
GIUSEPPE PATOTA – CURRICULUM VITAE

Giuseppe Patota is a full professor of Italian Linguistics at the University of Siena. He is a corresponding member of the Accademia dei Lincei, a national partner of the Accademia della Crusca and a member of its board of directors. He is also a member of the Accademia dell'Arcadia and sits on the board of directors of “I Lincei per la Scuola Foundation”, “Natalino Sapegno Foundation”, and the Premio Strega jury. He supervises the *Grammatica e lessici* series, published by the Accademia della Crusca; he is a member of the management committee of the scientific journal “Studi di lexicografia italiana” and of the scientific committee of the journals “Studi Linguistici Italiani”, “Bollettino di Italianistica”, and “Galilaeana”. He was the scientific director of the *Dizionario Italiano Garzanti* (2004-2015) and subsequently co-edited, with Valeria Della Valle, the 2018, 2022 and 2025 editions of *Vocabolario Treccani*. In 2017 he was awarded the prize of the Minister of Cultural Heritage for Linguistics and Philology by the Accademia dei Lincei. In 2019 his book *La grande bellezza dell’italiano. Il Rinascimento* was awarded the Cesare Pavese Prize for non-fiction and in 2023 *Lezioni di italiano. Conoscere e usare bene la nostra lingua* won the Mondello Critica Award for *Lezioni di italiano*.

Since 2000 he has delivered training and refresher courses in teaching Italian at school, intended for primary school and first and second grade secondary school teachers; in particular, he has been appointed by “I Lincei per la Scuola Foundation” and “Natalino Sapegno Foundation” to deliver several lessons and training courses for teachers. Since 2008 he has collaborated with Rai Scuola and with the Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani in creating educational programs and tools aimed at teaching Italian to foreigners. From 2016 to 2022 he was president of the jury of the Italian Olympics organized by MIUR (Italian Ministry of University and Research). He has about one hundred and eighty publications to his credit. His main areas of research are: the Italian literary language of the fourteenth, sixteenth, eighteenth and nineteenth century; the scientific Italian used by Galileo Galilei; the historical syntax of the Italian language; the history of the Italian lexicography and grammar; the teaching of the Italian language to Italians and foreigners. Some of his books have been published in France and in Japan.

PUBLICATIONS

Books

1. *L'Ortis e la prosa del secondo Settecento*, Firenze, Accademia della Crusca, 1987.
2. *Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative*, Roma, Bulzoni, 1990.
3. *Leon Battista Alberti, «Grammatichetta» e altri scritti sul volgare*, Roma, Salerno Editrice, 1996.
4. *Lingua e linguistica in Leon Battista Alberti*, Roma, Bulzoni, 1999.
5. *Lineamenti di grammatica storica dell’italiano*, Bologna, il Mulino, 2002.
6. *Leon Battista Alberti, Grammatichetta / Grammaire de la langue toscane*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
7. *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Roma- Firenze, Società Dante Alighieri-Le Monnier, 2003.
8. *Poiché fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005.
9. *Grammatica di riferimento dell’italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
10. *Itaria-go no kigen*, Kyoto, Kyoto University Press, 2007.
11. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell’italiano*, Bologna, il Mulino, 2007.
12. *Prontuario di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2013 (n. ed. 2017).

-
- 13. *La grande bellezza dell’italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 2015.
 - 14. *Bravo!*, Bologna, il Mulino, 2016.
 - 15. *Lezioni di lessicografia*, Roma, Carocci, 2016 (con Valeria Della Valle).
 - 16. *La Quarta corona. Pietro Bembo e la codificazione dell’italiano scritto*, Bologna, il Mulino, 2017.
 - 17. *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice libri, 2017.
 - 18. *La grande bellezza dell’italiano. Bembo, Ariosto, Machiavelli*, Roma-Bari, Laterza, 2019.
 - 19. *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020 (con Valeria Della Valle).
 - 20. *L’universo in italiano. La lingua degli Scritti copernicani di Galileo*, Bologna, il Mulino, 2022.
 - 21. *Lezioni di italiano. Conoscere e usare bene la nostra lingua*, Bologna, il Mulino, 2022.
 - 22. *Parole di Galileo*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023.
 - 23. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell’italiano: con un’antologia di documenti antichi*, Bologna, il Mulino, 2024.
 - 24. *A tu per tu con la «Commedia»*, Roma-Bari, Laterza, 2025.

Research papers

- 25. *Ricerche sull’imperativo con pronomi atoni*, in «*Studi Linguistici Italiani*», X 1984, pp. 173-246.
- 26. *Sulla formazione dei nomi dei medicinali*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XI 1985, pp. 273-283.
- 27. *‘Diedi’ e ‘detti’*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XIII 1987, pp. 102- 107.
- 28. *I percorsi grammaticali*, in *Storia della lingua italiana*, 3 voll., a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, Torino, Einaudi, 1993 – 94, vol. I pp. 93- 137.
- 29. *Il «libretto», il fascicolo B e le ‘Prose della volgar lingua’ di Pietro Bembo*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XIX 1993, pp. 216-226.
- 30. *Insegnare la grammatica*, in AA. VV., *L’italiano. Materiali del convegno di studi*. Roma, 11 marzo 1994. Biblioteca Nazionale Centrale, Milano, Archimede Edizioni, 1994, pp. 8-16.
- 31. *La grammatica silenziosa*, in Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere, *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente*, 16 maggio 1996, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1997, pp. 71- 112.
- 32. *Lingua, stampa e norma nel Cinquecento: le grammatiche e i vocabolari*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà, Milano, Motta, 1999, vol. V pp. 220- 240.
- 33. *Fonema*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XXVII 2001, pp.69-75.
- 34. *Ancora sulle Prose e la grammatica silenziosa*, in Dipartimento di Filologia moderna, *Prose della volgar lingua di Pietro Bembo*, a cura di Silvia Morgana, Mario Piotti, Maurizio Prada, Milano, Cisalpino, 200, pp. 303-314.
- 35. *Frammenti di discorso riportato: “dire di sì, dire di no / dire che sì, dire che no”*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Carla Marello, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2001, pp. 621-630.
- 36. *Grammaticografia*, in *La linguistica italiana alle soglie del 2000 (1987- 1997 e oltre)*, a cura di Cristina Lavinio, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-142 (con Bianca Persiani).
- 37. *Latino e volgare, latino nel volgare*, in *Il latino nell’età dell’Umanesimo*. Atti del Convegno. Mantova, 26-27 ottobre 2001, a c. di Giorgio Bernardi Perini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 109-166.
- 38. *La certificazione PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)*, Roma-Firenze, Società Dante Alighieri-Le Monnier, 2004 (con Lucilla Pizzoli)
- 39. *Insegnare l’italiano a stranieri: dubbi e riflessioni di un grammatico*, in «*daf*», 5 2005, pp. 84-92.
- 40. *Il contributo del Certificato PLIDA al rilancio della lingua italiana nel mondo*, in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005*, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 349-363 (con Lucilla Pizzoli).

-
41. *Per*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a c. di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 3-14.
42. *Aretino, l'aretino e le altre lingue di Toscana*, in "In utrumque paratus". *Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo*. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino. Arezzo, 21 ottobre 2006, a cura di Paolo Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 77-95.
43. 'Come io' / 'come me', *il lavoro di Bembo e la deriva normativa*, in «*Zeitschrift für romanische Philologie*», 124 2008, pp. 283-317. *Il Dizionario Italiano Garzanti nel quadro della lessicografia italiana contemporanea*, in *Proceedings of XIII Euralex International Congress*, a c. di Elisenda Bernal e Janet DeCesaris, Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada-Universitat Pompeu Fabra, 2008, pp. 587- 598.
44. *La lingua del Sessantotto*, in *I linguaggi del '68*, a cura di Mariano L. Bianca e Patrizia Gabrielli, Milano, FrancoAngeli, 2009, pp. 87-101.
45. *Senza se e senza ma*, in «*Lingua nostra*», LXX 2009, Fasc. 3-4, pp. 100-103.
46. *Una risorsa del romanzo: l'interrogativa indiretta libera*, in *I colori della narrativa. Studi offerti a Roberto Bigazzi*, a cura di Andrea Matucci e Simona Micali, Roma, Aracne, 2010, pp. 195-207.
47. «*Ø e -mente*», «*-mente e -mente*», in «*Zeitschrift für romanische Philologie*», 126 2010, pp. 546- 567.
48. *Interrogative dirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 676-680.
49. *Interrogative indirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 680-683.
50. *Regola*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1231-1235.
51. *La lingua che cambia. Un'istantanea sull'italiano contemporaneo*, in AA. VV., *Italiano oggi. Riflessioni fra linguistica e didattica*, Milano, Pearson Italia, 2011, pp. 23-34.
52. *Fra le quinte di «tuttavia»*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 327-335.
53. *La lezione di Dante*, in AA. VV., *Non solo storia. Saggi per Camillo Brezzi*, a cura di Massimo Baioni e Patrizia Gabrielli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2012, pp. 179-189.
54. *Residui passivi. Storie di archeologismi*, in «*Studi di lessicografia italiana*», XXX (2013), pp. 133-164 (con Valeria Della Valle)
55. *Mentire per la gola*, in «*Lingua e Stile*», XXXXVIII (2013), pp. 155- 176.
56. *Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio*, in «*Atti e Memorie dell'Arcadia*», 2 (2013), pp. 39-60.
57. *Garzanti italiano*, in Accademia della Crusca, *L'italiano dei vocabolari*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 179- 184.
58. *Stile*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, voll. 3, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. II pp. 733-743.
59. *Risposta al quesito di Adelia Piazza sul grado di sinonimia di mediante, attraverso e tramite*, in «*La Crusca per voi*», 48 2014, p. 14.
60. *L'italiano a scuola*, in Isabella Donfrancesco-Giuseppe Patota, 1954- 2014. *L'italiano fra scuola e televisione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 9- 46.
61. *Francesco Petrarca, l'ingegneria delle parole e l'italiano nei corsi d'ingegneria*, in "Cum fide amicitia". Per Rosanna Alhaique Pettinelli, a cura di Stefano Benedetti, Francesco Lucioli, Pietro Petteruti Pellegrino, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 383-394.
62. *Raccar*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XXVII 2016, pp.69-75.
63. *Petrarchino*, in «*Bollettino di Italianistica*», XIII, 1 2016, pp. 53-69.
64. *Il vero titolo delle "Prose"*, in «*Lingua e Stile*», LI 2016, pp. 195- 211.
65. *Da «fa un anno» a «un anno fa». L'espressione della distanza temporale dal momento dell'enunciazione in italiano*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti*

-
- a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 471-480.
66. *A proposito di un recente volume ariostesco*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLIII 2017 (ma 2018), pp. 229-244.
67. *Il fantasma di Bembo. L'eredità delle Prose nella grammaticografia scolastica italiana fra Otto e Novecento*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, Atti del convegno, Milano, 22-23 novembre 2016, in «*Italiano LinguaDue*», 1, 2018.
68. *Il titolo dei «Canti», i titoli dei «Canti»*, in «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*», vol. CXCVI, fasc. 655, 2019, pp. 406-410.
69. *Nomi propri, nomi comuni e nomi clandestini: Pagliaccio, pagliaccio e pagliacceria*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLV 2019 (ma 2020), pp. 185-197.
70. *«Separes boves pareba». Per il testo dell'Indovinello veronese*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLVI 2020, pp. 1-18.
71. *«Ut semper dicenda ex dictis pendeant». Gli incapsulatori anaforici nel Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo e negli altri scritti scientifici di Galileo*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLVII 2021, fascicolo I, pp. 80-96.
72. *Occhiale, cannone, cannocchiale e telescopio: una storia lincea*, in «*Galilaeana*», XVIII 2021, pp. 1-27.
73. *Alle origini della grammaticografia italiana: Alberti, Fortunio, Bembo*, in «*La Crusca per voi*», 65 22, II, pp. 2-4.
74. *Galileo Galilei e l'economia delle parole: l'avverbio in -mente nel Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLVII 2021 (ma 2022), fascicolo II, pp. 154-177.
75. *La frase gerundiva nel «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo»*, in «*La Lingua Italiana. Storia, Struttura, Testi*», XVIII 2022, pp. 143-159.
76. *L'enimma in versi di Galileo*, in «*Galilaeana*», XXI 2024, 1, pp. 35-52.
77. *L'italiano nel mondo. Carte di viaggio aggiornate al 2024*, in «*Carte di viaggio*», XVII 2024, pp. 153-164.
78. *Prima, durante e dopo il Saggiatore: la lingua delle postille alla Libra astronomica ac philosophica di Orazio Grassi*, in Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 362, *Il Saggiatore di Galileo a 400 anni dalla sua pubblicazione* (Roma, 23-25 ottobre 2023), Roma, Bardi Edizioni, 2024, pp. 345-365.
79. *Luca Serianni e la Grammatica italiana*, in Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 368, *Luca Serianni e la storia dell'italiano* (Roma, 30-31 ottobre 2023), Roma, Bardi Edizioni, 2025, pp. 191-203.
80. *L'acquisizione del lessico ricettivo e produttivo nel primo ciclo d'istruzione: l'esperienza dello Studiabolario nelle scuole della Valle d'Aosta*, in «*Italiano a scuola*», 7 2025, pp. 179-202 (con Fabrizio Bal, Isabella Carena, Elisabetta Ciocca, Laura Danieli, Chiara Isabel, Laura Leuratti, Annalisa Maurino, Gabriella Patacchini, Federica Pessotto e Giulia Radin).

Research papers in digital journals

81. *Biglietto da visita o di visita?*, in «*Italiano digitale*», 2017, 1, p. 39.
82. *Sulla reggenza di improntare e improntato*, in «*Italiano digitale*», 2017, 1, p. 40.
83. *Sul participio passato di irrompere*, in «*Italiano digitale*», 2017, 2, p. 12.
84. *Mannaggia!*, in «*Italiano digitale*», 2017, 2, p. 39.
85. *Un severo sintomo per la salute dell'italiano?*, in «*Italiano digitale*», 2017, 3, p. 48.
86. *Si può essere un patriota con una o con due t*, «*Italiano digitale*», 2018, 1, p. 50.
87. *Insito in, insito a o insito di? Insito è come innato? E si può dire insitamente?*, in «*Italiano*

-
- digitale» 2018, 2, p. 29.
88. *Benvenuti all'Accademia della Crusca*, in «Italiano digitale», 2018, 4, p. 46.
89. *Si possono trarre solo le conclusioni o anche le conseguenze?* In «Italiano digitale», 2019, 1, pp.5-6.
90. *Consistere in o consistere di?* In «Italiano digitale», 2019, 1, p. 19.
91. *C'è qualcuno che sbaglia!*, in «Italiano digitale», 2019, 1, p. 40.
92. *Essere in controllo o avere sotto controllo?*, in «Italiano digitale», 2019, 2, p. 38.
93. *Buonismo, buonista, falso buonismo e cattivismo*, in «Italiano digitale», 2019, 3, pp. 6-7.
94. *Partecipato è un aggettivo?*, in «Italiano digitale», 2019, 3, p. 43
95. *Ci può essere a scuola l'assegno dei compiti?*, in «Italiano digitale», 2020, 1, pp. 8-9.
96. *Dècade: solo dieci giorni o anche dieci anni?*, in «Italiano digitale», 2020, 2, pp. 24-25.
97. *Una risposta che non pecca in chiarezza*, in «Italiano digitale», 2020, 4, pp. 31-32.

-
98. *Prevenire, prevenuto, premunire, preconcetto e preconcettuoso*, in «Italiano digitale», 2021, 1, pp. 52- 53.
99. *Affettare*, in «Italiano digitale», 2021, 2, p. 10.
100. *Parliamo della scherma*, in «Italiano digitale», 2021, 3, pp. 15-16.

Other digital publications

101. *La questione della lingua*: <http://www.italicon.it/>
102. *La lingua di Niccolò Machiavelli* (con Stefano Telve): <http://www.italicon.it/>
103. (2008) *Commento al sondaggio Treccani – repubblica.it – La parola dell’anno: evasione fiscale*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi_percorsi_28.html
104. (2009) *Vi racconto la mia grammatica per stranieri*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/mondo/patota.html
105. (2009) *Se li azzecca pure Homer Simpson...*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/congiuntivo/Patota.html
106. (2010) *Confessioni di un lessicografo: se ti mancano i neologismi, scaricali dal web*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/dizionario/Patota.html
107. (2011) *La grammatica va in tivù: dal maestro Manzi a casa Ba*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grammatica/Patota2.html
108. (2011) *Le nuove grammatiche italiane nella lingua aggrovigliata*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grammatica/Patota1.html
109. (2011) *Pratiche ed eclettiche le grammatiche italiane per stranieri*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grammatica/Patota3.html
110. (2013) *Diario di un professore di italiano in televisione*:
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/divulgazione/Patota.html
111. (2014) *Sintassi e stile nella prosa di Niccolò Machiavelli*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/Patota.html
112. (2015) *La grande bellezza delle Tre Corone*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Patota/Patota.html
113. (2016) *Bravo*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Bravo.html
114. (2018) *Il Sessantotto: lingua e politica, scuola e postverità*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Sessantotto.html
115. (2018) *La Treccani a memoria*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi_percorsi_149.html
116. (2018) *Se ami l’italiano, la citazione è d’obbligo*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Citazione.html
117. (2019) *Il fiore di “Bella ciao” e “La ginestra” di Leopardi*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Bella_ciao.html
118. (2019) *“La grande bellezza dell’italiano. Il Rinascimento”: le ragioni di un libro*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Rinascimento/1_Patota.html
119. (2019) *Come mettere d’accordo lettere e numeri*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Patota.html
120. (2019) *Le tante vite della parola vita*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/vita.html
121. (2019) *La faccia e i nomi, da che Luna è Luna*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Luna/Patota.html
122. (2019) *Le opinioni di Tullio De Mauro*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi_percorsi_117.html
123. (2019) *Le sorprese di Niccolò Machiavelli: la Congiura dei Pazzi*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi_percorsi_212.html
124. (2019) *Essere Machiavelli: A proposito degli “Studi machiavelliani” di Jean-Jacques Marchand*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi_percorsi_221.html

-
125. (2019) *La lingua di Cesare Pavese*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_223.html
126. (2019) Commento al sondaggio Treccani – repubblica.it – *La parola del mese di luglio*: DPEF:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_23.html
127. (2020) *Lo strano caso del cursus planus via Google Meet*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/DAD.html
128. (2020) *Pietro Bembo a luci rosse*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_285.html
129. (2020) *Le parole della Laudato si'*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Papa_Francesco/03_Patota.html
130. (2021) *Mario Draghi e gli italiani brava gente*:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/italiani_brava_gente.html

Reviews

131. Sandro Bianconi, *Lingua matrigna*, Bologna, il Mulino, 1980, in «Studi Linguistici Italiani», VIII 1982, pp. 132-134.
132. *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento*, a cura di Lia Formigari, Bologna, il Mulino, 1984, nella «Rassegna della letteratura italiana», XC 1986, pp. 687-690.
133. Aldo Menichetti, *Problemi della metrica*; Guglielmo Gorni, *Le forme primarie del testo poetico*, in *Letteratura italiana*, III, *Le forme del testo. I. Teoria e poesia*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 349-390 e 439-518, in «Studi Linguistici Italiani», XII 1986, pp. 131-133.
134. Osvaldo Alvaro Mencacci, *Le Correzioni alle Osservazioni sulla Morale cattolica di A. Manzoni*, Perugia, Università Italiana per Stranieri, 1989, in «Studi Linguistici Italiani», XVI 1990, pp. 118- 126.
135. *Grammatiche, grammatici, grammatisti*, a cura di Carla Pellandra, Pisa, Libreria Goliardica, 1989, in «Studi Linguistici Italiani», XVI 1990, pp. 138- 139.
136. Guido Capovilla, *Fra le carte di Castelvecchio. Studi pascoliani*, Modena, Mucchi, 1989, in a. «Filologia e Critica», XVI 1991, pp. 308-309.
137. *Storia della linguistica*, a cura di Giulio C. Lepschy, vol. I, Bologna, il Mulino, 1990, in «Studi Linguistici Italiani», XVII 1991, pp. 152-153.
138. *Le nuove grammatiche italiane*, a cura di Edgar Radtke, Tübingen, Narr, 1991, in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 134-139.
139. Maurizio Vitale, *La lingua della prosa di G. Leopardi: le 'Operette Morali'*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 272-274.
140. Milena Montanile, *Le parole e la norma*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, in «Studi Linguistici Italiani», XXIV 1998, pp.124-131.

Prefaces

141. a Silvia Demartini, *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 13-14.
142. a Dalila Bachis, *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1919 al 2018*, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 5-6.
143. a Pierangela Diadori, Stefania Semplici, Donatella Troncarelli, *Didattica di base dell'italiano L2*, Roma, Carocci, 2020, pp. 11-15.
144. a Debora de Fazio, Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023, pp. 7-8.

Scientific coordinations

145. *Dizionario Italiano 2005*, Milano, Garzanti Editore, 2004.
146. *Dizionario Italiano 2006*, Milano, Garzanti Editore, 2005.

-
- 147. *Dizionario Italiano 2007*, Milano, Garzanti Editore, 2006.
 - 148. *Dizionario Italiano 2008*, Milano, Garzanti Editore, 2007.
 - 149. *Dizionario Italiano 2009*, Milano, Garzanti Editore, 2008.

-
- 150. *Dizionario Italiano 2010*, Milano, Garzanti Editore, 2009.
 - 151. *Dizionario Italiano 2.0*, Milano, Garzanti Editore, 2010.
 - 152. *Grande Dizionario Italiano*, Milano, Garzanti Editore, 2013.
 - 153. *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014.
 - 154. *Il nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018 (con Valeria Della Valle).
 - 155. *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018 (nuova edizione).
 - 156. *Il Vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022 (con Valeria Della Valle)
 - 157. *Il Vocabolario Treccani. Dizionario dell'italiano Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022 (con Valeria Della Valle)
 - 158. *Il Vocabolario Treccani. Storia illustrata dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022 (con Valeria Della Valle)
 - 159. *Dizionario dell'italiano. Treccani 100*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2025 (con Valeria Della Valle)

Curatorships

- 160. *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2016 (con Paolo D'Achille)
- 161. *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema* (Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2017 (con Fabio Rossi)
- 162. *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano* (Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2018 (con Fabio Rossi)
- 163. Luca Serianni, *Fare storia della lingua. Scritti per Treccani sull'italiano e la scuola*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2023
- 164. Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvecchi, *Grammatica italiana. Suoni forme costrutti*, Torino, UTET Libreria, 2025

Educational writings for Italian speakers

- 165. *L'italiano*, Milano, Archimede, 1992 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 166. *Lingua italiana*, Milano, Archimede, 1996 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 167. *Detto scritto. Conoscere la lingua, usarla bene*, Milano, Archimede, 1997.
- 168. *Prima prova. Guida allo scritto del nuovo esame di Stato*, Milano, Archimede, 1999 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 169. *L'italiano parlato e scritto*, Milano, Archimede, 2003 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 170. *Lingua comune*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2011 (con Luca Serianni, Valeria Della Valle e Donata Schiannini).
- 171. *Funziona così*, Torino, Loescher, 2012 (con Francesco De Renzo).
- 172. *Restiamo in tema*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2013 (con Alessio Ricci)
- 173. *Il bello dell'italiano*, Milano, Pearson Italia, 2015 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
- 174. *Italiano plurale*, Milano, Pearson Italia, 2016 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 175. *La forza delle parole*, Milano, Pearson Italia, 2019 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
- 176. *Le parole sono idee*, Milano, Pearson Italia, 2020 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
- 177. *La grammatica italiana*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2021 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
- 178. *L'italiano per dire e per fare*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2021 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
- 179. *La matita verde*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2023 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
- 180. *L'italiano di tutte e di tutti*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2024 (con Luca

-
- Serianni e Valeria Della Valle)
181. *Detto scritto*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2024 (con Luca Serianni,
Valeria Della Valle e Dalila Bachis)

Educational writings for non-Italian speakers

182. *Piccola grammatica italiana per stranieri*, Milano, De Agostini Scuola, 2008 (con Norma Romanelli).
183. *Percorso Italia. Corso multimediale di lingua italiana per stranieri*, Milano, Garzanti Linguistica, 2011 (con Norma Romanelli).

Divulgative writings

184. *Il salvalingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 1996 (con Valeria Della Valle)
185. *Il salvatema*, Milano, Sperling & Kupfer, 1997 (con Valeria Della Valle)
186. *Il salvastile*, Milano, Sperling & Kupfer, 1998 (con Valeria Della Valle)
187. *Il salvaitaliano*, Milano, Sperling & Kupfer, 2000 (con Valeria Della Valle)
188. *Le parole giuste*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004 (con Valeria Della Valle)
189. *Parola per parola*, Milano, Garzanti Linguistica, 2005
190. *L'italiano. Biografia di una lingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 2006 (con Valeria Della Valle)
191. *Italiano. Grammatica*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
192. *Il nuovo salvalingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 2007 (con Valeria Della Valle)
193. *'Itaria-go no ekishi: Zoku Latin-go kara Gendai made*, Tokio, Hakusuisha, 2008 (con Valeria Della Valle).
194. *Viva il congiuntivo!*, Milano, Sperling & Kupfer, 2009 (con Valeria Della Valle).
195. *Viva la grammatica!*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011 (con Valeria Della Valle).
196. *Ciliegie o ciliege?*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012 (con Valeria Della Valle).
197. *Piuttosto che*, Milano, Sperling & Kupfer, 2013 (con Valeria Della Valle).
198. *L'italiano in gioco*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014 (con Valeria Della Valle)
199. *Senza neanche un errore*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016 (con Valeria Della Valle).
200. *La nostra lingua italiana*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019 (con Valeria Della Valle).
201. *La lingua verde*, Milano, Rizzoli, 2025 (con Valeria Della Valle).