

# Simone Giusti

## Curriculum vitae

Simone Giusti è professore associato di Letteratura italiana al Dipartimento di Filologia e Critica della Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, dove insegna Didattica della letteratura italiana. Laureato in Lettere all'Università di Firenze (1994), è dottore di ricerca in Italianistica (Università di Lecce 1999) e docteur ès Lettres (Università di Losanna 2014). Insegnante di scuola secondaria di primo e di secondo grado a tempo parziale dal 2000 al 2019, in ambito scolastico si è occupato di educazione degli adulti, di blended learning, di orientamento e di formazione dei docenti.

A partire dal 2001 è stato docente a contratto di letterature comparate, di letteratura italiana, di didattica della letteratura e di critica della traduzione alle Università di Cassino, di Lecce, di Torino e di Siena, visiting professor alla Jamia Millia Islamia di New Delhi (2016), all'École Normale Supérieure di Rabat (2016) e all'Università Mohammed V di Rabat (2021).

Dal 2003 al 2008 ha diretto un ente di formazione accreditato dalla Regione Toscana per la gestione di progetti finanziati e riconosciuti dal Fondo Sociale Europeo, per poi svolgere attività libero professionale come consulente scientifico, formatore e ricercatore nei settori dell'istruzione e dell'editoria scolastica. Impegnato nel volontariato sociale, dal e l'associazione L'Altra Città di Grosseto.

È coautore di manuali di lingua e letteratura italiana per le scuole secondarie di primo e di secondo grado, e autore di guide per insegnanti e operatori sociali e di saggi narrativi per la divulgazione della letteratura. Membro di gruppi di lavoro e comitati tecnici del Miur, dal 2009 al 2016 ha ricoperto l'incarico di vicepresidente del Comitato tecnico scientifico del Polo Universitario Grossetano. Dal 2019 al 2021 è stato assegnista di ricerca in Didattica e pedagogia speciale all'Università di Perugia e dal 2021 al 2024 ha ricoperto il ruolo di ricercatore senior all'Università di Siena.

Nel 2023 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di prima fascia di Letteratura italiana e per il ruolo di professore di seconda fascia nel settore Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa.

Condiregge la rivista «Per leggere» (rivista scientifica di classe A - Area 10), ideata e fondata nel 2001, e le collane editoriali «QDR/Didattica e letteratura» (Loescher), «Le storie siamo noi» (Pensa Multimedia), «Storie per le persone e le comunità» (Franco Angeli), «Educazione e ricerca sociale» (Pensa Multimedia). È membro del comitato scientifico delle riviste «Favole & Fiabe», «Libri e Riviste d'Italia», «LLL - Focus on Lifelong Lifewide Learning» e della collana editoriale «Ossidiana. Teoria cultura e vita quotidiana» (Pellegrini Editore). È componente della giuria del Premio Renato Fucini.

### Progetti di ricerca:

- Giugno 2023 - in corso: principal investigator del progetto "Teaching literature as a field of research - TLAFR" risultato vincitore del PRIN 2022 (Università degli Studi di Siena e Università degli Studi del Salento). Il progetto di ricerca, che si basa sul confronto e la collaborazione tra studiosi di letteratura e ricercatori dell'area pedagogica e didattica, intende contribuire al consolidamento e allo sviluppo degli studi letterari e delle loro potenzialità educative perseguendo gli obiettivi di capitalizzare il lavoro fin qui svolto sulla didattica della letteratura nell'ambito degli studi letterari; favorire la diffusione di una cultura didattica in ambito accademico e quindi nella formazione iniziale dei futuri docenti; acquisire una maggiore consapevolezza epistemica nell'ambito dell'insegnamento e della ricerca in didattica della letteratura nelle università e negli enti di ricerca italiani; aprire gli studi di didattica della letteratura condotti in ambito italiano agli studi internazionali; migliorare l'efficacia della

formazione iniziale e in itinere dei docenti di scuola secondaria e degli strumenti didattici sviluppati dall'editoria scolastica.

- Novembre 2022-dicembre 2024: responsabile del progetto "Orientare con la letteratura" finanziato con fondi F-Cur dall'Università degli Studi di Siena. Il progetto, che ha il fine di accompagnare e favorire l'introduzione di attività di orientamento formativo nei percorsi curricolari, si propone di dotare i docenti di Italiano della scuola secondaria di I grado e di Lingua e letteratura italiana della scuola secondaria di II grado: a) di progetti e strumenti didattici (percorsi di orientamento formativo con approccio narrativo); b) e di competenze tecnico-professionali che consentano loro di erogare, nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare, moduli di orientamento formativo con approccio narrativo che siano coerenti con l'epistemologia degli studi letterari e con quanto previsto dai profili in uscita dei diversi percorsi di istruzione, e da Indicazioni nazionali e Linee guida ministeriali.
- Dicembre 2013-marzo 2015: esperto senior di didattica e di tecnologie digitali con funzioni di coordinamento della ricerca qualitativa, per il supporto alle attività di valutazione degli effetti sulla didattica dell'investimento della politica regionale in attrezzature digitali nelle scuole del Mezzogiorno, in stretta collaborazione con gli altri esperti del team di progetto e con le competenti strutture della Società e dell'UVAL del Ministero dello Sviluppo Economico (Studiare Sviluppo srl - UVAL Ministero dello Sviluppo Economico - MIUR).
- Consulente per le politiche della formazione degli insegnanti, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attività di analisi dei materiali raccolti dal gruppo di ricerca (interviste, rassegna della letteratura, tips dal web) in supporto alla realizzazione del progetto di ricerca "Opening the black box of teacher quality. Evaluating alternative ways to increase the Italian teaching force effectiveness". Partecipazione alla redazione del booklet per gli insegnanti di scuola secondaria di I grado intitolato "Migliorare le relazioni a scuola". Partecipazione alle riunioni del comitato scientifico per il monitoraggio della somministrazione degli strumenti prodotti. Responsabile scientifico: Dott. Gianluca Argentin
- Attività tecnica e scientifica di supporto al progetto "INFORMALEA-JOB The recognition of the Informal Learning for employees involved in the employment crisis, through the creation of a certification system ". Supporto scientifico per l'attività di adattamento del manuale di riferimento del progetto. Elaborazione degli strumenti e della metodologia di riconoscimento degli apprendimenti. Supporto ai partner di progetto per la realizzazione delle attività di sperimentazione della metodologia individuata. Redazione delle "linee guida", ovvero della metodologia di riconoscimento degli apprendimenti elaborata. Partecipazione agli incontri territoriali ed internazionali di progetto. Supporto alla creazione di articoli scientifici sulla metodologia.
- Consulente scientifico Associazione industriali di Grosseto (capofila) – Istituto di Istruzione Superiore L. Bianciardi di Grosseto. Progetto Leonardo Transerf of Innovation "Informedu" – Il riconoscimento e la validazione dell'apprendimento informale e non formale nel sistema di istruzione <http://www.informedu.it/> . Elaborazione e supervisione degli strumenti per la verifica delle competenze. Partecipazione ai comitati territoriali e ai meeting internazionali (Paesi Bassi e Lituania). Elaborazione e supervisione degli strumenti di valutazione e della pubblicazione finale.

#### PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

- Didattica della letteratura e lettura letteraria
- Teorie e pratiche del commento ai testi della tradizione letteraria
- Critica della traduzione
- La poesia in prosa italiana dal Settecento al Novecento
- Intertestualità e interdiscorsività nella letteratura italiana e francese del Novecento
- Educazione interculturale
- Orientamento con approccio narrativo
- La divulgazione umanistica.

## PUBBLICAZIONI PRINCIPALI (ORCID: 0000-0002-3359-2896)

### Monografie

*Orientare con la letteratura. La didattica orientativa con approccio narrativo nella scuola secondaria*, Milano, FrancoAngeli, 2024 (con A.M. Molè)

*Didattica della letteratura. La storia, la ricerca, le pratiche*, Roma, Carocci, 2023.

*A viso a viso. Corpi che si incontrano nei Promessi sposi*, Macerata, Quodlibet, 2022.

*Comunità di pratiche letterarie. Il valore d'uso della letteratura e il suo insegnamento*, Torino, Loescher, 2021 (con Natascia Tonelli).

*Didattica della letteratura 2.0. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2020 (prima edizione 2015).

*Tradurre le opere, leggere le traduzioni*, Torino, Loescher, 2018.

*Per una didattica della letteratura*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014.

*L'instaurazione del poemetto in prosa (1879-1898). Nuova edizione rivista*, Lecce, Pensa Multimedia, 2012 (prima edizione 1999).

*Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli, 2011.

*L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*, Trento, Erickson, 2008 (con F. Batini).

*Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Trento, Erickson, 2007 (con F. Batini e G. Del Sarto).

*La congiura stabilita. Dialoghi e comparazioni tra otto e novecento*, Milano, Franco Angeli, 2005.

*Linea meridiana. Editoria, critica, scuola e letteratura*, Milano, Unicopli, 2005.

*Sulla formazione dei "Trucioli" di Camillo Sbarbaro*, Firenze, Le Lettere, 1997.

### Curatele

B. Ciari, *Le nuove tecniche didattiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2024 (con V. Roghi).

*Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, Torino, Loescher, 2024 (con N. Tonelli).

*Costruire storie insieme. Quaderno di lavoro IX convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2023 (con F. Batini).

Piero Gobetti, *Una precoce consapevolezza. Scritti di critica delle traduzioni (1919-1921)*, a cura di S. Giusti, Modena, Mucchi, 2022.

*Strategie e tecniche per leggere ad alta voce a scuola: 16 suggerimenti per insegnanti del primo e del secondo ciclo*, Milano, Franco Angeli, 2022 (con F. Batini).

*Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni*, Milano, Franco Angeli, 2021 (con F. Batini).

*La scuola è politica. Abbecedario laico, democratico e popolare*, Firenze, Effequ, 2019.

*Leggere e scrivere nell'era dei social media. Quaderno di lavoro del VII convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 (con F. Batini).

*Per leggere i classici del Novecento*, Torino, Loescher, 2017 (con F. Latini).

*Imparare dalla lettura*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini).

*L'esperienza letteraria di Arrigo Bugiani. Documenti e studi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2012.

*L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, Lecce, Pensa, 2012 (con I. Becherucci, N. Tonelli).

*Imparare dalle narrazioni*, Milano, Unicopli, 2010 (con F. Batini).

*Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni*, Napoli, Liguori, 2009 (con F. Batini).

*A scuola di intercultura. Cittadinanza, partecipazione, interazione: le risorse della società multiculturale*, Trento, Erickson, 2007 (con A. Tosolini e G. Papponi Morelli).

Giuseppe De Robertis, *Collaborazione alla poesia. Scritti scelti sul Novecento italiano (1930-1961)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2001, 350 pp. (con P. M. Giangrande).

*Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, Firenze, Le Lettere, 2000, 561 pp. (con I. Becherucci, N. Tonelli).

### **Articoli e saggi in volume**

*Dall'analisi del testo all'autobiografia del lettore: verso una didattica della lettura letteraria*, «InOpera», 3, 2024, pp. 45-55 <https://doi.org/10.54103/inopera/27718>

*L'invisibilità della traduzione: la letteratura anglosassone nei libri di testo di italiano*, «DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi Applicati Di Lingua E Letteratura», 4, 2024, pp. 31-45 (con V. Nocentini). <https://doi.org/10.33683/didit.24.04.02>

*La lettura ad alta voce condivisa: il caso dell'insegnante di lettere nella scuola secondaria*, «Effetti di lettura / Effects of Reading», 3, 1, 2024, pp. 53-63, <https://doi.org/10.7347/EdL-01-2024-05> (con C. Pierini).

*La lettura ad alta voce condivisa come conversazione: analisi di una sessione*, «Effetti di lettura / Effects of Reading», 2, 2, 2024, pp. 59-68, <https://doi.org/10.7347/EdL-02-2023-05> (con A.M. Molè).

*Una pratica provocatoria. Romanzi, cura e altre cose infantili (e femminili)*, in *La lettura ad alta voce condivisa. Shared reading aloud. Atti del Primo Convegno Scientifico Internazionale. Perugia, 1-2 dicembre 2022*, a c. di F. Batini e G. Marchetta, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp. 77-86.

*Didattiche disciplinari e ricerca educativa: il caso della didattica della letteratura*, «Annali online della didattica e della formazione docente», 15 (25 supplemento), pp. 55-67 <https://doi.org/10.15160/2038-1034/2630>

*Per una teoria letteraria a misura d'insegnante: Rodari, la creatività linguistica e l'interpretazione dei testi infantili*, «Lifelong, Lifewide Learning (LLL)», v. 19, n. 42, pp. 591-601 <https://doi.org/10.19241/lll.v19i42.765>

*La lettura ad alta voce come esperienza estetica*, in *La lettura ad alta voce condivisa: un metodo in direzione dell'equità*, a c. di F. Batini, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 103-121.

«*Poesia dura senza paura*». *Gianni Rodari e Andrea Zanzotto tra letteratura, pedagogia e didattica*, in *La felice impresa. Letture e commenti delle opere di Gianni Rodari*, a c. di B. Aldinucci, V. Roghi, Torino, Loescher, 2021, pp. 113-126.

*Zona di lettura ad alta voce*, in *Ricerca e didattica per promuovere intelligenza comprensione e partecipazione. Atti del X convegno della Sird 9-10 aprile 2021*, a c. di P. Lucisano, t. II, pp. 161-174 (con F. Batini).

*L'insegnante che legge ad alta voce: per una scuola più equa e inclusiva*, «Lifelong, Lifewide Learning (LLL)» v. 17, n. 38, 2021, pp. 410-419 (con R. Martinčić).

*Leopardi, Giacomo e Teoria (della letteratura)*, in *Rodari A-Z*, a cura di P. Boero e V. Roghi, Milano, Electa, 2021.

*Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica*, «Versants», 67, 2, fascicolo italiano, 2020, pp. 11-23.

*L'esperienza dei mondi narrati*, in *Le parole e le storie. Lessico e lettura*, a cura di F. Batini, Firenze, Giunti, 2020, pp. 51-68.

*Il potere conoscitivo della letteratura: genealogia di un'idea*, «Symbolon», a. XII-XIII, nn. 9-10 nuova serie, 2018-2019, pp. 197-220.

*La scomparsa delle lingue (e dei traduttori). Il trattamento del testo non italiano nelle antologie delle scuole secondarie di primo grado*, «Tradurre», n. 16 (primavera 2019).

*Imparare dalla letteratura nella scuola delle competenze*, «forumlecture.ch», 3, 2018, n° monografico su *Nouveaux plans d'études et didactique de la littérature*.

*Mobilità degli studenti: quali competenze per garantirne la qualità? Studio di caso*, in *La didattica delle lingue nel nuovo millennio. Le sfide dell'internazionalizzazione*. Atti del IV Congresso della società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa DILLE (Università Ca' Foscari Venezia, 2-4 febbraio 2017), a c. di C.M. COONAN, A. BIER, E. BALLARIN, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2018 (con Samira Dlimi) < <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-227-7>>.

*Le risorse della letteratura per la lingua italiana*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017.

*Il sogno di un luogo comune. E' sèch di Giovanni Nadiani (1989)*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme II*, a cura di S. Stroppa, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, pp. 235-251

*Trois poètes traducteurs de poètes*, «Revue italienne d'études françaises», 6, 2016.

*Le tecnologie digitali e la scuola*, «Le forme e la storia» n.s. IX, 2016, 1.

*La presenza delle lingue, la visibilità dei traduttori*, «Tradurre», n. 8, primavera 2015.

*Per un curriculum di letteratura italiana centrato sulle competenze*, in *La letteratura in cui viviamo. Saggi e interventi sulle competenze letterarie*, a cura di P. Giovannetti, Torino, Loescher, 2015, pp. 23-50.

*Commentare il testo tradotto. Il caso di Les Cloches di Apollinaire nella versione di Caproni*, «Autografo», n. 52, 2014, pp. 95-108.

*Domenico De Robertis e Ungaretti: le occasioni della filologia*, in *Ricordo di Domenico De Robertis*. Atti delle Giornate in memoria (Firenze, 9-10 febbraio 2012), Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 149-161.

*Letteratura e competenze: una questione didattica*, in *Per una letteratura delle competenze*, a cura di N. Tonelli, Torino, Loescher, 2013, pp. 84-95.

*Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini: un dialogo per la poesia*, «Per leggere», n. 22, autunno 2012, pp. 91-108.

*Que viva letteratura! Per una nuova alleanza tra letteratura e educazione interculturale*, in *Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva*, Perugia, Guerra, 2010, pp. 171-95.

*"Nella pietra della città" (C. Sbarbaro, Trucioli, "La vite" e "A Carlo Tomba")* in *Per leggere i classici*. Atti del Convegno di Ginevra, «Per leggere», n. 19, Autunno 2010, pp. 199-216.

*Sbarbaro narratore*, in *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa. Convegno nazionale di studi (Spotorno, 14-15 dicembre 2007)*, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2009, pp. 179-98.

*Le competenze della letteratura*, «Per leggere», n. 14, primavera 2008, pp. 139-66.

*Letteratura e insegnamento*, «Rivista dell'Istruzione», a. XXII, n. 1, gennaio-febbraio 2006, pp. 15-23.

Piero Gobetti, *Traduzioni dal russo di Clemente Rebora*, a cura di S. Giusti, «Testo a Fronte», n. 29, dicembre 2003, pp. 97-114.

*Gualtieri, Luigi e Gualdo, Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 215-17 e 160-63.

*La prosa organizzata in poesia*, «Moderna», 2, 2000, pp. 45-57.

Vittorio Pagano, *Una traduzione inedita della «Chanson de Roland» con postille di Oreste Macrì*, edizione critica a cura di S. Giusti, «Per leggere», 1, autunno 2001, pp. 115-31.

*Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero*, in *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Atti del II° Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (Lecce, 20-22 settembre 1999), a c. di G. Rizzo, Lecce, Congedo, 2001, tomo II, pp. 127-35.

*La "selce" dalla "petra". Per una lettura dei sonetti dell'aura*, «Critica letteraria», 108, 2000, pp. 439-59.

*«La navale fortuna è già lontana». Il dialogo con Sbarbaro dagli «Ossi» alle «Occasioni»*, in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, a c. di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere, 2000, pp. 141-73.

*Gadda verso Céline*, «Levia Gravia», I, 1, 1999, pp. 121-34.