

Curriculum vitae

Nome: Filippo

Cognome: Lenzi Grillini

POSIZIONE, QUALIFICA E ATTUALE ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Dal 1.2.2022: Professore Associato (SSD MDEA-01), Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive, Università degli Studi di Siena.

Dal 1.2.2019: Ricercatore universitario a t.d. (B), (SSD MDEA-01), Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive, Università degli Studi di Siena.

- Componente della Commissione Paritetica Studenti-Docenti del Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive dell'Università di Siena e rappresentante della componente docenti della Laurea Magistrale LM-1 nella commissione.

- Componente del Collegio di dottorato di ricerca in "Social Sciences and Humanities" dell'Università di Siena.

TITOLI

2015: Conseguimento dell'**abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia (associato) nel settore concorsuale: Scienze Demotnoantropologiche 11/A5**; Giudizio espresso dai commissari all'unanimità.

30 Maggio 2006: Conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca in Antropologia, "Metodologie della Ricerca Etno-antropologica"**, presso l'Università degli Studi di Siena; con una tesi dal titolo: "*Vivere nella Funai*", *La demarcazione delle Terre Indigene in Brasile e il ruolo degli antropologi: il caso Xacriabà*. Coordinatore del dottorato Prof. Pier Giorgio Solinas, Tutor: Prof. Luciano Li Causi.

10 Aprile 2002: Conseguimento della **Laurea in Filosofia (indirizzo etno-antropologico)** con **voto 110/110 cum laude**, ottenuta presso l'Università degli Studi di Siena con una tesi di Antropologia Sociale dal titolo: *Una scuola per gli Xacriabà. Analisi di un progetto di sviluppo in una riserva indigena brasiliana*. Relatore: Prof. Luciano Li Causi.

PRINCIPALI TEMI DI INTERESSE

Aree tematiche di interesse: Etnicità; Antropologia politica; Antropologia dello sviluppo.

Temi specifici di interesse: Rapporto fra popolazioni indigene e stato in America Latina, Rapporto fra popolazioni indigene e territorio; Politiche identitarie a livello regionale, nazionale e sovranazionale; Responsabilità politiche dell'antropologia; Antropologia del gioco d'azzardo.

Fieldwork: Brasile (Terre Indigene nello stato del Minas Gerais e contesto urbano di Salvador de Bahia), Cile (Territori Mapuche nella XIV regione de los Rios), Italia (contesto urbano).

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI E STRANIERI

Luglio – Agosto 2022: **Visiting Scholar** presso **University of Washington, Seattle (United States)** e specificamente presso il *Center of Brazilian Studies* dell'*Henry M. Jackson School of International Studies*.

Febbraio 2010 - Gennaio 2012: **Assegno di Ricerca (Post Doc) biennale** presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, (Area Scientifica: Scienze storiche,

filosofiche, pedagogiche e psicologiche – Settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche) per la ricerca dal titolo: “*Il percorso politico degli indigeni brasiliani dalla tutela da parte dello stato all’assunzione di un ruolo attivo all’interno delle istituzioni. Il caso etnografico dell’elezione a sindaco di un indio Xacriabá del Minas Gerais.*” Ricerca nell’ambito dell’antropologia politica che ha previsto un’indagine etnografica sul campo nello stato del Minas Gerais in Brasile della durata di 3 mesi continuativi.

Marzo 2004 - novembre 2004: **Stage di ricerca presso il PPGAS (Programa de pos graduação em Antropologia Social)** (corrispondente alla formazione post-laurea che include master e dottorato) **del Museu Nacional de Rio De Janeiro (Brasile)**, dell’*Universidade Federal de Rio De Janeiro*, sotto il coordinamento del professor João Pacheco de Oliveira.

2002 – 2005: **Borsa di dottorato triennale** dell’Università degli Studi di Siena in “Metodologie della ricerca etno-antropologica”, per la realizzazione di una ricerca nelle “Terre Indigene” dello Stato del Minas Gerais in Brasile (9 mesi continuativi di indagine sul campo, più un ulteriore periodo di 2 mesi di ricerca etnografica). Temi specifici di indagine sono stati i processi “Riconoscimento Etnico” delle popolazioni indigene e di demarcazione territoriale nell’ambito delle politiche indigeniste federali brasiliane, all’interno della più ampia cornice teorica dedicata all’approfondimento dei temi dell’etnicità, del rapporto fra indigeni e stato, delle responsabilità politiche dell’antropologia e dei processi di rivendicazione etnica contemporanei.

1998 – 1999: **Borsa Erasmus della Comunità Europea presso l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)** di Marsiglia (Francia) della durata di nove mesi.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Aprile 2003: **Vincitore del secondo premio**, nel Concorso per la migliore tesi di laurea sull’America Latina promosso dal “Centro Orientamento e Iniziative sull’America Latina” di Firenze.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA ITALIANI E STRANIERI

2019 - 2021: **Organizzazione direzione e coordinamento scientifico della ricerca “Il gioco d’azzardo patologico: ricerca etnografica sul territorio finalizzata alla pianificazione di politiche di prevenzione”**, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, politiche e cognitive, dell’Università di Siena finanziata dalla Regione Toscana all’interno del “Piano di attività per il contrasto al Gioco d’Azzardo: azioni di formazione e ricerca”.

2018 – 2019: Ricercatore e coordinatore scientifico della ricerca etnografica relativa al consumo problematico di sostanze e inserita nell’ambito del progetto su base nazionale: “PAS - Principi attivi di salute, Strategie per la prevenzione, la riduzione del danno ed il contrasto alla diffusione nei consumi e abusi di sostanze psicoattive e NPS da parte di giovani e adulti”; Ricerca finanziata dal CNCA (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza).

2017: **Partecipazione come ricercatore al progetto FAR (Fondo di Ateneo per la Ricerca) 2016, dell’Università degli studi di Modena e Reggio Emilia** intitolato “Precarietà, vulnerabilità e resistenze nell’Italia contemporanea” e il cui responsabile è Stefano Boni del Dipartimento di studi Linguistici e Culturali. Ricerca dedicata al Gioco D’azzardo Patologico.

2016 - 2017: **Ricercatore, in quanto titolare di borsa di ricerca dell’Università di Firenze**, all’interno del progetto “Il gioco d’azzardo; Il contributo della ricerca psicologica e antropologica nell’analisi del fenomeno” coordinato dalla Professoressa Caterina Primi (Dipartimento di Neuroscienze, Area del Farmaco e Salute del Bambino – NEUROFARBA) e finanziato dall’Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Borsa bandita dal Dipartimento SAGAS (Storia Archeologia, Geografia Arte e Spettacolo), sotto la supervisione della Professoressa Emanuela Rossi. È

responsabile dell'indagine etnografica condotta a Firenze e della durata di 7 mesi dal titolo "Ricerca etnografica sul fenomeno del gioco d'azzardo".

2015 – 2016: **Contratto di ricerca all'interno del progetto PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2012** "Migrazioni, legami familiari e appartenenze: interrelazioni, negoziazioni e confini" per la fase di ricerca dedicata a "Prime e seconde generazioni di Musulmani della Val D'Elsa. Identità familiari, etniche, religiose e nazionali in contesto migratorio". Incarico conferito dal Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive dell'Università di Siena per realizzare una serie di interviste etnografiche a migranti di prima e seconda generazione provenienti da Paesi prevalentemente musulmani.

2014: Partecipazione come ricercatore al progetto "**Lina & Pierre vite parallele**" (**Dipartimento di Architettura, Università di Firenze**), coordinato da Giacomo Pirazzoli. Progetto dedicato alle figure di Lina Bo Bardi architetta Italo-Brasiliana e Pierre Verger fotografo e etnografo Franco-Brasiliano, e in particolare al Museo "Casa do Benin" dedicato alla cultura afro-brasiliana, da loro progettato e allestito. Responsabile della ricerca antropologica a Salvador De Bahia dedicata all'influenza delle culture e delle religioni africane nella società brasiliana, realizzazione di video-interviste in loco a Gilberto Gil, (artista, ex ministro della Cultura Brasiliano e direttore della Fondazione Gregorio de Mattos negli anni '80, quando la Casa Do Benin venne realizzata) e a altre figure significative della scena culturale e intellettuale baiana vicine alla Bo Bardi e a Verger. Ricerca sul campo a Salvador de Bahia (Brasile) della durata di 2 mesi.

Giugno 2013 – Maggio 2014: **Contratto di ricerca annuale** come collaboratore etnografo al progetto "Architettura complessiva degli interventi da parte di una struttura preventiva" dell'Unità operativa prevenzione dipendenze patologiche dell'USL 7 di Siena, Dipartimento di Scienze Mediche Chirurgiche e Neuroscienze e del Dipartimento Interaziendale di Salute Mentale dell'Università di Siena. Il progetto prevedeva: "la gestione di un'indagine qualitativa continuativa sulla popolazione; l'assistenza per somministrazione questionari per rilevazione a campione del patrimonio linguistico relativo alle dipendenze patologiche; la partecipazione ad indagine etnografica con rilevamento sul campo delle dinamiche di interazione tra attori dell'unità d'analisi per valutazione su nuovi trend di consumo ed evoluzione dell'etica delle dipendenze". La ricerca sul campo della durata di 6 mesi continuativi si è concentrata nello specifico sulla dipendenza da gioco d'azzardo e si è svolta nella provincia di Siena. Per il ruolo di collaboratore etnografo era stato indetto un bando che prevedeva la valutazione comparativa dei candidati sulla base dei Curriculum vitae.

Febbraio 2009 – Maggio 2009: **Contratto di Ricerca all'interno del progetto "Formazione istituzionale, ricerca e documentazione per lo sviluppo agroforestale sostenibile delle comunità Mapuche del Cile", del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" finanziato dall'IILA (Istituto Italo-Latino Americano) con fondi del Ministero Affari Esteri.** Conduce una ricerca sul campo della durata di due mesi continuativi dal titolo: *Rappresentazione dell'ambiente naturale mediante la rilevazione del lessico etno-botanico, nelle Comunità Mapuche del Cile*, il cui responsabile scientifico è il Prof. Luciano Giannelli (Università di Siena).

Dicembre 2007 – Dicembre 2008: **Borsa di ricerca annuale del CNR (Centro Nazionale delle Ricerche)** nell'ambito del "Progetto Giovani Ricercatori" dal titolo: *L'Unione Europea "Unita nella diversità". Il progetto Socrates-Erasmus: analisi antropologica di comunità di europei dove valori, sentimenti identitari e eredità culturali differenti si incontrano.* Responsabile scientifico della ricerca in quanto vincitore del bando del CNR che ha elargito il finanziamento al Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali dell'Università di Siena per finanziare la borsa di ricerca. Indagine sul campo - dedicata al tema del rapporto fra identità nazionali e identità europea - condotta prevalentemente nella città di Siena e attraverso missioni etnografiche a Granada (Spagna), Louvain-La-Neuve (Belgio), Parigi (Francia) e Lubiana (Slovenia).

Novembre 2000 – Giugno 2001: **Partecipazione al progetto "Sujeitos Socioculturais na Educação Indígena em Minas Gerais"** dell'UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) di

Belo Horizonte, Brasile. Progetto finalizzato allo studio degli effetti dei programmi educativi sviluppati in contesto indigeno: 4 mesi di ricerca sul campo all'interno della Terra Indigena Xacriabá in Brasile.

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA COMMISSIONATE DA ISTITUZIONI EXTRA-ACCADEMICHE

2012: Ricercatore all'interno del progetto *Condividere Saperi* realizzato dal CREA (Centro Ricerche EtnoAntropologiche) per conto dell'Amministrazione Provinciale di Siena e del "Forum Provinciale della Cooperazione e Solidarietà Internazionale". Viene condotta un'indagine finalizzata a individuare tutte le attività realizzate dagli operatori delle organizzazioni che operano nella Cooperazione Internazionale della provincia di Siena. Nell'ambito del progetto è stato organizzato un convegno finale e prodotta una pubblicazione.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno accademico 2022/2023

- **“Antropologia dello Sviluppo”**, Laurea magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, (72 Ore, 12 Crediti)
- **“Discipline demoetnoantropologiche”**, Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e ostetriche, (10 ore, 1 credito).
- **“Etnologia,”** Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici, (36 ore, 6 crediti).
- **“Demoetnoantropologia”** Laurea triennale in Infermieristica, (14 ore, 1 credito).

Anno accademico 2021/2022

- **“Antropologia dello Sviluppo”**, Laurea magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, (72 Ore, 12 Crediti)
- **“Discipline demoetnoantropologiche”**, Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e ostetriche, (10 ore, 1 credito).
- **“Etnologia,”** Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici, (54 ore, 9 crediti).
- **“Demoetnoantropologia”** Laurea triennale in Infermieristica, (14 ore, 1 credito).

Anno accademico 2020/2021

- **“Antropologia dell'America Latina”**. Laurea magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, (36 Ore, 6 Crediti)
- **“Etnologia”**, Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici, (54 ore, 9 crediti).
- **“Demoetnoantropologia”**, Laurea triennale in Infermieristica, (14 ore, 1 credito).
- **“Discipline demoetnoantropologiche”**, Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e ostetriche, (10 ore, 1 credito).

Anno accademico 2019/2020

- **“Antropologia dell'America Latina”**, laurea magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine (36 Ore, 6 Crediti)
- **“Etnologia”**, Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici, (54 ore, 9 crediti).
- **“Demoetnoantropologia”**, laurea triennale in Infermieristica, (14 ore, 1 credito).

Anno accademico 2018/2019 (dalla presa di servizio nel 01.02.21)

- **“Antropologia dell'America Latina”**, laurea magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, (36 Ore, 6 Crediti).
- **“Etnologia,”** laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici, Università di Siena (54 ore, 9 crediti).

Docenze a contratto tenute all'interno di corsi di laurea di Università italiane:

Culture della materia di Etnologia presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2017/2018: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Etnologia”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2017/2018: Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia ed etnografia dei processi educativi”** (M-DEA/01), (18 ore, 3 crediti).

2017/2018: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Corso di laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia dell’America Latina”** (M-DEA/01), (36 ore, 6 crediti).

2017/2018: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di Laurea triennale in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale Socio-sanitaria e gestione dei conflitti, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia dello Sviluppo”** (M-DEA/01), (48 ore, 6 crediti).

2016/2017: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Corso di laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia dell’America Latina”** (M-DEA/01), (36 ore, 6 crediti).

2016/2017: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Etnologia”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2015/2016: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di laurea Triennale in Studi Umanistici, Curriculum Antropologia, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Politica”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 crediti).

2015/2016: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Corso di laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia dell’America Latina”** (M-DEA/01), (36 ore, 6 crediti).

2015/2016: Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di laurea in Infermieristica presso la Scuola di Scienze della salute umana (sede di Pistoia), **Insegnamento della disciplina “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (15 ore, 1 credito).

2015/2016: Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di laurea in Infermieristica presso la Scuola di Scienze della salute umana (sede di Prato), **Insegnamento della disciplina “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (15 ore, 1 credito).

2014/2015: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Corso di laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia dell’America Latina”** (M-DEA/01), (36 ore, 6 crediti).

2014/2015: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2014/2015: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di laurea Triennale in Studi Umanistici, Curriculum Antropologia, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Politica”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 crediti).

2014/2015: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione, **Insegnamento della disciplina “Discipline demoetnoantropologiche”** (M-DEA/01), (24 ore, 3 crediti).

2013/2014: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2013/2014: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di laurea Triennale in Studi Umanistici, Curriculum Antropologia, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Politica”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 crediti).

2013/2014: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione, **Insegnamento della disciplina “Discipline demoetnoantropologiche”** (M-DEA/01), (24 ore, 3 crediti).

2012/2013: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di laurea Triennale in Studi Umanistici, Curriculum Antropologia, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Politica”** (M-DEA/01), (72 ore, 12 crediti). L’insegnamento comprendeva due moduli da 36 ore e 6 crediti l’uno, entrambi a carico di Filippo Lenzi Grillini.

2012/2013: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2012/2013: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo, Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione, **Insegnamento della disciplina “Discipline demoetnoantropologiche”** (M-DEA/01), (24 ore, 3 crediti); corso dedicato all’approfondimento dei temi fondamentali analizzati dall’antropologia medica.

2011/2012: Università degli studi di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di laurea Triennale in Studi Umanistici, Curriculum Antropologia, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Politica”** (M-DEA/01), (72 ore, 12 crediti). L’insegnamento comprendeva due moduli da 36 ore e 6 crediti l’uno, entrambi a carico di Filippo Lenzi Grillini.

2011/2012: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Corso di Laurea triennale in Scienze della Cultura, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia Culturale”** (M-DEA/01), (54 ore, 9 Crediti).

2010/2011: Università degli studi di Firenze, Facoltà di Agraria, Corso di laurea Magistrale in “Sviluppo Rurale Tropicale”, **Insegnamento della Disciplina “Sociologia Rurale dei Paesi in via di Sviluppo”**, (SPS/10), (24 ore, 3 crediti).

2010/2011: Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea Magistrale in “Antropologia, Storia e Linguaggi dell’Immagine”, Curriculum Etno-Antropologico, **Insegnamento della Disciplina “Antropologia delle Società complesse”** (M-DEA/01), (24 ore, 3 crediti).

2009/2010: Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Agraria, Corso di laurea Magistrale in “Sviluppo Rurale Tropicale”, **Insegnamento della Disciplina di “Sociologia dello Sviluppo”** (SPS/10) (27 ore, 3 crediti).

2009/2010: Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in “Antropologia, storia e linguaggi dell’immagine”, Curriculum Etno-antropologico, **Insegnamento della disciplina di “Antropologia delle Società complesse”** (M-DEA/01), (24 ore, 3 crediti).

Docenze all’interno di Corsi di specializzazione e perfezionamento:

Giugno 2021: Corso di Formazione alla lotta contro il gioco d'azzardo patologico, Università di Siena, Modulo, “I processi che hanno condotto alla diffusione dell'azzardo in Italia da una prospettiva antropologica”

Febbraio 2016: Università degli Studi di Bergamo, Corso di Perfezionamento “Il Gioco d’azzardo patologico, aspetti clinici, terapeutici, psicotomici e socio-culturali”, Modulo di insegnamento “Un’etnografia del gioco d’azzardo: i contributi offerti dalla ricerca antropologica” (6 ore).

Attività didattica all’estero:

Luglio 2014: **Seminario presso il PPGA (Programa de Pos Graduação em Antropologia – Master post Laurea di Antropologia) dell’Universidade Federal da Paraíba (UFPB) di João Pessoa (Brasile)**, dal titolo: *Narrações indígenas: Uma história de contato entre índios, não índios e a legislação indigenista brasileira relida através das interpretações das comunidades indígenas*.

Attività connesse alla docenza in ambito accademico:

Dal 2009 al 2012: Università di Siena, relatore e controrelatore di tesi di laurea Triennale e Magistrale e partecipazione ai lavori delle commissioni per la prova finale come segretario.

Dal 2011 al 2018: Università di Modena e Reggio Emilia, Relatore e correlatore di tesi di laurea Triennale.

Marzo 2005: Nell’ambito del master in “La dimensione educativa della cooperazione internazionale” della Facoltà di scienze della formazione, dell’Università degli studi di Bologna, è relatore della tesi di master di Milena Tarducci dal titolo: “Dal punto di vista dello sviluppo, lo sguardo antropologico sui progetti di cooperazione internazionale”, Anno accademico 2004/2005.

Docenze e seminari all’interno o in collaborazione con Università Italiane:

Marzo 2022: Università di Milano Bicocca, Lezione dal titolo *Conflitos e resistências no Brasil nos tempos do bolsonarismo* nell’ambito dell’insegnamento di “Culture e Società delle Americhe” tenuto da Manuela Tassan.

Aprile 2021: Università di Siena, Workshop dal titolo *Accesso al campo e strategie di posizionamento nelle arene politiche locali* nell’ambito degli incontri del Laboratorio in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell’Immagine.

Novembre 2020: Università di Siena, Workshop interdisciplinare nell’ambito del Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e cognitive, intervento (con Tiziano Bonini) dal titolo: *Pandemia, popoli indigeni e “data activism”: Le strategie comunitarie di prevenzione attivate in Brasile*.

Luglio 2019: Lezione di *Antropologia per lo sviluppo* all’interno del Master in Cooperazione internazionale e inclusione educativa dell’Università di Bologna.

Marzo 2019: Università di Siena, all’interno del ciclo di seminari “*Studium: la conoscenza unico bene*”, intervento dedicato a: *200k di storia, l’idea tutta umana che l’uomo ha di sé*.

2017-2018: Università di Firenze – Comune di Firenze, Università dell’Età Libera (Corsi per adulti della Città di Firenze), Corso dal titolo: “Etnia, identità e nazionalismi: l’antropologia culturale e lo studio dei fenomeni etnici” (10 ore).

2016-2017: Università di Firenze – Comune di Firenze, Università dell’Età Libera (Corsi per adulti della Città di Firenze), Corso di antropologia medica (10 ore).

Aprile 2016: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, all’interno del ciclo dei seminari di ricerca etno-antropologica (Laurea Magistrale in Antropologia e Storia del Mondo Contemporaneo) 2015/2016, Seminario dal titolo “Antropologia applicata”.

2015-2016: Università di Firenze – Comune di Firenze, Università dell’Età Libera (Corsi per adulti della Città di Firenze), Corso di “Antropologia culturale” (10 ore).

2003-2005: Ha tenuto un ciclo di lezioni seminariali nell’ambito del corso universitario di Civiltà Indigene d’America, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena, su invito dei professori Fabio Mugnaini e Francesco Zanutelli.

Attività didattica in ambito extra-accademico:

2018 e 2019: Corso di approfondimento geografico sull'America Latina: "America Latina, quali sfide per una nuova crescita?", all'interno della "Scuola di formazione" della O.N.G. COSPE di Firenze, relativamente ai moduli: "Il rapporto fra Indios e stato in America Latina", "Il Brasile fra razzismo e valorizzazione del meticciato" (6 ore).

2018, 2019, 2020: Corso di "Antropologia dello sviluppo" (12 ore), all'interno della "Scuola di formazione" della O.N.G. COSPE di Firenze.

CONGRESSI E CONVEGNI E PAPER PRESENTATI

Congressi e convegni scientifici internazionali:

Marzo 2022: **Georgetown University, Washington DC (USA), XVI BRASA (Brazilian Studies Association) Congress:** Organizzazione con Valeria Ribeiro Corossacz del panel: *Brasil dividido. Os efeitos da eleição e do governo de Bolsonaro.*

Novembre 2021: Università di Siena, Partecipazione con un intervento al Seminario: "Brasile spaccato"; Gli effetti dell'elezione e del governo di Bolsonaro, in una prospettiva antropologica" al quale hanno partecipato anche Valeria Ribeiro Corossacz e Livio Sansone.

Luglio 2021 (posticipato a data da destinarsi per l'emergenza pandemica in Brasile): **Foz de Iguaçu (Brasile), 57° International Congress of Americanists (ICA)** Paper *Presença indígena nas universidades e protagonismo político: processos de 'indigenização'*, paper presentato con Celia Xakriabà e accettato nel panel "Povos indígenas, desafios contemporâneos e a construção de novos saberes: experiências de indigenização da universidade e da escola" (con dichiarazione ufficiale ricevuta dal coordinatore del panel Clovis Antonio Brighenti).

Novembre 2019: Università di Siena, Seminario interdisciplinare internazionale, "Ricerca, sapere e politica nel contesto nazionale brasiliano contemporaneo": *Introduzione.*

Ottobre 2019: Lisbona (Portogallo), partecipazione al Congresso "Lisbon Addictions, III European Conference on Addictive Behaviours and Dependencies".

Ottobre 2018: Siena e Castiglion del Lago (Italia), Seminari internazionali di antropologia visiva, con un intervento dal titolo: *L'antropologia brasiliana vista dall'Italia; uno sguardo introduttivo*

Luglio 2018: **Florianopolis (Brasile), 18th IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) World Congress.** Presentazione del paper dal titolo *Urban Anthropology and gambling through an ethnographic research in Italy - Antropologia urbana e jogo de azar através de uma pesquisa etnográfica na Itália* all'interno del panel: "Contesting the Present, Envisioning the Future".

Ottobre 2016: **Milano (Italia), Università Cattolica, Convegno Internazionale: "Brasile-Italia: andata e ritorno. Storia, cultura, società. Confronti interdisciplinari"** con un intervento dal titolo: *Lina Bo Bardi architetta: Roma - San Paolo - Bahia, un percorso fra identità e alterità.*

Luglio 2016: **Milano (Italia) 14th "EASA (European Association of Social Anthropologists) biennial conference:** "Anthropological legacies and human futures" con un intervento dal titolo: *Brazilian Anthropology as a national tradition: theoretical reflections and the engagement within the public sphere.*

Maggio 2015: Firenze (Italia) Museo Marino Marini, Workshop internazionale "Lina Bo Bardi e Pierre Verger vite parallele" con un intervento con Giacomo Pirazzoli (Università di Firenze) dal titolo: *Lina Bo Bardi and Pierre Verger: Two Museums linking Africa and Brazil.*

Luglio 2012: **Vienna, (Austria) 54° (ICA) International Congress of Americanists** con un intervento dal titolo: *Narrações indígenas no Nordeste do Brasil: Uma história de contato entre índios, não índios e a legislação indigenista brasileira, relida através das interpretações das comunidades indígenas.*

Luglio 2012: **Parigi (Francia) 12th EASA (European Association of Social Anthropologists) Conference** con un intervento dal titolo: *«L'engagement involontaire»: instrumentalisations politiques et tentatives de cooptation de l'anthropologue sur le terrain, au cours d'une lutte politique entre indios et non indios au Brésil.*

Agosto 2008: **Lubiana (Slovenia), 10th EASA (European Association of Social Anthropologists) Conference** con un intervento dal titolo: *L'identité ethnique "examinée": le cas des expertises anthropologiques sur les terres indigènes en Brésil.*

Maggio 2008: **Perugia (Italia) XXX° Convegno Internazionale di Americanistica**, con un intervento dal titolo: *La negoziazione delle categorie etniche fra gli "indios misturados" brasiliani.*

Aprile 2008: **Louvain-La Neuve (Belgio), 2ème Congrès du Réseau Européen d'Etudes Amérindiennes**, con un intervento dal titolo: *Le Toré: «Rituel religieux de la différence» entre les indios et les non-indios du Nord-Est brésilien.*

Maggio 2007: **Perugia (Italia) XXIX° Convegno Internazionale di Americanistica**, con un intervento dal titolo: *Demarcare i territori indigeni in Brasile: fra percezioni indigene e pratiche amministrative federali.*

Luglio 2006: **Siviglia (Spagna), 52°(ICA) International Congress of Americanists** con un intervento dal titolo: *As estratégias indígenas de resgate do "patrimônio cultural" local como meio pelo reconhecimento político: uma reflexão sobre o impacto das pesquisas nas Terras Indígenas.*

Ottobre 2003: **Siena (Italia), "Seminario internazionale sull'educazione interculturale bilingue"** con un intervento dal titolo: *Il paradosso degli indios senza cultura. Analisi degli effetti di un progetto di scuola differenziata indigena nello stato brasiliano del Minas Gerais.*

Maggio 2003: **Perugia (Italia), XXV° Convegno internazionale di Americanistica**, con un intervento dal titolo: *L'educazione indigena in Brasile.*

Congressi, convegni e seminari di rilevanza nazionale:

Dicembre 2022: Verona, **X Congresso della Società Italiana di Antropologia Applicata** dedicato a "Ripensare la sostenibilità attraverso l'Antropologia applicata" con un intervento dal titolo: *Apprendendo dai leader indigeni brasiliani: spunti etnografici dalla prospettiva del "traduttore" delle rivendicazioni socio-ambientali.*

Dicembre 2021: Roma, Università la Sapienza, **IX Congresso della Società Italiana di Antropologia Applicata**, dedicato a "Next Generation: Prospettive antropologiche" partecipazione al Workshop Formazioni antropologiche tra mondi professionali e della ricerca.

Dicembre 2020: Università di Genova, Seminario *I popoli indigeni brasiliani: lotte politiche e affermazioni identitarie*, Corso di Letteratura Portoghese e Brasiliana, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

Novembre 2020: Università di Siena, Workshop interdisciplinare nell'ambito del Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e cognitive, intervento (con Tiziano Bonini) dal titolo: *Pandemia, popoli indigeni e "data activism": Le strategie comunitarie di prevenzione attivate in Brasile.*

Dicembre 2019: **Ferrara, VII convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata**, con un intervento dal titolo: *Normalizzare e commercializzare l'azzardo: la diffusione del gambling negli spazi urbani.*

Dicembre 2018: Cremona, (Italia), **VI Convegno della SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)**, organizzazione e coordinamento del Workshop *Introduzione all'antropologia delle addictions, temi, problemi, interlocutori possibili* in collaborazione con il "Network italiano antropologia delle addictions" e presentazione dell'intervento: "La prospettiva olistica dell'antropologia e i progetti di prevenzione alla dipendenza da gioco d'azzardo".

Dicembre 2018: Modena, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Convegno “Precarietà, vulnerabilità, resistenze nell’Italia contemporanea”, con un intervento dal titolo: “Precarietà e gioco d’azzardo in Italia da una prospettive etnoantropologica”.

Novembre 2018: Roma, Università la Sapienza, **I Convegno della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)** dedicato a “Razza, razzismi, discriminazioni razziali; il contributo dell’antropologia alla riflessione contemporanea” con un intervento dal titolo: *La “favola” delle três raças: l’identità brasiliana e le politiche indigeniste federali.*

Giugno 2018: **Bologna, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna, Convegno: “Antropologia culturale e contesti educativi”** organizzato congiuntamente da SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale) SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) e ANPIA (Associazione Nazionale Professionale di Antropologia) con un intervento nella sessione specifica dedicata a “Ricerca etnografica e processi educativi” coordinata da Bruno Riccio (Università di Bologna).

Dicembre 2017: **Catania, V Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata**, presentazione pubblica di “L’antropologia in azione” dialogando con Antonino Colajanni e Valeria Ribeiro Corossacz.

Giugno 2017: Siena, Università di Siena, tavola rotonda: “Migranti in Provincia Siena: Legami familiari e identità individuali e collettive”, organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2012: “Migrazioni, legami familiari e appartenenze religiose: interrelazioni, negoziazioni e confini”; presentazione dell’intervento: *Prime e seconde generazioni di Musulmani della Val D’Elsa. Identità familiari, etniche, religiose e nazionali in contesto migratorio.*

Novembre 2015: Livorno, Incontro nazionale di ISF (Ingegneria Senza Frontiere) Italia, con una relazione dal titolo: *Antropologia dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale.*

Dicembre 2014: **Rimini, II Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)**, con un intervento dal titolo: *Un’etnografia del gioco d’azzardo: la ricerca antropologica e la pianificazione di progetti di prevenzione sulle dipendenze patologiche.*

Novembre 2014: Siena, Giornata di Studi “L’azzardo, fra gioco, patologia e crimine” organizzata dalla Scuola di specializzazione in medicina legale e dal Dipartimento di scienze mediche chirurgiche e neuroscienze dell’Università di Siena, con un intervento dal titolo: *Un’etnografia del gioco d’azzardo patologico; analisi qualitativa del fenomeno nella Provincia di Siena.*

Novembre 2014: Firenze, Università di Firenze: “Italia-Brasile, Culture in contatto” ciclo di seminari organizzati dalla professoressa Lucilla Saccà (UNIFI).

Marzo 2014: Siena, Giornata di Studi “Per una politica sul gioco responsabile, gli interventi in ambito residenziale per la cura di giocatori patologici”, con un intervento dal titolo: *Un’etnografia del gioco d’azzardo patologico; analisi qualitativa del fenomeno nella Provincia di Siena.*

Dicembre 2013: **Lecce, I Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)**, con un intervento dal titolo: *Riflessioni per una “antropologia per lo sviluppo”. Analisi critica di un’esperienza di collaborazione fra antropologi, associazioni e enti locali.*

Giugno 2012: Ancona, nell’ambito della “Settimana senza Frontiere” organizzata da Ingegneria senza Frontiere di Ancona, intervento sulla Cooperazione internazionale dal titolo: *Analisi critica al mondo dello sviluppo: l’approccio antropologico.*

Aprile 2012: Bari, 9° Corso di Cooperazione di Ingegneria senza Frontiere di Bari, finanziato dal Politecnico di Bari, intervento per la conferenza inaugurale dal titolo: *Cooperazione e Sviluppo.*

Maggio 2011: **Brescia, 1° Convegno Nazionale degli antropologi brasilianisti, “Incroci transatlantici il Brasile negli studi dell’ antropologia italiana”**, con un Intervento dal titolo: *La partecipazione politica degli indios brasiliani all'interno delle istituzioni, fra sfide e rischi: il caso dell'elezione di un sindaco Xacriabá nel Minas Gerais.*

Giugno, 2010: Firenze, Incontro: Architetti Senza Frontiere Italia, “I progetti dal 1998 al 2010”, intervento su: *Antropologia e sviluppo*.

Maggio 2010: Siena, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Scienze Politiche, convegno : «Madre Terra, sovranità alimentare e lotte contadine in Brasile», intervento su: *La sovranità alimentare, tra Movimenti Sociali e Cooperazione allo Sviluppo in Brasile*.

Aprile 2008: **Urbino, Work-shop “Antropologia nello Sviluppo. La consulenza: esperienze e riflessioni”** con un intervento dal titolo: *Le “perizie antropologiche” in Brasile. La sfida dell’antropologia fra assunzione di responsabilità sociale e rispetto del patrimonio teorico-metodologico disciplinare*.

Marzo 2006: **Modena, Convegno “Il Brasile: Un’identità nazionale tra Razzismo e democrazia razziale”** organizzato dall’Università di Modena e Reggio Emilia; con un intervento dal titolo: *Essere indios e vivere in una Terra Indigena. Il processo ufficiale di riconoscimento etnico-territoriale degli indios brasiliani*.

Organizzazione e cura di convegni, congressi e seminari:

Novembre, 2021: Organizzazione del seminario “Brasile spaccato”; Gli effetti dell’elezione e del governo di Bolsonaro, in una prospettiva antropologica” al quale hanno partecipato Valeria Ribeiro Corossacz (Università di Modena e Reggio Emilia) e Livio Sansone (Universidade Federal da Bahia, Brasile - IHEAL/Sorbonne Nouvelle, Paris).

Novembre 2021: Università di Siena; Organizzazione del seminario di Livio Sansone (Universidade Federal da Bahia, Brasile - IHEAL/Sorbonne Nouvelle, Paris), “Global Lombroso”: la complessa ricezione delle idee lombrosiane in America Latina e Africa.

Giugno 2020: Università di Siena; Organizzazione del seminario di Fabio Mura, Universidade federal da Paraíba, Brasile, Coordinatore della commissione affari Indigeni dell’ABA (Associação Brasileira de Antropologia) “*Popoli indigeni e pandemia nell’attuale contesto politico brasiliano*”.

Aprile 2020: Università di Siena; organizzazione del seminario di Michele Bianchi (Università di Calgary, Canada) nell’ambito del corso di Etnologia, dal titolo *Nacija, narod, nacionalnost. Riflessioni antropologiche su appartenenza etnica ed estremismo politico in Bosnia-Erzegovina*.

Novembre 2019: **Università di Siena; organizzazione e coordinamento del Seminario interdisciplinare internazionale, “Ricerca, sapere e politica nel contesto nazionale brasiliano contemporaneo”** al quale hanno partecipato Ana Maria Gomes, Valeria Ribeiro Corossacz, Viviane Cajusuanaima Rocha, Bruno Henrique de Paula, Sofia Venturoli, Roberto Francavilla, Luiz Fernando Beneduzi.

Ottobre 2018: Università di Siena; organizzazione del seminario sulla crisi che ha previsto la lezione di Luca Salmieri dal titolo: *Normalizzazione della precarietà e derive della cultura del tardo capitalismo*.

Ottobre 2018: Università di Siena, Progettazione, organizzazione e promozione del workshop sulla crisi che ha previsto la lecture di Didier Fassin dal titolo *Crisis; A Critique*. I finanziamenti per la realizzazione del workshop sono frutto della vincita del bando “Sostegno alla ricerca dei giovani ricercatori” del Dipartimento di Scienze Politiche e Cognitive dell’Università di Siena nell’ambito del bando giovani ricercatori 2017. Progetto realizzato con M. Coviello, V. Lusini, P. Meloni e F. Polacci.

Luglio 2016: Cecina (Italia), FAIT (Forum Attività Internazionali della Toscana), Preparazione, organizzazione e gestione del Workshop: *Coinvolgimento dei migranti nelle iniziative di cooperazione internazionale*

Maggio 2015: (con Giacomo Pirazzoli, Università di Firenze), Firenze (Italia) Museo Marino Marini, coordinamento del Workshop internazionale: *Lina Bo Bardi e Pierre Verger vite parallele*.

Maggio 2012: Siena (Italia) Università di Siena, Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, organizzazione della conferenza ***Le relazioni fra indios Ticuna e seringalistas in Amazonia: attualizzazione delle memorie nel presente*** di João Pacheco De Oliveira, (Museu Nacional, Universidade Federal de Rio De Janeiro).

Ottobre 2009: Firenze (Italia), Responsabile dell'organizzazione, coordinamento e cura dei contenuti del programma di ***IBRA Meeting Town, 1° forum italo-brasiliano delle città future*** promosso da IBRA (Istituto per la promozione delle relazioni, sociali economiche e culturale fra Italia e Brasile) e da Fondazione Sistema Toscana (Regione Toscana) e che si svolge all'interno del "Festival della Creatività" di Firenze (15-18 Ottobre, 2009).

Giugno 2009: Siena (Italia), Università degli Studi di Siena, organizzazione della conferenza ***La situazione etnografica come triade: Nimuendaju e la storia Ticuna, L'antropologo fra nativi e bianchi: un caso di studio nell'Amazzonia brasiliana***, di João Pacheco De Oliveira, (Museu Nacional, Universidade Federal de Rio De Janeiro).

Ottobre 2008: Firenze (Italia), organizzazione della conferenza ***La Democrazia Razziale: attualità e contraddizioni dell'esperienza brasiliana***, di Valeria Ribeiro (Università di Modena e Reggio Emilia); nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), organizzazione della conferenza: ***Auto-rappresentazione indigena: comunicazione digitale e mutamento culturale tra i Bororo in Mato Grosso***, di Massimo Canevacci (Università La Sapienza di Roma) nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), discussant e organizzatore della tavola rotonda di approfondimento: ***Feijoada Completa; Chico Buarque e l'arte brasiliana della cronaca musicale***, con Roberto Francavilla (Università di Siena e Genova) Alberto Riva, Max De Tomassi, Lisa Ginzburg, Barbara Casini; nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), organizzatore della tavola rotonda: ***Cosa si traduce in italiano della letteratura brasiliana oggi?***, con Roberto Mulinacci (Università di Bologna), Riccardo Greco (Università di Siena) e Silvia Marianecchi; nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), organizzatore della tavola rotonda ***Romanzo Brasile: la narrativa brasiliana oltre Jorge Amado***, con Roberto Vecchi (Università di Bologna), Vincenzo Arsillo (Università di Venezia), Bernardo Carvalho; nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), organizzatore della conferenza: ***Conversando con Paulo Lins: Letteratura e storie di favela***, con Paulo Lins e Roberto Francavilla (Università di Siena e Genova), nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), Organizzazione **dell'incontro con Enrico Ghezzi, sul "Cinéma Novo" e presentazione del film "A Idade da Terra" di Glauber Rocha**; nell'ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività 2008*.

Ottobre 2008: Firenze (Italia), Organizzazione della tavola rotonda ***Le esperienze e i progetti futuri della Cooperazione e dei progetti sociali fra Italia e Brasile***, con la presenza dei responsabili delle organizzazioni: Cospe, Ucodep, Progetto Agata Smeralda onlus, Fondazione Teatro di Pontedera;

nell'ambito degli eventi di approfondimento dedicati alla società brasiliana organizzati all'interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d'onore al *Festival della Creatività* 2008.

Dicembre 2007: Siena (Italia), organizzazione e coordinamento con Francesco Zanotelli del Workshop "*Subire la cooperazione? Gli aspetti critici dello sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*" nell'ambito del Forum provinciale per la Cooperazione e Solidarietà internazionale della Provincia di Siena.

PUBBLICAZIONI

Volumi:

- *L'antropologia in azione. Esperienze Etnografiche in America Latina e Italia fra riflessioni metodologiche e prospettive applicative*, Seconda edizione ampliata e revisionata, Roma, Cisu, 2019, (p.224).

- *L'antropologia in azione. Esperienze etnografiche fra America Latina e Italia*, Roma, CISU, 2017 (p. 218).

- *I confini delle Terre Indigene in Brasile. L'antropologia di fronte alla sfida delle consulenze e delle perizie tecniche*, Roma, CISU, 2010 (p. 440).

Curatele:

- (a cura di Filippo Lenzi Grillini e Valeria Ribeiro Corossacz), numero monografico della rivista "Confluenze - Rivista Di Studi Iberoamericani" dedicato a: *Brasil dividido. Os efeitos da eleição e do governo de Bolsonaro*, 2021, 13, 1 (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- (a cura di Filippo Lenzi Grillini e Francesco Zanotelli): *Subire la cooperazione? Gli aspetti critici dello sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*, Seconda edizione rivista e aggiornata, Firenze, Ed.it, 2012, (p. 172).

– (a cura di Filippo Lenzi Grillini e Francesco Zanotelli): *Subire la cooperazione? Gli aspetti critici dello sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*, Catania, Ed.it, 2008, (p. 188).

Tesi di dottorato:

- "*Vivere nella Funai, La demarcazione delle Terre Indigene in Brasile e il ruolo degli antropologi: il caso Xacriabà*", Siena, Università degli Studi Di Siena, Dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-antropologica, 2006.

Saggi in volumi miscelanei:

- (con Giulia Nistri) *Consumi nei contesti di loisir: uno sguardo antropologico*, in H. Bassi, R. Poli. *Year Book 2020, Principi Attivi di Salute; strategie per la prevenzione, la riduzione del danno ed il contrasto alla diffusione nei consumi e abusi di sostanze psicoattive e NPS da parte di giovani e adulti*, Pisa, Edizioni Arteventbook, 2020, pp. 50-54.

- *Anthropology of Gambling: Ethnographic research and Analysis of Public Policies*, Conference Proceedings 18Th IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) World Congress, Florianopolis, IUAES, 2018, pp.1914-1926.

- *Darcy Ribeiro fra riflessioni teoriche e impegno per la difesa dei popoli indigeni*, Introduzione a D. Ribeiro, *Frontiere indigene della civiltà*, Milano, Jaca Book, 2017, 3° edizione, pp. XII – XVII.

- *Darcy Ribeiro e le popolazioni indigene brasiliane, fra riflessioni antropologiche e impegno attivo*, in P. P. Poggio (ed.) *Rivoluzione e sviluppo in America Latina*, Collana: L'Altronovecento comunismo eretico e pensiero critico, Vol. IV, Milano, Jaca Book, 2016, pp. 517-528.

- *Un quadro più ampio: problemi e prospettive per la cooperazione allo sviluppo in Italia* in Gigli M, Lenzi Grillini, F. Malfatti F., (a cura di) *Condividere Saperi, Cooperazione allo sviluppo in*

Provincia di Siena: ricadute locali, problemi e prospettive, Siena, Provincia di Siena, CREA, 2013, pp.25-29.

- “*I progetti*”, capitolo 5 in F. Lenzi Grillini, F. Malfatti, U. Pellicchia, F. Zanotelli (a cura di) *Esperienze e prospettive della cooperazione decentrata senese; Monitorare le difficoltà, valorizzare le buone pratiche degli aderenti al Forum Provinciale della Cooperazione e Solidarietà Internazionale*, Siena, Provincia di Siena, CREA, 2012, pp. 50-61.

- *Il rapporto con i destinatari dei progetti* capitolo 4 in F. Lenzi Grillini, F. Malfatti, U. Pellicchia, F. Zanotelli (a cura di) *Esperienze e prospettive della cooperazione decentrata senese; Monitorare le difficoltà, valorizzare le buone pratiche degli aderenti al Forum Provinciale della Cooperazione e Solidarietà Internazionale*, Siena, Provincia di Siena e CREA, 2012, pp.37-49.

- *La partecipazione politica degli indios brasiliani all'interno delle istituzioni: il caso dell'elezione di un sindaco Xacriabá nel Minas Gerais*, in A.Casella (a cura di) *Incroci transatlantici, il Brasile negli studi dell'antropologia italiana*, Aprilia (LT), Ed. Novalogos, 2012, pp. 207-235.

- (con Francesco Zanotelli), *Introduzione. Dall'incontro al confronto, critiche antropologiche per ripensare la cooperazione*, in F. Zanotelli, Lenzi Grillini F. (a cura di), *Subire la cooperazione? Gli aspetti critici dello sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*, Seconda edizione rivista e aggiornata, Firenze, Ed.It, 2012, pp. 12-46, (il contributo specifico di Filippo Lenzi Grillini è relativo alle pp. 24-44),

- “*Le perizie antropologiche*” in *Brasile: Una sfida tra responsabilità sociale e patrimonio disciplinare*, in F. Declich (a cura di), *Il mestiere dell'antropologo. Esperienze di consulenza tra istituzioni e cooperazione allo sviluppo*, Roma, Carocci, 2012, pp. 65-98.

- (con Francesco Zanotelli), *Introduzione. Dall'incontro al confronto, critiche antropologiche per ripensare la cooperazione*, in F. Zanotelli, Lenzi Grillini F. (a cura di), *Subire la cooperazione? Gli aspetti critici dello sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*, Catania, Ed.it, 2008, pp. 14-47, (il contributo specifico di Filippo Lenzi Grillini è relativo alle pp. 27-45).

- *As estratégias indígenas de resgate do “patrimônio cultural” local como meio pelo reconhecimento político: uma reflexão sobre o impacto das pesquisas nas Terras Indígenas*. in R. Abreu, M. Chagas, M. Sepulveda, (a cura di), *Museus Coleções e Patrimônios: Narrativas Polifônicas*, Rio De Janeiro, MinC/IPHAN/DEMU, 2007, pp. 246-261.

- *Essere indios e vivere in una riserva indigena. Il processo ufficiale di riconoscimento etnico-territoriale degli indios brasiliani*, in V. Ribeiro Corossacz (a cura di) *Il Brasile: tra Razzismo e democrazia razziale*, Modena, Edizioni Il Fiorino, 2007, pp. 35-62.

Articoli in riviste:

- *Commercializzazione dell'azzardo e processi di finanziarizzazione: la diffusione del gambling negli spazi urbani*, in “*Meridiana - Rivista di Storia e Scienze Sociali*”, 2022, n. 103, pp. 79-104, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- (con Valeria Ribeiro Corossacz) *Conflitos e resistências no Brasil nos tempos do bolsonarismo*, in “*Confluenze. Rivista Di Studi Iberoamericani*”, 2021, 13, 1, pp. 1–31, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- *Popoli indigeni brasiliani e conflitti socio-ambientali: suggestioni etnografiche su nuovi protagonismi e prospettive emergenti*, in “*Antropologia*”, 2021, Vol. VIII, n. 2., pp. 37-64, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- (con Luciano Li Causi) *Musulmani di stato, musulmani per tradizione, musulmani per scelta: persone*, in “*Illuminazioni*”, 2021, n. 56, pp. 19-70, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- (con Giulia Nistri) *Uso di sostanze nei contesti di divertimento. Strategie metodologiche e di collaborazione con i servizi di Riduzione del Danno*, “*Antropologia Pubblica*”, 2021, 7, 1, pp. 169-181 (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).

- *Processi di costruzione della categoria di indigeno in Brasile: prospettive di ridefinizione e di affermazione nelle arene politiche locali e nazionali*, in “Confluenze, Rivista di Studi Iberoamericani”, 2019, Vol. 11, n. 2, pp. 370 – 409, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).
- (con Giacomo Pirazzoli), *Lina Bo Bardi architetta: Roma - San Paolo - Bahia, un percorso fra identità e alterità. Sguardi interdisciplinari: architettura e antropologia*, in "Visioni Latinoamericane", 2018, Anno X, Numero 18, pp. 600-614 (il contributo specifico di Filippo Lenzi Grillini è relativo alle pp. 606-612).
- *Un'etnografia del gioco d'azzardo: la ricerca antropologica e la pianificazione di progetti di prevenzione sulle dipendenze patologiche*, in “Antropologia Pubblica”, 2016, v. 2, n. 1, p. 89-102. Numero dedicato a “Esperienza dell'attesa e retoriche del tempo. L'impegno dell'antropologia nel campo sanitario” curato da Giovanni Pizza e Andrea Ravenda.
- *Riflessioni per una “Antropologia per lo sviluppo”*: analisi critica di un'esperienza di collaborazione fra antropologi e enti locali, in “Dada - Rivista di Antropologia post globale”, 2014, n.2 speciale, pp. 65-82, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).
- *Ethnic identity "under review": the issue of the anthropologic survey on the Indigenous Lands of Brazil* in “Anthropological Notebooks”, 2011, XVII, n.2, p. 55-74.
- *L'elezione del sindaco indigeno; Un caso etnografico all'interno del percorso politico degli indios brasiliani dalla “tutela” alla cittadinanza multiculturale*, in “Confluenze, Rivista di Studi Iberoamericani”, 2010, Vol. II, n.2, pp. 115-145, (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).
- *La negoziazione delle categorie etniche fra gli “indios misturados” brasiliani*, in “Quaderni di Thule Rivista italiana di studi di americanistica”, 2009, VIII, pp. 99-104.
- *Demarcare i territori indigeni in Brasile: fra percezioni indigene e pratiche amministrative federali*, in “Quaderni di Thule, Rivista italiana di studi di americanistica”, 2008, VII, pp. 467-472.
- *Il paradosso degli indios senza cultura: problemi e sfide di un progetto di educazione differenziata indigena*, in “Rivista di Psicolinguistica applicata”, 2005, V, n.3. pp.59-72.
- (con Maria Gontijo Castro e Ana Maria Gomes), *La Scuola fra gli Xacriabà: tra sviluppo economico e innovazione didattica*, in “Antropologia”, 2004, IV, n. 4. p. 95-116 (il contributo specifico di Filippo Lenzi Grillini è relativo alle pp. 95-104) (Rivista di classe A, settore concorsuale 11/A5).
- *L'educazione indigena in Brasile*, in “Quaderni di Thule, Rivista italiana di studi di americanistica”, 2003, III, vol. 1, pp. 379-384.

Altre pubblicazioni:

- *“La Toscana contro le dipendenze da gioco”* in “InSostanza” sito dell'Unità operativa prevenzione dipendenze patologiche dell'Azienda USL 7 di Siena. <http://www.insostanza.it/la-toscana-contro-le-dipendenze-da-gioco-ludopatia/>, 2013.
- *“The substance; un documentario sulla storia dell'LSD: un viaggio che parte nel 1938”* in “InSostanza” sito dell'Unità operativa prevenzione dipendenze patologiche dell'Azienda USL 7 di Siena <http://www.insostanza.it/the-substance-un-documentario-sulla-storia-delllsd-un-viaggio-che-parte-nel-1938/>, 2013.
- *“Memorie dal campo. Strategie metodologiche di ricerca in situazioni conflittuali”*, in “Memorie, relazioni, senso comune. Per un lessico dell'antropologia.” Interventi dei seminari del dottorato A.A. 2004/2005, a cura di M. Baldisserri, U. Pellicchia, P.G. Solinas, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, Siena, 2005, p. 70-81.
- *Ze Nunes, sindaco indigeno* nella rivista “Carta” on line, reperibile sul sito: www.carta.org, 5 luglio 2005.

Rapporti di ricerca:

- *“Il disturbo da gioco d'azzardo: ricerca etnografica sul territorio”*, per Regione Toscana, nell'ambito del “Piano di attività per il contrasto al Gioco d'Azzardo: azioni di formazione e ricerca”, Siena, 2022.
- Report di ricerca relativo al *“Progetto PAS (Principi attivi di salute): Strategie per la prevenzione, la riduzione del danno ed il contrasto alla diffusione nei consumi e abusi di sostanze psicoattive e NPS da parte di giovani e adulti”*, CNCA (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza), Roma, 2019.
- *Ricerca etnografica sul fenomeno del gioco d'azzardo*, inserita nel progetto multidisciplinare: “Il gioco d'azzardo. Il contributo della ricerca psicologica e antropologica nell'analisi del fenomeno, Dipartimento NEUROFARBA e Dipartimento SAGAS, Università di Firenze, 2017.
- *Un'etnografia del gioco d'azzardo patologico; analisi qualitativa del fenomeno nella Provincia di Siena*. Unità Operativa Prevenzione Dipendenze Patologiche di Siena, Azienda USL 7 di Siena, Università degli Studi di Siena, Regione Toscana, 2014.
- *L'Unione Europea 'Unita nella diversità', Il progetto Socrates-Erasmus: analisi antropologica di comunità di europei dove valori, sentimenti identitari, eredità culturali differenti si incontrano*, rapporto di Ricerca del progetto finanziato dal bando “Promozione della ricerca 2005 - Progetto giovani” del CNR (Centro Nazionale delle Ricerche), 2011.
- *Progetto intercultura – Ludoteca Mondolfiera*, Relazione finale, Comune di Firenze e Cooperative sociali del consorzio CO&SO, 2007.

INCARICHI E ATTIVITÀ DI REVIEWER

Membro del comitato di redazione come associate editor della rivista “ANUAC”, Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale

Referee per le riviste:

- “L’UOMO”, Società, Tradizione, Sviluppo; “Educazione Interculturale” - Edizioni Centro Studi Erickson; “ANUAC”, Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale; “Confluenze”- Rivista di Studi Iberoamericani; Visioni Latinoamericane.

AFFILIAZIONI

Membro della BRASA (Brazilian Studies Association)

Membro della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)

Membro della SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)

Membro del "Centro di Ricerca ‘Omar Calabrese’ di Semiotica e Scienze dell'immagine" (CROSS), Centro Interuniversitario di ricerca con sede all’Università di Siena e presieduto da Tarcisio Lancioni.

Membro del CREA (Centro ricerche EtnoAntropologiche) del quale è stato presidente dal 2017 al 2019.

Membro di ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

Dal 2006 al 2011 membro del CISAI (Centro interdipartimentale di studi sull’America Indigena dell’Università degli Studi di Siena).

ATTIVITÀ PROFESSIONALI DI CONSULENZA SCIENTIFICA

2016: Collaborazione e consulenza per la 2a edizione del Festival di cinema brasiliano *Brasil seleção de Cinema*, realizzato a Firenze e prodotto da “Quelli della Compagnia – Regione Toscana”.

2007-2013: Collaboratore e consulente dell’Istituto IBRA (Istituto per la promozione delle relazioni sociali, economiche e culturali fra Italia e Brasile).

2008: Curatore e responsabile del Padiglione culturale dedicato al Brasile al *Festival della Creatività* di Firenze, edizione 2008 (23-26 Ottobre, 2008). Il Paese sudamericano era ospite d’onore all’interno della manifestazione realizzata da IBRA (Istituto per la promozione delle relazioni sociali, economiche e culturali fra Italia e Brasile) e da Fondazione Sistema Toscana (Regione Toscana) e con il patrocinio del Governo Federale Brasiliano.

2008: Selezione e presentazione dei documentari del progetto: *Videos nas Aldeias* di Vincent Carelli, che raccoglie documentari ideati e realizzati dagli Indigeni brasiliani che hanno come soggetto l’organizzazione socio-culturale delle proprie comunità e il rapporto con la società esterna; nell’ambito degli eventi culturali e di approfondimento curati all’interno del Padiglione dedicato al Brasile, Paese ospite d’onore al *Festival della Creatività 2008*.

2007: Progettazione del corso di Formazione per professori della scuola media San Bernardino di Siena, dedicato all’intercultura. Didattica relativa a un modulo del corso. Progetto promosso dal CREA (Centro di Ricerche EtnoAntropologiche di Siena).

2007: Consulenza finanziata dal Comune di Firenze presso le Cooperative sociali del consorzio CO&SO di Firenze, finalizzata allo sviluppo di progetti interculturali destinati all’infanzia.