

Simone Beta si è laureato in Grammatica greca presso l'Università degli Studi di Milano nel 1987 (con Giulio Guidorizzi e Dario Del Corno), ha conseguito nel 1990 il titolo di Master of Arts presso la Duke University (Durham, North Carolina, USA) ed è diventato nel 1994 Dottore di ricerca (PhD) in 'Filologia e storia del mondo classico'.

Dopo tre anni di insegnamento presso il Liceo Scientifico 'Ettore Majorana' di Rho (MI), nel 1996 è diventato ricercatore universitario di 'Filologia classica' presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena. Dal 2015 è professore associato di Filologia classica presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne del medesimo ateneo.

Nel semestre autunnale 2011 è stato Fellow in Byzantine Studies a Dumbarton Oaks (Washington, DC).

Ha pubblicato, oltre a numerosi articoli e recensioni in italiano, inglese e francese su riviste italiane (*Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, *Seminari Romani di Cultura Greca*, *Kleos*, *Dioniso*, *I Quaderni del Rano d'oro*, *Enthymema*, *Chigiana – Journal of Mythological Studies*) e straniere (*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, *Drama*, *Greek Roman and Byzantine Studies*, *Gnomon*, *Journal of Wine Society*, *Gaia*, *Classical Quarterly*, *Rhetorica*, *Classical World*, *Anabases*, *Cahiers d'Etudes Italiennes*, *Dumbarton Oaks Papers*, *Byzantinische Zeitschrift*, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*), i seguenti volumi:

*La metafora*. Testi greci e latini tradotti e commentati da G. Guidorizzi e S. Beta, ETS, Pisa 2000;

*Il linguaggio nelle commedie di Aristofane*, Supplemento al Bollettino dei classici, Accademia nazionale dei Lincei, Roma 2004;

*Vino e poesia. Centocinquanta epigrammi greci sul vino*, La vita felice, Milano 2006 (introduzione, traduzione, postfazione e commento);

*Il mito di Ulisse da Omero a Seneca*, Milano 2007;

*I comici greci* (introd., traduzione e commento), Rizzoli, Milano 2009;

*Il dono di Dioniso. Il vino nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma* (con L. Della Bianca), Carocci, Roma 2015;

*Il labirinto della parola. Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*, Einaudi, Torino 2016;

*Io, un manoscritto. L'Antologia Palatina si racconta*, Carocci, Roma 2017 (traduzione francese *Moi, un manuscrit. Autobiographie de l'Anthologie Palatine*, Les belles lettres, Paris 2019);

*Il dono di Afrodite. L'eros nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma* (con F. Puccio), Carocci, Roma 2019.

Ha pubblicato saggi in italiano, inglese e francese presso volumi collettanei editi da note case editrici italiane (Sellerio, Bulzoni, Il Mulino, Mimesis, Edizioni dell'Orso) e straniere (Oxford University Press, Cambridge University Press, Barkhuis, Bocard, De Gruyter, Beauchesne, Brill, Garnier).

Ha tradotto e/o commentato i seguenti testi classici:

Luciano di Samosata, *La danza* (con M. Nordera), Marsilio, Venezia 1992;

Marziale, *Epigrammi*, Mondadori, Milano 1995;

Terenzio, *Fratelli* (con G. Bufalino), Bompiani, Milano 1996;

Quintiliano, *Istituzione oratoria*, volumi I-IV (con E. D'Incerti Amadio), Mondadori, Milano 1997, 1998, 1999 e 2001;

Terenzio, *La donna di Andro*, Einaudi, Torino 2001;

Sofocle, *Antigone* (con F. Puccio), La vita felice, Milano 2020;

Aristofane, *Lisistrata* (con F. Perusino), Fondazione Lorenzo Valla, Milano, in corso di stampa.

Ha scritto 26 voci dell'opera (in tre volumi) *The Encyclopedia of Greek Comedy*, curata da A. H. Sommerstein e pubblicata da Wiley-Blackwell, London, 2019.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni presso università italiane (Milano, Torino, Padova, Venezia, Bologna, Pisa, Firenze, Siena, Cagliari, Napoli) e straniere (Londra, Cambridge, Leeds, Edimburgo,

Parigi, Nizza, Grenoble, Mulhouse, Tours, Lione, Madrid, Barcellona, Lleida, Santiago di Compostela, Lisbona, Coimbra, Berlino, Filadelfia Pennsylvania, Columbus Ohio, Iowa City).

È stato invitato a tenere lezioni e conferenze in alcune università italiane (Milano, Torino, Padova, Venezia, Pisa, Scuola normale di Pisa, Urbino, Chieti-Pescara, Napoli) e straniere (Oxford, Parigi, Grenoble, Varsavia, Gerusalemme, Duke University, University of Virginia at Charlottesville).