CURRICULUM VITAE

Pietro Li Causi
Ricercatore TT in Lingua e Letteratura Latina (Università degli Studi di Siena)
ASN in Lingua e letteratura latina (prima fascia)
ASN in Lingua e letteratura latina (seconda fascia)
Ph. D. in Filologia e cultura greco-latina (Università degli Studi di Palermo)

home page: https://pietrolicausi.wordpress.com
Academia: https://unisi.academia.edu/PietroLiCausi
email: pietrolicausi@gmail.com; pietro.li@unisi.it

1. AMBITI DI RICERCA

- Antropologia del mondo antico
- Storia della letteratura latina
- Filologia classica

2. AREE DI SPECIALIZZAZIONE

- Zooantropologia antica e biologia folk greco-romana
- Antropologia del dono nella cultura e nella letteratura romane
- Antropologia della parentela nella cultura e nella letteratura romane
- Storia della scienza e della filosofia antica
- Tragedia antica

3. TITOLI DI STUDIO

- **Abilitazione Scientifica Nazionale per la Prima Fascia**, SSD: Lingua e Letteratura Latina (10 D/3), conseguita il 6 febbraio 2023
- **Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia**, SSD: Lingua e Letteratura Latina (10 D/3), conseguita il 28 marzo 2017.
- **Dottorato di ricerca in "Filologia e cultura greco-latina"**, 2002 (titolo della tesi: Sulle tracce del manticora. Le rappresentazioni degli animali paradoxa nel pensiero dei Greci e dei Romani).
- **Laurea in Lettere classiche**, Università di Palermo, 1995 (titolo della tesi: Persona e Princeps. La prosopopea ovidiana e il discorso augusteo). Punti 110/110 con lode e menzione di merito.
- **Diploma di maturità classica** (1991), Liceo Ginnasio Giovanni XXIII, Marsala (TP). Punti 60/60 con menzione di merito.

4.ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI LAVORO

4. 1. Università

- **Ricercatore TT in Lingua e Letteratura Latina –** Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Università di Siena, dall'1 maggio 2024 ad oggi.
    - Insegnamenti:
        - a. a. 2024-25: Corso di approfondimento di lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU -L-FIL-LET/04);

        - a. a. 2024-25: Corso di recupero in lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU – L-FIL-LET/04);
        - a. a. 2024-25: Didattica del latino, Percorso formativo per insegnanti della classe concorsuale A-11 – Discipline letterarie e latino (3 CFU – L-Fil-LET/04);
        - a. a. 2023-24: Corso di approfondimento di lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU -L-FIL-LET/04).
- **Ricercatore TDA in Lingua e Letteratura Latina** – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – Sapienza, Università degli Studi di Roma, dall'1. 3. 2023 al 30 aprile 2024.
    - Insegnamenti:
        - a. a. 2022-23: Lingua e letteratura latina II (6 CFU - L-FIL-LET/04 - Corso di Laurea: Lettere Moderne);
        - a. a. 2023-24: Lingua e letteratura latina I (6 CFU - L-FIL-LET/04 – Corso di Laurea: Lettere Moderne);
        - a. a. 2023-24: Introduzione al latino universitario (6 CFU - L-FIL-LET/04 - Corso di Laurea: LMS).
- **Docente a contratto di Istituzioni di lingua e civiltà latina** (0 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Lettere (L-10), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Palermo, a. a. 2021-22.
- **Docente a contratto di Lingua e letteratura latina** (12 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Storia, Università di Palermo, a. a. 2010-11.
- **Docente a contratto di Cultura latina** (6 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Beni Demoetnoantropologici, Università di Palermo, aa. aa.: 2004-2005; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-2009.
- **Docente a contratto per il Laboratorio di latino per principianti** (6 CFU – L-FIL-LET/04), Università di Palermo, a. a. 2003-2004.
- **Tutor per il Seminario di Latino** (6 C. F. U., prof. Giusto Picone) per la laurea specialistica in Scienze dell'Antichità", Università di Palermo, aa. aa.: 2004-05; 2006-07 e 2008-09; 2010-11; 2011-12; 2014-15.
- **Membro del LISGREL** (Laboratorio Informatico di Studi Greci e Latini), Dipartimento AGLAIA, Palermo, dal 2004 al 2009.
- **Componente della Commissione nazionale per la didattica del latino della CUSL**, dicembre 2010.
- **Componente dell'editorial team di "EPEKEINA. International Journal of Ontology",** dal 2012 ad oggi.
- **Componente del Comitato di Redazione di "ClassicoContemporaneo"**, dal 2015 al 2016.
- **Responsabile della sezione "Ricerca e sperimentazione didattica" della rivista "ClassicoContemporaneo"**, da marzo 2016 ad oggi.
- **Insegnamento CLIL (Content and Language Integrated Learning) in una classe V di Liceo**, Unità didattica sul *De beneficiis* di Seneca, Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo, a. s. 2016-17.

4. 2. Scuola superiore

- 2001: **Conseguimento dell'Abilitazione all'insegnamento**, a seguito di Concorso a Cattedre ordinario, nelle seguenti classi di concorso:
    - A043: materie letterarie nelle scuole medie.
    - A050: materie letterarie negli Istituti tecnici.
    - A051: materie letterarie, latino nei Licei Classici, Scientifici e Socio-pedagogici.
    - A052: materie letterarie, latino e greco nei Licei Classici.
- **Docente di ruolo a tempo indeterminato** nelle seguenti scuole:

    - Liceo Scientifico Statale “Cannizzaro” (classe A051), Palermo, dal 2006 ad oggi.
    - Liceo Scientifico Statale “D’Alessandro”, Bagheria (PA – Italy), dal 2001 al 2005 (con decorrenza giuridica 2000).
- **Responsabile del “Corso di aggiornamento in didattica della lingua, della letteratura e della civiltà latina”**, Liceo Scientifico Statale “D’Alessandro”, Bagheria (PA), a. s. 2003-2004.
- **Responsabile del corso di aggiornamento “Bulli e prepotenti nella scuola”**, Liceo Scientifico “S. Cannizzaro”, Palermo, a. s. 2011-12.
- **Supplenza pre-ruolo per la classe A051**:
    - Liceo Scientifico Statale “Einstein”, Palermo, 26. 4. 1999- 15. 6. 1999.
    - Istituto Magistrale Statale “Pascasino”, Marsala (TP), 24. 6. 1996- 22. 7. 1996.
    - Liceo Scientifico L. R. della “Scuola Internazionale” di Palermo, 6. 2. 1996- 2. 3. 1996.
- **Supplenza pre-ruolo per la classe A052** presso il Liceo Ginnasio Statale “Adria”, Mazara del Vallo (TP – Italy), 23. 6. 1997- 16. 7. 1997.
- **Docente esperto esterno presso il Liceo Ginnasio Statale “Adria” di Mazara del Vallo**: 8 ore di lezioni sull’etnoantropologia e l’etnozoologia romane, a. s. 2011-12.

5. ESPERIENZE DI RICERCA

- **Principal Investigator del progetto “Breaking the Silence: Exploring HumanAnimal Interactions in the Classical World”**, finanziato da Sapienza, Università di Roma (36 mesi, a partire da gennaio 2024). PI dal gennaio 2024 ad aprile 2024 – da maggio 2024 responsabile scientifico esterno per trasferimento in altra sede.
- **Componente del Comitato Scientifico del Gruppo di Ricerca“Poikilia: Storia delle Religioni e Antropologia”** – Università Ca’Foscari di Venezia, dal 2013 ad oggi.
- **Membro aggregato del network “GDRI Zoomathia. Transmission culturelle des savoirs zoologiques (Antiquité-Moyen Âge): discours et techniques”**, dal 2014 al 2017.
- **Membro aggregato del network “IRN Zoomathia. Transmission culturelle des savoirs zoologiques”**, dal 2017 ad oggi.
- Componente, in qualità di **collaboratore scientifico**, dell’unità di ricerca dell’Università di Palermo per il PRIN 2010-2011 “Atlante antropologico della mitologia greca e romana”.
- **Assegno di ricerca,** Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2006-2009. Titolo della ricerca: “*Clementia Principis.* Legittimazione del potere, meccanismi di persuasione, relazione tra diseguali” (Tutor: prof. Giusto Picone).
- **Assegno di ricerca**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2004-2006. Titolo della ricerca: “Legami parentali e consanguineità nella tragedia latina di età repubblicana ed imperiale” (Tutor: prof. Giusto Picone).
- **Collaboratore scientifico**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2001-2002.
- **Research Associate,** Department of Classics, Brown University, Providence (R. I.,
- U.S.A.), 1998.
- **Visiting Research Assistant,** Department of Classics, Brown University, Providence (R.
- I., U.S.A), 1996-1997.
- **Componente dell’Unità di Ricerca di Palermo per il PRIN 2005** “Lessico enciclopedico degli animali nella cultura greca e romana”.
- **Componente dell’Unità centrale di Ricerca di Palermo per il PRIN 2007** “Benefattori e beneficati. Per un commento tematico al *De beneficiis* di Seneca”.
- **Collaboratore scientifico**, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo, a. a. 2014-15.

- **Membro del comitato etico-scientifico della International Society of Zooanthropology**, dal gennaio del 2024 ad oggi.
- **Membro del comitato scientifico della Société internationale de médecine vétérinaire antique et médiévale,** dal luglio del 2025 ad oggi.
- **Membro della Societé Scientifique Internationale de Médecine Vétérinaire Antique et Médiévale,** dal maggio 2025 ad oggi.

6. PUBBLICAZIONI

6. 1. Volumi

- ***In principio erano i mostri. Storie di entità orrifiche e minacciose nel mito dei Greci e dei Romani***, InSchibboleth, Roma 2022.
- ***Seneca,* Epistula ad Lucilium *124*** (a cura di Pietro Li Causi, con una traduzione e un commento cooperativi della classe V L del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo – a. s. 2017-18), Biblioteca di CC, Palumbo, Palermo 2019.
- ***Gli animali nel mondo antico***, Il Mulino, Bologna 2018.
- ***Cicerone,* De oratore** (a cura di Pietro Li Causi, Rosanna Marino, Marco Formisano; con una introduzione di Elisa Romano), Edizioni dell'Orso, Torino 2015.
- ***L'anima degli animali. Aristotele, frammenti stoici, Plutarco, Porfirio***, (a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli), Einaudi, Torino 2015.
- ***Il riconoscimento e il ricordo.* Fama *e* memoria *nel* De beneficiis *di Seneca*,** Palumbo, Palermo 2012.
- ***Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nella zoologia dei Greci e dei Romani***, Palumbo, Palermo 2008.
- ***Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma***, Palumbo, Palermo 2003.
- ***I decreti, le riforme (ed Ercole). Autobiografia in forma di saggio sull'università***, Navarra Editore, Marsala, Palermo 2006.

6. 2. Curatele

- ***La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio*,** in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, a cura di Pietro Li Causi e Rosa Rita Marchese.
- ***Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee***, Palermo University Press, Palermo 2020, a cura di Franco Giorgianni, Pietro Li Causi, Maria Cristina Maggio, Rosa Rita Marchese.
- **Memoria scientiae*. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)***, a cura di Pietro Li Causi, in «Quaderni di Ricerca in Didattica del GRIM», supplemento 20, 2, 2011.

6. 3. Contributi su riviste, volumi e atti di convegni

6. 3. 1. Studi di antropologia del mondo antico, storia della letteratura, storia della filosofia antica e filologia classica

- ***Il medico amico e la* benigna voluntas*: per una ri-lettura di Sen.* Ben*. 6.14-18*,** in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 12, 2026, pp. 1-23.
- **The Hunt*: Diana, Atteone e i Motorpsycho nella galassia di Ovidio***, in «ClassicoContemporaneo – Presenze Classiche – Scena» 12, 2026, pp. 1-13.
- ***Rompere il silenzio: uccelli (e altri animali) che parlano con voce umana nella* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio*,** in «RursuSpicae» 6, 2025, pp. 1-27.

- ***Animali e filosofia a Roma: due casi di studio in Varrone e Plinio il Vecchio***, in «DALPS – Derecho Animal – Animal Legal and Policy Studies», Monográfico 2025, pp. 96-135.
- (assieme a P. Genovesi e F. Fossa Margutti, con immagini di J. Durham, curate da I. Rondinella), ***I prossimi confini*****,** in «La Biennale di Venezia», 3, 2025, pp. 136-145.
- ***There Should be Unicorns: Wild Asses of India, Oryges and Other Single-Horned Species in the Zoological Lore of the Greeks and the Romans***, in S. Lazaris (dir.), *Identifications des espèces : de l'antiquité à nos jours*, Presses Universitaires de Valenciennes, Valenciennes 2025, pp. 101-126.
- ***L'esplorazione geografica e le Colonne d'Ercole (*****nat. *****3, 3-4): limite del mondo, porta sul mondo***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.45-54.
- ***Le bestie feroci possono provare emozioni? La clemenza dei leoni e il dibattito sull'intelligenza animale (*****nat*****. *****8, 56-58)***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.89-97.
- ***Gli animali straordinari dell'Etiopia (*****nat. *****8, 72-75)*****,** in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp. 99-106.
- (assieme ad Erasmo Modica) ***Ritorno ad Alcuino di York: Resoconto di un progetto didattico interdisciplinare sulle 'Propositiones ad acuendos iuvenes'***, in F. Coppa, P. D'Alessandro, M. J. Falcone (a cura di), *Matematica e latino nella scuola secondaria di secondo grado. Atti del Workshop di Roma, 15-16 dicembre 2023,* Quaderni di «Res Publica Litterarum» 4, RomaTre Press, Roma 2025, pp. 168-178.
- ***Les animaux qui souffrent sont-ils les animaux qui pensent? Pour une relecture du livre VIII de la* Naturalis Historia *de Pline l'Ancien,*** in F. Collard, É. Samama (dir.)*, Ani-Maux. Souffrances Animales, remèdes humains. Antiquité, Moyen Âge, Époque modern,* L'Harmattan, Paris 2024, pp. 25-39.
- ***Perimetrare il molteplice: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio*****,** in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 10, 2024, pp. 204-232.
- ***Le terre selvagge nel mondo antico,*** in V. Maggiore (a cura di), *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene.* Toolkit *per affrontare le sfide ecologiche dalla prospettiva delle* Environmental Humanities, Plumelia, Bagheria (PA) 2024, pp. 60-66.
- ***Ovid's* Metamorphoses *and the End of the Anthropocene*****,** sul blog della International Society of Zooanthropology, 23 aprile 2024, pp. 1-11.
- ***Prima della "Wilderness": le terre selvagge nel mondo greco-romano***, in «Dialoghi Mediterranei» 67, 2024, 1-9.
- ***Comparare l'incomparabile? Le prospettive 'proto-ecologiche' sulla materia negli ultimi libri della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio***, in P. Li Causi, R. R. Marchese (a cura di), *La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della* Naturalis Historia *di Plinio il Vecchio*, in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, pp. 13-36.
- **Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. *nat*. 35.140**, in L. Ricottilli, R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron, Bologna 2023, pp. 265-284.
- **Dal fuoco, dalla neve, dalle acque cimmerie: gli insetti paradossali di *HA* 5.19 e le teorie aristoteliche sulla generazione spontanea**, in I. Draelants, A. Zucker (eds.), *Entomologie savant*, in «RursuSpicae» 5, 2023, pp. 1-23.

- ***ΜΗ ΓΑΡ ΦΎΣΕΩΣ ΠΟΙΗΜΑ: Democrito, l'ibridazione equina e la moralizzazione della natura in Eliano (*NA *12.16)***, in «Habis», 54, 2023, pp. 233-248.
- ***Parti del mondo: logiche del confine e della frontiera nella sezione geografica della* Naturalis Historia *di Plinio il Vecchio***, in «ClassicoContemporaneo» 9, 2023, pp. 1-35.
- **Indumenti del cosmo (e del caos). Il corpo dei viventi nelle *Metamorfosi* di Ovidio**, in A. Camerotto, F. M. Pontani (a cura di), *Abbracciare Dafne. L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo*, Mimesis, Milano 2023, pp. 97-118.
- ***Finalità complementari e sfruttamento degli animali. Una lettura di Arist.* Pol. *1256b.726***, in «Athenaeum» 110, 2, 2022, pp.357-372.
- ***Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti nelle* Metamorfosi *di Ovidio***, in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 8, 2022, pp. 115-137.
- ***Rimuovere il 'mostruoso'? Spunti di lettura del 'bestiario' dell'*Eracle *euripideo***, in «Dionysus ex Machina» 12, 2021, pp. 41-72.
- ***I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali***, in «Habis» 52, 2021, pp. 89-113.
- ***Gli unicorni prima dell'Unicorno: uno sguardo etno-biologico sulla fauna esotica dei Greci e dei Romani***, in «ClassicoContemporaneo» 7, 2021, pp. 82-118.
- (con Andrea Guasparri), ***Ripensare la pandemia: nuove malattie, emergenze climatiche e 'veggenti' fra antichità e modernità,*** in «Dialoghi Mediterranei» 50, luglio 2021.
- ***I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi oltremondani (Grecia)***, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 225-229.
- ***Marginali asociali (Grecia)***, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 229-234.
- ***I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi extraumani (Roma)***, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 250-253.
- ***I mostri e gli ibridi: marginali asociali (Roma),*** in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 253-258.
- ***Il dilemma della responsabilità animale nel quadro della 'eto-logia' aristotelica,*** in G. Angelini (ed.), *Ricerche aristoteliche: etica e politica in questione,* Petite Plaisance, Pistoia 2021, pp. 68-100.
- ***Perché mangiamo gli animali? Le risposte del pensiero greco a un problema contemporaneo***, in «Dialoghi Mediterranei» 48, marzo 2021, pp. 1-7.
- ***Diventare pienamente umani. La teoria 'integrata' dello sviluppo nell'Epistola 124 di Seneca,*** in F. Giorgianni, P. Li Causi, M. C. Maggio, R. R. Marchese (a cura di), *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, Palermo University Press, Palermo 2020, pp. 107-126.
- ***La 'guerra' contro il virus e il topos della guerra giusta contro gli animali: una riflessione eco-critica attraverso il pensiero filosofico dei Greci***, in «ClassicoContemporaneo» 6, 2020, pp. 67-114.
- ***Il virus, i classici, il corpo, le bussole,*** in «ClassicoContemporaneo» 6, 2020, pp. 1-9.
- ***The Omnivore's Dilemma. The Case of Παμφαγία in Aristotle and Plutarch***, in D. Sfendoni Mentzou (ed.), *Proceedings of the World Congress "Aristotle 2400 Years"*, Aristotle University of Thessaloniki, Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies AUTH, Thessaloniki 2019, pp. 650-656.
- ***Il corpo dei viventi: la 'stoicizzazione' dell'anatomo-fisiologia aristotelica in Plin.* nat. *XI***, in S. Crippa (a cura di), *Corpi e saperi. Riflessioni sulla trasmissione della conoscenza,* Pendragon, Bologna 2019, pp. 361-395.

- ***Da Ctesia ad Aristotele: i primi passi dell'unicorno nel mondo della 'realtà'***, in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 19-51.
- ***Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World,*** in L. Sannicanrdo, M. Schwarzenberger (eds.), Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare. *La medicina veterinaria nel mondo antico e medievale. Atti del V Convegno Internazionale Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017*, «Commentaria Classica», special issue 2018, pp. 383-408.
- ***L'ombra del mostruoso. Una analisi della caratterizzazione 'teratologica' di Medea in Euripide, Esiodo ed Apollonio Rodio,*** in «Dionysus ex Machina» 9, 2018, pp. 135166
- ***Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino: per una lettura zooantropologica di Ovidio,*** **Metamorfosi*, III 660-686*** (e di Origin di Daniel Lee), in «Studi Italiani di Filologia Classica» 15, 1, 2017, pp. 55-86.
- ***Aristotele era veramente uno 'specista'?,*** in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante,* Mimesis Edizioni, Milano 2017, pp. 203-207.
- ***Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del corpus zoologico in Plinio il Vecchio,*** in M. M. Sassi, G. Feola, E. Coda (a cura di), *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali,* Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 85-111.
- ***Officia etiam ferae sentiunt: doveri interspecifici e relazioni uomo-animale in Sen.*** **ben*. 1. 2. 5***, in M. Formisano, R. R. Marchese (a cura di), *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone,* Palermo University Press, Palermo 2017, pp. 155-177.
- ***From Descriptions to Acts: the Paradoxical Animals of the Ancients from a Cognitive Perspective***, in M. Formisano e Ph. van der Eijk (a cura di), *Knowledge, Texts and Practice in Ancient Technical Writing,* Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 252-268.
- ***Un ritorno ad Aristotele? Per un'analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin.*** **nat. *XI***, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2, 2016, pp. 524-551.
- ***Animali passionali? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'*****excursus *nilotico delle*** **Naturales Quaestiones *di Seneca***, in «ClassicoContemporaneo – Orizzonti» 1, 2015, pp. 85-106.
- ***Hybridization as Speciation? Greek Folk Biology (and Aristotle) on Mutation of Species,*** in F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (a cura di), *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, Leo Olschki, Firenze 2014, pp. 63-79.
- ***Ebuzio Liberale: un dedicatario (quasi) senza dedica nel*** **De beneficiis *di Seneca,*** in J.C. Juhle (sous la direction de), *Pratiques latines de la dédicace. Permanences et mutations*, de l'Antiquité à la Reinassance, Garnier, Paris 2014: 163-188.
- ***Dimenticare Colono. Tracce e metamorfosi del mito di Edipo nella letteratura e nella cultura romane***, in P. Pinotti, M. Stella (eds.), *Edipo. Margini, confini, periferie*, ETS, Pisa 2013: 21-69.
- ***Mostri propriamente detti e creature*** **paradoxa*. Un tentativo di classificazione***, in I. Baglioni (a cura di), Monstra. *Costruzione e percezione delle identità ibride nel Mediterraneo antico*, vol. 2, L'Antichità Classica, Edizioni Quasar, Roma 2013, pp. 53-67.
- ***Portrait du philosophe en Pline l'Ancien. Les fonctions d'Aristote chez Plin.*** **HN *811***, in Y. Lehmann (sous la direction de), Aristoteles Romanus. *La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*, Brepols, Turnhout 2013, pp. 107-120.
- ***Cognitive Applicability. The Natural History of the Unicorn from Ctesias to TV News***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 7, 2, 2012, pp. 12-30.
- ***Donare (e fare parlare di sé): la ristrutturazione della "fama" nel*** **De beneficiis *di Seneca***, in P. Hummell (sous la direction de), De fama: *études sur la construction de la réputation et de la posterité*, Philologicum, Paris 2012, pp. 47-78.

- ***Prima dell'evoluzionismo: prospettive antiche sull'origine della vita e la mutazione delle specie***, in R. Perrelli e P. Mastandrea (a cura di), Latinum est, et legitur. *Prospettive, teorie, problemi della lettura dei testi latini*, Hakkert, Amsterdam 2011, pp. 281-296.
- ***I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 5, 2, 2010, pp. 107-142.
- ***Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario in alcuni loci del* de beneficiis *di Seneca***, in G. Picone, L. Ricottilli, L. Beltrami (a cura di), *Benefattori e beneficati. La relazione asimmetrica nel* de beneficiis *di Seneca*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 211-233.
- ***Fra adulterio, eugenetica e assimilazione. L'ibrido animale nel mondo romano,*** in S. Beta e F. Marzari (a cura di), *Animali, ibridi e mostri nella cultura antica*, Edizioni Cadmo, Fiesole (FI) 2010, pp. 123-156.
- ***Ascolto e potere ne* I beneficI *di Seneca (e in un racconto di Calvino)***, in A. Cozzo (a cura di), *Le orecchie e il potere. Aspetti sociologici ed antropologici dell'ascolto nel mondo antico e in quello odierno*, Carocci, Roma 2010, pp. 245-270.
- ***Granchi, uomini e altri animali. La genesi della violenza nel* De sollertia animalium *di Plutarco***, in V. Andò, N. Cusumano (a cura), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Mathesis. Serie del Centro interdipartimentale CISap, vol. 4, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 189-208.
- ***Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoiesis) in Plutarch***, in «Ploutarchos», n. s., 7, 2009/2010: 47-60.
- ***Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 4, 2, 2009: 69-99.
- ***Fra "creditum" e "beneficium". La pratica difficile del dono nel "De beneficiis" di Seneca***, in «Quaderni del Ramo d'Oro Online», 2, 2009: 226-252.
- ***La paternità del male. Caos parentale e guerra civile nelle "Phoenissae" di Seneca***, in «Annali Online di Ferrara-Teatro», 4, 1, 2009, pp. 298-318.
- ***Generare in comune. L'ibrido e la costruzione dell'uomo nel mondo greco***, in A. Alexandridis, M. Wild, L. Winkler-Horacek (hrsg. Von), *Mensch und Tier in der Antike. Grenzziehung und Grenzuberschreitung*, Reichert Verlag, Wiesbaden 2009, pp. 441-464.
- ***Strategie per un ritorno. Il "gioco" della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle* Epistulae ad Marcellum *di Cicerone***, in G. Picone (a cura di), Clementia Caesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 105-127.
- ***Credenze, rappresentazioni e retoriche dell'esilio***, in G. Picone (a cura di), ClementiaCaesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 303-305.
- ***Il beneficium in azione. L'*exemplum *di Eschine e Socrate in Seneca,* De beneficiis *1, 8***, in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala», 5 (numero speciale) – versione ridotta de La teoria in azione, pp. 130-139.
- ***La teoria in azione. Il dono di Eschine e la riflessione senecana sui* beneficia**, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 3, 1, 2008, pp. 95-110.
- ***Padri lontani, padri vicini. L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e Anfitrione nell'*Hercules Furens *senecano***, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 59, 2008, pp.103-125.
- ***Corpi, spazi, luoghi, animali. Dall'animale come spazio visivo localizzato alle funzioni dell'anima***, in «Athenaeum», 96, 1, 2008: pp. 55-75.

- **Mos maiorum*, circolazione totale delle donne fertili e morale civica. La storia di Marzia, Catone e Ortensio***, in «Thalassa» 3, 2007, pp. 203-222.
- ***Pensare gli ibridi nella cultura greca: caselle opache, animali antonomastici, metafore e atteggiamenti culturali***, in «Annali Online dell'Università di FerraraLettere» Speciale I, 2007, pp. 91-110.
- ***L' esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del* De reditu *di Rutilio Namaziano***, in «Annali Online di Ferrara – Lettere» 2, 2 2007, pp. 62-77 (versione ridotta in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» IV, 7, 2007, pp. 30-41).
- ***Nella rete di Giunone. Cause, forme e finalità della vendetta nell'*Hercules Furens *di Seneca***, in «Dioniso» 5, 2006, pp. 118-138.
- ***Le immagini dell'altro a Roma***, stampato in proprio, Trapani 2008 (versione ridotta in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» III, 5, 2006, pp. 44-63).
- ***Generazione di ibridi, generazione di donne. Costruzioni dell'umano in Aristotele e Galeno (e Palefato),*** in «Storia delle donne» 1, 2005, pp 89-114.
- ***L'invasione dei mostri e il dibattito sull'esistenza dei centauri,*** in E. Romano e F. Gasti (a cura di), *Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*, Atti del convegno internazionale "Buoni per pensare" tenutosi a Pavia dal 18 al 19 aprile 2002, Ibis, Pavia 2003, pp. 183-206.
- ***Il mondo ipotetico: Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli animali "favolosi"***, in V. Andò e A. Cozzo (a cura di), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, Carocci, Roma 2002, pp. 136- 158.
- (assieme a R. Pomelli), ***L'India, l'oro, le formiche: storia di una rappresentazione culturale da Erodoto a Dione di Prusa***, in «Hormos. Rivista di storia antica» 3-4, 2001- 2002, pp. 177-246.
- **Plurimus Achelous*: lo spazio della finzione e la confusione dei livelli di realtà. Una lettura di Ov.* Met. *8, 547-610***, in «Aufidus » XIV, 40, 2000, pp. 37-57.

6. 3. 2. Riflessioni su didattica, scuola e università

- (assieme a Maria Maffezzoli, Chiara Aurora Canal, Sabrina Celano, Alice Galimberti, Enrico Pollai), ***L'IA e l'insegnamento del latino a scuola. Un'intervista a ChatGPT sul futuro della didattica delle lingue antiche***, in «ClassicoContemporaneo – Ricerca e sperimentazione didattica» 12, 2026, pp. 31-48.
- (assieme ad Erasmo Modica), ***I* problemi del mucchio *di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare,*** in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 19-43.
- ***Dietro le quinte di un commento cooperativo (ovvero, come tentare di sopravvivere felici alla 'Buona scuola')***, in A. Carta (a cura di), *Insegnare letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, in «QdR - Didattica e Letteratura» 9, 2019, pp. 97-114.
- ***Il progetto "Oikeiôsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'*Epistula ad Lucilium *121 di Seneca***, in «ClassicoContemporaneo», 3, 3, 2017, pp. 42-58.
- ***Chi vuole il bonus a scuola?,*** in «La letteratura e noi», 12 luglio 2016.
- ***Oliva, la scuola italiana e RIEDUCATIONAL CHANNEL,*** in «La letteratura e noi» 13 luglio 2015.
- ***La riforma della scuola e la guerra dei tropi,*** in «La letteratura e noi» 27 maggio 2015.
- ***Il* De beneficiis *di Seneca e la VR. Cronaca di un progetto didattico***, in «ClassicoContemporaneo» 0, 2014, pp. 208-220.
- ***La quarantasettesima ora. Rapporto autobiografico sulla scuola italiana,*** in «Menodizero», III, 10, Luglio-Settembre 2012, pp. 1-5.

- ***Increspare la superficie: le ragioni e l'identità dell'Onda anomala a Palermo***, in «A sud d'Europa», 2, 43, 1 dicembre 2008, p. 14.
- ***I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latino. Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità,*** in L. Castagna, C. Riboldi (a cura di), Amicitiae templa serena. *Studi in onore di G. Aricò*, v. II, Vita & Pensiero, Milano 2008, pp. 907-927.
- ***Una narrazione sul saggio critico. Riflessioni (politiche, etiche ed autobiografiche) sulla critica letteraria a partire da* L'amore non guasta *di Jonathan Coe,*** in M. Sacco (a cura di), *Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture*, duepunti, Palermo 2007, pp. 41-56: «Alexanderplatz», 1, 2007, pp. 1-11.
- ***Nuovi insegnanti per la nuova scuola dei bastoncini,*** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» II, 4, 2005, pp. 89-94.
- ***Criminaloidi o sputacchiere. Alcune riflessioni sulle modalità di interazione fra scuola e culture giovanili,*** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» I, 2, 2004, pp. 60-63.

6. 3. 3. Recensioni

- **A. Marzano, *Plants, Politics and Empire in Ancient Rome,* Cambridge University Press, Cambridge, New York 2022**, in «Aldrovandiana», 3, 2, 2024, pp. 153-155.
- **C. Miglietta, *I* monstra *nel* Prodigiorum liber *di Giulio Ossequente. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina*, Cargeghe (SS), Editoriale Documenta 2021,** in «Athenaeum», 112, 1, 2024, pp. 278-283.
- **Aa. Vv., *Monstres et monstruosités de l'antiquité a nos jours en Occident et en Orient,* sous la direction de É. Wolff, L'Harmattan, Paris 2022,** in «Bollettino di Studi Latini», 54, 1, 2024, pp. 301-305.
- ***Il destino climatico di Roma e la fine dell'Antropocene: memorie antiche delle pandemie,*** in «Dialoghi mediterranei», 44, luglio 2020.
- **I. Schaaf (ed.), *Animal Kingdom of Heaven. Anthropozoological Aspects in the Late Antique World,* De Gruyter, Berlin, Boston 2019,** in «Latomus», 79, 2020, pp. 872-875.
- **A. Angelini, *Dal Leviatano al drago. Mostri marini e zoologia antica fra Grecia e Levante,* Il Mulino, Bologna 2018,** in «Asdiwal» 14, 2019, pp. 229-232.
- ***Entità mostruose e percorsi simbolici,*** in «Dialoghi mediterranei», 36, marzo 2019.
- ***Ansie di dislocazione. L'*Eneide *di Virgilio nella lettura di Alessandro Barchiesi,*** in «Dialoghi Mediterranei» 21, settembre 2016.
- **M. Simon (a cura di), *Identités Romaines. Conscience de soi et répresentations de l'autre dans la Rome antique,* Paris 2011,** in «EIKASMOS – Quaderni bolognesi di filologia classica», 24, 2013, pp. 486-491.
- **S. Citroni Marchetti, *La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio,* Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2011,** in «The Classical Review» 63, 1, 2013, pp. 121-122.
- **W.G. Arnott, *Birds in the Ancient World from A to Z,* Routledge, London and New York 2007,** in «Latomus», 68, 2, 2009: 579-580.
- **G. Jennison, *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome,* University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2005,** in «Athenaeum», 96, 1, 2008: 416-417.
- **A. Cozzo, *Conflittualità nonviolenta*, Mimesis, Milano 2006,** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» III, 5, 2006, pp. 131-134.
- **K. Sara Myers, *Ovid's Causes. Cosmogony and Aetiology in the Metamorphoses,*** Ann Arbor, The University of Michigan Press, University of Michigan 1994, in «Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana» XIX-XX, 1998-1999, Fasc. 1, pp. 230-234.

6. 3. 4. Voci enciclopediche

- ***Animals, Knowledge About,*** in «Oxford Classical Dictionary On Line», 19 aprile 2023.
- ***Lucius Annaeus Seneca,* De consolatione ad Marciam (Consolation to Marcia)**, in «Literary Encyclopedia Online», 21. 10. 2015.
- **Lucius Annaeus Seneca, *Consolatio ad Helviam Matrem (Consolation to Helvia)***, in «Literary Encyclopedia Online», 5. 7. 2015.
- ***Lucius Annaeus Seneca,* De beneficiis (On benefits)**, in «Literary Encyclopedia Online», 30.1.2015.
- ***Ibrido***, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche dell'antichità greca e romana*, diretto da P. Colace, Fabrizio Serra Editore, Pisa 2010.

6. 3. 5. Strumenti per gli insegnanti e per la classe

- (assieme ad A. De Caro e R. R. Marchese), ***Risorse per l'insegnante e per la classe,*** in G. Picone, E. Romano e F. Gasti, *Lezioni Romane*, Loescher, Torino.
- ***Da Cesare a Borges a Brecht,*** in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 2, Loescher, Torino 2003, pp. 166-168.
- ***Da Cesare ad Asterix***, in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane,* v. 2, Loescher, Torino 2003, pp. 168-170.
- ***Lucilio e Goethe,*** in E. Romano, G. Picone, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 1, Loescher, Torino 2003, pp. 279-280.
- ***Scienza e tecnica a Roma***, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **Mos maiorum**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- ***La magia a Roma antica,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- ***Mostri, ibridi, spauracchi e streghe,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- ***I Romani e gli altri,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- ***Le* Metamorfosi *di Ovidio e l'Antropocene,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Tria Corda. *Letteratura e cultura latina*, v. 2, SEI editrice, Torino 2024, pp. 448-455.

6. 4. Collaborazioni

- **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi,** SEI editrice, Torino 2015.
- **G. Picone (a cura di), Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, *De beneficiis*, libro I**, Palumbo, Palermo 2013.
- **G. Picone, E. Romano, F. Gasti, Lezioni Romane,** Loescher, Torino 2015.
- **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Tria Corda. *Letteratura e cultura latina*,** v. 2, SEI editrice, Torino 2024,

7. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E CICLI SEMINARIALI

- Palermo 25. 2. 2010: **Memoria scientiae *2010. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)***. Polo didattico dell'Università degli Studi di Palermo. Con interventi di Marco Beretta (Università di Bologna); Maria Conforti (Università di Roma – La Sapienza); Marco Formisano (Humboldt Universität – Berlin); Luigi Menna (Università di Palermo); Isabella Tondo (Università di Palermo); Antonino Grillone (Università di Palermo) – a cura di Pietro Li Causi.
- Palermo 23. 2. 2011: **Memoria scientiae *2011. Prima della chimica: atomi, elementi, materia, alchimie dal pensiero greco-romano all'Europa del XVII secolo***. Con interventi di

Elisa Romano (Università di Pavia); Matteo Martelli (Università di Bologna); Paola Colace (Università di Messina); Carmelo Lupini (Università di Messina); Lucio Russo (Università di Roma Tor Vergata) – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.

- Palermo 29. 2. 2012: **Memoria scientiae *2012*. *La matematica degli antichi e la scuola: testi, problemi e possibili percorsi didattici.*** Con interventi di Franco Giorgianni (Università di Palermo); Sabrina Grimaudo (Università di Palermo); Aldo Brigaglia (Università di Palermo), Nicola Reggiani (Università di Parma) – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.
- Palermo 20. 2. 2013: **Memoria scientiae *2013. Mappe con gli animali. La zoologia e la rappresentazione dello spazio nel mondo antico.*** Con interventi di Pietro Li Causi (Università di Palermo); Roberto Pomelli (Università di Palermo); Andrea Libero Carbone (Université Paris 1); Luigi Spina (Università di Napoli "Federico II") – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.
- Palermo 27. 2. 2015: **Memoria scientiae *2015. Animali che si nutrono/nutrirsi di animali. Teorie, atteggiamenti e rappresentazioni culturali dell'alimentazione nel mondo antico e medievale.*** Con interventi di Jean-Louis Labarrière (CNRS, Université Paris Sorbonne, Centre L. Robin); Athena Kirk (Cornell University); Marjon Peirens (Ricercatrice indipendente, Deinze, Belgium); Roberto Marchesini (Centro Studi Filosofia Postumanista e di SIUA – Scuola di Interazione Uomo/Animale) – a cura di Pietro Li Causi e Andrea Libero Carbone.
- Palermo 21-23. 2. 2019: **Memoria scientiae *2019. Crescere/svilupparsi. Teorie biologiche e mediche, storia sociale e rappresentazioni letterarie e culturali nel mondo antico e contemporaneo (e buone pratiche a scuola).*** Con interventi di Alessandro Minelli (Università di Padova); Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena); Franco Lorenzoni (maestro elementare, Cenci); Isabella Tondo e Maria di Prima, accompagnate da Alessio Fiorentino (Liceo Scientifico "B. Croce", Palermo); Lucia Carollo e Laura Poma, accompagnate da Costanza Borruso e Marco Consiglio (Liceo Classico "G. Garibaldi", Palermo); Irene Pajón Leyra (Università di Siviglia); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Franco Giorgianni (Università di Palermo); Maria Cristina Maggio (Università di Palermo); Sabrina Lo Brutto (Università di Palermo, Museo di Zoologia "P. Doderlein"); Tommaso La Mantia (Università di Palermo); Andrea Libero Carbone (Cre.Zi. Plus), Pietro Li Causi, Jacopo Amato, RobertaMarsalone, Riccardo Puleo (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro"). A cura di Pietro Li Causi. Comitato organizzatore: Pietro Li Causi, Carmelo Arena, Andrea Libero Carbone, Valentina Chinnici, Franco Giorgianni, Valeria Greco, Maria Cristina Maggio, Rosa Rita Marchese, Roberto Pomelli.
- Palermo 26. 2 – 26. 3. 2021: **Memoria scientiae *2021.* Primordia rerum*. Memorie dell'antico nella scienza moderna e contemporanea.*** Con interventi di Domenico Scarpa (Centro Internazionale di Studi "Primo Levi"); Marco Cilione (Liceo Classico "T. Gullace Talotta" – Roma; Università di Roma "La Sapienza"); Matteo Martelli (Università di Bologna); Marco Beretta (Università di Bologna); Franco Giorgianni (Università di Palermo). Comitato organizzatore: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo); Ambra Carta (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo); Franco Giorgianni (Dipartimento Culture e Società – Università di Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo).
- Palermo, 15. 2. 2023. **Memoria scientiae *2023. La chimica dell'arte: per un approccio 'eco-critico' all'ultima sezione della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio".*** Con interventi di Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo); Antonella Maria Maggio (Università di Palermo); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Anna Anguissola (Università di Pisa); Elisa Romano (Università di Pavia). Organizzatori: Pietro Li Causi (Liceo

Scientifcio “S. Cannizzaro – Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo).

- Roma (Sapienza, Università di Roma), 4.3.2024. ***Studi animali e testi classici*** **(Seminario inaugurale del progetto “Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World”**. Organizzatore: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma); Relatori: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem).
- Roma (Sapienza, Università di Roma), 20-21.1.2025. ***Metodologie di ricerca per l’analisi dell’interazione uomo-animale nel mondo antico*** **(Seminario del progetto “Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World).** Organizzatore: Pietro Li ausi (Università di Siena), Claudio Giammona (Sapienza, Università di Roma); Relatori: Pietro Li Causi (Università di Siena), Renata Raccanelli (Università di Verona), Anne-Lise Dauphiné-Morer (Université Paris-Cité), Claudia Minniti (Sapienza, Università di Roma).
- Università di Siena e Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara, dal 10.3.2025 al 14.4.2025. Ciclo di seminari *on line* a cadenza settimanale ***Il fantastico degli antichi***. Organizzatori: Pietro Li Causi (Università di Siena); Giuseppe Feola (Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara). Relatori: Anna Angelini (Università di Siena); Tommaso Braccini (Università di Siena); Luca Graverini (Università di Siena); Michele Di Febo (Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara); Giuseppe Feola (Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara); Pietro Li Causi (Università di Siena); Igor Baglioni (Museo delle Religioni “R. Pettazzoni”, Velletri).
- Roma (Sapienza Università di Roma), 9-10.2.2026. Convegno internazionale “**Incontri: agentività non umana e costruzione della relazione uomo-animale nel mondo antico/ Encounters: non-human agency and the construction of Human-Animal Relations in the Acient World”**, tenuto nell’ambito del progetto “grande” di Ateneo di Sapienza Università di Roma “BTS – Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World. Organizzatori: Pietro Li Causi (Università di Siena), Claudio Giammona (Sapienza Università di Roma. Comitato scientifico: Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Giuseppe La Bua (Sapienza Università di Roma), Pietro Li Causi (Università di Siena), Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma). Relatori: Francesca Amoroso (Università di Palermo); Alessandro Arbo (Université de Strasbourg); Christophe Chandezon (Université Paul Valéry, Montpellier); Martina Farese (Sapienza Università di Roma); Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena); Alexis Frankel (New York University); Luigi Maria Guerci (Sapienza Università di Roma); Mélanie Labernède (Paris IV, Sorbonne); Riccardo Lago (Sapienza Università di Roma); Giuseppe Lentini (Sapienza Università di Roma); Pietro Li Causi (Università di Siena); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Claudia Minniti (Sapienza Università di Roma); Agnès Molinier Arbo (Université de Strasbourg); Pietro Paolo Onida (Università di Sassari); Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma); Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma); Alessandra Scaccuto (Università di Siena); Joelle Soler (Paris IV Sorbonne); Islème Sassi (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel); Jacopo Tabolli (Università per Stranieri di Siena); Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma); Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem); Arnaud Zucker (Université Nice Sophia Antipolis).

8. INTERVENTI NELL’AMBITO DI CONFERENZE, CONGRESSI, SEMINARI

- 20. 4. 1999- 21. 4. 1999: Relazione al convegno ***Pensare all’antica. A chi servono i filosofi antichi?,*** Palermo, Università degli Studi di Palermo.

- 18-19. 4. 2002- 19. 4. 2002: Relazione al convegno ***Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità,*** Pavia, Collegio Ghislieri, Università degli Studi di Pavia (convegno internazionale).
- 7-9. 4. 2005: Relazione al convegno ***Mensch und Tier in der Antike – Grenzziehung und Grenzüberschreitung Humans and Animals in Antiquity –Boundaries and Transgressions,*** Rostock, University of Rostock (convegno internazionale).
- 4. 5. 2005: Relazione tenuta assieme al dott. Paolino Onofrio Monella, intitolata ***L'utilizzo della rete a supporto della ricerca*** (seminario tenutosi nell'ambito delle lezioni del Dottorato di ricerca in Filologia e Cultura Greco-latina della Facoltà di Lettere di Palermo).
- 31. 5. 2006: Relazione per il ciclo ***Seminario interdisciplinare dell'Università di Studi di Ferrara e IUSS Ferrara 1391***, Ferrara.
- 21. 10. 2006: Intervento al ***Seminario residenziale marsalese sul*** **De beneficiis,** Marsala (TP – Italy), Università di Palermo, Università di Siena, Università di Verona (convegno PRIN).
- 4. 6. 2007: Relazione al convegno ***Zoomania. Animali, ibridi e mostri nella cultura antica***, Siena, Università di Siena, Università di Torino, Università di Trieste, Università di Palermo (convegno PRIN).
- 3-6. 10. 2007: Relazione al ***Convegno internazionale Miti mediterranei,*** Palermo, Terrasini (PA- Italy), Fondazione Ignazio Buttitta, Società Siciliana per la Storia Patria, Università di Palermo (convegno internazionale).
- 20-21. 11. 2008: Relazione al convegno ***Europaeum seventh Classics Colloquium – Metamorphosis. Between Science and Literature***, Bologna, Ravenna, Università degli Studi di Bologna (convegno internazionale).
- 11. 1. 2009: Relazione tenuta all'**American Philological Association Annual Meeting**, **per** il panel della **International Plutarch Society**, Philadelphia (convegno internazionale).
- 19-21. 10. 2009: Relazione al convegno **Aristoteles Romanus**, Strasbourg, Université de Strasbourg (convegno internazionale).
- 4-6. 11. 2009: Relazione al ***Convegno internazionale della CUSL (Consulta Universitaria degli Studi Latini)*** **"Latinum est, et legitur",** Arcavacata di Rende, Università della Calabria.
- 27-28. 5. 2011: Relazione al convegno internazionale ***Words to Acts. The principle of practical applicability in ancient and medieval technical and scientific texts,*** Humboldt Universität, ICI Kultur, Berlin.
- 12-13. 12. 2011: Relazione al convegno internazionale ***Pratiques latines de la dédicace: permanences et mutations de l'Antiquité à la Reinassance***, Université ParisSorbonne, Paris.
- 8-10. 6. 2011: Relazione al convegno **Monstra*. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose,*** Museo di Storia delle Religioni "R. Petazzoni", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Velletri.
- 8. 2. 2012; 15. 2. 2012: **Seminario sulla rappresentazione romana dell'alterità,** Liceo Classico "G. G. Adria", Mazara del Vallo (TP- Italy).
- 23. 6. 2012: Relazione al convegno ***Omaggio di poesia***, Fondazione Querini Stampalia, Venezia.
- 21. 3. 2012: Relazione al convegno ***La sfida delle humanities. Di generazione in generazione***, Università degli Studi di Palermo, Centro Studi Palumbo, Palermo.
- 20. 2. 2013: Relazione al convegno **Memoria scientiae *2013*** (relazione dal titolo: "Animali nello spazio. Il sapere zoologico dei Greci e dei Romani prima (e dopo) Aristotele").
- 21. 11. 2013. Lezione inaugurale al ***Seminario di Lingua e Letteratura Latina*** (Prof. Picone, 6 CFU, Palermo), Università di Palermo, a. a. 2013-14. Prima lezione: "La fondazione prima di Virgilio". Seconda lezione: "Dimenticare Colono: Edipo come antieroe fondatore a Roma".

- 8. 3. 2014: Relazione alla giornata di studi intitolata ***Studi umanistici e cittadinanza***, Università di Palermo. Titolo: "Il progetto Seneca-De beneficiis e la classe VR del Liceo Scientifico S. Cannizzaro di Palermo".
- 4. 4. 2014: **Lezione seminariale per il dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici di Palermo**. Titolo: "Rappresentazioni e credenze, norme e pratiche: per l'analisi dei testi letterari in un'ottica culturale".
- 12. 4. 2014: Relazione tenuta assieme a Roberto De Fortis al convegno ***Fili, intrecci, orizzonti.*** Titolo: "Apprendimento cooperativo nello studio di un autore latino – il Progetto Seneca – De beneficiis", Università degli Studi di Padova.
- 6. 11. 2014: Relazione al **Seminario semestrale di GDRi Zoomathia,** relazione dal titolo "Di cosa parliamo quando parliamo di etologia degli antichi? Il caso dei libri VIII e IX della *Historia animalium* di Aristotele", Université Nice Sophia Antipolis, Nice.
- 3. 6. 2015: Relazione al convegno dell'**XI Certamen Latinum Aetnaeum**, Aula Magna del Liceo "Galileo Galilei" di Catania. Titolo della relazione: "Animali 'passionali'? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'excursus nilotico delle *Naturales Quaestiones* di Seneca".
- 18. 11. 2015: Relazione al convegno ***Le opere zoologiche di Aristotele. La recezione tardo-antica, araba, bizantina e medievale,*** Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Pisa, Pisa 18-20. 11. 2015. Titolo: "Un Aristotele romano? La ricezione del corpus zoologico in Plinio il Vecchio".
- 19. 4. 2016: Relazione per il seminario **Poikilia**, presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, dal titolo "Ritorno al corpo. Per una analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. NH XI".
- 23-28.5. 2016: Relazione al convegno internazionale **Aristotle World Congress**, University of Thessaloniki.
- 26. 8. 2016: Laboratorio didattico dal titolo "Il futuro, il progresso. Comparazioni/contrasti fra antichità e contemporaneità", per la ***Summer School del Centro AMA***, Università di Siena, **"Nuove prospettive per l'insegnamento delle materie classiche nella scuola",** tenutasi presso la Certosa di Pontignano.
- 30. 9. 2016 – 1. 10. 2016: Relazione dal titolo "Miti di cambiamento: Evoluzionismo e bioetica fra antichità e modernità" e successivo laboratorio didattico, **Seminario di aggiornamento e formazione "Insegnare il mito. Per un rilancio della cultura classica",** CIDI Palermo, Centro AMA Siena, Palumbo Editore, Palermo.
- 29. 3. 2017 – 31. 3. 2017: Relazione dal titolo "Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World" al convegno **Morborum signa et causas praedicere*. Thierheilkunde in Antike und Mittelalter Texte und Praxis***, Ludwig-Maximilians Universität – München, Friederich von Siemens Stiftung – München.
- 13. 4. 2018: Relazione dal titolo "Il progetto Zoomathia a scuola. Un'esperienza di traduzione cooperativa al Liceo "Cannizzaro" di Palermo, tenuta per il **XXI Convivium Galileianum** (Il peso dell'aria e il vuoto), Liceo Scientifico "G. Galilei" di Potenza, Potenza, 13. 4. 2018.
- 22. 5. 2018: Relazione dal titolo "Μὴ γὰρ φύσεως ποίημα: l'ibridazione equina e la natura moralizzata di Eliano (NA XII 16)" al Convegno ***Forme, parole e metafore della*** **Physis**, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.
- 25. 5. 2018: Seminario dal titolo "L'ombra del mostruoso. Per una lettura teratologica del mito di Medea", al Ciclo di Seminari ***I volti di Medea,*** Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di CalatafimiSegesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo.
- 21. 2. 2019: Relazione tenuta assieme a Jacopo Amato, Roberta Marsalone, Riccardo Puleo dal titolo "Sviluppo umano, sviluppo animale: un progetto didattico sull'Epistula 124 di

Seneca tenuta al Convegno **Memoria scientiae *2019: Crescere/svilupparsi***, Polididattico dell'Università degli Studi di Palermo.

- 22. 2. 2019: Lezione dal titolo "La marcatura semantica di un testo in classe, il web alignment e l'organizzazione del lavoro digitale cooperativo su Caes. VI 25-28" al ***Workshop su Digital Humanities e marcatura semantica di*** **Memoria scientiae *2019: Crescere/svilupparsi***, Campus di Cre.Zi. Plus, Palermo.
- 28. 2. 2019: Relazione tenuta assieme a Roberto Pomelli dal titolo "All'ombra della bestializzazione: lo studio dela relazione uomo-animale come antidoto contro la violenza?" presentata al convegno ***Relazioni. Studiare l'antico nell'età della globalizzazione***, Università degli Studi di Palermo, Liceo Classico "Umberto I", Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Aula Magna del Liceo Classico "Umberto I", Palermo.
- 30. 4. 2019: relazione dal titolo "Di cosa parliamo quando parliamo degli animali degli antichi?", tenuta in occasione del **IX Certamen Mutycense**, Auditorium Floridia, Modica.
- 12. 6. 2019: relazione dal titolo "Da Ctesia a Aristotele: i primi passi degli unicorni nel mondo della 'realtà' extralinguistica", tenuta allo **Zoomathia Meeting, Spring 2019**, MSHS – Université Nice – Sophia Antipolis.
- 19. 2. 2020: relazione dal titolo "L'uomo e il clima: teorie, rappresentazioni culturali e realia nel mondo antico", **esperienzaInsegna 2020** (Ass. Palermoscienza), Polididattico dell'Università degli Studi di Palermo.
- 19. 2. 2021: lezione dal titolo "Gli animali provavano gratitudine? Fra Seneca e Gellio, fra un leone e un uomo", ***Ciclo di Seminari di Letteratura Latina: Temi, forme, metodi attraverso casi di studio,*** con il patrocinio del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, Università di Palermo.
- 23. 4. 2021: Relazione tenuta assieme a Craig Williams dal titolo "Aristotele, Politica I 8, 1256 b 7-26", per il ciclo di seminari ***Titubanti testi: binomio di lettura***, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE): https://www.youtube.com/watch?v=-NI2bB7f9Hg
- 27. 8. 2021: lezione dal titolo "Storie di divinità, eroi e mostri", tenuta assieme a Franco Giorgianni, Ciclo di seminari **Amor *e* furor*. Sull'ambiguo confine fra amore e follia*** - Teatro greco antico, Parco Archeologico di Segesta, Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di CalatafimiSegesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo.
- 22. 11. 2021: Relazione tenuta assieme a Sabine Mainberger (Università di Bonn) dal titolo "Plinio, Naturalis historia XXXV 140", per il ciclo di seminari ***Titubanti testi: binomio di lettura***, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE).
- 8. 4. 2022: Relazione dal titolo "Indumenti del cosmo. Il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio", per **Oikos*, Classici Contro, L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo,*** Teatro Olimpico di Vicenza, Università di Venezia (Classici Contro).
- 13. 4. 2022: Relazione on line dal titolo "La clemenza e la gratitudine dei leoni: il dibattito sulla relazione uomo-animale nell'VIII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio" nell'ambito del ***Seminario interateneo di studi sui testi classici***, organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona, dal Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona e dal Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università Orientale di Napoli.
- 29. 4. 2022: Relazione dal titolo "Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. nat. 35.140" tenuta al convegno ***Pragmatica della comunicazione e testi classici***, Università di Verona, Polo Zanotto, Verona.

- 15. 10. 2022: Relazione on line dal titolo “Contentio honestissima: Socrates and Aeschines in Seneca’s On benefits I 8” tenuta al ***Workshop Kunste¨ – Agonismus – Konvivialität: Analysen im Anschluss an Marcel Mauss /Arts – Agonism – Conviviality: Analyses in the Wake of Marcel Mauss***, Universitätsclub Bonn, Bonn.
- 2. 12. 2022: Lezione on line tenuta assieme a Cristiana Franco dal titolo “Animali ‘familiari’ nel mito classico. Storie e funzioni”, per i cicli di seminari della **AICC di Roma**, Università di Roma “La Sapienza”.
- 15. 2. 2023. Relazione tenuta assieme ad Antonella Maria Maggio (Università di Palermo) dal titolo “Comparare l’incomparabile: il sistema periodico della chimica contemporanea e la classificazione eco-critica della materia in Plinio” tenuta al convegno **Memoria scientiae *2023. La chimica dell’arte: per un approccio ‘ecocritico’ all’ultima sezione della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio***, Polididattico dell’Università di Palermo.
- 15. 3. 2023. Relazione dal titolo “Trasmettere la natura, consacrarne la storia: il rapporto con il princeps e gli auctores in Plin. nat. praef.”, al primo incontro delle conferenze di ricerca trilaterali di ***Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern/ Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare/ Pline l’Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer***, Villa Vigoni - Centro italotedesco per il dialogo europeo, Menaggio (CO).
- 26. 4. 2023. Relazione on line dal titolo ***“Umanità plurali e natura. La fabbricazione dell’uomo nel VII libro della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio”*** per il ciclo di Seminari Poikilia. Norma e costruzione dell’umano, Università Ca’ Foscari, Venezia, a cura di S. Crippa.
- 7. 2023. Relazione dal titolo “Frontiere, periferie, limiti: per una lettura eco-critica della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio” alla scuola estiva ***Le parole degli antichi***, organizzata dall’editore inSchibboleth presso la Biblioteca Comunale di Castelsardo, 1. 7. 2023.
- 12.12.2023. Relazione tenuta assieme a Paolo Felice Sacchi (Università di Pavia) su Plinio nat. 3.3-4 per il ciclo di seminari ***Titubanti testi: binomio di lettura***, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE).
- 15.12.2023. Relazione tenuta assieme a Erasmo Modica , “I problemi del mucchio di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare” per il ***Workshop Matematica e Latino nella Scuola Secondaria di Secondo Grado***, Università di Roma, “La Sapienza”, Roma.
- 14.2.2024. Intervento dal titolo “Come (de)costruire l'animalità (e l'umano): alcune riflessioni su Plinio nat. VIII” per il ciclo di seminari ***Poikilia – Norma e costruzione dell’umano III***, a cura di S. Crippa, Università “Ca’ Foscari” di Venezia.
- 4.3.2024. Relazione dal titolo “L’anima degli animali. Il dibattito sulla zoopsicologia e la problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi, Seminario ***Studi animali e testi classici*** (seminario inaugurale del progetto “Breaking the Silence: Human-Animal Interactions in the Classical World”), Università di Roma La Sapienza, Roma.
- 15.3.2024. Relazione dal titolo “Gli animali che soffrono sono animali che ‘pensano’? Per una ri-lettura dell’VIII libro della Naturalis historia di Plinio”, convegno ***Ani-maux. Souffrance animale, remèdes humains? Antiquité, Moyen Âge, Epoque Moderne.*** 13rd: Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Maison de l’Etudiant Marta Pan – Salle polyvalente; 14th: Versailles, Grand Commun du Château; salle Le Nôtre; 15th: UPN Nanterre : Bâtiment Max Weber Grande salle de séminaire.
- 27.3.2024. Respondent per la relazione di Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore, Pisa) dal titolo “*Auctoritas artis extincta est*: preservare le tecniche ai tempi di Plinio” al convegno ***Die Natur bewahren: aubeuten, erhalten, zerstören/ Preservare la natura: sfruttamento, conservazione, distruzione/ Préserver la nature: exploiter, conserver, détruire*** per il secondo incontro delle conferenze di ricerca trilaterali di ***Plinius der Ältere,***

die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern/ Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare/ Pline l'Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer, Villa Vigoni - Centro italotedesco per il dialogo europeo Menaggio (CO).

- 4.3.2024. Intervento dal titolo "L'anima degli animali. La problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi" tenuto al Meeting "**Studi animali e testi classici**" (a cura di P. Li Causi), nell'ambito del progetto "grande" di Ateneo "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World", Sapienza, Università di Roma.
- 16.4.2024. Intervento dal titolo "*Natura artifex, homo artifex*: Manipolare e conoscere la materia in Plinio il Vecchio*"* tenuto assieme a Rosa Rita Marchese al ciclo di Seminari "**Accademia Aristofane**" (a cura di Simona Leone e Gianluca De Sanctis), Liceo Classico e Linguistico "Aristofane", Roma.
- 16.5.2024. Intervento dal titolo "Il cielo, l'uomo, l'elefante: Calvino e la molteplicità di Plinio", nell'ambito dell'incontro "**Enciclopedia Calvino. Letteratura latina. I *livres de chevet* e la conoscenza del mondo. Lucrezio, Ovidio, Plinio**", a cura di Laura Di Nicola, La Sapienza Università di Roma, Roma.
- 4.9.2024. Lezione dal titolo "L'évolution des savoirs zoologiques dans l'Antiquité + étude de cas: Les hommes guérissant les lions chez Pline l'Ancien" tenuta presso il MISHA dell'Università di Strasburgo per la Summer School "**Regards sur les animaux de l'Antiquité à la Renaissance: observation quotidienne, représentations culturelles, langage symbolique",** a cura di Maud Pfaff e Fréderic Chapot per il CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité – UR 3094).
- 26.10.2024. Relazione dal titolo "Rompere il silenzio. Gli animali che imitano la voce umana nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio" tenuta al **Meeting annuale del network "Zoomathia"** presso il Campus Condorcet, Aubervilliers.
- 26.10.2024. Presentazione del progetto "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World", **Meeting annuale del network "Zoomathia",** tenutosi presso il Campus Condorcet, Aubervilliers.
- 1.12.2024. (assieme a Piero Genovesi, ISPRA Institute for Environmental Protection and Research), *La natura multiforme: dai mostri mitologici alle nuove forme aliene,* **Festival del Classico**, Circolo dei Lettori, Torino.
- 4.12.2024. Lezione dal titolo "Gli sviluppi della zoologia antica e i leoni di Plinio il Vecchio", **Liceo Statale "V. Linares"**, Licata (AG).
- 20.1.2025. Seminario tenuto assieme a Renata Raccanelli (Università di Verona), dal titolo "Fra pragmatica della comunicazione e zooantropologia. Un approccio possibile per l'analisi delle interazioni uomo-animale nel mondo classico", tenuto in occasione del Meeting "**Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico**" (a cura di P. Li Causi) nell'ambito del progetto "grande" di Ateneo "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Ancient World", Sapienza, Università di Roma.
- 20.3.2025. Intervento dal titolo "Animali e filosofia", tenuto in occasione del convegno "**Gli animali nel diritto romano**" (a cura di Floriana Cursi – Università di Roma Tor Vergata), Università di Roma Tor Vergata, Roma.
- 22.3.2025. Intervento tenuto assieme a Rosa Rita Marchese dal titolo "La terra, gli uomini: per una lettura ecocritica di Plin. 33.1-5". **Certame Latino Etneo**, a cura di Ida Pontillo (Liceo Galilei, Catania), Aula Magna del Liceo Galilei, Catania.
- 7.4.2025. Intervento dal titolo "Una Grecia fantastica? Il banchetto di Acheloo in Ov. *Met*. 8.547-9.95" tenuto nell'ambito del ciclo di seminari on line "**Il fantastico degli antichi**", a cura di P. Li Causi (Università di Siena) e G. Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara).

- 15.4.2025. Intervento dal titolo “Dal pesce all’uomo, dall’uomo al delfino: per una lettura zooantropologica di Ov. *Met.* 6.660-686” per il seminario “**Sulla metamorfosi. Prospettive interdisciplinari**”, Accademia di Belle Arti, Palermo, a cura di Stefano Montes (Università di Palermo) e Giancarlo Germanà (Accademia di Belle Arti, Palermo).
- 28.5.2025. Intervento dal titolo “La meraviglia è la norma: pratiche di anestetizzazione dei *miracula* nella zoologia di Plinio”, per le conferenze di ricerca trilaterali **Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern / Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare / Pline l’Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer. Dritte Treffen / Terzo incontro / Troisième rencontre : Die Natur bewundern: *Natura* und *Ars* / Ammirare la natura: *Natura* e *Ars* / Admirer la nature: *Natura* et *Ars*,** tenuto presso Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO).
- 16.7.2025. Lezione dal titolo “Umani e animali non-umani, un caso di studio dall’VIII libro della *Naturalis historia* di Plinio”, tenuta per la **Summer School del centro Antropologia e Mondo Antico di Siena “Animali, piante, pietre. Umani e non umani nelle culture antiche”**, Università di Siena.
- 26.9.2025. Relazione assieme a Rosa Rita Marchese (Università di Palermo) dal titolo “La Terra e gli uomini. Spunti ecocritici per leggere Plinio nel XXI secolo”, tenuta in occasione del pomeriggio di studi “**EcologicaMENTE. Scienze umane per l'ambiente**”, a cura del Dipartimento di Scienze umanistiche dell’Università di Palermo per la “**Notte Europea dei Ricercatori – European Researchers’ Night – SHARPER**”.
- 24.10.2025. Intervento dal titolo “La voix comme seuil : interactions entre les humains et les animaux dans l’*Histoire naturelle* de Pline” al convegno internazionale **“A l’écoute des animaux. Journée d’étude interdisciplinaire”,** a cura di Alessandro Arbo e Agnès Molinier Arbo, Salle Grande du MISHA, Université de Strasbourg.
- 28.11.2025. Intervento dal titolo “Esplorare la relazione uomo-animale. Un riesame della sezione zoologica della *Naturalis historia* di Plinio” al convegno “**Gli animali nella storia. Percorsi e prospettive di ricerca**”, organizzato dalla Società Italiana di Storia Ambientale presso Sapienza Università di Roma, Roma.
- 22.12.2025. Lezione dal titolo “**In principio erano i mostri? Riflessioni sulla costruzione del perturbante in Grecia e a Roma”,** Università degli Studi di Palermo.
- 15.1.2026. Lezione dal titolo “**Come costruire un mostro: il mito di Scilla in Grecia e a Roma**”, Liceo Scientifico “P. Ruggieri”, Marsala (TP).
- 10.2.2026. Roma (Sapienza Università di Roma). Relazione dal titolo “Tra uomini e delfini: Cooperazione interspecifica e agentività comunicativa in Plin. NH 9.29-32” al convegno internazionale “**Incontri: agentività non umana e costruzione della relazione uomo-animale nel mondo antico/ Encounters: non-human agency and the construction of Human-Animal Relations in the Acient World**”, tenuto nell’ambito del progetto “grande” di Ateneo di Sapienza Università di Roma “BTS – Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World.
- 3.3.2026. Lezione dal titolo “**II mito di Scilla e la costruzione del mostruoso in Grecia e a Roma”**, tenuta presso il Liceo Classico “Giovanni XXIII” di Marsala (TP).
- 5.3.2026. Lezione dal titolo “**Fra dono e professione: la figura del medico amico nel *De beneficiis* di Seneca**”, tenuta in occasione del webinar “Il lavoro e le professioni nel mondo antico” (EDITIO XV CERTAMEN MUTYCENSE).
- 15.4.2026. Relazione dal titolo “**I corvi parlano: un episodio di (inconsapevole) rivolta del popolo romano contro lo stoicismo in Plin. *NH* 8.121 ss.**”, tenuta per il IX ciclo di seminari “Poikilia” (“Creatività e rivolta dell’essere umano”), Università Ca’Foscari Venezia.

- 4.5.2026 (insieme a Vicente Flores Militello, Università di Salamanca), ***"Planctus Cycni"***, seminario on line tenuto all'interno del ciclo "Titubanti Testi", curato da Marco Formisano, Università di Ghent.
- 21.5.2026. ***The grapes that deceived the birds: art, nature, animality, and humanity in Plin. HN 35.65-66,*** intervento al convegno internazionale *Grape Impressions: The Representation of Vines and Their Products in Antiquity,* a cura di Eva Falaschi e Ian Goh, Universität Tübingen, Tübingen.
- 16.7.2026. Versione estesa della lezione dal titolo "**Fra dono e professione: la figura del medico amico nel *De beneficiis* di Seneca",** tenuta per la ***Summer School del Centro AMA***, Università di Siena, **"Pensare con gli antichi. I 40 anni del centro AMA",** tenutasi presso il Santa Chiara Lab, Siena.
- 2.10.2026. relazione dal titolo "**Seeing Through Nature. Animal Perception and the Aesthetics of Truth in Pliny the Elder",** tenuta nell'ambito del convegno internazionale "Human-Animal Studies in Classics AISTHESIS/ AESTHETICS", Christian Albrechts Universität zu Kiel, Kiel.
- 23.10.2026. Relazione dal titolo "**Dolphins, Humans, and the Lagoon. Interspecies Environmental Interactions in Pliny *NH* 9.29–32"**, al convegno internazionale "Animal Behaviour and Environments: Ecological Perspectives from Antiquity to the Present" (XII Zoomathia Conference), Atene.

9. PREMI, BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI OTTENUTI

- 1996: **Borsa di studio per il Perfezionamento all'estero**, Università degli Studi di Palermo (Host institution: Brown University, RI – USA).
- 2003: **Contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione** per la pubblicazione di Sulle tracce del manticora (Palermo, 2003).
- 2008: **Contributo del MIUR per la pubblicazione di *Generare in Comune*** (Palermo 2008).
- 2010: **Memoria Romana– *International Research Stipend - The Max-Planck International Research Award Project - Ruhr-University Bochum*** – contributo di 3500 euro per la pubblicazione di Il riconoscimento e il ricordo, Palumbo, Palermo.

10. ALTRI TITOLI

- Corsi di specializzazione post-lauream
  - ***Storia del Novecento*****,** Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", a. a. 1999-2000.
  - ***Tecnologie per l'insegnamento*****,** Università degli Studi di Roma Tre, 1997-98.
  - ***Didattica del latino***, FOR. COM (Consorzio Interuniversitario. Università degli Studi di Torino. Università degli Studi di Macerata), 1997-1998.
- ***Zertifikat Deutsch als Fremdsprache***, Goethe Institut, Palermo, 1995 (livello attuale di lingua tedesca: A2)
- ***TOEFL*** (Text of English as Foreign Language), 1997-98 (livello attuale di lingua inglese: fra C1 e C2)
- 8. 1996: **Idoneità** nel concorso per esame per l'ammissione a n. 3 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologia Greca e Latina" (XII ciclo) dell'Università degli Studi di Bari.
- 17. 7. 1997: **Idoneità** nel concorso per esame per l'ammissione a n. 3+1 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologia Greca e Latina" (XIII ciclo) dell'Università degli Studi di Bari.

11. TRASMISSIONI RADIOFONICHE E INTERVISTE

- 18. 2. 2010: **Radio 3 Scienza, Radio 3 RAI:** intervista a P. Li Causi su "*Memoria scientiae.* La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)".
- 16.10.2012: **Vanity Fair**: intervista a P. Li Causi sulle 24 ore degli insegnanti.
- 31. 10. 2012: Intervista rilasciata a Salvo Intravaia, *Lettera-diario del prof a Profumo: le mie 44 ore di lavoro a settimana,* **La Repubblica.**
- 24. 4. 2015: **Rainews24,** intervista di Carlotta Macerollo a Pietro Li Causi, *Veganesimo e vegetarianismo antico, affinità e differenze: il dibattito sull'anima degli animali*.
- 28. 10. 2015: **Radio Radicale**, intervista di Silvia Molè a Pietro Li Causi e Roberto Pomelli su *L'anima degli animali*, Einaudi, Torino 2015.
- 15. 2. 2016: Intervista su L'anima degli animali rilasciata a Cecilia Di Lieto per la trasmissione "Considera l'Armadillo" (**Radio Popolare di Milano**).
- **'Liberazioni. Rivista di critica antispecista'**, n. 25, 2016. Intervista rilasciata a Giorgio Losi su L'anima degli animali.
- 18. 2. 2017: Intervista rilasciata a Marta Occhipinti, Palermo, *tradurre il latino sul web: il progetto del Liceo Cannizzaro,* **La Repubblica di Palermo**.
- 12. 3. 2018: Intervista rilasciata a Sergio Caroli, *Autori greci e romani i primi animalisti,* **Giornale di Brescia**.
- 13. 3. 2018: Intervista rilasciata a Sergio Caroli, *Gli animali nell'antichità,* **La Sicilia.**
- 4. 6. 2018: Intervista rilasciata a Roberto Antonini su *Gli animali nel mondo antico,* **Rete 2, Radio Nazionale Svizzera**.
- 6. 6. 2018: Intervista rilasciata a Giuseppe Bellomo su *Gli animali nel mondo antico*, **Diario di un giovane naturalista.**
- 18. 10. 2018: Intervista rilasciata a Silvia Molé su *Gli animali nel mondo antico,* **Radio Radicale**.
- 4. 4. 2020: Intervista rilasciata come ospite a Roberto Antonini e Michela Daghini per la trasmissione *Moby Dick: animali come noi*, della **Rete 2 della RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana**; ospiti: Chiara Frugoni, Pietro Li Causi, Telmo Pievani, Dacia Maraini, Roberto Marchesini, Eugenio Finardi. Markus Krienke, Enrico Moriconi, Simone Montuschi, Eugenio Finardi).
- 19. 2. 2021: Intervista come ospite a *Millevoci*, trasmissione condotta da Roberto Antonini per la **Rete 1 della RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana).** Argomento della puntata: "I nostri amici animali: perché li mangiamo?" (ospiti: Evelyn Battaglia Richi; Markus Krienke; Pietro Li Causi; Annamaria Manzoni; Cinzia Pieruccini).

12. VIDEOLEZIONI E LEZIONI ON LINE

- ***Dialoghi fra antico e presente: clima ed epidemie,*** Pietro Li Causi e Andrea Guasparri, a cura della Redazione della Rivista Dionysus ex Machina (Palumbo Editore): https://up.palumboeditore.it/show-details.html?id=28
- ***Il mare dei Romani in tre tappe,*** videolezione tenuta per il Decennio del mare UNESCO (pubblicata il 29. 6. 2021): http://tinyurl.com/maredeiromani
- ***Gli animali provavano gratitudine? Fra Seneca e Gellio, fra un uomo e un leone***, Lezione tenuta il 19. 2. 2021 per il ciclo di Seminari di Letteratura Latina "Temi, forme, metodi attraverso casi di studio" per i dottorandi di ricerca in "Studi Umanistici" dell'Università di Palermo: https://www.academia.edu/video/joyW2l

- **Aristotele, *Politica* I 8, 1256 b 7-26,** Pietro Li Causi e Craig Williams, relazione tenuta per il ciclo di seminari ***Titubanti testi: binomio di lettura***, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE), 23. 4. 2021: https://www.youtube.com/watch?v=-NI2bB7f9Hg
- (con Cristiana Franco), ***Animali familiari nel mito classico. Storie e funzioni,*** Lezione on line tenuta il 17 dicembre 2022 per l'AICC di Roma: https://www.youtube.com/watch?v=EaOxv_7YDCw
- ***Presentazione di* In principio erano i mostri** (con Graziana Brescia), Scuola estiva "Le parole degli antichi", Castelsardo, 1 luglio 2023: https://www.youtube.com/watch?v=_QLLyssn63s&t=1206s
- **Plinio, *nat.* 3.3-4,** relazione tenuta assieme a Paolo Felice Sacchi (Università di Pavia) su per il ciclo di seminari ***Titubanti testi: binomio di lettura***, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE): https://youtu.be/jDwB3h19GY4?si=Q9twV8gIFKicTUyy

13. CREAZIONE E CURATELA DI PAGINE WEB

- https://pietrolicausiscuola.wordpress.com
- http://senecabenefici.blogspot.it (con gli studenti della V R del Liceo Scientifico "Cannizzaro", a. s. 2013-14)
- https://epistula121.tk/it/ (al momento off line)
- https://epistula124.wordpress.com/ (con gli studenti della V L del Liceo Scientifico "Cannizzaro", a. s. 2017-18)
- https://memoriascientiae.wordpress.com
- https://btsproject.hypotheses.org