

Niccolò Scaffai
Curriculum vitae¹

Current Position and Academic Assignments

Niccolò Scaffai is Full Professor at the University of Siena and Deputy head of the “Dipartimento di Filologia e critica delle Letterature antiche e moderne,” where he teaches Contemporary Italian Literature and Comparative Literature.

He is Director of the “Centro interdipartimentale di ricerca Franco Fortini in Storia della tradizione culturale del Novecento” and its academic journals and series: “L'ospite ingrato”, “L'ospite ingrato online”, “Carteggi e materiali del Centro Fortini”.

He is responsible for the Double degree in Humanities University of Siena-Paris Sorbonne Nouvelle.

He is Principal Investigator of the PRIN (Research Project of National Interest, 2023-2025): *Letters on the net: Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database.*

He is a member of the board of Compalit-Association for Comparative Theory and History of Literature (2019-present).

He is on the board of the following academic journals: "Between", "Finzioni", "Italianistica", "L'immagine riflessa", "L'Ulisse", "Polisemie", "Prassi ecdotiche della modernità letteraria", "Semicerchio", "Sinestesieonline".

Training and previous positions

He trained at the Scuola Normale Superiore in Pisa, where he obtained the "Diploma di Licenza in modern linguistic and philological disciplines" in 1999.

In 2003, he obtained a PhD in Theory and Text Analysis at the University of Bergamo.

From 2010 to 2019, he taught as Associate Professor Contemporary and Comparative Literature at the University of Lausanne (Switzerland), where he directed the Centre Interdisciplinaire d'Études des Littératures and coordinated the Research Project financed by the Swiss National Research Fund: *Franco Fortini literary critic and European intellectual.*

¹ For the complete list of publications and the full curriculum vitae, see the Italian version of the website: <https://docenti.unisi.it/it/scaffai>

Main research areas

His main areas of interest are: literature of the 20th century; ecology and literature; Primo Levi and the literature of the Shoah; literary criticism and the theory and comparative history of literature.

Main scientific publications

Books

- *Montale e il libro di poesia*. (Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro), Lucca, Pacini Fazzi, 2002.
- *Il poeta e il suo libro. Retorica e storia del libro di poesia nel Novecento*, Firenze, Le Monnier, 2005.
- *La regola e l'invenzione. Saggi sulla letteratura italiana nel Novecento*, Firenze, Le Monnier, 2007.
- *Il lavoro del poeta. Montale, Sereni, Caproni*, Roma, Carocci, 2015.
- *Letteratura e ecologia. Forme e temi di una relazione narrativa*, Roma, Carocci, 2017.
- *Poesia e critica nel Novecento. Da Montale a Rosselli*, Roma, Carocci, 2023.
- *Sotto l'inesauribile superficie delle cose. Il paradigma della profondità nell'immaginario dell'Antropocene*, Sansepolcro (Arezzo), Aboca edizioni, 2025.

Editions of texts and commentaries

- Eugenio Montale, *Prose narrative*, Introduction, commentary and bibliography edited by N. Scaffai. With an introductory essay by C. Segre and an essay by E. Cecchi, Milano, Mondadori, 2008.
- Umberto Saba, *Poesie scelte*, Introduction by N. Scaffai, with an essay by G. Giudici, Milano, Mondadori, 2018.
- Eugenio Montale, *La bufera e altro*, Introduction by N. Scaffai. Commentary by I. Campeggiani and N. Scaffai, Milano, Mondadori, 2019.
- Eugenio Montale, *Farfalla di Dinard*, Introduction and Commentary by N. Scaffai, Milano, Mondadori, 2021.
- *Racconti del pianeta Terra*, Torino, Einaudi, 2022.
- Cesare Pavese, *Poesie*, annotated edition, edited by M. Villa and N. Scaffai, Milano, Garzanti, 2023.

Other edited books

- (with F. Lo Monaco and L. C. Rossi) *Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca*. Atti del Seminario Internazionale in ricordo di d'Arco Silvio Avalle (Bergamo 23-25 ottobre 2003), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2006.
- (with C. A. Augieri), *Memoria e Oblio: le scritture del Tempo*. Atti del Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Lecce, 24-26 ottobre 2007), Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2009.
- *Nature, Ecology and Literature*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2010.
- (with C. Bertoni and G. Iacoli), *Insegnamenti. Per gli ottant'anni di Remo Ceserani*, numero monografico di «Between. Rivista dell'Associazione di Teoria e Storia comparata della letteratura» Vol. 3, N° 6 (2013).
- (with S. Albonico) *L'Autore e il suo Archivio*, Milano, Officina Libraria, 2015.
- (with N. Valsangiacomo), *À l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi*, Roma, Carocci, 2018.
- (with F. Diaco), *Dall'altra riva. Fortini e Sereni*, "Quaderni" della Sezione di italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS 2018.
- *Ecopoetry. Poesia del degrado ambientale*, numero monografico di «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», LVIII-LIX, 1-2, 2018.
- (with P. Marini), *Montale*, Roma, Carocci, 2019.
- (with G. Mazzoni, S. Micali, P. Pellini, M. Tasca), *Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata*, Atti del Convegno di Compalit-Associazione per lo studio della storia e della teoria comparata della letteratura (Siena, 5-7 dicembre 2019), Del Vecchio editore, 2020.
- (with P. Bellomi, C. Francellini, M. B. Lenzi, A. Milani), *La violenza nel teatro contemporaneo. Lingue e linguaggi a confronto*, Siena-Firenze, USiena Press, 2023.
- (with G. Bottirolì) *Allegorie. Problemi e analisi di testi*, "L'immagine riflessa", XXXII (2023), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024.

