

Manuela Giordano, PhD

POSIZIONE ATTUALE

Professoressa associata di Letteratura greca presso il DFCLAM ("Filologia e critica delle letterature antiche e moderne", Dipartimento di Eccellenza 2023-2027),
Università degli Studi di Siena, Siena, Italia

PROGETTI DI RICERCA E NETWORK

2019 - oggi – Coordinatrice e membro del Comitato scientifico del progetto di ricerca "Ripensare l'oralità; neuroscienze, antropologia e comparativismo", finanziato dal CNR, dall'Università degli Studi dell'Aquila, dall'Orientale di Napoli e dall'Università degli Studi di Siena.

2017-2022 – membro del gruppo internazionale di ricerca del progetto «Anthropologie et historiographie des polythéismes», Centre ANHIMA (coordinatori: C. Carastro, EHESS; S. D'Intino, CNRS)

2023 – membro del gruppo internazionale di ricerca del progetto «Cosmologies et polythéismes : approches comparées » (**2024-2028**) responsables : Cléo Carastro (EHESS) et Leopoldo Iribarren (EHESS)

FELLOWSHIPS E TITOLI

2023, Luglio-agosto, Visiting Scholar presso la Faculty of Classics, Cambridge (UK)

2016, 2015, 2007, 2006 Visiting Scholar presso la Faculty of Classics, Cambridge (UK)

2010 *Professeuse invitée*, Centre Gernet, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (Francia)

2003-2007 'Rientro dei cervelli'

2002 Visiting Scholar presso il Department of Classics, Chicago University, IL (USA)

1999-2000 **Lady Davis Fellow**, Hebrew University of Jerusalem (Israel)

1994-1996 Visiting PhD student presso la Faculty of Classics, Oxford (UK)

1995 **Borsa DAAD**, Humboldt University, Berlin (Germany)

EDUCATION

1999 – **Lady Davis Fellowship (Post-Dottorato)**

2000 The Hebrew University of Jerusalem, Israel

1997 – **Post-Doctorate**

99 Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi sul Mediterraneo Antico, Napoli, Italia

1993 – **Dottorato di ricerca** in Filologia e Letteratura greca

96 Università di Urbino, Italia

- 1995 **Borsa di studio dal Ministero degli Affari Esteri - DAAD**
Formazione e ricerca in lingua tedesca presso la Università Humboldt di Berlino
- 1986 – 91 Laurea in Lettere Classiche
Università La Sapienza, Roma, Italia
Punteggio: 110/110 e lode
- 1989 Borsa di studio Erasmus per laureati (8 mesi), studio alla Sorbona e all'École Pratique des Hautes Études di Parigi con Marcel Detienne.

LANGUAGES

Moderne

Italiano (madrelingua)

Inglese (fluente)

Francese (fluente)

Ebraico moderno (fluente)

Spagnolo (Molto buono)

Tedesco (Buono, scritto e letto)

Greco moderno (Base)

Antiche

Greco antico

Latino

Ebraico biblico

Ittita

Accadico (base)

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019 to present Università di Siena, Siena, Italia
Professoressa associata di Lingua e Letteratura greca
Corsi di laurea triennale e di laurea specialistica in lingua e letteratura greca
- 2008 – 2019 Università della Calabria, Cosenza, Italia
Lecturer in Greek Literature
Dipartimento di Filologia
Corsi di laurea magistrale e di laurea specialistica in letteratura e cultura greca
- 2010 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (France)
Professeuse invitée
- 2007 – 2009 The American University of Rome, Italia
Adjunct Professor of Mythology
- 2003 – 2007 Università della Calabria, Cosenza, Italia
Professoressa associata *'Rientro dei cervelli'*
Dipartimento di Filologia
Corsi di laurea magistrale e di laurea specialistica in letteratura e cultura greca
- 2002 University of Chicago (IL), USA

Visiting scholar

Conduzione dei **MA comparative seminars su *Theogonia*** di Esiodo (con Christopher Faraone and Bruce Lincoln)

- 1999 – 2002 Hebrew University of Jerusalem, Israel
Visiting Lecturer (corsi in inglese e ebraico moderno)
Departimenti di: Storia, Religione Compare, e Studi Classici
MA seminars: “Anthropology and Religion in Ancient Greece” and “Efficacious Words: Curses, Blessings and Oaths in Ancient Greece”
Teacher in intra-departmental MA seminar “Memory, Tradition and Authority”;
BA courses “Anthropology and Religion in Ancient Greece,” “Rule and Society in Athens”
- 1998 St. Mary’s College, South Bend IN, USA
Lecturer
“Classical Mythology”, Instructing Course for the Overseas Study Program in Rome, Italia

RESPONSABILITA' ISTITUZIONALI

2019 - presente, membro della Facoltà, Dipartimento di Filologia, e critica delle Letterature Antiche e Moderne, Università di Siena

2019 - presente, membro del Consiglio del Dottorato di ricerca in "Scienze dell'Antichità", "Pegaso" (Pisa, Firenze, Siena)

2022 - presente, membro della Giunta del Consiglio del Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità", "Pegaso" (Università di Pisa, Firenze, Siena)

2023 Membro del Consiglio del Dottorato di Ricerca in "Filologia e Critica", Università di Siena

2020 - oggi, Coordinatrice di "Classicamente", Seminari per giovani ricercatori organizzati dai dottorandi del Dottorato di Ricerca in Scienze Classiche con sede a Siena.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI

- 2021 Coordinatrice scientifica della conferenza internazionale “Rethinking Orality: from Homer to Neuroscience”, Università di Siena
- 2020 - 2021 Coordinatrice scientifica di *LabOrality*, seminari online su oralità e scrittura, DFCLAM, Università of Siena
- 2013 - 2014 Membro del comitato direttivo dei seminari internazionali comparativi "Seminari di letteratura greca L. E. Rossi: La letteratura sommersa, l'approccio comparatista" (atti pubblicati in *Submerged Literature. Comparative and Anthropological perspectives*, a cura di A. Ercolani, M. Giordano, de Gruyter: Berlino e Boston 2016)
- 2012 - 2013 Membro del comitato direttivo dei seminari internazionali "Seminari di letteratura greca L. E. Rossi: La letteratura sommersa, l'approccio comparatista" (atti pubblicati in *Submerged Literature. Case Studies*, G. Colesanti, L. Lulli (eds), de Gruyter: Berlin e Boston 2016)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE E CURATELE DI LIBRI

1. *The Emergence of Athens. War, Tragedy and Identity Construction (477-467)*, 2024
2. *Rethinking Orality III. From Homer to Neuroscience*, M. Bettini, M. Giordano, R. Palmisciano (eds.), de Gruyter: Berlino e Boston, 2024
3. *La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo*, M. Giordano, M. Napolitano (eds.), Quaderni di Seminari Romani VIII, Roma, 2019
4. *Submerged Literature. Comparative and Anthropological Perspectives*, A. Ercolani, M. Giordano (eds), de Gruyter: Berlin e Boston, 2016
5. *Iliade I. La peste – l'ira (Introduzione e commento)*, Carocci: Rome 2010
6. *La supplica. Rituale, istituzione sociale e tema epico in Omero*, Quaderni di AION, Napoli, 1999
7. *La parola efficace. Maledizioni, giuramenti e benedizioni nella Grecia arcaica*, Istituti Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 1999

ARTICOLI E CAPITOLI IN VOLUMI

1. "Prayer and Hymns", in H. Beck, Ch. Constantakopoulou, J. McInerney (eds.), *Oxford History of the Classical Greek World*, Oxford University Press, in corso di stampa
2. *La scrittura tra corpo e cultura: per un approccio cognitivo-antropologico*, con Mia Pancotti, in A. Ercolani, I. Oggiano (eds.), *Scrittura e scritture. Invenzione, innovazione e applicazione*, Collezione di Studi Fenici, vol. 53 (CNR edizioni) Roma 2023, in corso di stampa
3. *Textualizing Athens. The Eion Herms between History and Neuroscience*, in M. Finkelberg, D. Shalev, R. Zelnick-Abramovitz, *Patterns of Textuality in the Ancient World (Orality and Literacy XIV)*, Mnemosyne Supplements, Brill, 2023, in corso di stampa
4. "Non sono io il responsabile" Agentività e responsabilità nell'Iliade, in F. Pelliccio, L. Pucci (a cura di), *Ethos/Nomos La responsabilità nell'agire umano tra coscienza individuale e legge universale*. Atti della I edizione del Certamen Classicum Philosophicum Liceo Classico e musicale "C. Cavour" (Torino, 12-13 aprile 2022), Roma 2023 pp. 15-33
5. "From Oral Theory to Neuroscience: a Dialogue on Communication", in A. Ercolani and L. Lulli (eds.), *Codification, Transcodification, and Transmission of Cultural Messages*, de Gruyter, Berlin-Boston 2022, 167-198
6. *La fine della città. Voce e agentività femminile*, in A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis

- (a cura di), *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra*, Vittorio Veneto 2022, pp. 153-166
7. Ἔστι που τὸ τῶν στρατηγῶν ὄνομα; οὐδαμοῦ (Aeschin. c. Ctes. 183) Note sull'anonimato ad Atene , *SemRom* 12, 2022, pp. 223-236
 8. *La parentela. Grecia*, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico: un'antropologia del mondo antico* (pp. 153-178). Torino : Einaudi 2021
 9. "Croyance et dieux-statues", in S. Dugast, D. Jaillard, I. Manfrini (éds.), *Agalma, ou les figurations de l'invisible Approches comparées*, Jérôme Millon, pp. 282-293, 2021
 10. *Spettacoli rituali sommersi, théâtre e l'emergere della tragedia*, in A. Ercolani (a cura di), *La letteratura sommersa nella Grecia antica. Nuove prospettive storico-letterarie*, Roma 2021
 11. *Emersione e sommersione dei testi: cause e concause*, con Ercolani, A., in A. Ercolani (a cura di), *La letteratura sommersa nella Grecia antica: nuove prospettive storico-letterarie*, 2021, pp. 139-154
 12. *La fine dell'Iliade: il libro 23 tra agon, aethla e memoria" Quaderni del Ramo d'Oro online*, 12, 2020, pp. 105-130
 13. "Aeschylus' Persians. Empathizing with the Enemy or Orientalizing Them?" in J. Cahana – K. MacKendrick (eds.), *We and They. Decolonizing Greco-Roman Antiquities*, 2019 isbn 978-87-7184-443-6, pp. 11-26
 14. "Athenian Power: Seven against Thebes and the Democracy-in-arms", Skenè. *Journal of Theatre and Drama Studies*, 5, 2019, pp.177-190 "Animals, Governance and Warfare in the *Iliad* and Aeschylus' *Persians*", in G. M. Chesi, F. Spiegel (eds.), *Classical Literature and Posthumanism*, Bloomsbury: New York 2019, pp.111-127
 15. "Thourios Xerxes e la critica militante di Eschilo", in M. Giordano, M. Napolitano (a cura di), *La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo*, Quaderni di Seminari Romani VIII, Roma 2019, pp. 147-158
 16. "Odori divini e fumo di grigliata tra la Grecia e Tiergarten", in *A lume di naso. Olfatto, profumi, aromi tra mondo antico e contemporaneo*, V. Bochicchio, M. Mazzeo, G. Squillace (a cura di) 2019 pp. 15-32
 17. " 'Magic' in Rome: Towards a New Taxonomy", *I Quaderni del Ramo d'Oro online*, vol. 10, 2018, pp. 27-41
 18. "Prefazione" a: L. Pucci, 2017. *Fuori da Atene. Miti e tradizioni su Oreste in Grecia antica*. pp. 11-13
 19. *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, ed. with G. Colesanti, de Gruyter: Berlin e Boston 2014
 20. "Introduction" in A. Ercolani, M. Giordano (eds), *Submerged Literature. Comparative and Anthropological perspectives*, ed. with A. Ercolani, de Gruyter: Berlin and Boston 2016, 1-8

21. "The emergence of Athens" in A. Ercolani, M. Giordano (eds), *Submerged Literature. Comparative and Anthropological perspectives*, ed. with A. Ercolani, de Gruyter: Berlin and Boston 2016, 55-70
22. "From Gaia to the Pythia: Prophecy Suits Women", *Journal of Ancient Judaism* 3, 2015, 382-396
23. "Introductory Notes", with G. Colesanti, in G. Colesanti, M. Giordano, *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, de Gruyter: Berlin and Boston 2014, 1-6
24. "Out of Athens. Ritual Performances, Spaces, and the Emergence of Tragedy", in G. Colesanti, M. Giordano, *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, de Gruyter: Berlin and Boston 2014, 151-177
25. "By Way of Conclusion", with M. Broggiato, G. Colesanti et al., in G. Colesanti, M. Giordano, *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, de Gruyter: Berlin and Boston, 2014, 178-187
26. "Perché ad Atene cessarono le vendette? Dal sistema della vendetta al sistema della pena", in A. Gostoli – R. Velardi (a cura di), *Mythologiein: mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di G. Cerri*, Fabrizio Serra: Rome 2014, 477-466
27. "Injure, honneur et vengeance en Grèce ancienne", *Cahiers 'Mondes anciens'* 5, 2014, 1-13
28. "Alien wisdom: il viaggio di sophia", in A. Ercolani, P. Xella (Eds), *La Sapienza nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo antichi*, Carocci: Rome 2013, 19-42
29. "La preghiera nei poemi omerici tra oralità e retorica" *SemRom* 1, 2012, 165-185
30. "Gli dei nel *De musica*", *QUCC* n.s. 99/3, 2011, 59-72
31. "Women's Voice and Religious Utterances in Ancient Greece", in *Religions* 2011, 2, 729-743
32. "Riflessioni sulla 'magia' greca", *AION* (sezione filologico - letteraria) 2011, 33, 191-202
33. "*Edipo a Colono*: la palinodia della colpa. II", *SemRom* 10, 2, 2009, 231-251
34. "Dei, Guerrieri e *Phobos* nei *Sette contro Tebe*", *Mediterraneo Antico*, 2008 11, 1-2, 2008, 465-476
35. "Guerra omerica e guerra oplitica nei *Sette contro Tebe*", *SemRom* 9, 2, 2006, 271-298
36. "Of Kings, Ransom and Power", *QUCC* n.s. 83, 2006, 129-136
37. "Ritual Appropriateness in the *Seven against Thebes*. Civic Religion in a Time of War", *Mnemosyne* 59, 1, 2006, 52-74
38. "Tragedia greca, religione e riduzionismi. Un bilancio critico a proposito di un nuovo studio di C. Sourvinou-Inwood", *QUCC* 81, 3, 2005, 43-59
39. "As Socrates Shows, the Athenians Did not Believe in Gods", *Numen* 52, 2005, 325-

40. Musica e memoria nella trasmissione della lirica monodica", in A.C. Cassio, R. Nicolai, R. Pretagostini e M. Vetta, *Rhysmos. Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*, Rome, 2004, 73-92
41. "Edipo a Colono: la palinodia della colpa", *SemRom* 7, 2004, 183-205
42. "Come fare parole con le cose. Di Achille profeta, dei giuramenti, del tempo e dello scettro", in S. Beta (ed.), *La potenza della parola. Destinatari, funzioni, bersagli*. Atti del convegno di Siena, 7-8 Maggio 2002, *Quaderni del ramo d'oro*, n. 6, Florence 2004, 15-32
43. "Review of Simon Pulleyn, Prayer in Greek Religion", in *Scripta Classica Israelica*, 20, 2001, 267-272
44. "Goos aretos. Tra maledizione e vendetta di sangue: un saggio di analisi semantica", in *AION* sez. filol.-lett., 1998, 34-56