

# Fiammetta Papi

*Curriculum vitae*  
(maggio 2026)

## INFORMAZIONI PERSONALI E CONTATTI

- Indirizzo: Via Roma 56, 53100, Siena (Università di Siena, DFCLAM)
- Indirizzo e-mail: fiammetta.papi@unisi.it, fiammettapapi1@gmail.com
- Sesso F | Data di nascita 11/10/1987 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1.11.2011-22.12.2014: Perfezionamento (PhD) in Discipline filologiche e linguistiche moderne, Scuola Normale Superiore (70/70 *cum laude*).
- 26.9.2011: Laurea Specialistica in Lingua e letteratura italiana, Università di Pisa (110/110 *cum laude*)
- 24.9.2009: Laurea Triennale in Lettere, Università di Pisa (110/110 *cum laude*)

## POSIZIONE ATTUALE

- 28.12.2021-oggi: **Professoressa associata** di Linguistica italiana, Università di Siena, **ASN I fascia** 10/F3 (10LIFI-01) conseguita il 5.6.2023, valida fino al 5.6.2035 (v. sotto).

## POSIZIONI PRECEDENTI

- 28.12.2018-27.12.2021: Ricercatrice senior a tempo determinato (RTD-B) di Linguistica italiana presso l'Università di Siena
- 16.11.2017-27.12.2018: Assegnista di ricerca (Università per Stranieri di Siena) su progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 10.11.2016-9.11.2017: Borsista post-doc (Accademia della Crusca) su progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 1.9.2015-31.8.2016: Assegnista di ricerca (Scuola Normale Superiore di Pisa) su progetto *Per un corpus dei serventesi caudati italiani*
- 1.5.2016-1.7.2016: Frances A. Yates Post-doc Research Fellow (London, The Warburg Institute) su progetto *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*
- 1.11.2014-30.6.2017: Professore a contratto di Glottologia e Linguistica italiana presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Pisa

## TITOLI

ASN - ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE - I fascia 10/F3 (10LIFI-01) Linguistica e Filologia italiana. Bando D.D. 553/2021: dal 5.6.2023 al 5.6.2035

#### PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 1.10.2019-oggi: Dottorato Internazionale in Filologia e Critica, Università di Siena. Partecipazione al Collegio Docenti
- Tutor di tesi (PhD supervision)
  - Ciclo 40°: Marta Bartalucci, *Sintassi, temporalità e narrazione: i tempi del verbo nella novellistica antica*, Università di Siena (Filologia e Critica). Supervisore F. Papi, co-supervisore A. Ferrari. Tesi in cotutela con l'Università di Basilea (discussione prevista nel 2027)
  - Ciclo 37°: Daniele Iozzia, *Le lingue della "ridicolosa". Edizione critica, commento e studio linguistico de Li diversi linguaggi di Virgilio Verucci (1586-1650)*, Università di Siena (Filologia e Critica). Supervisore F. Papi, co-supervisore L. Tomasin. Tesi in cotutela con l'Université de Lausanne (discussa il 29.4.2025)
- Selezione di attività per il Dottorato (Università di Siena, Filologia e Critica)
  - Partecipazione annuale ai Cicli di lezioni e seminari del curriculum Filologia Medievale: *Ricerche sui tempi del verbo in italiano antico* (2026); *Sintassi e narratività: i tempi del verbo nella prosa italiana antica* (2025); *La cortesia: un'idea aristotelica* (2023); *Per la lingua della Commedia: una lettura di Paradiso XXVIII* (2020); *L'Aristotele volgare e le traduzioni del De regimine principum* (2019)
  - Organizzazione di Convegni e cicli di seminari: ciclo di seminari di P. Divizia, *La tradizione manoscritta dei volgarizzamenti dei Disticha Catonis* (2025), convegno per il Centenario *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti lettere poesie*, dedicato a Luca Serianni (2024), seminario su Niccolò Tommaseo, *Canti Corsi*, a c. di A. Nesi (2021), conferenza di A. Ferrari, *La linguistica del testo: obiettivi e metodi* (2020), convegno internazionale *Linguistica e Dialettologia Italiana* in occasione della *Lectio magistralis* di A. Nesi (2020)
- Commissioni di Dottorato
  - Ciclo 36°: Università di Firenze, Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica. Membro della commissione di tesi di F. Spinelli, *Sugli idiotismi fiorentini e toscani della Commedia. Tradizione manoscritta, esegesi, lessicografia, intertestualità e uso attuale* (2024)
  - Ciclo 36°: Università di Pisa, Dottorato in Studi Italianistici. Membro della commissione di tesi di A. Grazzini, *La Zingara e il Giudicio nella scena romana seicentesca. Edizione critica e analisi linguistica di sei testi teatrali* (2024)
  - Ciclo 36°: Università di Siena, Dottorato in Filologia e Critica. Commissione del concorso di ammissione (2021).

#### PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- 1.10.2024-30.11.2025: partecipazione come membro al progetto *LyrUp - Philological and IT Updating and Enhancement of Early Italian Lyric Poetry Digital Archives*, nell'ambito del Partenariato Esteso "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" (Leader Università degli Studi di Napoli)
- 10.11.2016-27.12.2018: partecipazione come borsista e assegnista di ricerca (v. sopra), al progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 1.9.2015-1.9.2016: partecipazione come assegnista di ricerca al progetto *Per un corpus dei serventesi caudati italiani*, all'interno del progetto "Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line: bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali" (Scuola Normale Superiore di Pisa)

- 1.4.2014-1.7.2014: partecipazione come Visiting PhD Fellow al progetto internazionale *Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy* (Scuola Normale Superiore - University of Warwick - The Warburg Institute, London)

#### ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA ALL'ESTERO O FELLOWSHIPS

- 1.5.2016-1.7.2016: Frances A. Yates Post-doc Research Fellowship (London, The Warburg Institute), su progetto *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*
- 1.4.2014-1.7.2014: Visiting PhD Fellow (London, The Warburg Institute) su progetto di ricerca internazionale *Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy* (v. sopra)

#### PREMIE RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 3.1.2015-31.12.2015: Premio di ricerca (Research Fellowship Award, \$5000) della International Society for the History of Rhetoric per il progetto *Vernacular Rhetoric in Late Medieval Italy. A Manuscript-Based Study of the Aristotelian Tradition*

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE O COLLANE

- 15.11.2024-oggi: Comitato scientifico della «Rivista di Studi Danteschi»
- 1.10.2024-oggi: Comitato scientifico della Collana «Lingue straniere e università» («Foreign Languages and University»), Edizioni dell'Orso, fondata da M. T. Prat Zagrebelsky, dir. A. Baicchi, C. Broccias, Paolo A. Della Putta, F. Mollica
- 1.1.2023-oggi: Comitato di lettura della Collana «Biblioteca senese. Studi e testi», Edizioni ETS, dir. S. Carrai, C. Caruso, M. Marchi, M. Pieri
- 1.11.2020-oggi: Comitato scientifico della Collana «Strumenti di Filologia e Critica», Pacini Editore, dir. C. Caruso
- 1.1.2018-oggi: Attività di revisione (peer-review) per le riviste: «Studi di Lessicografia Italiana», «Studi Linguistici Italiani», «Lingua e Stile», «Studi di Filologia Italiana», «Rinascimento», «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», «Italiano a Scuola», «Il Nome nel Testo», «Medioevo Europeo»

#### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONFERENZE, SEMINARI E ALTRI EVENTI

- 17-19.9.2026: Università per Stranieri di Siena e Università di Siena. XVII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI). Membro del Comitato scientifico
- 14-16.4.2025: Università di Siena, Dottorato Internazionale in Filologia e Critica. Organizzazione del ciclo di seminari di P. Divizia, *La tradizione manoscritta dei volgarizzamenti dei Disticha Catonis*
- 19-20.3.2024: Università di Siena - Centro Studi Giacomo Puccini. Organizzazione del Convegno per il Centenario *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti lettere poesie*, dedicato a Luca Serianni
- 30.11-2.12.2023: Accademia della Crusca. V Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) per il Dottorato di ricerca. Membro del Comitato scientifico
- 5.6.2023: Università di Siena. Organizzazione del seminario di D. Conti, *Sui "Quadernucci" di Machiavelli*
- 24.3.2023: Università di Siena. Organizzazione del seminario di G. Vaccaro, *L'atleta e il campione. I volgarizzamenti nello studio dell'italiano antico*
- 10-12.11.2022: Università degli Studi di Cagliari. IV Convegno dell'ASLI-Scuola *Una lingua molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*. Membro del Comitato scientifico
- 2-4.12.2021: Accademia della Crusca. IV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua

Italiana (ASLI) per il Dottorato di ricerca. Membro del Comitato scientifico

- 20-21.5.2021: Università di Genova. 9th International Contrastive Linguistics Conference. Membro del Comitato scientifico
- 17.3.2021: Università di Siena, Dottorato Internazionale in Filologia e Critica. Organizzazione del seminario su Niccolò Tommaseo, *Canti Corsi*, a c. di A. Nesi (Fondazione Bembo, Guanda, 2020)
- 14.10.2020: Università di Siena, Dottorato Internazionale in Filologia e Critica. Organizzazione della conferenza di A. Ferrari, *La linguistica del testo: obiettivi e metodi*, all'interno del Dottorato di Filologia e Critica
- 26.2.2020: Università di Siena. Organizzazione del Convegno internazionale *Linguistica e Dialettologia Italiana* in occasione della *Lectio magistralis* di Annalisa Nesi
- 4-7.4.2019 e 14-16.10.2021: Siena, *Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia*. Terza e Quarta edizione. Membro del Comitato scientifico
- 26.11.2016: Pisa, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici. Organizzazione del seminario di F. Giancane, *Breve introduzione alla dialettologia italiana*
- 1-5.11.2016: Accademia della Crusca. XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) *Etimologia e storia delle parole*. Membro del Comitato organizzativo
- 1-2.10.2015: Scuola Normale Superiore di Pisa. Organizzazione della mostra *La «nuova filologia». Precursori e protagonisti* (con C. Ciociola, F. Giancane, M. Mengoni) in occasione del Convegno SFLI *La nuova filologia tra tecnica e interpretazione*
- 27.4.2015: Pisa, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici. Organizzazione della conferenza di L. Serianni, *Quale norma per l'italiano?*
- 11-13.12.2012: Scuola Normale Superiore di Pisa. Organizzazione della mostra *Gianfranco Contini e la Scuola Normale. Un percorso espositivo* (con C. Ciociola) in occasione del Convegno internazionale *Gianfranco Contini 1912-2012*

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 10.12.2025: Università di Firenze. Convegno «L'eredità di Bruno Migliorini: tra storia della lingua, grammatica e lessicografia». Tavola rotonda: *Insegnare storia della lingua italiana oggi* (R. Cella, V. Coletti, N. De Blasi, M. Heinz, F. Papi, G. Polimeni)
- 20.5.2024: Accademia della Crusca. Terza tornata accademica a Luca Serianni «Riflessioni a partire dal Carteggio Verdi-Ghislanzoni e dall'Epistolario di Puccini». Titolo della relazione: *L'epistolario pucciniano e la sua lingua*
- 7.5.2024: Torino, Accademia delle Scienze. Convegno «Giacomo Puccini cent'anni dopo: parole, immagini, musiche». Titolo della relazione: *Puccini scrittore: la lingua*
- 19-20.3.2024: Università di Siena - Centro Studi Giacomo Puccini. Organizzazione del Convegno per il Centenario della morte (e partecipazione come relatrice) «Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti lettere poesie», dedicato a Luca Serianni. Titolo della relazione: *«La prosa mia... tutta pepe -tutta armonia». Lingua e stile dell'epistolario pucciniano*
- 13-14.11.2023: Società Dantesca Italiana - Accademia della Crusca. Convegno «Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL». Titolo della relazione: *Parole allo specchio. Cortesia (cortese) - Curialitas (curialis)*
- 2-4.10.2023: Firenze, Fondazione Ezio Franceschini. Convegno internazionale «La poesia di Dante. Nuove indagini e prospettive». XI Incontro di studio in memoria di Marco Praloran. Titolo della relazione: *La sintassi di Dante*

- 3-6.8.2022: Nijmegen. Twenty-Third Biennial Conference of the ISHR - International Society for the History of Rhetoric «Topics and Commonplaces in Antiquity and Beyond». Titolo della relazione: *Aristotle's Rhetoric in Italy (1300-1400): Three Unedited Translations*
- 28-30.6.2021: Ginevra. XXIV Congresso AIPI 2020 «Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano». Titolo della relazione: *Terminologia retorica nell'italiano del Trecento: nuove acquisizioni a partire da testi inediti*
- 26-27.5.2021: Università di Siena. Convegno internazionale «Forma sostanza superficie. La variazione testuale nei manoscritti medievali, tra filologia e linguistica». Titolo della relazione: *Testi italiani in prosa*
- 9.3.2019: Venezia, University of Warwick (Palazzo Pesaro Papafava). ERC Workshop «I confini dell'aristotelismo volgare», a c. di D. Lines, M. Sgarbi. Tavola rotonda: *Lingua e traduzione dal Medioevo al Rinascimento* (F. Papi, A. Cotugno, R. Bassi, L. Bianchi, S. Longo, M. Azzolini)
- 21-23.11.2018: Università per Stranieri di Siena. I Convegno Internazionale per giovani ricercatori «Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare». Titolo della relazione: *Parole di Dante: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco* (con V. Ricotta)
- 1.10.2018: Accademia della Crusca. Convegno di presentazione del progetto «Vocabolario Dantesco». Titolo della relazione: *Nell'officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*
- 7-8.12.2017: Universität Zürich. Convegno internazionale «Augustine, Augustinians and Augustinianisms in the Italian Trecento», a c. di J. Bartuschat, E. Brill, D. Carron. Titolo della relazione: *Giles of Rome in the Italian Duecento and Trecento*
- 22-23.5.2017: Scuola Normale Superiore di Pisa. Convegno «Volgarizzare e tradurre in Italia nei secoli XIII-XV. Problemi e metodi editoriali», a c. di C. Ciociola, C. Bologna. Titolo della relazione: *Per i volgarizzamenti del Breviloquium de virtutibus di Giovanni Gallico*
- 18-23.7.2016: Roma. XXVIII CILFR - Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Titolo della relazione: *Nuove acquisizioni sui volgarizzamenti del De regimine principum alla luce dell'edizione critica del Governmento senese*
- 22-23.10.2015: Università di Udine. «Laboratorio dantesco» per i 750 anni dalla nascita di Dante, a c. di D. De Martino. Titolo della relazione: *Il De regimine principum di Egidio Romano nella biblioteca di Dante*
- 1-3.10.2015: Scuola Normale Superiore di Pisa. Convegno della SFLI - Società dei Filologi della Letteratura Italiana «La nuova filologia fra tecnica e interpretazione», a c. di C. Ciociola. Titolo della relazione: *Edizione critica e commento linguistico: il ruolo della sintassi*
- 27-31.5.2015: Tübingen. Twentieth Biennial Conference of the ISHR - International Society for the History of Rhetoric: «Rhetoric across Cultures». Titolo della relazione: *Emotions across Cultures. Semantic Adaptations (Greek, Latin, Old French and Italian) in Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Translations*
- 20-22.11.2014: Napoli, Università Federico II e L'Orientale. XI Convegno ASLI «L'italiano della politica e la politica per l'italiano». Titolo della relazione: *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum* (con C. Lorenzi)
- 21-22.6.2013: London, The Warburg Institute. Convegno internazionale «Philosophy and Knowledge in the Renaissance. Interpreting Aristotle in the Vernacular», a c. di J. Kraye, L. Bianchi, S. Gilson. Titolo della relazione: *Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy*
- 15-16.10.2011: Università di Pisa. Convegno «Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante», a c. di M. Tavoni, M. D'Amico. Titolo della relazione: *Note sintattiche sul volgarizzamento del De regimine principum di Egidio Romano*

#### CONFERENZE, SEMINARI, PRESENTAZIONI (SU INVITO)

- 10.6.2026: Universität Basel, Departement Sprach- und Literaturwissenschaften. Conferenza: *Il presente storico nel Novellino*
- 22.4.2026: Università di Firenze. Conferenza per gli incontri dell'Osservatorio sul Lessico Italiano e Dialettale (OLID): *Percorsi nel lessico toscano fra Otto e Novecento*
- 7.8.2025: Torre del Lago Puccini, Fondazione «Simonetta Puccini per Giacomo Puccini». Presentazione del volume *Caro Ramaiolo. Il carteggio di Ramelde Puccini nell'Archivio di Torre del Lago*, a c. di E. N. Borghi (Milano, Ricordi, 2025), con M. Rossi
- 19.10.2024: Milano, Conservatorio G. Verdi. Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con L. C. Rossi
- 27.9.2024: Roma, Teatro dell'Opera. Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con S. Telve
- 21.9.2024: Torre del Lago Puccini, Fondazione «Simonetta Puccini per Giacomo Puccini». Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con M. Lucchesi (Presidente Biblioteca Nazionale del Brasile)
- 31.5.2024: Siena, Accademia degli Intronati. Presentazione del volume Bernardo Lapini detto l'Ilicino, *La novella di Angelica Montanini con l'inedito discorso di Ginevra Luti*, a c. di M. Marchi (Pisa, Edizioni ETS, 2023), con S. Carrai
- 26.10.2023: Firenze, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze - Amici dell'Accademia della Crusca. Presentazione del volume F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020), con A. Benedetti, G. Rogantini, D. De Martino, D. Bachis, S. Pregolato
- 16.5.2023: Università di Siena. Seminari del martedì: *La cortesia: un'idea aristotelica?*
- 17.12.2022: Lucca, Palazzo Ducale (Sala del Trono). Presentazione del volume Giacomo Puccini, *Epistolario III, 1902-1904*, a c. di Francesco Cesari e Matteo Giuggioli (Firenze, Olschki, 2022), con V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, A. Roccatagliati, P. Bolpagni
- 12.5.2021: Università di Siena. Presentazione del volume F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020), con C. Caruso, S. Carrai, S. Dal Bianco
- 6.12.2020: Pisa Book Festival. Presentazione del volume F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020), con L. Serianni, F. Franceschini
- 1.3.2020: Casa di Dante - Roma: 106° Anno di Studi. *Lectura Dantis Romana 2019-2020*, a c. di E. Malato, A. Mazzucchi. *Paradiso*, canto XXVIII
- 26.4.2018: Università Ca' Foscari Venezia. Conferenza: *Volgarizzare la politica nella Toscana Medievale (Egidio Romano e Marsilio da Padova)*, all'interno del ciclo di seminari «Lingue saperi conflitti nell'Italia medievale 3», a c. di A. Montefusco, M. Lodone
- 19.3.2018: Università di Torino. Lezione: *La sintassi del Decameron* (a c. di F. Geymonat)
- 19.3.2018: Università di Torino. Presentazione del volume F. Papi, *Il Libro del governmento dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129 (Edizioni ETS, 2016) (a c. di A. Cicchella)
- 10.11.2017: Università di Firenze. Presentazione del volume F. Papi, *Il Libro del governmento dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129 (Edizioni ETS, 2016), con M. Zaccarello, G. Vaccaro, C. Russo

- 3-4.5.2017: Ente Nazionale G. Boccaccio (Certaldo Alta) - Dottorato Pegaso Università per Stranieri di Siena: «Dante. Le opere, i giorni. Attribuzioni, dibattiti, idee». Lezione: *Come si fa il Vocabolario della lingua di Dante*, con C. Lorenzi Biondi, B. Fanini, V. Ricotta
- 31.1.2017: Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, Seminario di Filologia Romanza: *Un'inedita antologia di volgarizzamenti del Tre-Quattrocento*
- 6.6.2016: London, The Warburg Institute. Seminar: *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*

#### AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (membro dall'anno 2017)  
- Tesoriera (Consiglio Direttivo) dal 2020 al 2023
- CIRSIL - Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (membro dall'anno 2023)
- ISHR - International Society for the History of Rhetoric (membro dall'anno 2014)
- RSA - Renaissance Society of America (membro dall'anno 2014)
- SFLI - Società dei Filologi della Letteratura Italiana (membro dall'anno 2015)

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

##### MONOGRAFIE

- 1) [in cds, 2026]: *Giacomo Puccini scrittore. La lingua dell'epistolario e delle poesie*, Roma, Carocci, 2026, pp. 256
- 2) 2024: *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi, contributi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, M. Marsili, F. Papi, M. Rossi, coord. ed. di M. Marsili, Lucca, PubliED, 2024. Responsabile di *Introduzione e Nota ai testi*, pp. 13-33; *Nota linguistica e Glossario*, pp. 227-38; edizione e commento dei testi.  
**Traduzione in inglese:** *Giacomo Puccini poet*, Lucca, PubliED, 2024
- 3) 2020: *La lingua italiana in 100 date*. Prefazione di Luca Serianni, Pisa, Della Porta Editori, 2020, pp. 233  
Recensioni scientifiche: S. Pregnotato, «*Le date sono idee*» (*di diacronia linguistica*). *Cento date per la storia dell'italiano in un recente libro di Fiammetta Papi* (Treccani. Lingua italiana 5.1.2021)  
Altre recensioni: A. Canova, *Da Dante ai neologismi digitali, l'italiano in trasformazione* (Giornale di Brescia 21.12.2020); P. Romano, *La biografia della lingua italiana in cento date* (Quotidiano del Sud 21.3.2021); F. Pani, *La lingua italiana in 100 date da ricordare* (il Piccolo 7.9.2024); segnalazioni su *QN-La Nazione* e su *Toscana Oggi* (2023)
- 4) 2018: *Il Libro del governo dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. II. Spoglio linguistico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.2), 2018, pp. 458
- 5) 2016: *Il Libro del governo dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. I. Introduzione e testo critico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.1), 2016, pp. 659  
Recensioni scientifiche: G. Vaccaro, *Il Libro del governo dei re e dei principi. Note da una recente edizione*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 21, 2018, pp. 199-210; G. Garfagnini, «Rassegna della Letteratura Italiana», 122/1, 2018, pp. 62-3; A. Bisanti, in «Medieval Sophia», 22, 2020, pp. 132-4; J. Bartuschat, in «Medioevo Romanzo», 44, 2020, pp. 210-14; G. Alvino, *Il Libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129* (Treccani. Lingua italiana 3.5.2019)  
Altre recensioni: G. Briguglia, *Un teologo per il Principe* (Il Sole 24 ORE 8.7.2017); P. Di Stefano, *Il bestseller del Basso Medioevo* (Corriere della Sera 1.2.2017)

## CURATELE DI VOLUMI

- 6) **2025:** *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti, lettere, poesie*, a c. di Fiammetta Papi, Pisa, Pacini Editore, 2025 («Strumenti di filologia e critica» 39), pp. 317

## ARTICOLI SU RIVISTA

- 7) **2025:** *Passato remoto e passato prossimo nell'italiano contemporaneo. Nuovi dati dalla Toscana*, in «Studi linguistici italiani», 51, 2025, pp. 275-99
- 8) **2025:** *Giacomo Puccini in the history of the Italian language: librettos, letters, poems*, in «Epistolographia», 3, 2025, pp. 177-80
- 9) **2025:** *Dispute sulla cortesia nella Siena del Rinascimento*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 202 (679), 2025, pp. 453-59
- 10) **2024:** *L'epistolario pucciniano e la sua lingua: alcuni esempi lessicali*, in «Italiano digitale», 31/4, pp. 207-18
- 11) **2023:** *Il diavolo ci mise la coda: lettere inedite di Verga a Puccini*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. 16, 2023, pp. 145-66
- 12) **2022:** *Ahi lasso! no, ho il tre! La lingua di Giacomo Puccini attraverso l'epistolario*, in «Lingua e Stile», 57, 2022, pp. 205-40
- 13) **2022:** *Sulla straccata nave di Alatiel (Decameron II 7, 107) e sull'it. straccare*, in «La lingua italiana», 18, 2022, pp. 57-72
- 14) **2022:** *Giacomo Puccini e Dante: intorno a Gianni Schicchi*, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», 25, 2022, pp. 67-93
- 15) **2021:** *Presente storico e presente elegiaco nella Fiammetta di Boccaccio*, in «Lingua e Stile», 56, 2021, pp. 3-32
- 16) **2020:** *Osservazioni linguistiche sulla lettera di Elia del Medigo a Giovanni Pico della Mirandola (ms. Paris, BnF, Lat. 6508)*, in «Studi linguistici italiani», 46, 2020, pp. 26-42
- 17) **2019:** *Sintassi (e punteggiatura) di due rivelazioni: Elegia di Madonna Fiammetta V, 2, 10 e VI, 2, 9*, in «Studi sul Boccaccio», 47, 2019, pp. 59-70
- 18) **2018:** *Compagnevole per natura. L'animale politico (e il regime politico) nelle traduzioni del De regimine principum*, in «Philosophical Readings», 10/3, 2018, pp. 186-96
- 19) **2017:** *«Maestro Pier da Reggio» in una malnota antologia di volgarizzamenti (London, Wellcome Library MS 556)*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 20, 2017, pp. 61-88
- 20) **2016:** *Aristotle's Emotions in Giles of Rome's De Regimine Principum and in its Vernacular Translations (with a Note on Dante's Convivio III, 8, 10)*, in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e filosofia», serie 5, 8, 2016, pp. 73-104
- 21) **2016:** *Ai margini dell'Egidio volgare. Le postille di Vincenzio Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di Filologia Italiana», 74, 2016, pp. 323-32 (con G. Vaccaro)
- 22) **2015:** *Sulla semantica della cortesia. Riflessioni su una definizione dantesca*, in «Nel suo profondo». *Miscellanea di studi danteschi (1265-2015)*, a c. di A. Casadei, M. Ciccuto, G. Masi, con la collab. di I. Campeggiani, in «Italianistica», 44/2, 2015, pp. 209-22
- 23) **2015:** *Per un malnoto codice dei Benci*, in «Medioevo letterario d'Italia», 12, 2015, pp. 67-78
- 24) **2015:** *Note filologico-linguistiche sul Libro del Governmento dei re e dei principi (De regimine principum di Egidio Romano)*, in «La lingua italiana», 11, 2015, pp. 11-36
- 25) **2014:** *“Ciò che” in alcune congiunzioni dell'italiano antico (“in ciò che”, “di ciò che”, “appresso ciò che”, “secondo ciò che”)*, in «Studi linguistici italiani», 40/2, 2014, pp. 161-98
- 26) **2014:** *Non perciò (però) meno, non perciò (però) di meno, nondimeno: nota a Decameron, Intr. 43*, in «Studi linguistici italiani», 40/1, 2014, pp. 97-106
- 27) **2013:** *Ominizzato, ominizzazione*, in «Lingua e stile», 48, 2013, pp. 317-20

- 28) 2013: *Prospettive linguistico-cognitive nell'interpretazione del testo parodico*, in «Italianistica», 42/1, 2013, pp. 167-90
- 29) 2012: *Il vocabolario delle virtù nell'Egidio volgare: Umiltà, virtù honoris amativa, magnanimità*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», serie 5, 4, 2012, pp. 379-413
- 30) 2008 [ma 2010]: *Per una fonte della Liberata. Torquato Tasso e Rutilio Namaziano*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 11, 2008, pp. 43-63

#### CONTRIBUTI IN VOLUME

- 31) [in cds, 2026] *Rhetoric and the Social Self. The Ethics of Aristotle*, in *The Cambridge History of Rhetoric*, eds. R. Copeland, P. Mack. Vol. 2 *Middle Ages*, eds. F. Woerther, J. Ross, Cambridge University Press
- 32) [in cds, 2026]: *Sintassi e narratività: il presente storico nella "Commedia"*, in *La poesia di Dante. Nuove indagini e prospettive*, a c. di L. Leonardi, V. Brancato, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2026, pp. 153-84
- 33) 2025: *Sintassi della narrazione e organizzazione del discorso*, in *Repertorio Sacchettiano*, a c. di L. Baggioni, S. Trousselard, M. Zaccarello, Ravenna, Longo, 2025, pp. 72-87
- 34) 2025: «*In consiglio*»: un'ipotesi sul verso 11 di «*Quando eu stava*», in *Sulla poesia. Studi in onore di Stefano Carrai*, a c. di M. Marchi, I. Tani, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2025, pp. 57-64
- 35) 2025: *Presentazione*, in *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti, lettere, poesie*, a c. di F. Papi, Pisa, Pacini Editore, 2025, pp. 7-10
- 36) 2025: «*La nostra parlata gradolante*». *I regionalismi nell'epistolario pucciniano*, in *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti, lettere, poesie*, a c. di F. Papi, Pisa, Pacini Editore, 2025, pp. 103-16
- 37) 2025: *Attracco nella baia di Noli*, in *Dipartimento di poesia: un omaggio ai versi di Alessandro Fo*, a c. di F. Giannotti, Siena, Betti, 2025, pp. 51-2
- 38) 2024: *Cortesia, cortese – curialitas, curialis*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*, a c. di G. Albanese, R. Coluccia, P. Manni, P. Pontari, Firenze, Le Lettere, 2024, pp. 323-35.
- 39) 2023: *Il presente storico nella prosa di Boccaccio: Filocolo, Elegia di madonna Fiammetta, Decameron*, in «*La sua chiarezza ségnita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a c. di B. Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 505-22
- 40) 2022: *Aristotle's Rhetoric in Italy (1250-1400). The Latin and the Vernacular Traditions*, in *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, eds. S. Papaioannou, A. Serafim, M. Edwards, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 192-222
- 41) 2021: *Tetragono (Par. XVII 24)*, in *Dante, l'Italiano*, a c. di G. Frosini, G. Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 129-30
- 42) 2020: *Quiv'era storiata l'alta gloria (Pg. X 73-93)*, in *Riflessi. Parole e immagini per Roberto Venuti*, a c. di P. Del Zoppo, M. R. Digilio, A. Landolfi, Roma, Artemide, 2020, pp. 103-4
- 43) 2020: *Per la retorica volgare nel Due e Trecento: tre volgarizzamenti inediti della Retorica di Aristotele* in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a c. di L. D'Onghia, G. Vaccaro, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 289-308
- 44) 2020: *I tempi del verbo*, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a c. di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 106-52
- 45) 2019: *Parole dantesche: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a c. di B. Aldinucci et al., Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 127-38 (con V. Ricotta)
- 46) 2018: *A non-Augustinian Treatise by an Augustinian Master: Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Reception*, in *Agostino, Agostiniani e Agostinismi nel Trecento italiano*, a c. di J. Bartuschat, E. Brilli, D. Carron, Ravenna, Longo, 2018, pp. 49-66

- 47) 2018: *Passeggiata sintattica nel giardino delle nozze* (Bembo, Asolani I V), in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale & Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Edizioni Il Campano, 2018, pp. 201-5
- 48) 2018: *Il De regimine principum di Egidio Romano nella biblioteca di Dante*, in «Significar per verba». *Laboratorio dantesco*, a c. di D. De Martino, Ravenna, Longo, 2018, pp. 157-202
- 49) 2016: *Giles of Rome's De regimine principum and the Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy*, in *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, eds. L. Bianchi, S. Gilson, J. Krayer, London, The Warburg Institute, 2016, pp. 7-29
- 50) 2016: *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum: le forme di governo*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a c. di R. Librandi, R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 165-78 (con C. Lorenzi)
- 51) 2015: *Note sintattiche sul volgarizzamento del De regimine principum di Egidio Romano (1288)*, in *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante*, a c. di M. D'Amico, Pisa, Felici, 2015, pp. 151-65

#### SCHEDI DI CATALOGO

- 52) 2018: *Des jardins & des livres*. Catalogue de l'exposition (Gèneve, Fondation Martin Bodmer, 28 avril 2018–9 septembre 2018), sous la direction de M. Jakob, Gèneve, MetisPresses, 2018: Pietro Bembo, *Gli Asolani (Les Azoleins)*, pp. 86-87
- 53) 2015: *La «nuova filologia». Precursori e protagonisti*. Catalogo a c. di C. Ciociola, Pisa, Edizioni ETS, 2015. Schede: *Mussafia, D'Ancona e la promozione dei «buoni studii»* (pp. 11-8); *Pio Rajna e le celebrazioni D'Ancona (16-11-1900)* (pp. 31-8); *Gianfranco Contini lettore della «Poesia popolare italiana»* (pp. 73-7); *Contini a Barbi sul «Lai de l'Ombre»* (pp. 85-90)

#### SCHEDI LESSICALI

- 54) 2023: **2 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, dir. P. Manni, L. Leonardi ISSN 2724-5039 ([www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it)): tiranno s.m., tirannia s.f.
- 55) 2022: **2 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, dir. P. Manni, L. Leonardi ISSN 2724-5039: cortese agg., cortesia s.f.
- 56) 2019: **28 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, dir. P. Manni, L. Leonardi ISSN 2724-5039: biacca s.f., carizia s.f., certificato agg., compiangere v., compianto s.m., concerto agg., dalfino s.m., delinquere v., donnescamente avv., femminile agg., femminile agg., genitrice s.f., genovese s.m., gomma s.f., gorgiera s.f., gromma s.f., grommato agg., navarrese s.m., noarese s.m., penneccchio s.m., aggiornare v., ricingere v., ricernere v., ricoperchiare v., rimpalmare v., ringavagnare v., tigna s.f., zanzara s.f.
- 57) 2018: **70 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, dir. P. Manni, L. Leonardi ISSN 2724-5039: abbaire v., abitante s.m., abitatore s.m., anguinaia s.f., arcivescovo s.m., assonnare v., avvantaggiare v., avvantaggio s.m., babbo s.m., berzaglio s.m., biancovestito agg., blandimento s.m., bolognese agg., bordone (1) s.m., bordone (2) s.m., calavrese agg., calo s.m., campana s.f., caninamente avv., carrarese s.m., cherubico agg., cherubo s.m., chioma s.f., coma s.f., concorde agg., contingente agg./s.m., contingenza s.f., contingere v., crebro agg., delfico agg., detrudere v., dipelare v., dipelato agg., dischiomare v., dismagare v., dismalare v., divimare v., egregio agg., etico s.m., farea s.f., febbre s.f., ferrarese agg., fio s.m., flettere v., forcuto agg., francescamente avv., fratescamente avv., furia s.f., furioso agg., graffiare v., graffiato agg., graffio s.m., grattare v., illustre agg., improbo agg., ipocresia s.f., ipocrita s.m., latente agg., mamma s.f., probitate s.f., probato agg., raffio s.m., ralignare v., rificcare v., rognà s.f., serafico agg., serafo s.m., soccingere v., tralignare v., veronese agg.

## RECENSIONI

- 58) 2021: Davide Mastrantonio, *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 262, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137/4, 2021, pp. 1255-62
- 59) 2021: Niccolò Tommaseo, *Canti Corsi*, a c. di Annalisa Nesi, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore, 2020 (pp. CXXX, 940), in «Per Leggere», XXI, 40/2021, pp. 183-7
- 60) 2020: Rem tene, verba sequentur. *Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto*. Atti del convegno conclusivo del progetto *DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti*, a c. di Elisa Guadagnini, Giulio Vaccaro («Bollettino dell'OVI. Supplementi», 6, 2017, pp. 300), in «La lingua italiana», 16, 2020, pp. 238-42
- 61) 2015: *Rime del Burchiello comentate dal Doni*, edizione critica e commento a c. di Carlo Alberto Girotto (Pisa, Scuola Normale Superiore, 2013, pp. LXXX, 684), in «Italianistica», 44/2, 2015, pp. 253-58
- 62) 2013: Andrea Bocchi, *Il glossario di Cristiano di Camerino* (2 voll., Pisa, presso l'autore, 2012, pp. 1004), in «Studi linguistici italiani», 39/2, 2013, pp. 293-9

## **ATTIVITÀ DIDATTICA (UNIVERSITÀ DI SIENA, DAL 2018)**

### INSEGNAMENTI

- a.a. 2026-27: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*; *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu); *Corso di recupero di italiano* (30 h), *Laboratorio di scrittura accademica* (20 h)
- a.a. 2025-26: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*; *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu); *Corso di recupero di italiano* (30 h), *Laboratorio di scrittura accademica* (20 h)
- a.a. 2024-25: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*, *Glottologia*; *Seminario di storia della lingua italiana* (12 h). CdL triennale (Studi letterari e filosofici): *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu); *Corso di recupero di italiano* (36 h)
- a.a. 2023-24: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*, *Glottologia*; *Seminario di storia della lingua italiana* (12 h). CdL triennale (Studi letterari e filosofici): *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu), con mutuazione: *Storia della lingua italiana I/LS, mod. A*; *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu)
- a.a. 2022-23: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*, *Glottologia*; *Esercitazioni di storia della lingua italiana* (12 h). CdL triennale (Studi letterari e filosofici): *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu) con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS, mod. A*
- a.a. 2021-22: CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu), con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS mod. B*, *Glottologia*; *Esercitazioni di storia della lingua italiana* (12 h); CdL triennale (Studi letterari e filosofici): *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu) con mutuazioni: *Storia della lingua italiana I/LS, mod. A*
- Per gli insegnamenti all'interno del Dottorato Internazionale in Filologia e Critica v. sopra nella sezione Titoli – Partecipazione a Dottorati di ricerca

## TESI DI LAUREA MAGISTRALE

- a.a. 2025-26 (in corso): A. Bindi; N. Carucci; A. Dini; M. Morleschi; M. Rinaldi; S. Maestrini; E. Pedani; C. Beretta; L. Candidori
- a.a. 2024-25: C. Gargiulo, *Alla ricerca del "Principe" di Siena: uno studio approfondito dei testimoni senesi de Il principe di Machiavelli* (correlatrice, con C. Caruso)
- a.a. 2023-24: F. Ciccone, *Le parole della ginnastica artistica nei quotidiani nazionali: un'analisi linguistica in diacronia*; N. Del Pace, *Celso Cittadini e le origini del volgare toscano* (correlatrice, con C. Caruso); C. Barderi, *Prese per i capelli. Complessità semantica di un gesto tra erotismo e violenza di genere* (correlatrice, con N. Tonelli); S. Biondi, *Per l'edizione del carteggio di Tiziano. Testo critico e annotato di ventidue lettere scelte (1513-1576)* (correlatrice, con L. D'Onghia)
- a.a. 2022-23: V. Corbianco, *La lingua nel "visibile parlare" senese: le terzine della Maestà, la Canzone del Buongoverno e il ciclo di Asciano*; M. Bartalucci, *I Tempi del verbo nella prosa narrativa antica: da Novellino e Decameron alla Favola di Machiavelli*; M. Plenzich, *La lingua dei giornali, un confronto tra pandemie: influenza spagnola e Covid-19*; I. Caci *Il Pasquino volgare del 1514. Il primo anno di regno di Leone X*; C. Nastasi, *Il Pasquino volgare del 1513. L'elezione di Leone X* (correlatrice, con C. Caruso); L. Carpitelli, *Strategie dell'oralità nelle Esposizioni di Boccaccio* (correlatrice, con N. Tonelli); E. Schirano, *Metodi computazionali per i testi letterari. Un'introduzione, con un'analisi delle Avventure di Pinocchio* (correlatrice, con E. Carbè); F. Micheletti, *Analisi linguistico-stilistica del libretto dell'opera pucciniana Le Villi* (Università di Pisa, con M. Zaccarello, correlatrice invitata come membro esperto)

## TESI DI LAUREA TRIENNALE

- a.a. 2025-26 (in corso): F. Tardioli; R. Di Bartolomeo; S. Piccioli; L. Pasotti; C. Sacchetti
- a.a. 2024-25: B. Fè, *L'umanesimo volgare: analisi linguistico-filologica della Raccolta Aragonese*; Y. Laino, *Reinventare la scrittura italiana oggi: punteggiatura e nuove forme di comunicazione digitale*; M. Rinaldi, *La lingua dell'opera italiana*; G. Taddeo, *Italiano de Roma. Evoluzione del romanesco nei nuovi linguaggi mediatici: Zerocalcare e Boris*; M. Brini, *L'iscrizione della Catacomba di Commodilla: rilevanza storica, dibattito interpretativo e analisi linguistica*; B. Chiarelli, *I linguaggi settoriali: dallo sport al lessico delle prime quattro-ruote tra Otto e Novecento*
- a.a. 2023-24: A. Bindi, *L'introduzione della stampa in Italia e le conseguenze in ambito linguistico*; L. Pietrini, *La Postilla amiatina nella storia della lingua italiana*; S. Maestrini, *Personaggi danteschi in musica: la Commedia nell'opera lirica italiana*
- a.a. 2022-23: M. Pesce, *La rappresentazione della marginalità in letteratura attraverso il gergo e il dialetto: Il Contagio di Walter Siti*
- a.a. 2020-21: E. Bertini, *Il presente storico nell'Inferno, canti I-X*; V. Corbianco, *Sull'iscrizione della basilica romana di S. Clemente: una cerniera artistica tra latino e volgare*; L. Zeppi, *Lingua e democrazia. Da Pasolini a De Mauro per la 'Nuova questione della lingua'*

## **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI (UNIVERSITÀ DI SIENA, DAL 2018)**

- 1.3.2019-oggi: Delega del Direttore alla didattica del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Università di Siena). Fra le principali responsabilità: stesura dell'orario dei corsi di laurea triennale e magistrale; revisione dei programmi online (syllabus delle lezioni); collaborazione con i Presidenti dei corsi di laurea nelle fasi di programmazione didattica; collaborazione con i Delegati all'Assicurazione della Qualità della Didattica e all'Orientamento e Tutorato

- 1.4.2021-oggi: Coordinatrice Erasmus con Universität Heidelberg per il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
- 1.1.2020-31.12.2021: Membro della Faculty Community of Learning (Santa Chiara LAB, Università di Siena)
- a.a. 2018-19 e 2020-21: Membro della Commissione per il PF24 (Percorso formativo ai fini dell'acquisizione e del riconoscimento dei 24 CFU) dell'Università di Siena

### **ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI E ORGANIZZATIVE**

- 15.5.2025-oggi: Membro del Comitato Scientifico della «Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini» di Torre del Lago (LU)
- 1.1.2021-31.12.2023: Membro (Tesoriera) del Consiglio Direttivo dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana)
- 30.4.2021-31.12.2023: Membro della Giunta dell'ASLI-Scuola

### **TERZA MISSIONE**

- 7.8.2025: Torre del Lago Puccini, Fondazione «Simonetta Puccini per Giacomo Puccini». Presentazione del volume *Caro Ramaiolo. Il carteggio di Ramelde Puccini nell'Archivio di Torre del Lago*, a c. di E. N. Borghi (Milano, Ricordi, 2025), con M. Rossi
- 30.11.2024: Intervista per Il Piccolo in occasione del Centenario della morte di Giacomo Puccini. *La riscoperta di Puccini scrittore* (di F. Pani)
- 19.10.2024: Milano, Conservatorio G. Verdi. Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con L. C. Rossi
- 27.9.2024: Roma, Teatro dell'Opera. Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con S. Telve
- 21.9.2024: Torre del Lago Puccini, Fondazione «Simonetta Puccini per Giacomo Puccini». Presentazione del volume *Giacomo Puccini poeta*, edizione e commento dei testi di V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, F. Papi (Lucca, PubliED, 2024), con M. Lucchesi (Presidente Biblioteca Nazionale del Brasile)
- 10.7.2024: Partecipazione alla Scuola Estiva *Dante per la scuola. Percorsi di innovazione didattica*. Quarta edizione (Siena). Lezione-conferenza: *La lingua della Commedia: metodi e strumenti in prospettiva didattica*
- 4.6.2024: Viareggio, Rotary Club «Viareggio-Versilia» (Distretto Rotary 2071). Conferenza *Giacomo Puccini scrittore: la sua lingua, il suo stile*
- 31.5.2024: Partecipazione al «Puccini Passion Magazine» 2024. Titolo del contributo: *Puccini scrittore e la sua lingua*, pp. 20-3 (italiano-inglese a fronte)
- 19-20.3.2024: Organizzazione del Concerto presso l'Accademia Chigiana, con esecuzione in prima assoluta di inediti pucciniani, in occasione del Convegno per il Centenario di Giacomo Puccini *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana: libretti lettere poesie* (v. sopra). Sito del concerto: <https://www.chigiana.org/pf/19-marzo-2024/>. Ampi riscontri sulla stampa locale e nazionale
- 31.10.2023: Partecipazione all' *Agenda Letteraria Dante Alighieri 2024*, a c. di Gianni Rizzoni. Prefazione di Edith Bruck, Società Dante Alighieri – Metamorfosi, 2023 (*Giacomo Puccini e il «gran padre Dante»*, pp. 124-5)
- 19.11.2023: Articolo su Toscana Oggi per il libro F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020)

- 26.10.2023: Firenze, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze - Amici dell'Accademia della Crusca. Presentazione del volume F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020), con A. Benedetti, G. Rogantini, D. De Martino, D. Bachis, S. Pregolato
- 19.10.2023: Articolo su QN – La Nazione per il libro F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020)
- 17.12.2022: Lucca, Palazzo Ducale (Sala del Trono). Presentazione del volume Giacomo Puccini, *Epistolario III, 1902-1904*, a c. di Francesco Cesari e Matteo Giuggioli (Firenze, Olschki, 2022), con V. Bernardoni, G. Biagi Ravenni, A. Roccatagliati, P. Bolpagni
- 12.7.2021: Partecipazione al progetto «10minuti di videolezioni di Filologia italiana»: *Boccaccio, Elegia di Madonna Fiammetta: lingua e stile* (Video su [YouTube](#))
- 8.3.2021: Intervista su Il Tirreno a partire dal libro *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta Editori, 2020) sulle donne e la storia della lingua italiana (Il Tirreno, 8.3.2021)
- 6.12.2020: Pisa Book Festival. Presentazione del volume F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta, 2020), con L. Serianni, F. Franceschini (Video su [YouTube](#))
- 25.3.2020: Partecipazione al Dantedi: *La prima visione di Dio: introduzione a Paradiso XXVIII*, nell'ambito delle celebrazioni organizzate dalla Regione Toscana *La cultura è rete* (Video su [YouTube](#))
- 1.3.2020: Casa di Dante - Roma: 106° Anno di Studi. *Lectura Dantis Romana 2019-2020*, a c. di E. Malato, A. Mazzucchi. *Paradiso*, canto XXVIII
- 7.2.2020: Partecipazione ai *Venerdì Danteschi* (Viareggio, 24.1-6.3.2020), evento organizzato con il Patrocinio della Società Dantesca Italiana. Conferenze rivolte alle scuole e alla cittadinanza: «*Sappi che non son torri, ma giganti*»: *Inferno*, canto XXXI (all'interno del ciclo «Custodi e Personaggi della Commedia»)
- 4-7.4.2019 e 14-16.10.2021: Siena, *Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia*. Terza e Quarta edizione. Membro del Comitato scientifico
- 21.9.2018: Firenze, Accademia della Crusca. *L'eredità delle donne: I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole. Incontro a più voci (femminili)* (coord. G. Frosini), con F. Cialdini, F. De Blasi, M. Paoli, F. Papi, V. Ricotta

## CONGEDI MATERNITÀ / PARENTALE

- Congedo obbligatorio maternità dal 15 gennaio al 15 giugno 2022
- Congedo parentale dal 28 giugno al 20 luglio 2022 e dal 3 ottobre al 31 ottobre 2022

## ALTRE INFORMAZIONI E DICHIARAZIONI FINALI

### COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: C2

Francese: C1

Latino: competenza professionale

Greco: competenza professionale

### COMPETENZE DIGITALI

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, piattaforme per le video-conferenze (Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, Webex)

Padronanza dei principali strumenti per le digital humanities (italiano antico), acquisita anche come redattrice del TLIO e del Vocabolario Dantesco.

-----  
**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Fiammetta Papi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Siena, 21/5/2026

Fiammetta Papi

