

Curriculum scientifico-professionale

di Simone Giusti

Sito:

www.simonegiusti.eu

Orcid:

0000-0002-3359-2896

LA CARRIERA PROFESSIONALE IN SINTESI

Dal 2024 a oggi: professore associato di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne. Dal 2021 al 2024 ricercatore senior a tempo determinato nello stesso Dipartimento. Docente di Didattica della letteratura italiana nel corso di laurea magistrale in Lettere Moderne e nel corso di laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria.

Dal 2025: Delegato del Rettore alla Formazione insegnanti e coordinatore del Centro Formazione Insegnanti di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena.

Dal 2025: Membro del Comitato scientifico della Fondazione per la Scuola di Torino.

Dal 2024: Direttore didattico dei Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario delle classi di concorso A-12 e A-22 dell'Università degli Studi di Siena.

Dal 1999: docente e visiting professor di letteratura italiana e comparata e di didattica della letteratura presso università italiane e straniere: Università degli Studi di Lecce, Cassino, Siena, Torino, Perugia, École Normale Supérieure di Rabat, Jamia Millia Islamia University di New Delhi.

Dal 2000: formatore e consulente per istituti scolastici, enti di formazione e enti locali.

Dal 2000 al 2021: ricercatore indipendente e consulente scientifico per università, centri di ricerca, enti locali e enti del terzo settore sui temi dell'Istruzione degli Adulti, del blended learning per l'Istruzione degli Adulti, della valutazione delle competenze e della lettura ad alta voce.

Dal 2000 al 2021: insegnante abilitato all'insegnamento secondario di Lingua e letteratura italiana e Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo e di secondo grado (dal 2015 a tempo parziale), con ruoli di coordinamento nell'ambito di progetti di e-learning per l'istruzione degli adulti, educazione interculturale e orientamento.

Dal 2003 al 2008: direttore di agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana

Dal 2011 al 2021: manager di PHP srl, impresa spin-off del settore R&S dell'associazione L'Altra Città, responsabile delle attività di progettazione e produzione esecutiva del catalogo di audiolibri e e-book, di prototipi di audio e video didattici, consulenza e ufficio stampa per gruppi editoriali nazionali.

Dal 2015 al 2021: libero professionista con attività prevalente di consulenza scolastica e servizi di orientamento.

STUDI E ABILITAZIONI

TITOLO DI STUDIO E DOTTORATO DI RICERCA

1994 Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere (votazione finale 110/110 e lode). Tesi in Letteratura italiana dal titolo *La formazione dei "Trucioli" di Camillo Sbarbaro*, sotto la guida prof. Domenico De Robertis (tesi di laurea giudicata meritevole e quindi degna di stampa dalla Commissione per i "Quaderni Aldo Palazzeschi" della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze).

1999 Dottorato di ricerca in Italianistica all'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere. Tesi su *L'instaurazione del poemetto in prosa. Nascita di un genere letterario (1879-1898)*, sotto la guida del prof. Donato Valli. Un semestre del dottorato è stato svolto presso l'Università di Ginevra (1997-98).

2014 Docteur ès Lettres – Italien, Université de Lausanne, Faculté de Lettres. Tesi di dottorato dal titolo *Prospettive e nuovi strumenti per la didattica della letteratura italiana*. Direttori di tesi: Niccolò Scaffai e Raffaella Castagnola.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA

1996 Seminario di perfezionamento in *Linguistica e Antropologia* "Le solidarietà. La cultura materiale in linguistica e in antropologia", coordinato dal prof. Salvatore D'Onofrio e dal prof. Riccardo Gualdo, Università degli Studi di Lecce.

1997-98 Seminario di DES su *Ecrivains de la memoire* con il prof. John E. Jackson, Université de Genève, Faculté des Lettres.

1999 Seminario di perfezionamento su *Lingua e testo letterario, competenze e conoscenze per un rinnovato curriculum di italiano nella scuola secondaria superiore* (Ministero della Pubblica Istruzione).

2004-2005 Corso per *Orientatori* coordinato dal prof. Federico Batini - Pratika e Thélème di Arezzo.

2007-2008 Formazione Intervento per l'Orientamento come Rete Integrata di Risorse Territoriali: percorso di ricerca azione partecipativa per lo sviluppo di competenze per il lavoro di rete nelle politiche per l'orientamento (55 ore), Provincia di Grosseto (Regione Toscana – Fondo Sociale Europeo).

2008 Corso di formazione *Lavorare per competenze nella scuola* coordinato dal prof. Cosimo Scaglioso – Università per Stranieri di Siena.

2010 *Programme d'initiation à l'enseignement universitaire* (30 ore 1 ECTS), Université de Lausanne.

ABILITAZIONI

2000 Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria (classi di concorso A43 e A50).

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia di Letteratura italiana, Critica letteraria e letterature comparate.

2018 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia di Letteratura italiana.

2023 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di prima fascia di Letteratura italiana.

2023 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia nel settore Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa.

ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA

L'attività di ricerca, focalizzata sui temi del commento ai testi, dell'intertestualità, della traduttologia, della didattica della lettura e della letteratura, è caratterizzata da una marcata interdisciplinarietà e dall'intreccio con temi e strumenti della didattica, delle tecnologie dell'educazione, della psicologia culturale e della sociologia. All'attività di ricerca, svolta in modo indipendente e nell'ambito di progetti pubblici e privati fino al 2021, si affianca l'animazione culturale, svolta attraverso la realizzazione e la direzione di collane editoriali e di riviste, e l'organizzazione di seminari e convegni. Dall'ottobre 2021 al settembre 2024 l'attività di ricerca è svolta nell'ambito del ruolo di ricercatore senior di Didattica della letteratura italiana (settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/10 Letteratura italiana) al Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena.

PROGETTI DI RICERCA

Settembre 2025 - in corso: responsabile del progetto di ricerca formazione "Comunità di pratiche letterarie" finanziato dalla Fondazione per la Scuola di Torino (progetto Skilled) con il coinvolgimento di una rete di scuole secondarie di secondo grado della provincia di Cuneo.

Gennaio 2025 - in corso: responsabile del progetto "Orientare con la letteratura - Orienta.Le" finanziato dalla Fondazione per la Scuola di Torino (progetto Skilled). Il progetto di ricerca si configura come una ricerca-azione che intende proseguire il progetto Orienta.Le e coinvolge le scuole della provincia di Asti.

Giugno 2023 - febbraio 2026: principal investigator del progetto "Teaching literature as a field of research - TLAFR" risultato vincitore del PRIN 2022 (Università degli Studi di Siena e Università degli Studi del Salento). Il progetto di ricerca, che si basa sul confronto e la collaborazione tra studiosi di letteratura e ricercatori dell'area pedagogica e didattica, intende contribuire al consolidamento e allo sviluppo degli studi letterari e delle loro potenzialità educative perseguendo gli obiettivi di capitalizzare il lavoro fin qui svolto sulla didattica della letteratura nell'ambito degli studi letterari; favorire la diffusione di una cultura didattica in ambito accademico e quindi nella formazione iniziale dei futuri docenti; acquisire una maggiore consapevolezza epistemica nell'ambito dell'insegnamento e della ricerca in didattica della letteratura nelle università e negli enti di ricerca italiani; aprire gli studi di didattica della letteratura condotti in ambito italiano agli studi internazionali; migliorare l'efficacia della formazione iniziale e in itinere dei docenti di scuola secondaria e degli strumenti didattici sviluppati dall'editoria scolastica.

Novembre 2022 - dicembre 2024: responsabile del progetto "Orientare con la letteratura" (<https://orientale.unisi.it/>) finanziato con fondi F-Cur dall'Università degli Studi di Siena. Il progetto, che ha il fine di accompagnare e favorire l'introduzione di attività di orientamento formativo nei percorsi curricolari, si propone di dotare i docenti di Italiano della scuola secondaria di I grado e di Lingua e letteratura italiana della scuola secondaria di II grado: a) di progetti e strumenti didattici (percorsi di orientamento formativo con approccio narrativo); b) e di competenze tecnico-professionali che consentano loro di erogare, nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare, moduli di orientamento formativo con approccio narrativo che siano coerenti con l'epistemologia

degli studi letterari e con quanto previsto dai profili in uscita dei diversi percorsi di istruzione, e da Indicazioni nazionali e Linee guida ministeriali.

Novembre 2019-settembre 2021: assegnista di ricerca (settore scientifico-disciplinare M-PED03 Didattica e pedagogia speciale) presso l'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del progetto "Leggere: forte!" finanziato da Regione Toscana, una ricerca sugli effetti della didattica della lettura ad alta voce nel sistema dell'educazione e istruzione, dal nido d'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.

Dicembre 2013-marzo 2015: esperto senior di didattica e di tecnologie digitali con funzioni di coordinamento della ricerca qualitativa, per il supporto alle attività di valutazione degli effetti sulla didattica dell'investimento della politica regionale in attrezzature digitali nelle scuole del Mezzogiorno, in stretta collaborazione con gli altri esperti del team di progetto e con le competenti strutture della Società e dell'UVAL del Ministero dello Sviluppo Economico (Studiare Sviluppo srl - UVAL Ministero dello Sviluppo Economico – MIUR).

Ottobre 2012-ottobre 2014: referente dell'Istituto di Istruzione Superiore Leopoldo II di Lorena di Grosseto nel progetto "COMPITA - Le competenze dell'italiano" (MIUR) per la sperimentazione di attività e percorsi didattici di lingua e letteratura italiana centrati sulle competenze.

Marzo-ottobre 2012: coordinamento di una ricerca su "La percezione sociale dell'assistente sociale e per il riposizionamento narrativo dei servizi sociali e della figura dell'assistente sociale" realizzata per la Società della Salute di Grosseto.

Ottobre 2010-aprile 2011: coordinamento del gruppo di ricerca per la realizzazione di una mostra documentaria e di un seminario di studi su Arrigo Bugiani (in collaborazione con l'Archivio Bonsanti del Gabinetto Vieusseux di Firenze, per conto dell'amministrazione comunale di Follonica).

Gennaio 2009-dicembre 2010: incarico di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena Ce.R.S.D.E.P. nell'ambito del Progetto di ricerca-azione "Adotta una lingua. Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva" finalizzata allo sviluppo di strumenti e metodi di didattica della lingua e della letteratura adeguati al contesto multilingue e alla presenza di alunni plurilingui (ricerca finanziata da Regione Toscana, coordinamento prof. Cosimo Scaglioso, Università per Stranieri di Siena).

2004: incarico di ricerca sulla lingua poetica delle origini in relazione alla cultura medica e filosofica - Dipartimento di Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., coordinata dalla prof.ssa Natascia Tonelli).

a.a. 2001/02, 2002/03 e 2003/2004: progetto di ricerca dipartimentale biennale "Fedeltà e bellezza: la traduzione nella teoria e nella prassi classico-romantica", Dipartimento di Filologia, linguistica e letteratura dell'Università degli Studi di Lecce (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., coordinata dal prof. Giuseppe A. Camerino).

a.a. 2000/2001: incarico per la realizzazione di una biblioteca digitale costituita da trascrizioni elettroniche di testi della tradizione letteraria italiana, in particolare dell'età barocca - Dipartimento di Beni delle Arti e della Storia dell'Università degli Studi di Lecce (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., ex 40%, coordinata dal prof. Luigi Rizzo).

CONSULENZA SCIENTIFICA IN PROGETTI DI RICERCA, DI FORMAZIONE E DI ORIENTAMENTO

Gennaio 2017-ottobre 2018: Esperto valutatore nell'ambito del progetto "Abili al lavoro" COeSO-Società della Salute di Grosseto e ASL Sud Est, finanziato da Regione Toscana (Fondo Sociale Europeo).

Febbraio 2017-settembre 2018: Membro del Comitato di garanzia del progetto triennale di ricerca “Benessere digitale” dell’Università Bicocca di Milano (responsabile scientifico Marco Gui).

Giugno 2016-gennaio 2018: Indagini preliminari, progettazione e partecipazione al comitato di pilotaggio del progetto di miglioramento dell’offerta formativa degli Istituti Tecnici e Professionali “SMS - Social Media School” finanziato da FSE - POR Regione Toscana.

Aprile – giugno 2016: Attività di analisi dei materiali raccolti dal gruppo di ricerca (interviste, rassegna della letteratura, tips dal web) e partecipazione alla redazione del booklet per gli insegnanti, in supporto alla realizzazione del progetto di ricerca “Opening the black box of teacher quality. Evaluating alternative ways to increase the Italian teaching force effectiveness (OpenTeQ)” (responsabile scientifico Gianluca Argentin).

Dicembre 2013 – Agosto 2015: Attività tecnica e scientifica di supporto al progetto “InformaLea JoB” sul riconoscimento degli apprendimenti informali degli adulti - Università La Sapienza di Roma - Centro di Ricerca e Servizi ImpreSapiens (Progetto Leonardo).

Novembre 2012 - dicembre 2013: Consulenza scientifica progetto *RICORDI* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia Empolese Sviluppo – Finanziato FSE).

Novembre 2012 - dicembre 2013: Consulenza scientifica progetto *IDA 2.0* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Polo scolastico “L. Bianciardi” di Grosseto – Finanziato FSE).

Ottobre 2011 - Novembre 2013: Consulenza scientifica progetto *Informedu* per la certificazione delle competenze acquisite in contesto informale e non formale (Progetto Leonardo – Associazione Industriali di Grosseto).

Dicembre 2011 - Aprile 2012: Consulenza scientifica progetto progetto *InPista* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia Empolese Sviluppo – Finanziato FSE).

Gennaio - settembre 2012: Consulenza scientifica progetto *Accedi 2* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Polo scolastico “L. Bianciardi” di Grosseto – Finanziato FSE).

Dicembre 2011 - Aprile 2012: Consulenza scientifica progetto progetto *VEDI* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia formativa Formatica – Finanziato FSE)

Gennaio - giugno 2008 Consulente scientifico in collaborazione con Andrea Smorti del gruppo di ricerca sulle competenze sviluppate attraverso metodi narrativi del progetto “L’isola sconosciuta” promosso da Pratika e coordinato da Federico Batini (Provincia di Arezzo – FSE). Supervisione della pubblicazione del volume *L’isola sconosciuta* (Pensa Multimedia, Lecce).

CONSULENZA PER ENTI LOCALI E CENTRI DI RICERCA

Ottobre 2022-dicembre 2024: Incarico di ricerca e documentazione sulla vita, l’opera e la ricezione critica di Renato Fucini, mediante selezione di materiali fotografici, manoscritti, documenti, libri, illustrazioni e brani letterari utili all’allestimento dello spazio museale; realizzazione di testi originali di supporto alla costruzione delle installazioni previste (per il DFCLAM Università di Siena in convenzione con Comune di Monterotondo M.mo).

Settembre 2014-dicembre 2016: Consulenza sulla scuola come membro del gruppo tecnico di supporto alla Regione Marche per l’elaborazione del preliminare di strategia per le aree interne (area Appennino basso pesarese e anconetano) per Eco & Eco Bologna – Regione Marche.

Settembre 2012-2021: Consulenza per la realizzazione di percorsi di istruzione professionale nell’ambito del progetto di didattica blended per l’Istruzione degli Adulti “Diplomarsi online” (Istituto Polo Bianciardi di Grosseto).

Settembre 2014 – Agosto 2015: Consulenza per il supporto all’attivazione di corsi universitari dell’Università degli Studi di Siena in modalità teledidattica presso il Polo Universitario

Grossetano.

2005-2006: Progettazione e organizzazione di “Boschi futuri”, progetto di educazione ambientale con approccio narrativo (Finanziamento regione Toscana – bando INFEA).

ottobre 2003-maggio 2004: Progettazione di “Ribolla 2004 – La miniera a memoria. Percorsi, visioni, racconti in un villaggio della Maremma toscana” Comune di Roccastrada (GR).

Gennaio-maggio 2003: Consulente per il progetto “Dietro il paesaggio. Segni e mutamenti”, Consorzio di Bonifica Grossetana (finanziamento Leader Plus).

Gennaio-maggio 2002: Consulenza per la progettazione e il coordinamento del progetto “La memoria della terra. Immagini, lezioni, itinerari didattici, testimonianze”, Consorzio di Bonifica Grossetana (finanziamento Leader Plus).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Ideazione, progettazione, organizzazione, gestione e partecipazione al comitato scientifico dei convegni biennali sull’approccio narrativo alle scienze umane *Le storie siamo noi*, Arezzo-Siena-Grosseto, in collaborazione con Federico Batini (Università La Sapienza di Roma) (edizioni 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025).

Progettazione e organizzazione dei cicli di seminari “Insegnamento letterario e ricerca educativa”, Università degli Studi di Siena, a.a 2024/2025 e 2025/2026.

Progettazione e organizzazione del convegno internazionale “La didattica della letteratura come campo di ricerca”, Università degli Studi di Siena, 25-27 giugno 2025.

Progettazione e organizzazione del seminario “Orientare con la letteratura: le risorse della letteratura per l’orientamento formativo”, Università degli Studi di Siena, 10 ottobre 2024.

Progettazione e organizzazione del seminario “Democrazia e letteratura: le lezioni di Louise Rosenblatt”, Università degli Studi di Siena, 27 settembre 2024.

Progettazione e organizzazione del seminario “Approcci, metodi e strumenti per la ricerca in didattica della letteratura: dialogo in pubblico tra giovani ricercatori e ricercatrici”, Università degli Studi di Siena, 21 giugno 2024.

Progettazione e organizzazione del seminario “La lettura, la vita: dialogo in pubblico sulla ricerca e sull’educazione letteraria”, con Marielle Macé, Federico Batini, Carola Borys, Daniele Garritano, Università degli Studi di Siena, 16 febbraio 2024.

Progettazione, organizzazione e partecipazione al seminario di studio *Le nuove linee guida per l'orientamento nel sistema di istruzione: verso un curriculum di orientamento formativo in verticale?*, Università degli Studi di Siena, 26 aprile 2023 (in collaborazione con Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo).

Progettazione, organizzazione e partecipazione alla giornata di studi “Con Bruno Ciari “Boccaccio qui è di casa”: la lingua, la cultura, la scuola”, Comune di Certaldo, Dfclam, Ente Nazionale Boccaccio, 15 aprile 2023.

Progettazione, organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del convegno internazionale *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, Università degli Studi di Siena, 23-25 novembre 2022.

Ideazione, progettazione e realizzazione del ciclo di seminari *Di scienza e di natura*, dedicati al rapporto tra letteratura e scienza, in collaborazione con il Museo di storia naturale di Grosseto (2010-2016).

Partecipazione al comitato scientifico del convegno biennale *Pensieri circolari. Narrazione, formazione e cura*, ASL di Biella (dal 2014).

Progettazione, organizzazione e gestione del seminario di studio “Le annate felici di Arrigo Bugiani”, Biblioteca della Ghisa di Follonica – Ex Compensorio Siderurgico Ilva, 15 aprile 2011.

Organizzazione di seminari periodici per la conferenza provinciale sull'orientamento dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (dal 2006 al 2008).

Organizzazione di seminari periodici per insegnanti referenti per l'intercultura della conferenza provinciale per l'intercultura dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (dal 2006 al 2009).

COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE, PANEL E DISCUSSANT A CONVEGNI E SEMINARI DI STUDI

Relazione dal titolo “La scoperta del lettore comune” al convegno “L’arcipelago dei lettori. La lettura nell’ecosistema formativo: università, scuola, territorio”, Università D’Annunzio di Chieti-Pescara, 9 aprile 2026.

Relazione dal titolo “Diritto all’orientamento. Formazione insegnanti e ricerca didattica al servizio degli studenti” al convegno “Azioni integrate Scuola-Università. Didattica per l’Orientamento e la Formazione” Università degli Studi di Foggia, 25-27 marzo 2026.

Relazione dal titolo “Percorsi letterari e apprendimento situato: per un’epistemologia dell’educazione alla lettura all’aperto” al XI Jornades Internacionals d’Intercanvi d’Experiències sobre Geografies Literàries. València, 9-10 gennaio 2026.

Discussant del panel “Per una didattica intermediale: Proposte operative sul Novecento letterario a scuola” al XXVIII Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti, Genova 11-13 settembre 2025.

Coordinatore del panel “Egemonie e margini della critica letteraria” al XXVIII Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti, Genova 11-13 settembre 2025.

Relazione dal titolo “Mettre de l’ordre dans le chaos : histoire de l’enseignement, théorie littéraire, méthodes de recherche et modèles pédagogiques entre événement et longue durée” al Colloque international “La littérature à l’école au prisme des approches historiques”, Haute École Pédagogique di Losanna, 12 e 13 febbraio 2025.

Relazione dal titolo “Modelli didattici per l’orientamento formativo” alla giornata di studio “Orientare e Orientarsi”, Fondazione Polo Universitario Grossetano, Grosseto, 21 novembre 2024.

Relazione dal titolo “L’idea di letteratura nel progetto educativo di Alberto Manzi” alla giornata di studi “La scuola di Alberto Manzi nell’occhio di Bianciardi: istruzione democratica e mass media nella contemporaneità”, Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto, 15 novembre 2024.

Relazione dal titolo “All’aria aperta Forme e stili della scrittura *en plein air*” al convegno “Corrispondenze. Per un’educazione letteraria all’aperto”, Università degli Studi di Palermo, 23-24 settembre 2024.

Coordinamento del panel “Rotte critiche nella letteratura italiana” al congresso dell’Associazione degli Italianisti di Palermo, 12-14 settembre 2024.

Intervento alla tavola rotonda “Modernità digitale 2.0. Tavola rotonda”, convegno annuale MOD “Moderno e antimoderno. Le avventure di una contrapposizione”, Milano, 13-15 giugno 2024.

Intervento su “Didattica e traduzione” al convegno “TransCreAzioni L’atto creativo nei processi traduttivi”, Convegno del dottorato di ricerca in «Studi umanistici transculturali» 18-19 gennaio 2024, Bergamo.

Relazione dal titolo “Lettori e no? Idee di letteratura e pratiche di lettura a scuola e nella vita”, Convegno “Adolescenti, giovani adulti e biblioteche: presente e futuro, 12 Dicembre 2023, School of Innovation, Trento.

Relazione dal titolo “De la communauté herméneutique. à la communauté des pratiques littéraires. Un changement de paradigme pour les écoles italiennes” alle giornate di studi “Le sujet lecteur-parleur”, Université Grenoble Alpes, 6 e 7 dicembre 2023.

Relazione dal titolo “Corpi non mentono: una rilettura dei “Promessi sposi” alla giornata di studi su Alessandro Manzoni “Il racconto, la storia, la lingua”, Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, 5 maggio 2023.

Discussant della sezione “Il commento ai testi” al convegno “La letteratura italiana contemporanea e in generi della critica oggi” organizzato da MOD Società italiana per lo studio della modernità letteraria, Università per Stranieri di Siena, 12-13 ottobre 2023.

Coordinamento del panel “Insegnare fuori luogo. Nuovi spazi per la didattica della letteratura italiana?” al XXVI Congresso ADI, Napoli 14-16 settembre 2023.

Discussant al convegno “Rappresentazione della violenza e scrittura delle donne”, Università per Stranieri di Siena, 11-12 maggio 2023.

Relazione dal titolo “Corpi non mentono: una rilettura dei Promessi sposi” al seminario “Il racconto, la storia, la lingua. Pomeriggio di studi su Alessandro Manzoni”, Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, 5 maggio 2023.

Relazione dal titolo “La didattica orientativa con approccio narrativo” al seminario di studi “Le nuove linee guida per l’orientamento nel sistema di istruzione: verso un curriculum di orientamento formativo in verticale?”, Università degli Studi di Siena, 26 aprile 2023.

Relazione dal titolo “La lettura ad alta voce come esperienza estetica”, convegno internazionale “La lettura ad alta voce condivisa”, Università degli Studi di Perugia, 1-2 dicembre 2022.

Relazione dal titolo “Perché c’è bisogno di dialogo tra ricerca disciplinare e ricerca di area educativa”, convegno “La ricerca educativa per la formazione degli insegnanti”, Università degli Studi di Perugia e Crespi, Perugia 27-28 ottobre 2022.

Relazione dal titolo “Dante 2.0: esperienze didattiche analogiche e digitali”, Seminario di studi “Non fa scienza, senza lo ritener, l’aver inteso. Riflessioni sulla didattica dantesca e sul progetto DanteS.C.O (Dante Scuole Case circondariali Ospedali)”, Università degli Studi di Torino, 15 marzo 2022.

Relazione dal titolo “Il corpo docente. Posture, stili e ruolo dell’insegnante di letteratura”, Giornata di studio “Letterature, didattiche, pluralità”, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne dell’Università degli Studi di Bologna Bologna 4 marzo 2022.

Coordinamento del panel “Reading and reading aloud as a means of promoting equity within education processes” alla seconda Conferenza Internazionale della rivista «Scuola Democratica» dal titolo *Reinventing Education*, 3-4-5 giugno 2021 (panel approvato con 8 proposte di intervento).

Relazione dal titolo “Zona di lettura ad alta voce”, X Congresso della Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD), Panel “Intelligenza, comprensione e partecipazione... nei contesti di apprendimento-insegnamento”, 9 aprile 2021.

Relazione dal titolo “Per il verso giusto. La lettura della poesia e la comunicazione in ambito socio-educativo”, convegno “Cura di sé e cura dell’altro. La pratica educativa come pratica di cura”, ASL di Biella, 5 febbraio 2021.

Relazione dal titolo “Il gran teatro della scrittura. Un’idea di letteratura al servizio della didattica, ovvero dei bambini e delle bambine”, giornata di studio *Rodari in terra e in cielo*, Casa delle Letterature di Roma, 21 ottobre 2020.

Relazione dal titolo “Pericolo di lettura. Per una didattica dell’esperienza estetica”, Convegno nazionale “Leggimi ancora” - Fiera Didacta, Firenze, 20 ottobre 2018.

Relazione dal titolo “Come insegnare ‘con’ la letteratura: la lettura nel processo di apprendimento”, convegno *Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca*, Dipartimento di Scienze umanistiche dell’Università di Palermo, 4-5 giugno 2018.

Relazione dal titolo “Il Decameron e altre storie che salvano la vita. Giochi e strumenti didattici per attivare le opere”, Convegno *Letteratura e letterature delle origini: lo spazio culturale europeo. Prospettive didattiche per la Scuola secondaria e l’Università*, Università degli Studi di Torino - SIFR Società Italiana di Filologia Romanza, Torino 5 aprile 2017.

Relazione dal titolo “Le risorse della letteratura: strumenti e competenze per l’insegnamento linguistico”, Giornata di Studi su *Il testo letterario nell’apprendimento linguistico: esperienze a confronto*, CeSLiC: Centro di studi linguistico-culturali. Ricerca – prassi – formazione, Università di Bologna, 13 maggio 2016.

Relazione dal titolo “Vivere nell’arte molte vite: la didattica della letteratura nella scuola secondaria”, Giornata di studi *Nuove tecnologie e didattica dell’italiano e delle materie umanistiche*, Dipartimento DISTU, Università della Tuscia, Viterbo, 20 aprile 2016.

Relazione dal titolo “Leggere, scrivere e gestire i contenuti. Imparare dalla letteratura nell’era del web”, XIX Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti, *L’italianistica oggi: ricerca e didattica*, Roma, 9-12 settembre 2015 – Sessione plenaria “Metodologie della ricerca. L’umanistica digitale”.

Relazione dal titolo “La didattica della letteratura 2.0”, seminario *Le materie umanistiche si meticciano con le nuove tecnologie: prospettive e limiti*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste, Trieste, 18 maggio 2015.

Relazione dal titolo “Le traduzioni dei poeti, i poeti in traduzione. Per il commento e la didattica del testo tradotto”, XVIII Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti, *I cantieri dell’italianistica - Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)*, Padova, 10-13 settembre 2014.

Relazione dal titolo “La letteratura come ambiente di apprendimento”, III convegno biennale sull’orientamento narrativo *Le storie siamo noi*, Siena-Grosseto-Arezzo, 5-6-7 maggio 2011.

Relazione dal titolo “Insegnare con la letteratura”, Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti - Sezione Didattica *Per correr miglior acque... A scuola di letteratura*, Roma, Università La Sapienza, 21-22 gennaio 2011.

Relazione dal titolo “Decostruire la narrazione della nostra nazione: l’insegnamento della lingua e della letteratura italiana”, Seminario di studi *Un mosaico di visioni. Il plurilinguismo e il multilinguismo nelle scuole della provincia di Grosseto*, Università per Stranieri di Siena, Grosseto, 11 febbraio 2010.

Relazione dal titolo “Progetti narrativi e narrazioni in versi”, Giornate internazionali di studio Le parole dei poeti. Temi e prospettive della poesia nella Svizzera italiana – Università di Losanna e Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento della Formazione e dell'Apprendimento, Locarno 24-25 novembre 2009.

Relazione dal titolo “La periferia geografica e culturale di Luciano Bianciardi e dei suoi epigoni”, XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, La letteratura degli Italiani - Centri e periferie, Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009.

Relazione dal titolo “Sbarbaro narratore”, Convegno nazionale di studi Camillo Sbarbaro in versi e in prosa, Spotorno, 14-15 dicembre 2007.

Relazione dal titolo “La vite e A Carlo Tomba (Sbarbaro, Trucioli 1920)”, Convegno «Per leggere i classici» - Saggi di commento ai classici italiani, antichi e moderni, Dipartimento di lingue e letterature romanze - Università di Ginevra, 23-24 ottobre 2007.

Relazione dal titolo “Dante nell'educazione degli adulti”, Convegno *Dante nelle scuole*, Università degli Studi di Siena-Università per Stranieri di Siena-SSIS Toscana, Siena 8-10 marzo 2007.

Relazione dal titolo “Alle origini della poesia in prosa: il ruolo delle traduzioni nel secondo Settecento”, Convegno internazionale Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo, Università degli Studi di Lecce, Lecce, 15-18 giugno 2005.

Relazione dal titolo “Poesia versus traduzione”, Convegno Internazionale di Studi Interculturali e Comparatistici Le teorie della letteratura nella modernità, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 12-13 ottobre 2004.

Relazione dal titolo “Arrigo Bugiani e «la congiura stabilita con Camillo Sbarbaro, anima schiva»”, Giornata di studio Camillo Sbarbaro, Fondazione Devoto-Provincia di Genova, Genova, 11 aprile 2003.

Relazione dal titolo “«Traduttori coscienti e quindi artisti». Gobetti teorico e critico della traduzione”. Convegno internazionale di studi Piero e Ada Gobetti: due protagonisti della cultura del Novecento, Università degli Studi di Cassino, Cassino, 20-22 novembre 2001.

Relazione dal titolo “Visioni di Francia all'ombra dell'«Albero»”, Convegno internazionale su Girolamo Comi, Università degli Studi di Lecce-Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura, Lecce, 18-20 ottobre 2001.

Relazione dal titolo “Il ritmo senza sguardo”, Convegno internazionale Ritmologia, Università degli studi di Cassino, 22-24 marzo 2001.

Relazione dal titolo “Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero”, II° Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana, Lecce, 20-22 settembre 1999.

DIREZIONE DI COLLANE E RIVISTE

Dal 2026: condirettore della rivista «Dilet - Didattica della letteratura» e della relativa collana.

Dal 2020: condirettore della collana «Storie per le persone e le comunità», Franco Angeli editore.

Dal 2014: condirettore della collana «QDR/Didattica e letteratura», Loescher editore.

Dal 2009 al 2012: condirettore della collana editoriale «Empowerment. Formazione, orientamento e diritti civili», Liguori Editore.

Dal 2008: condirettore della collana editoriale «Le storie siamo noi», editore Pensa.

Dal 2006: condirettore della collana editoriale «Educazione e ricerca sociale», editore Pensa.

Dal 2004 al 2008: condirettore della collana «Comunità e Persone. Formazione, orientamento e sviluppo», Editore Erickson.

Dal 2003: condirettore della collana editoriale «Quaderni Per Leggere», editore Pensa.

Dal 2001: fondatore e condirettore della rivista semestrale di letteratura italiana «Per leggere». I generi della lettura (riconosciuta e finanziata come “pubblicazione periodica di elevato valore culturale” dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – rivista di fascia A), editore Pensa.

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO, COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Dal 2025: comitato scientifico della Fondazione per la Scuola di Torino.

Dal 2024: collegio dei docenti del dottorato in Educazione alla lettura (Università degli Studi di Perugia).

Dal 2023: comitato scientifico della rivista «Favola & Fiaba», Rivista internazionale di studi e ricerche nelle letterature classiche e moderne, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma.

Dal 2022: comitato scientifico della rivista open access «Effetti di lettura / Effects of Reading» (<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl>).

Dal 2018: comitato scientifico della collana editoriale «Ossidiana: Teoria cultura e vita quotidiana» diretta da Olimpia Affuso e Sonia Floriani (Università della Calabria).

Dal 2016: comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2 «Lifelong Lifewide Learning». Rivista internazionale di Edaforum Forum Permanente per l'Educazione degli Adulti.

Dal 2004 al 2008: redattore della rivista di fascia A «Semicerchio», semestrale di poesia comparata, Edizioni Le Lettere di Firenze [responsabile sezione “Riviste italiane”].

Dal 2008 al 2016: comitato editoriale della rivista di fascia A «Lifelong Lifewide Learning». Rivista internazionale di Edaforum Forum Permanente per l'Educazione degli Adulti.

DOTTORATO DI RICERCA

Dal 2023: membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in «Educazione alla lettura, effetti e benefici della lettura e della lettura ad alta voce».

DIDATTICA

L'attività didattica, iniziata in ambito universitario nel 1999, si è svolta inizialmente nei settori della letteratura italiana moderna e delle letterature comparate, si è poi concentrata sulla formazione degli insegnanti e dei formatori e sulla didattica della letteratura. Nel 2000 ha inoltre avuto inizio l'attività didattica nella scuola secondaria di primo e di secondo grado e nei corsi di formazione professionale post-diploma e post-laurea. L'attività di docenza universitaria, iniziata nel 2000 con un contratto all'Università degli Studi di Cassino e proseguita nelle università di Lecce, Torino, Siena, dal 2021 è praticata principalmente nell'ambito del corso di laurea magistrale in Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Siena. Dal 2024 è Direttore didattico dei Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario delle classi di concorso A-12 e A-22 dell'Università degli Studi di Siena.

CORSI UNIVERSITARI

a.a 2025/2026 - presente: docente di ruolo di Didattica della letteratura italiana (42 ore - 7 CFU) nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2021/2022 - presente: docente di ruolo di Didattica della letteratura italiana (72 ore - 12 CFU) nel corso di laurea magistrale in Lettere moderne dell'Università degli Studi di Siena, Dipartimento Filologia e critica delle letterature antiche e moderne.

a.a. 2020/2021: Visiting Professor di Critica della traduzione letteraria (44 ore) nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Traduzione letteraria, cultura e editoria del Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lettere e Scienze Umanistiche dell'Università Mohammed V di Rabat.

a.a. 2019/2020 e 2020/2021: Professore a contratto di Didattica della letteratura italiana all'Università degli Studi di Siena (76 ore - 12 CFU) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Lettere moderne (Dipartimento Filologia e critica delle letterature antiche e moderne).

a.a. 2016/2017: Visiting Professor alla Jamia Millia Islamia University di New Delhi. Corso di didattica della letteratura italiana per docenti universitari (25 ore).

a.a. 2015/2016: Corso di Didattica della letteratura italiana nell'ambito del Master di Didattica delle lingue latine, Scuola Normale Superiore di Rabat, Università Mohammed V (24 ore).

a.a. 2015/2016: Docente a contratto di Didattica della letteratura italiana nell'ambito del PAS dell'Università degli Studi di Torino (24 ore – 3 CFU).

a.a. 2014/2015: Docente a contratto di Didattica della letteratura italiana nell'ambito del TFA – Tirocinio Formativo Attivo dell'Università degli Studi di Torino (16 ore – 2 CFU).

a.a. 2007/2008: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (15 ore) della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2006/2007: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (10 ore) presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2005/2006 Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (10 ore) Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2004/2005: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (20 ore) presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede dell'Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2003/2004: Docente a contratto di *Esercitazioni di Letteratura italiana* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulle tragedie di Vittorio Alfieri).

a.a. 2003/2004: Docente a contratto di *Letterature comparate* (25 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a 2002/2003: Docente a contratto di *Letterature comparate* (25 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a. 2002/2003: Docente a contratto di *Esercitazioni di Letteratura italiana* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulle *Operette morali* di Giacomo Leopardi).

a.a. 2001/2002: Docente a contratto di *Letterature comparate* (25 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a. 2001/2002 Docente a contratto per il corso propedeutico di base in *Italiano (per la prova scritta)* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Lecce (ciclo di lezioni sulla scrittura finalizzata all'elaborazione di saggi e ricerche).

a.a. 2000/2001: Docente a contratto di *Esercitazioni di Letterature comparate* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulla metrica e sulla narratologia).

SEMINARI, LEZIONI E ATTIVITÀ DI E-LEARNING IN AMBITO UNIVERSITARIO

a.a. 2024/2025: Seminario di didattica disciplinare "Italiano", Supsi di Locarno.

a.a. 2022/2023: Insegnamento di "Letteratura e didattica orientativa" (12 ore) nel master di I livello in Orientamento narrativo e prevenzione della dispersione scolastica" dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2020/2021: Insegnamento di "Letteratura e didattica orientativa" (12 ore) nel master di I livello in Orientamento narrativo e prevenzione della dispersione scolastica" dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2019/20: Seminario dal titolo "Tzvetan Todorov: la letteratura, l'esperienza e gli studi sociali" presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università della Calabria, centro studi Ossidiana.

a.a. 2018/19: Seminario sulla didattica della letteratura nell'ambito della scuola dottorale "Cultura Educazione Comunicazione" di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre.

a.a. 2018/19: "Il ritorno della voce. Il rapporto tra oralità e scrittura nell'epoca del web" all'Università Mohammed V di Rabat su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat (Marocco).

a.a. 2017/18: Seminario nell'ambito del corso di Didattica della letteratura italiana all'Università degli Studi di Chieti tenuto dal prof. Mario Cimini.

a.a. 2016/17 Seminari su "Modelli operativi per l'insegnamento della letteratura italiana in contesti scolastici", "Per un approccio didattico alla letteratura italiana contemporanea" e "Per un approccio didattico alla letteratura italiana", Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, Università degli Studi di Parma.

a.a. 2013/14: Produzione di materiale didattico digitale nell'ambito del Master di secondo livello in Didattica della Letteratura per Competenze per l'Unità Formativa *Insegnare con la letteratura attraverso le nuove tecnologie* (2 CFU) - Scuola IAD Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

a.a. 2012/13: Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento post – laurea "La gestione dei processi di inclusione in una scuola multiculturale" dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2012/13: Attività didattica su *Storytelling didattico* nell'ambito del master di I livello "Informatica del Testo - Edizione elettronica" Università degli Studi di Siena.

a.a. 2012/13: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali nell'ambito del Master di primo livello online "Strumenti d'analisi e strategie d'intervento per affrontare il disagio

giovanile in ambito scolastico”, Università degli Studi di Siena (insegnamenti: “La comunicazione tra adulti, adolescenti e insegnanti in un contesto multiculturale”; “Integrazione e gruppo-classe - L’abbandono scolastico”; “L’istituzione e le regole: dalla scolarizzazione al senso di cittadinanza”; La scuola oggi”).

a.a. 2012/13: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali su nell’ambito del corso di perfezionamento online per insegnanti “Il docente esperto nelle problematiche dell’adolescente difficile”, Università degli Studi di Siena, Centro Interdipartimentale di Criminologia e Ricerca Sociale (insegnamento di “Forme relazionali e strategie comunicative nel gruppo classe – lo strumento narrativo”).

a.a. 2011/12: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali nell’ambito del corso di perfezionamento online per insegnanti “Il docente esperto nelle problematiche dell’adolescente difficile”, Università degli Studi di Siena, Centro Interdipartimentale di Criminologia e Ricerca Sociale (insegnamento di “Forme relazionali e strategie comunicative nel gruppo classe – lo strumento narrativo”).

a.a. 2010/11: Docenza sul *Piano di Gestione delle Diversità* (6 ore) nell’ambito del Corso di perfezionamento per insegnanti UDICOM, Università per Stranieri di Siena.

a.a. 2007/08: Seminario sul tema *La scuola tra locale e globale: progetti e scambi culturali* nell’ambito del Master di I livello *Adolescenti, scuola e nuova professionalità docente*, Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi Culturali e Formativi – Università degli Studi di Firenze.

a.a. 2007/2008: Seminario dal titolo *Raccontare la letteratura* nell’ambito dell’attività didattica del corso di Laurea specialistica in *Televisione, cinema e produzione multimediale*, IULM di Milano.

a.a. 2003/04: Seminario su *Poetiche della traduzione in Italia 1946-2003*, Scuola di Dottorato in Teoria della Letteratura, Università degli Studi di Siena.

COORDINAMENTO E DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POSTLAUREA (SELEZIONE)

2025-2026: Coordinamento scientifico, docenza ed elaborazione kit didattici per il corso di formazione per insegnanti di scuola secondaria “Educare alla lettura: Orientarsi con le storie, perdersi e ritrovarsi”, cinque incontri online e un seminario in presenza, Salone Internazionale del libro di Torino e Cepell.

2023-2024: Direzione scientifica, docenza ed elaborazione kit didattici per il corso di formazione per insegnanti di scuola secondaria “Educare alla lettura: Leggere è partecipare”, cinque incontri online e un seminario in presenza, Salone Internazionale del libro di Torino e Cepell.

2014-2017: Docente responsabile del project work degli allievi della Scuola di Narrazioni Arturo Bandini di Firenze (40 ore all’anno).

2015 Docenza sulla scrittura in ambito professionale, sulla scrittura creativa finalizzata all’empowerment, sulle tecniche di comunicazione narrativa per PHP srl (corso di 36 ore).

2015-2018 Docenze sul colloquio di orientamento e sulle tecniche di individuazione delle competenze acquisite in ambito non formale e informale nell’ambito dei corsi di qualifica regionale “Tecnico dell’analisi dei fabbisogni individuali, della consulenza per lo sviluppo dell’esperienza formativa/lavorativa e della validazione delle esperienze” (qualifica di Esperto consulente di orientamento di Associazione Pratika).

2009 Coordinamento didattico della Scuola annuale di Narrazioni “Arturo Bandini” di Arezzo:

gestione del personale docente e del tutor, bilancio delle competenze narrative ai partecipanti, supervisione dei percorsi individuali degli allievi (project work).

**SEMINARI, LEZIONI E LABORATORI
(SELEZIONE)**

“Insegnare con la letteratura, imparare dall’esperienza letteraria”, laboratorio di didattica orientativa, “Sfide”, Fiera di Milano Rho, 14 marzo 2025.

“Risorse letterarie per l’uso consapevole delle tecnologie nella classe di lingua straniera”, webinar per Rete ANILS Letteratura – “Usare i testi letterari nella classe di lingua alla scuola secondaria”, 4 febbraio 2025.

“Orientare con la lettura” quattro laboratori sulla didattica orientativa, Salone Internazionale del libro di Torino, 9-12 maggio 2024.

“Comunità di pratiche letterarie: leggere e scrivere per allenare le competenze di auto-orientamento”, seminario per docenti organizzato da ADI - Associazione degli Italianisti, Liceo Socrate, Roma, 16 ottobre 2023.

“La letteratura come ambiente di apprendimento”, seminario per docenti organizzato da Proteo Fare Sapere, Termoli 15 settembre 2022, Campobasso 25 ottobre 2022, Ruvo di Puglia (BA) 20 aprile 2023.

“L’esperienza della lettura”, seminario per docenti organizzato dall’Unione dei Comuni della Garfagnana, Castelnuovo Garfagnana, 27 gennaio 2020.

“Persistenze e cambiamenti nel nuovo esame di Stato del I e II ciclo”, seminario su *Scrivere a scuola: percorsi di didattica della scrittura*, Biblioteca Nazionale di Napoli, 26 gennaio 2019.

“L’intelligenza poetica: pensare il mondo con la poesia” e “L’intelligenza narrativa: pensare il mondo con le storie” - Workshop nell’ambito dell’Internet Festival di Pisa, 14 ottobre 2018.

“L’onestà brigata come sfondo integratore dell’insegnamento dell’italiano (con laboratorio)”, Reggio Emilia, 14 marzo 2018, lezione nell’ambito del ciclo *Lettere in classe* organizzato da Adi - Sezione didattica.

“Aiutanti di mestiere. Il paziente come eroe del processo di cura” - Laboratorio nell’ambito del convegno *Pensieri Circolari* intitolato *Narrazioni che disegnano mondi: vivere la complessità fare la differenza*, Biella, 4 ottobre 2018.

Dibattito su “Narrazioni scritte, narrazioni visuali nel contesto educativo” con Isabel de Maurissens e Giuseppe Losacco, INDIRE, Fiera “Didacta”, Firenze, 28 settembre 2017.

Laboratorio “Insegnare CON la letteratura e non La letteratura: pratiche” nell’ambito del convegno *CON LORO da situazione di disagio a opportunità di progettare insieme* organizzato da Regione Toscana e ANPAL Servizi, Firenze, Auditorium Sant’Apollonia, 2 marzo 2017.

Seminario “Sulla pelle degli altri. La scrittura professionale in ambito sanitario”, per logopedisti e fisioterapisti, ASL di Grosseto, 27-28 gennaio 2011.

Docenza seminariale dal titolo “Identità digitali e narrazioni” nel seminario regionale *Web 2.0: nuovi paradigmi formativi* (MIUR – ANSAS Abruzzo), Montesilvano, 15 marzo 2011.

Seminario “La responsabilità dello scrittore”, per logopedisti e fisioterapisti, ASL di Grosseto, 14 dicembre 2010.

Laboratorio di orientamento narrativo nell'ambito di *ABCD + Orientamenti – il Salone italiano dell'educazione e dell'orientamento*, Genova, 12 novembre 2009.

Lezione su “Lettura e scrittura creativa come strumenti di empowerment” per insegnanti di scuola secondaria e personale amministrativo dell’Università degli Studi di Foggia – Area Formazione del Personale e Benessere Organizzativo dell’Università di Foggia, Foggia, 27 novembre 2008.

Relazione su “La metodologia narrativa applicata all'orientamento” nell'ambito del seminario *Orientamento e scelte future: il CSL al servizio degli studenti*, Provincia di Cagliari, Carbonia-Iglesias, Medio Campidano, Cagliari, 14 febbraio 2008.

FORMAZIONE DI INSEGNANTI E FORMATORI (SELEZIONE)

Febbraio-maggio 2026: Corso di formazione regionale dei docenti in servizio “Didattica Orientativa”, tre lezioni online e tre seminari in presenza, produzione e validazione dei materiali, progettazione interventi, preparazione seminari (52 ore), USR Basilicata.

Marzo 2026: attività di formazione nell’ambito del corso «Didattica orientativa» – Piano provinciale di Aggiornamento della Provincia di Bolzano, 6 ore.

Febbraio-marzo 2026: Corso di formazione “Per una didattica rinnovata della letteratura italiana” (9 ore) - Provincia di Trento IPRASE.

Febbraio 2026: Seminari su “Le risorse della letteratura per l’educazione alla lettura, un ripensamento dell’insegnamento letterario” nell’ambito del corso “Verba manent: Lettura ad alta voce - formazione per insegnanti”, Napoli, coop. Dedalus e Cepell.

Giugno-agosto 2025: Realizzazione di video lezioni su didattica orientativa e orientamento narrativo nell’ambito del progetto “OrientaMenti – Formazione dei docenti a supporto riduzione dei divari territoriali nelle scuole e del contrasto alla dispersione scolastica” per INDIRE.

Novembre 2024-febbraio 2025: Corso di formazione regionale dei docenti in servizio “Didattica Orientativa”, tre lezioni online e tre seminari in presenza, produzione e validazione dei materiali, progettazione interventi, preparazione seminari (52 ore), USR Basilicata.

Aprile 2024: “La valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze nel percorso PCTO: La certificazione delle competenze nel percorso PCTO” (6 ore), ISIS Manetti-Porciatti di Grosseto, Confindustria Grosseto.

Marzo 2024: attività di formazione nell’ambito del corso «Competenze di italiano - Secondo Ciclo» – Piano provinciale di Aggiornamento della Provincia di Bolzano, 6 ore.

Gennaio-febbraio 2024: Corso di formazione per insegnanti “Orientare con la letteratura” (6 ore), IC Levi Montalcini di Cassino (FR).

Settembre-ottobre 2023: Corso di formazione “Strategie, tecniche e risorse per la scuola del tempo presente”, I.C. Guatelli di Collecchio (PR), 6 ore.

Agosto 2023: Iniziativa di formazione per docenti della Svizzera italiana “Didattica della lettura: prospettive a confronto”.

Febbraio-marzo 2023: Corso di formazione “Didattica orientativa e orientamento con approccio narrativo”, Istituto Comprensivo Statale “G. Falcone e P. Borsellino” Gavorrano (GR), 6 ore.

Novembre 2022-febbraio 2023: Corso di formazione “Didattica della letteratura: l’Italia del secondo Novecento attraverso la letteratura e il cinema”, IIS “A.M. Enriques Agnoletti” di Sesto Fiorentino, 4 ore.

Ottobre-Novembre 2021: Formazione nell'ambito del progetto Fondazione Cariparma "Lettore vieni a scuola!" I.C. "Val Ceno" di Bardi (PR), 7 ore.

Luglio 2021- gennaio 2022: sei corsi di formazione a distanza su "Insegnare con le storie: le potenzialità educative della letteratura" (12 ore ciascuno) per Mondadori e Rizzoli Education.

Febbraio-ottobre 2020: Progettazione e realizzazione di un corso di formazione per insegnanti su "Progettare unità di apprendimento e realizzare strumenti di valutazione", 25 ore, Istituto Comprensivo di Vicchio (Fi).

Maggio-giugno 2020: Progettazione e realizzazione di un corso di formazione per insegnanti su "Fare didattica in modalità e-learning; progettare e valutare per competenze", 25 ore, Istituto Comprensivo di Chiavari (Ge).

Ottobre 2019-Febbraio 2020: Docenza su "La comprensione dell'ascolto nella lettura ad alta voce" a educatori 0-6 e insegnanti, modulo di 4 ore in 39 corsi di formazione nelle 35 zone socio-educative della Regione Toscana, Università degli Studi di Perugia nell'ambito del progetto "Leggere: forte!".

Giugno 2018-dicembre 2019: Docenza e consulenza in 5 corsi di formazione per insegnanti dal titolo "Didattica per competenze nell'area dei linguaggi" di 12 ore ciascuno, destinati agli insegnanti degli Istituti Scolastici dell'Ambito Territoriale della Toscana 005 Mugello.

Marzo-maggio 2019: Docenza in presenza e consulenza a distanza in 6 corsi di formazione per insegnanti del primo ciclo dal titolo "La comprensione del testo" (25 ore per corso, di cui 9 in presenza).

2015-2019: Corsi di formazione per insegnanti neoassunti, docenza e preparazione dei materiali didattici "Orientamento e didattica orientativa" (area provincia di Grosseto).

2018: Progettazione e realizzazione del corso per insegnanti dal titolo "Insegnare con la letteratura: per una didattica dell'italiano centrata sulle competenze" per l'Istituto Comprensivo di Govone (Cn), della durata di 25 ore.

2018: Docenza in 3 corsi di formazione per insegnanti dal titolo "Didattica per competenze nell'area dei linguaggi" di 12 ore ciascuno per gli insegnanti degli Istituti Scolastici dell'Ambito Territoriale della Toscana 005 Mugello.

2018: Progettazione e realizzazione del corso di formazione per insegnanti dal titolo "Digital Storytelling" per l'Istituto Comprensivo di Varzi (Pv), della durata di 24 ore.

2017: Corso di formazione continua per docenti di italiano delle scuole medie del Ticino dal titolo "Insegnare con la letteratura. Viaggi nel mondo narrato" della durata di 4 ore (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino).

2017: Progettazione e docenza in 6 corsi di formazione per insegnanti dal titolo "Didattica per competenze nell'area dei linguaggi" di 12 ore ciascuno per gli insegnanti degli Istituti Scolastici dell'Ambito Territoriale della Toscana 005 Mugello.

2017: Progettazione e docenza in un corso di formazione per insegnanti dal titolo "Quali metodologie innovative per una didattica per competenze" - 9 corsi di 20 ore ciascuno (12 ore di aula + 8 di FAD) per gli insegnanti degli Istituti Comprensivi dell'Ambito Territoriale della Toscana 009 - Grosseto.

2016: Progettazione, ricognizione delle risorse logistiche e verifica delle iniziative di formazione del progetto "FOR FOR Formazione Formatori" finanziato dal MIUR nell'ambito del Piano di formazione del personale docente volto ad acquisire competenze per l'attuazione di interventi di

miglioramento e adeguamento alle nuove esigenze dell'offerta formativa (75 ore).

2012: Progettazione, coordinamento, elaborazione di materiali didattici, docenza e gestione dell'aula virtuale per un'attività di formazione sulla "Didattica orientativa e percorsi di orientamento con approccio narrativo" articolata in 6 corsi di 20 ore di aula (5 incontri di 4 ore ciascuno) e 30 ore di formazione a distanza. Supervisione della ricerca-azione per la produzione di progetti di didattica orientativa nelle scuole.

2010-2012 Formazione dei docenti della provincia di Siena e di Grosseto sulla didattica interculturale per conto di Università degli Studi di Siena (33 ore).

2008-2009 Formazione insegnanti di scuola secondaria e formatori sull'approccio narrativo nell'orientamento nell'ambito del progetto "Una storia, tante storie" (Regione Liguria).

INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA E NELL'IDA

2011-2021: docente di ruolo di discipline letterarie all'ISIS "Leopoldo II di Lorena" di Grosseto, Istituto Professionale per i servizi enogastronomici e Istituto Tecnico Agrario, con assegnazione al corso serale (contratto a tempo parziale 50%).

2008-2011: docente di ruolo di discipline letterarie all'Istituto Professionale di Stato L. Einaudi di Grosseto, con assegnazione al corso serale e al coordinamento didattico del progetto Diploma online.

2005-2011: coordinatore didattico del progetto "Diploma online", progetto di ricerca e attività didattica promosso dall'autonomia scolastica in accordo con la Provincia di Grosseto e alcuni comuni delle aree montane e piccole isole per realizzare corsi di istruzione professionale per adulti in modalità mista, in presenza e a distanza (attività svolta nell'ambito del contratto di insegnamento).

2005-2008: docente di ruolo di discipline letterarie al Centro Territoriale per l'Educazione Permanente di Follonica (GR).

2001-2003: docente a tempo determinato di discipline letterarie in Istituti Tecnici della provincia di Grosseto.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Alle pubblicazioni scientifiche, che si concentrano sulla letteratura italiana moderna, sulla teoria e la critica della traduzione e sulla didattica della letteratura, si affianca la produzione di manuali di letteratura italiana per la scuola secondaria di primo e di secondo grado e di manuali per docenti, formatori e orientatori. ORCID: 0000-0002-3359-2896.

MONOGRAFIE

1. *La lettura a scuola. Le teorie, l'insegnamento, la scelta delle opere*, Roma, Carocci, 2026.
2. *Letteratura e spazio pubblico*, Roma, Carocci, 2026 (con A. Carta, T. Piras e L. Rodler).
3. *Perdersi e ritrovarsi. Educazione alla lettura e didattica orientativa*, Torino, Loescher, 2026 (con G. Marchetta).
4. *Con la letteratura. La lettura letteraria, la scuola, l'insegnamento*, Firenze-Siena, USiena Press 2025 (doi: [10.36253/979-12-215-0762-1](https://doi.org/10.36253/979-12-215-0762-1))
5. *Orientare con la letteratura. La didattica orientativa con approccio narrativo nella scuola*

secondaria, Milano, FrancoAngeli, 2024 (con A.M. Molè).

6. *Didattica della letteratura italiana. La storia, la ricerca, le pratiche*, Roma, Carocci, 2023.
7. *A viso a viso. Corpi che si incontrano nei Promessi sposi*, Macerata, Quodlibet, 2022.
8. *Comunità di pratiche letterarie. Il valore d'uso della letteratura e il suo insegnamento*, Torino, Loescher, «QDR Didattica e Letteratura», 2021 (con N. Tonelli)
9. *Didattica della letteratura 2.0. Nuova edizione*, Roma, Carocci «Bussole», 2020 (prima ed. 2015)
10. *Tradurre le opere, leggere le traduzioni*, Torino, Loescher, «QDR Didattica e Letteratura», 2018
11. *Gli effetti degli investimenti in tecnologie digitali nelle scuole del Mezzogiorno* (con M. Gui, M. Micheli. A. Parma), Roma, Materiali UVAL, «Analisi e studi», 2015
12. *Per una didattica della letteratura*, Lecce, Pensa Multimedia, «Quaderni Per Leggere», 2014
13. *L'instaurazione del poemetto in prosa (1879-1898). Nuova edizione rivista*, Lecce, Pensa Multimedia, «Filigrane», 2012 (prima ed. 1999)
14. *Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli, «Idee per insegnare», 2011
15. *La congiura stabilita. Dialoghi e comparazioni tra otto e novecento*, Milano, Franco Angeli, «Critica letteraria e linguistica», 2005
16. *Linea meridiana. Editoria, critica, scuola e letteratura*, Milano, Unicopli, «Contaminazioni. Strumenti per la comunicazione», 2005
17. *Sulla formazione dei "Trucioli" di Camillo Sbarbaro*, Firenze, Le Lettere, «Quaderni Aldo Palazzeschi», 1997

CURATELE

1. *La didattica della letteratura come campo di ricerca*, Lecce, Pensa Multimedia, 2026 (con C. Borys, P. Di Nicola, M.A. Molè).
2. *Leggere è partecipare. Un approccio Student Voice per l'educazione alla lettura*, Torino, Loescher, 2025 (con G. Marchetta).
3. *Le storie siamo noi. Quaderno di lavoro X convegno biennale*, Lecce, Pensa Multimedia, 2025 (con F. Batini).
4. B. Ciari, *Le nuove tecniche didattiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2024 (con V. Roghi).
5. *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, Torino, Loescher, 2024 (con N. Tonelli).
6. *Costruire storie insieme. Quaderno di lavoro IX convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2023 (con F. Batini).
7. Piero Gobetti, *Una precoce consapevolezza. Scritti di critica delle traduzioni (1919-1921)*, a cura di S. Giusti, Modena, Mucchi, 2022.
8. *Strategie e tecniche per leggere ad alta voce a scuola: 16 suggerimenti per insegnanti del primo e del secondo ciclo*, Milano, Franco Angeli, 2022 (con F. Batini).
9. *Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni*, Milano, Franco Angeli, 2021 (con F. Batini)
10. *Immaginare il futuro che cambia. Quaderno di lavoro VIII convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 (con F. Batini).
11. *Vero, falso, web. Attendibilità, autorevolezza e democraticità in rete, a scuola*, Cosenza, Pellegrini Editore, «Ossidiana: Teoria cultura e vita quotidiana», 2020 (con A. Nesti)
12. *La scuola è politica. Abbecedario laico, popolare e democratico*, Firenze, Effequ, 2019 (testi di

S. Giusti, F. Batini, G. Marchetta, V. Roghi)

13. *Leggere e scrivere nell'era dei social media. Quaderno di lavoro VII convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 (con F. Batini)
14. *Per leggere i classici del Novecento*, Torino, Loescher, 2017 (con F. Latini)
15. *Empowerment delle persone e delle comunità. Quaderno di lavoro VI convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2015 (con F. Batini)
16. *Non studio, non lavoro, non guardo la tv. Quaderno di lavoro V convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2015 (con F. Batini)
17. *Imparare dalla lettura*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini)
18. *Autori e interpreti delle nostre storie. Quaderno di lavoro IV convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa, 2013 (con F. Batini)
19. *L'esperienza letteraria di Arrigo Bugiani. Documenti e studi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2012
20. *Accedi. Accesso al diploma. Un progetto di didattica blended per l'istruzione degli adulti in Toscana*, Lecce, Pensa, 2012 (con G. Papponi Morelli)
21. *L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, Lecce, Pensa, 2012 (con I. Becherucci, N. Tonelli)
22. *Costruire il futuro con le storie. Quaderno di lavoro III convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2011 (con F. Batini)
23. *Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva*, Perugia, Guerra, 2010, (con M. Vedovelli, C. Scaglioso, P. Brunello, V. Allasia, F. Sciarretta)
24. *Imparare dalle narrazioni*, Milano, Unicopli, 2010 (con F. Batini)
25. *Scienziare in costruzione. Pratiche di orientamento, differenze di genere e cultura scientifica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010 (con A.M. Pazzi)
26. *Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni*, Napoli, Liguori, 2009 (con F. Batini)
27. *Costruttori di storie. Quaderno di lavoro 2° convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2009 (con F. Batini)
28. Giuseppe De Robertis, *Collaborazione alla poesia. Scritti scelti sul Novecento italiano (1930-1961)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2001, 350 pp. (con P. M. Giangrande)
29. *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, Firenze, Le Lettere, 2000, 561 pp. (con I. Becherucci, N. Tonelli)

ARTICOLI SU RIVISTA (SELEZIONE)

1. « Dans l'ordre et le plaisir » : conduites de vie et pratiques narratives dans le *Décameron* de Boccace et dans les classes secondaires, «Recherches et Travaux», 107, 2025, pp. 1-13 <https://doi.org/10.4000/15bby>
2. Dall'analisi del testo all'autobiografia del lettore: verso una didattica della lettura letteraria, «InOpera», 3, 2024, pp. 45-55 <https://doi.org/10.54103/inopera/27718>
3. L'invisibilità della traduzione: la letteratura anglosassone nei libri di testo di italiano, «DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi Applicati Di Lingua E Letteratura», 4, 2024, pp. 31-45 (con V. Nocentini). <https://doi.org/10.33683/didit.24.04.02>
4. La lettura ad alta voce condivisa: il caso dell'insegnante di lettere nella scuola secondaria, «Effetti di lettura / Effects of Reading», 3, 1, 2024, pp. 53-63, <https://doi.org/10.7347/>

EdL-01-2024-05 (con C. Pierini).

5. *La lettura ad alta voce condivisa come conversazione: analisi di una sessione*, «Effetti di lettura / Effects of Reading», 2, 2, 2024, pp. 59-68, <https://doi.org/10.7347/EdL-02-2023-05> (con A.M. Molè).
6. *Didattiche disciplinari e ricerca educativa: il caso della didattica della letteratura*, «Annali online della didattica e della formazione docente», 15 (25 supplemento), 2023, pp. 55-67 <https://doi.org/10.15160/2038-1034/2630>
7. *Per una teoria letteraria a misura d'insegnante: Rodari, la creatività linguistica e l'interpretazione dei testi infantili*, «Lifelong, Lifewide Learning (LLL)», 2023, v. 19, n. 42, pp. 591-601 <https://doi.org/10.19241/lll.v19i42.765>
8. *L'impatto di un progetto di lettura ad alta voce sulla scuola dell'infanzia. Il cambiamento percepito dal personale docente*, «Pedagogia più didattica», Vol. 8, n. 2, ottobre 2022, pp. 42-54, doi: 10.14605/PD822204 (con A. Mancini).
9. *L'insegnante che legge ad alta voce: per una scuola più equa e inclusiva*, «Lifelong, Lifewide Learning (LLL)» v. 17, n. 38, 2021, pp. 410-419 (con R. Martinčić).
10. *Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica*, «Versants», 67, 2, fascicolo italiano, 2020, pp. 11-23.
11. *Il potere conoscitivo della letteratura: genealogia di un'idea*, «Symbolon», a. XII-XIII, nn. 9-10 nuova serie, 2018-2019, pp. 197-220
12. *La scomparsa delle lingue (e dei traduttori). Il trattamento del testo non italiano nelle antologie delle scuole secondarie di primo grado*, «Tradurre», n. 16 (primavera 2019) <<https://rivistatradurre.it/2019/05/la-scomparsa-delle-lingue-e-dei-traduttori/>>
13. *Imparare dalla letteratura nella scuola delle competenze*, «forumlecture.ch», 3, 2018, n° monografico su *Nouveaux plans d'études et didactique de la littérature*
14. *Imparare dal teatro nella scuola italiana*, «Prove di drammaturgia», a. XXIII, n. 1-2, dicembre 2017.
15. *Trois poètes traducteurs de poètes*, «Revue italienne d'études françaises» [[Online](#)], 6, 2016, online dal 15 dicembre 2016
16. *Le tecnologie digitali e la scuola*, «Le forme e la storia» n.s. IX, 2016, 1
17. *La presenza delle lingue, la visibilità dei traduttori*, «Tradurre», n. 8, primavera 2015 <<http://rivistatradurre.it/2015/05/la-presenza-delle-lingue-la-visibilita-dei-traduttori/>>
18. *Commentare il testo tradotto. Il caso di Les Cloches di Apollinaire nella versione di Caproni*, «Autografo», n. 52, 2014, pp. 95-108
19. *Corsi di diploma a elevata accessibilità. Esperienze di blended learning per l'istruzione degli adulti in Toscana*, «La Ricerca», n. 3, maggio 2013, pp. 62-65
20. *Imparare*, «Griselda online», 2013 <<http://www.griseldaonline.it/dizionario/imparare.html>>
21. *Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini: un dialogo per la poesia*, «Per leggere», n. 22, autunno 2012, pp. 91-108
22. *Formare con la letteratura*, «FOR. Rivista per la formazione», n. 88, luglio-settembre 2011, pp. 79-83
23. *Storytelling e orientamento narrativo. La letteratura come ambiente di apprendimento*, «Opera Nuova», n. 2, 2010, pp. 101-109

24. *Perdita d'aureola: la letteratura come negoziazione e interazione*, «Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture», n. 13, [2010], *Dopo la prosa. Poesia e prosa nelle scritture contemporanee*, pp. 18-20
25. *Pellegrinaggio di Giuseppe Ungaretti: esercizio di lettura*, «Per leggere», n. 16, primavera 2009, pp. 259-69
26. *Poesia versus traduzione*, «Testo a Fronte», n. 41, secondo semestre 2009, pp. 22-29
27. *Le competenze della letteratura*, «Per leggere», n. 14, primavera 2008, pp. 139-66
28. *Letteratura e insegnamento*, «Rivista dell'Istruzione», a. XXII, n. 1, gennaio-febbraio 2006, pp. 15-23
29. *Caproni e Livorno. Una Livorno fine e popolare*, «Italian History and Culture» n. 10, 2004, pp. 123-133
30. PIERO GOBETTI, *Traduzioni dal russo di Clemente Rebora*, «Testo a Fronte», n. 29, dicembre 2003, pp. 97-114
31. *Proposte per una linea meridiana*, «Trame di letteratura comparata», 5/6, 2003, pp. 389-99
32. *Ragioni di un traduttore astronomo*, «L'apostrofo», n. 18, settembre 2002, pp. 29-32
33. *Mestiere, delirio e salvezza: la traduzione nella narrativa di Luciano Bianciardi*, «Microprovincia», 39, 2001, pp. 68-79
34. *Del passeggiare erborizzando e la memoria vegetale*, «Trame di letteratura comparata», 2, 2001, pp. 171-78
35. *La prosa organizzata in poesia*, «Moderna», 2, 2000 [ma 2001], pp. 45-57
36. VITTORIO PAGANO, *Una traduzione inedita della «Chanson de Roland» con postille di Oreste Macrì*, edizione critica a cura di S. GIUSTI, «Per leggere», 1, autunno 2001, pp. 115-31
37. *La "selce" dalla "petra". Per una lettura dei sonetti dell'aura*, «Critica letteraria», 108, 2000, pp. 439-59
38. *Per un discorso sul sonetto contemporaneo*, «Semicerchio». Rivista di poesia comparata, XXIII, 2, 2000, pp. 3-6
39. *Gadda verso Céline*, in «Levia Gravia», I, 1, 1999, pp. 121-34
40. *Il lavoro culturale di Vittorio Pica*, in «Tratti», 52, autunno 1999, pp. 29-37

STUDI IN ATTI DI CONVEGNI

1. *Didattica della letteratura. Prospettive e confini di un campo di ricerca emergente*, in *La didattica della letteratura come campo di ricerca*, a c. di C. Borys, S. Giusti, P. Di Nicola, M.A. Molè, Lecce, Pensa Multimedia, 2026, pp. 11-20.
2. *Le antologie di letteratura tra storia della critica e paradigmi dell'insegnamento letterario*. In Luca Mendrino (a cura di), *I manuali di letteratura italiana: storia, canone, modelli didattici. Atti del convegno PRIN 2022 "Teaching Literature: a Field of Research"*, Lecce, Università del Salento, 2026, pp. 15-34. Doi: 10.1285/i9788883052545p15
3. *L'idea di letteratura nel progetto educativo di Alberto Manzi*, in L. Matergi (a cura di), *La scuola di Alberto Manzi nell'occhio di Bianciardi: istruzione democratica e mass media nella contemporaneità*, Milano, ExCogita, 2025, pp. 85-96.
4. *Ignorante chi legge: il potere dei libri e la responsabilità della scelta*, in *La lettura ad alta voce condivisa. Shared reading aloud, Atti del Secondo Convegno Scientifico Internazionale Perugia, 4-6 dicembre 2024*, a cura di F. Batini, Lecce, Pensa Multimedia, 2024, pp. 35-40.

5. *Una pratica provocatoria. Romanzi, cura e altre cose infantili (e femminili)*, in *La lettura ad alta voce condivisa. Shared reading aloud. Atti del Primo Convegno Scientifico Internazionale. Perugia, 1-2 dicembre 2022*, a c. di F. Batini e G. Marchetta, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp. 77-86.
6. «*Poesia dura senza paura*». Gianni Rodari e Andrea Zanzotto tra letteratura, pedagogia e didattica, in *La felice impresa. Letture e commenti delle opere di Gianni Rodari*, a c. di B. Aldinucci e V. Roghi, Torino, Loescher, 2021, pp. 113-126.
7. *Mobilità degli studenti: quali competenze per garantirne la qualità? Studio di caso*, in *La didattica delle lingue nel nuovo millennio. Le sfide dell'internazionalizzazione. Atti del IV Congresso della società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa DILLE (Università Ca' Foscari Venezia, 2-4 febbraio 2017)*, a c. di C.M. Coonan, A. Bier, E. Ballarin, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2018 (con S. Dlimi) < <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-227-7>>
8. *Le risorse della letteratura per la lingua italiana*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017
9. *Leggere, scrivere e gestire i contenuti: la didattica della letteratura nell'era del web*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017
10. *Vivere nell'arte molte vite: la didattica della letteratura nella scuola secondaria*, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, a c. di R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2016, pp. 89-98
11. *Le traduzioni dei poeti, i poeti in traduzione. Per il commento e la didattica del testo tradotto*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014)*, a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2016
12. *Domenico De Robertis e Ungaretti: le occasioni della filologia*, in *Ricordo di Domenico De Robertis. Atti delle Giornate in memoria (Firenze, 9-10 febbraio 2012)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 149-161
13. *La vocazione pedagogica di "Per leggere". Dieci anni di "Scuola e Università"*, in *Dieci anni di "Per leggere". I generi della lettura. Atti della giornata di studio all'Università Europea di Roma. Indici della prima serie (nn. 1-20). Roma, Università Europea, 7 ottobre 2011*, p. 51-54
14. «*Nella pietra della città*» (C. Sbarbaro, Trucioli, «*La vite*» e «*A Carlo Tomba*») in *Per leggere i classici. Atti del Convegno di Ginevra*, «Per leggere», n. 19, Autunno 2010, pp. 199-216
15. *Progetti narrativi e narrazioni in versi*, in *Le parole dei poeti. Temi e prospettive della poesia nella Svizzera italiana*, in «Cenobio», n. 4, ottobre-dicembre 2010, pp. 7-16
16. *Sbarbaro narratore*, in *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa. Convegno nazionale di studi (Spotorno, 14-15 dicembre 2007)*, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2009, pp. 179-98
17. *Alle origini della poesia in prosa: il ruolo delle traduzioni nel secondo Settecento*, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto. Dal neoclassicismo al primo Romanticismo*, a cura di G. Coluccia e B. Stasi, Lecce, Congedo, 2006, pp. 109-116
18. *Arrigo Bugiani e «la congiura stabilita con Camillo Sbarbaro, anima schiva»*, in *Camillo Sbarbaro. Atti della giornata di studio (11 aprile 2003)*, a cura di G. DEVOTO, P. ZOBOLI, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2003, pp. 141-152
19. *Visioni di Francia all'ombra dell'«Albero»*, in *Girolamo Comi*, Lecce, Milella, 2002, pp.

203-29

20. *Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero*, in *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Atti del II° Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (Lecce, 20-22 settembre 1999), Lecce, Congedo, 2001, tomo II, pp. 127-35

STUDI IN VOLUMI COLLETTIVI

1. *Scrittura creativa*, in *Dizionario di letteratura giovanile: generi, temi, percorsi, sviluppi*, a cura di A. Nobile, Brescia, Scholè, 2025, pp. 278-280.
2. *Formazione (professionale). Insegnare per segregare*, in *Alfabeto della scuola democratica*, a cura di C. Raimo, Bari-Roma, Laterza, 2024, pp. 102-116.
3. *Orientamento formativo e didattica orientativa contro la dispersione scolastica*, in *Contrastare la dispersione scolastica*, a cura di Francesca Biondi Dal Monte e Simone Frega, pp. 103-118, Bologna, Il Mulino, 2024 (con A.M. Molè).
4. *L'orientamento nella scuola italiana dagli anni Novanta a oggi*, in *Orientarsi nell'orientamento*, a cura di G. Guglielmini e F. Batini, Bologna, Il Mulino, 2024, pp. 81-98.
5. *La lettura ad alta voce come esperienza estetica*, in *La lettura ad alta voce condivisa: un metodo in direzione dell'equità*, a c. di F. Batini, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 103-121.
6. *Le lezioni del Decameron. La classe come gruppo sociale, l'educazione come esperienza condivisa*, in *Scrivere per resistere. Il Decameron ai tempi del Covid*, a c. di A. Barbagli, Roma, L'Asino d'oro, 2021, pp. 177-185.
7. *Leopardi, Giacomo, Teoria (della letteratura)*, in *Rodari A-Z*, a cura di P. Boero e V. Roghi, Milano, Electa, 2021.
8. *Storie di scuola, scuola di storie*, in *Vero, falso, web. Attendibilità, autorevolezza e democraticità in rete, a scuola*, a c. di A. Nesti e S. Giusti, Cosenza, Pellegrini Editore («Ossidiana»), pp. 89-100.
9. *L'esperienza dei mondi narrati*, in *Le parole e le storie. Lessico e lettura*, a cura di F. Batini, Firenze, Giunti, 2020, pp. 51-68
10. *Imparare dalla letteratura nella scuola delle competenze. Il caso del Canton Ticino* in *Insegnare Letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, a cura di A. Carta, Torino, Loescher, 2019, pp. 65-82
11. *Insegnare con il Decameron nella scuola del primo ciclo*, in *Letterature e letteratura delle origini: lo spazio culturale europeo*, a c. di G. Noto, Torino, Loescher, 2018, pp. 85-105
12. *L'artigianato della lettura e la formazione degli insegnanti*, in *Per leggere i classici del Novecento*, a c. di S. Giusti e F. Latini, Torino, Loescher, 2017, pp. 541-49
13. *Il sogno di un luogo comune. E' sèch di Giovanni Nadiani (1989)*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme II*, a c. di S. Stroppa, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, pp. 235-251
14. *Quasi un esordio. «I Tre desideri» di Franco Buffoni*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme*, a c. di S. Stroppa, Lecce, Pensa Multimedia, 2016, pp. 61-76
15. *Per un curriculum di letteratura italiana centrato sulle competenze*, in *La letteratura in cui viviamo. Saggi e interventi sulle competenze letterarie*, a cura di P. Giovannetti, Torino, Loescher, 2015, pp. 23-50
16. *Hai capito che storia? Come allenarsi a imparare dalla lettura e dall'ascolto di narrazioni*, in *Pensieri circolari. Narrazione, formazione e cura*, a c. di V. Alastra e F. Batini, Lecce, Pensa Multimedia, 2015, pp. 31-42

17. *Didattica orientativa con approccio narrativo. Esperienze di formazione degli insegnanti*, in *L'orientamento e la formazione degli insegnanti del futuro*, a cura di A. Mariani, Firenze, University Press, 2014, pp. 185-193 (in collaborazione con F. Batini)
18. *Letteratura e competenze: una questione didattica*, in *Per una letteratura delle competenze*, a cura di N. Tonelli, Torino, Loescher, 2013, pp. 84-95
19. *"Più forte di me". La letteratura come risorsa per la vita. Una conversazione con Marielle Macé*, in *Imparare dalla lettura*, a cura di S. Giusti e F. Batini, Torino, Loescher, 2013, pp. 85-105
20. *Insegnare con la letteratura*, in *L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Lecce, Pensa, 2012, pp. 375-91
21. *Que viva letteratura! Per una nuova alleanza tra letteratura e educazione interculturale*, in *Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva*, Perugia, Guerra ("Educazione Permanente" Quaderno 6), 2010, pp. 171-95
22. *Scienziati narrativi: per una didattica orientativa della scienza*, in *Scienziati in costruzione. Pratiche di orientamento, differenze di genere e cultura scientifica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 33-38
23. *Strumenti cognitivi e giochi per l'orientamento: la magia di Harry Potter*, in *Imparare dalle narrazioni*, a cura di F. Batini e S. Giusti, Milano, Unicopli, 2010, pp. 83-99
24. *Dante e i neuroni specchio. Scrittura e lettura creativa per l'orientamento*, in *Orientamenti. Teorie e pratiche per la formazione permanente*, a cura di I. Loiodice, Bari, Progreedit, 2009, pp. 171-85
25. *Leggere i classici con il cervello*, in *Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni*, a cura di S. Giusti e F. Batini, Napoli, Liguori, 2009, pp. 53-79
26. *Ad alta voce*, in *Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, a cura di S. Giusti, F. Batini e G. Del Sarto, Trento, Erickson, 2007, pp. 15-29
27. *La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi*, in *Riviste di cultura e industria della comunicazione*, a cura di W. Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, pp. 63-74
28. *Introduction to C. Sbarbaro, Shavings. Selected prose poem 1914-1940*, translated by G. Ridinger, New York, Chelsea Editions, 2005, pp. 7-13
29. *I dintorni dell'antologia*, in S. Pautasso, P. Giovannetti, *L'antologia, forma letteraria del Novecento*, Lecce, Pensa Multimedia («Quaderni Per Leggere»), 2004, pp. 95-110
30. *Teoria e critica della traduzione sulle riviste di cultura*, in *Le letterature straniere nell'Italia dell'entre-deux-guerres. Spogli e studi* a cura di E. Esposito, Lecce, Pensa Multimedia («Quaderni Per Leggere»), 2004
31. *Il quotidiano e il sublime. Note su Claudio Damiani e Stefano Dal Bianco*, in *Sotto la superficie. Letture di poeti italiani (1970-2004)*, Milano, Bocca, 2004, pp. 194-199
32. *Critica versus poesia*, in *Gli anni '60 e '70 in Italia: due decenni di ricerca poetica*, a cura di S. Giovannuzzi, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2003, pp. 357-71
33. *Gualtieri Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 215-17
34. *Gualdo Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 160-63
35. *Il ritmo senza sguardo*, in *Ritmologia. Il ritmo del linguaggio. Poesia e traduzione*, a cura di F. Buffoni, Milano, Marcos y Marcos, 2002, pp. 85-92

36. *Introduzione, Schede e Note a Riviste di cultura e industria della comunicazione. Catalogo della mostra delle riviste italiane di cultura* (Grosseto, Cassero Senese, 5-24 novembre 2001), Grosseto, Fondazione Luciano Bianciardi, 2001
37. «La navale fortuna è già lontana». *Il dialogo con Sbarbaro dagli «Ossi» alle «Occasioni»*, in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, a c. di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere, 2000, pp. 141-73

MANUALI PER L'ISTRUZIONE, PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE E PER L'ORIENTAMENTO

1. *Per incantamento. Letteratura e competenze per la vita*, 3 voll. di manuale di letteratura per il triennio della scuola secondaria di secondo grado, 1 vol. di Antologia della Divina Commedia, 1 vol. di guida del docente, Torino, Loescher, 2026.
2. *La nuova onesta brigata. Per una letteratura delle competenze*, 3 voll. di manuale di letteratura per il triennio della scuola secondaria di secondo grado, 1 vol. di guida del docente, Torino, Loescher, 2025 (con N. Tonelli)
3. *L'onesta brigata. Per una letteratura delle competenze*, 3 voll. di manuale di letteratura per il triennio della scuola secondaria di secondo grado, 1 vol. di antologia di romanzi contemporanei, 1 vol. di guida del docente, Torino, Loescher, 2021 (con N. Tonelli)
4. *Aiutanti di mestiere. Manuale di sopravvivenza per assistenti sociali*, Grosseto, Coeso - Società della Salute Grosseto, 2017
5. *Vado a vivere in campagna. Fenomenologia delle fattorie sociali*, Orbetello, Effequ, 2013
6. *Non so che fare. Storie per le scelte*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini).
7. *Non mi importa di voi. Storie per le competenze di cittadinanza*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini).
8. *Non mi vedo. Storie per diventare sé stessi*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini).
9. *L'ora di italiano. Antologia e grammatica italiana per la scuola secondaria di primo grado*, 3 voll. di antologia, 1 vol. di *Laboratorio delle competenze*, 1 vol. di *Grammatica*, Bologna, Zanichelli, 2013 (con P. Brunello, P.M. Giangrande, S. Rossi, G.A. Rossi).
10. *Imparare dalla letteratura*, 1 vol., antologia di italiano per il biennio della scuola secondaria di II grado, Torino, Loescher, 2012.
11. *L'Altra Città. Antologia italiana per la scuola secondaria di primo grado*, 3 voll. di antologia, 3 voll. di *Quaderni delle competenze*, 1 vol. *Il racconto della letteratura*, 1 vol. *Il mito e l'epica*, 1 vol. *Guida per il docente*, Bologna, Zanichelli, 2011 (con P. Brunello, P.M. Giangrande).
12. *L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*, Trento, Erickson, 2008 (con F. Batini).
13. *A scuola di intercultura. Cittadinanza, partecipazione, interazione: le risorse della società multiculturale*, Trento, Erickson, 2007 (con A. Tosolini e G. Papponi Morelli).
14. *Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Trento, Erickson, 2007 (con F. Batini e G. Del Sarto).
15. *Oggi vado volontario. Il volontariato come strumento di empowerment individuale e sociale*, Trento, Erickson, 2005 (in collaborazione con A. Caldelli, F. Gentili).

CONTENUTI DIGITALI:

LEARNING OBJECT E PODCAST DIDATTICI

Videolezioni e materiali didattici su “Didattica orientativa” per il corso “Moduli di orientamento e e-portfolio” di DEA Scuola (2023)

Coordinamento editoriale, supervisione scientifica e elaborazione testi per vademecum per educatrici/educatori e insegnanti nell'ambito del progetto "Leggere: Forte!" di Regione Toscana e Università degli Studi di Perugia (2019-2020).

Coordinamento delle attività di produzione di podcast audio didattici per l'IDA e video tutorial per progetto TRIO.

Coordinamento del portale IDA di Loescher Editore dal 2013 al 2021.

Corso di didattica dell'italiano "Insegnare con le storie. Le potenzialità educative della letteratura" (Mondadori Education, catalogo "Formazione su misura", 2020).

Webinar per la formazione di insegnanti (area didattica della letteratura) (Loescher Editore di Torino 2018-2020).

Podcast audio "Italiano A1", 25 episodi di 6 minuti, progetto MARLENE (Regione Marche).

Podcast audio "Italiano A2", 25 episodi di 6 minuti, progetto MARLENE (Regione Marche).

Modulo di learning object "I flussi delle informazioni", 3 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Il racconto della letteratura – L'età di internet", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per scrivere – Il saggio breve", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per leggere – La narrativa", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Teatro e cinema", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Podcast audio "Self Empowerment – Comunicare efficacemente", 20 episodi di 15 minuti, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Podcast audio "Self Evaluation – Conosci te stesso", 20 episodi di 15 minuti, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per scrivere – L'analisi del testo", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per scrivere – La relazione", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per leggere: il testo poetico", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Consapevole della responsabilità penale prevista ai sensi del D.P.R. 445/2000 art. 21, 38-46, 47, 75, 76 e s.m.i. e per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiaro che quanto indicato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e integrazioni.

Simone Giusti