

MARIA ROSARIA LUBERTO
CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Maria Rosaria Luberto

Mail mariarosaria.luberto@unisi.it

redazione@scuoladiatene.it

Pec mariarosaria.luberto@pec.it

TITOLI DI STUDIO

27/03/2012: Dottorato in Storia e Civiltà del Mondo Antico, Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *La ceramica arcaica delle colonie achee d'Occidente. Importazioni e produzioni coloniali a Sibari, Crotona e Caulonia dalla metà dell'VIII alla fine del VI secolo a.C.*

8/04/2008: Diploma di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Firenze. 70/70 cum

laude Titolo della tesi: *La ceramica arcaica d'importazione, tradizione, imitazione dallo scavo Crugliano 1975 a Crotona.*

7/07/2003: Laurea in Lettere (v.o.), indirizzo archeologico, Università degli Studi di Firenze. 110/110

cum laude. Titolo della tesi: *Lo scavo Crugliano 1975 a Crotona. Analisi delle strutture e dei materiali del settore orientale.*

ESPERIENZE LAVORATIVA

20/12/2022-in corso, Università di Siena, ricercatore a tempo determinato ex art. 24, comma 3, lettera a) Legge 240/2010

PI del progetto UrbArts-Urban Archaeological Townscapes on the Ionian Coast of Calabria; attività didattica incentrata sull'analisi, la classificazione e la catalogazione dei reperti archeologici secondo standard ICCD. Responsabile dei materiali per le campagne di scavo nel sito di Populonia, direzione Prof. Stefano Camporeale.

2020-in corso, MarTA - ArcheoGeo s.n.c. Collaboratore archeologo

MarTA-Museo Archeologico Nazionale di Taranto, responsabile scientifico per la schedatura (schede RA secondo standard ICCD) di 40.000 reperti dell'esposizione permanente e dei depositi per il progetto 'MarTa 3.0'; supporto scientifico e collaborazione alla creazione e implementazione del relativo database (<http://91.121.82.80/marta/login.php>). PON FESR "Cultura e Sviluppo" 2014-2020)

1/01/2018-in corso, Scuola Archeologica Italiana di Atene, responsabile delle pubblicazioni scientifiche (contratto retribuito negli anni 2018-2022, attualmente a titolo gratuito)

Responsabile del Comitato Editoriale per le pubblicazioni scientifiche della Scuola costituite dalla rivista *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*; dei *Supplementi dell'Annuario* e delle *Monografie*. Dal 2018 a oggi pubblicati i numeri 95-99 dell'*Annuario*, in corso di pubblicazione il n. 100; 11 *Supplementi* relativi a ricerche in Grecia e Magna Grecia e Atti di Convegni internazionali, in corso di pubblicazione il n. 12; le *Monografie* XXV-XXXIII, in corso di pubblicazione i nn. XXXIV-XXXVI.

02/21/2022-19/12/2022, IMT-Scuola di Alti Studi Lucca, Research Collaborator

Attività svolte: documentazione analitica dell'intero contenuto dei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Sibari (pari a 20.880 cassette insieme a molti reperti fuori cassetta); progettazione della riorganizzazione dei depositi secondo una distribuzione dei contenitori per contesti, siti e anni di scavo; elaborazione di un database in Access contenente schede e fotografie di dettaglio del contenuto delle cassette. Collaborazione alla selezione e schedatura di reperti per mostre temporanee; assistenza ai tirocinanti; collaborazione alla documentazione dei reperti selezionati per l'allestimento dell'esposizione permanente.

1/01/2021-20/02/2022, ABAP RC-VV, collaboratore archeologo

Soprintendenza ai Beni Archeologici, Architettonici, Storico-Artistici e Paesaggistici della città metropolitana di Reggio Calabria e della provincia di Vibo Valentia. Incarichi svolti: riorganizzazione e inventariazione dell'Archivio Disegni della Soprintendenza comprendente tutto il materiale grafico elaborato per l'intera regione Calabria prima della riforma. Direzione di scavo nel Parco Archeologico dell'antica Caulonia – attuale Monasterace Marina (RC). Collaborazione alla redazione dell'elenco beni di eccezionale valore storico o artistico ai fini dell'art. 10, comma 5 del d.l. 76/2020 per i beni archeologici delle province di Vibo Valentia e Reggio Calabria; relazione scientifica per istruttoria di vincolo per il Castello di Bivona (VV) e per il sito in località Piscino di Piscopio (VV). Supporto alla documentazione scientifica per la relazione di acquisizione di un busto femminile del II sec. d.C.

20/10/2021-1/10/2022, DRM Calabria, collaboratore archeologo

Direzione Regionale Musei Calabria, Musei e Parchi Archeologici di Locri Epizefiri e Monasterace Marina-antica Caulonia. Inventariazione dei reperti archeologici esposti nel Museo del Territorio di Palazzo Nieddu del Rio a Locri (RC) e redazione del progetto di riallestimento in collaborazione con l'arch. Chiara Corazziere; ricerca bibliografica, ricognizioni nei musei e nei depositi per l'elaborazione del progetto di restituzione al MuParc-Museo e Parco Archeologico di Locri Epizefiri di 107 reperti archeologici conservati al Museo di Reggio Calabria provenienti dal teatro, dal santuario di Persefone alla Mannella e dalle necropoli del territorio nell'ambito del progetto MiC "100 opere tornano a casa"; catalogazione in SIGECweb (schede MINP e RA) di ca. 330 reperti esposti nei Musei di Locri e Monasterace Marina; inventariazione dei materiali, di competenza della DRM Calabria e ABAP VV-RC, conservati nei depositi di Palazzo Scannapicco; visite guidate in occasione delle aperture straordinarie nei Musei e Parchi Archeologici di Locri e Monasterace Marina; seminario per l'illustrazione del nuovo allestimento del Museo di Locri destinato alle guide turistiche operanti in Calabria.

7/01/2014-23/12/2015 Direzione Regionale per i Beni Culturali, Calabria; Polo Museale della Sibaritide, direttore esecutivo.

Progetto POiN, Capo 3.1, intervento 3.7 "Nuova unità museale 'Ippodameo' edificio – Nuovi depositi archeologici. Assistenza al trasporto e alla ricollocazione dei reperti (pari a ca. 17.000 cassette e reperti fuori cassetta) trasferiti dai depositi di Parco del Cavallo con redazione di elenchi analitici, documentazione fotografica e piante distributive delle sistemazioni adottate; registro, riordino e riscontro dei materiali archeologici; strutturazione del database per l'archiviazione e la fruizione organica dei dati raccolti.

DOCENZA A CONTRATTO IN AMBITO UNIVERSITARIO

22, 23/11, 3, 5/12 2019	Seminario <i>Pottery production in Greece from Geometric to Classical Period</i> . Scuola Archeologica Italiana di Atene e Museo Archeologico Nazionale di Atene (10 ore).
12/04; 10-11/05 2018	Seminario <i>Bibliographical tools for archaeological research</i> . Scuola Archeologica Italiana di Atene (10 hours).
11/01/2016-11/01/2017	Archeologia della Magna Grecia. Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
1/01/2013-30/04/2015	Archeologia della Magna Grecia. Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
1/09/2014-30/05/2016	Archeologia della Magna Grecia. Università degli Studi di Firenze, corso di laurea magistrale in Archeologia.
01/03/2014-30/04/2015	Seminario <i>Domestic cults in Magna Graecia and Sicily</i> . Università degli Studi di Firenze, corso di laurea magistrale in Archeologia.
01/09/2012-01/09/2014	Culture della materia, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Università degli Studi di Firenze.

RELATORE E CORRELATORE DI TESI DI DOTTORATO, SPECIALIZZAZIONE, MAGISTRALI E TRIENNALI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Cosenza
In corso, LM

M. Puntillo, *Contenitori per profumi da Sibari*

Firenze
Correlatore esterno
2020, Dottorato

G. Balzanelli, *Le terrecotte architettoniche del santuario della Passoliera a Caulonia.*

Relatore
2020, LA
2016, Specializzazione
2016, LM

N. Cuddeback, *Attic pottery from Stombi, Sybaris.*

G. Calonico, *La casa del cortile a Laos: lo scavo e i materiali.*

A. Antongiovanni, *I vasi fliacici: una proposta di classificazione iconografica.*

2015, LT

C. Cifalà, *Le statue bronzee dal mare di Riace: gli interventi di restauro dal rinvenimento a oggi.*

Correlatore
2016, LM
2015, LM
2014, LM

G. Balzanelli, *Topografia e urbanistica di Crotona in periodo arcaico.*

I. Piccolomini, *La donna e l'acqua. Forme e immagini della ceramica greca.*

L. Di Vita, *La ceramica a vernice nera dal saggio B dello scavo S. Marco nord-est a Caulonia*

2014, LM

C. Bellandi, *Il territorio dell'Italia primitiva tra l'età del Bronzo finale e la prima età del Ferro: continuità e discontinuità*

2014, LT

N. Cuddeback, *I pesi da telaio con decorazione 'a labirinto' dall'Italia meridionale.*

PROGETTI DI RICERCA

2022-

URBAN ARCHAEOLOGICAL TOWNSCAPES ON THE IONIAN COAST OF CALABRIA. Kroton and the Krotoniatide 9th to 6th centuries BC. Principal Investigator. Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 1.2 "Progetti presentati da Giovani Ricercatori" finanziati dall'Unione Europea - NEXTGENERATIONEU - Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia Settore Scientifico Disciplinare LANT/07 Archeologia classica, presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (DSSBC) CUP: B63C22001670006.

2022-

TECHNITES. Mobilità degli artigiani, specializzazione e scambi culturali fra Italia ed Europa centrale (VIII-V sec. a.C.) / TECHNITES. Mobilité des artisans, spécialisation et échanges culturels entre Italie et Europe centrale (VIIIe-Ve S. av. J.-C.) / TECHNITES. Mobilität von Handwerkern, Spezialisierung und Kulturkontakte zwischen Italien und Mitteleuropa (8.-5. Jh. v. Chr.). **Membro del gruppo di ricerca.** Progetto triennale trilaterale Italia-Francia-Germania finanziato dal consorzio Villa Vigoni / FMSH / DF; Direzione Dott. Vincenzo Bellelli, Dott. Arianna Esposito, Robinson Peter Krämer.

2018-

Lexicon Topographicum Urbis Athenarum ad ἄστυ pertinens, revision e aggiornamento del database delle fonti antiche sulla topografia di Atene. Ruolo: **Scientific supervisor.** Institution: Italian Archaeological School at Athens (Dir. Prof. E. Papi).

07/2016-07/2017 “*Restaurando Memorie*”, workshop di disegno, rilievo e restauro nel sito di S. Marco NE a Monasterace Marina (RC), antica Caulonia. **Direttore**, con la Prof. I. Romeo. Istituzioni: Università degli Studi di Firenze, Polo Museale della Calabria-Museo Archeologico Nazionale di Monasterace Marina, Comune di Monasterace (importo totale: € 10.000).

18/08/2008-18/08/2015 *Antica Caulonia - Monasterace Marina (Calabria), scavi e ricerche in località San Marco NE.* **Responsabile delle attività di scavo e documentazione sul campo e nei depositi.** Istituzioni: Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

(2006-2007: interruzione per maternità)

12/04/2010-9/09/2011 *Locroi Epizephyroi greco-romana: dallo scavo archeologico alla pubblicazione dei dati, SPA 26/Museo e area archeologica di Locri Epizefiri.* **Responsabile delle attività di scavo e documentazione.** Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria (total amount: € 86.000).

18/08/2003-16/09/2005 *Antica Caulonia - Monasterace Marina (Calabria), scavi e ricerche in località San Marco NE.* **Responsabile delle attività di scavo e documentazione sul campo e nei depositi.** Istituzioni: Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

FELLOWSHIPS, ASSEGNI, CONTRATTI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

15/01/2023

Rinuncia per presa servizio all'Università di Siena

UrbArts. *URBAN ARCHAEOLOGICAL TOWNSCAPES ON THE IONIAN COAST OF CALABRIA. Kroton and the Krotoniatide 16th to 5th centuries BC.* Ruolo: Principal Investigator. Istituzioni: Aix-Marseille Université (host Institution ; Prof. J.C. Sourisseau); Sapienza Università di Roma (co-host Institution).CIVIS3i Postdoctoral Fellowships Programme, MSCA-H2020 COFUND (**fellowship**). Rinuncia per presa servizio all'Università di Siena

21/02/2022-19/12/2022 IMT Lucca-Parco Archeologico di Sibari, *Analysis, documentation and study of the archaeological materials from ancient Sybaris* (**assegno di ricerca**).

1/05/2017-28/02/2018 Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Cultura materiale nelle apoikiai achee e in madrepatria tra VIII e VI secolo a.C.* (**perfezionamento**)

1/09/2013-30/09/2014 Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Firenze, *Ceramiche importate e di produzione locale di periodo arcaico e classico nelle colonie della costa ionica della Calabria* (**assegno di ricerca**).

10/09-31/10/2012 Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Firenze, *Ceramiche a vernice nera importate e prodotte localmente a Sibari, Crotona, Caulonia e Locri* (**contratto di ricerca**).

1/01/2008-31/01/2011, Università degli Studi di Firenze, *La ceramica arcaica delle colonie achee d'Occidente* (**dottorato**).

PREMI E RICONOSCIMENTI

5/05/2022, Seal of Excellence - European Commission – Horizon Europe. HORIZON-MSCA-2021-PF-01-01 - MSCA Postdoctoral Fellowships 2021, Proposal UrbArts. *URBAN ARCHAEOLOGICAL*

TOWNSCAPES ON THE IONIAN COAST OF CALABRIA. Kroton and the Krotoniatide 16th to 5th centuries BC (host Institution: Rijksuniversiteit Groningen)

MEMBRO DI COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI E REFEREE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Responsabile del Comitato editoriale: *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente* (fascia A).

Membro del Comitato Scientifico della mostra: *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini di Bettolle nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze*,

Referee: *Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica* (fascia A); *Otium. Archeologia e cultura del mondo antico* (fascia A); *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades*.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

In corso, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini di Bettolle nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze*. Con M. Iozzo.

Marzo 2017-giugno 2019, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze/The Art of Giving. New Acquisitions in the National Archaeological Museum of Florence*. Con M. Iozzo.

Dicembre 2013-marzo 2014, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, *Kaulonia, la città dell'amazzone Clete*. Con L. Lepore e P. Turi.

Settembre-dicembre 2010, Sala Comparetti, Università degli Studi di Firenze, *Spigolando tra gli archivi. Dall'archivio della terra a quello cartaceo*. With L. Lepore & P. Turi Con L. Lepore e P. Turi.

INCARICHI NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO COME ESPERTO ARCHEOLOGO

07-10/2012 Elaborazione di programmi per visite didattiche nei principali siti e musei archeologici della Calabria: Scolacium, antica Caulonia, Locri Epizefiri. POR FSE Calabria 2007-2013 "Itinerari didattici alternativi. Calabria Jones". Titoli dei progetti: "Calabria 300 a.C.: lezioni di democrazia"- 'F. Mazzitelli', Cessaniti (VV); "Cultura e Archeologia"- 'G. Salvemini', Polistena (RC); "Un viaggio nel passato tra i siti archeologici calabresi" - "Murmura" Vibo Valentia.

16-23/07/2012 POR FSE Calabria 2007-2013 "La Sila e il Pollino: un patrimonio naturale". Grotta del Romito, Papisidero; Poseidonia-Paestum, Parco Archeologico e Museo; Sibari, Parco Archeologico e Museo. Convitto Nazionale di Stato "G. Filangieri" (VV).

ALTRE ATTIVITÀ

Aprile 2013, Scuola Archeologica Italiana di Atene. *Topografia antica di Atene*. Corso avanzato.

Agosto 2008-settembre 2009, Soprintendenza Archeologica della Toscana – Centro di restauro. *Restauro degli affreschi delle Villae Lacus Timavi*. **Tirocinio**.

Marzo 2004, Soprintendenza Archeologica delle Marche. Disegno di reperti archeologici provenienti dalla necropoli in loc. Brecce di Matelica. **Incarico**.

Settembre 2004-febbraio 2005, E-ducation.it, La Scala Group, Florence. Autrice dei libri di divulgazione scientifica *Troia, mito e leggenda*; *Le piramidi, un enigma irrisolto*, serie *I grandi misteri dell'archeologia*. **Incarico**.

Novembre 2003, Università degli Studi di Firenze. Disegno di reperti archeologici provenienti dagli scavi nel sito de Li Castelli, Manduria (TA). **Incarico**.

SEMINARI, WORKSHOPS E CONFERENZE INTERNAZIONALI

Conferenze internazionali

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo

9-11 marzo 2023, *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in the 8th and 7th centuries BC. Productions, styles and iconography*, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Relatore

10 marzo 2023, “Corinth and the others: Corinthian Pottery along the Gulf of Taranto”, M. Denti – J.C. Sourisseau – Lou de Barbarin – Maria Rosaria Luberto – Josipa Mandic, *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in the 8th and 7th centuries BC. Productions, styles and iconography*, Scuola Archeologica Italiana di Atene

2-3/12/2021, “Classi ceramiche di produzione locale a Sibari, Crotona e Caulonia tra VIII e VI secolo a.C.”, M. Denti – J.C. Sourisseau, *Les céramiques grecques d’Occident des VIIIe et VIIe s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d’utilisation*, Ecole française de Rome

22-24/11/2021, “Spazi pubblici e privati a Caulonia in periodo arcaico” (con G. Balzanelli), A. Cristilli, F. De Luca, G. Di Luca, A. Gonfloni, *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*, Università Tor Vergata Roma

23-26/09/2021, “Circolazione di merci uomini e idee tra Italia meridionale e Sicilia, VII-V sec. a.C.”, *Magna Grecia e Sicilia, storia e strutture a confronto dal VII al V sec. a.C.*, LX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto

9-10/02/2021, “I luoghi e le attività della produzione a Crotona: tipi, distribuzione e periodi d’uso”. A. Coppola - M.C. Monaco, *Andres gar poleis (Thuc. VII 77.7): partecipazione civica e produzione nelle città greche d’Occidente*, online - Università degli Studi di Padova e della Basilicata

5-8/06/2019 “Eracle OIKISTES a Crotona”. I. Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”), *Le 12 fatiche di Herakles. Tra iconografia e letteratura*, Velletri (Roma).

15-16/03/2018 “Edilizia domestica di periodo arcaico a Crotona e Caulonia”. L. Ficuciello (Napoli) & G. Zuchtriegel (Paestum), *Abitare in Magna Grecia*, Paestum.

23-25/11/2017 “Armi nei santuari della Calabria ionica settentrionale”. F. Longo (Salerno) & R. Graells i Fabregat (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie), *Armi votive in Magna Grecia*, Salerno.

12-13/12/2016 “New data on Kroton in the Archaic period” (con G. Balzanelli); “Pottery production in the Archaic period in Sybaris, Kroton and Kaulonia” (due interventi). E. Greco & A. D., *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia – Οι Αχαιοί στην Ελλάδα και στη Μεγάλη Ελλάδα: νέα ευρήματα και νέα προοπτικές*, Aigion.

21-22/10/2016 “Spazi produttivi e aree sacre a Sibari, Crotona e Caulonia”. A. Esposito (Univ. de Bourgogne) & A. Pollini (Mulhouse/Naples), *Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations?* Naples.

11-12/02/2016 “Textile production along the Ionian coast of Calabria: the example of Caulonia” (con F. Meo). M. Gleba (Cambridge), *Archaeology of Textiles: Production and Contexts in the 1st Millennium BCE*, Rome.

25/04/2015 “Osservazioni sulla fondazione di Medma alla luce delle più recenti scoperte archeologiche”. M. d’Andrea & M. Corrado, *Giornata di studio in ricordo di Achille Solano*, Nicotera.

30/01-1/02/2015 “Material *koinai* in the west: a south Italian perspective” (con M. Crudo, J. K. Jacobsen, G. P. Mittica & S. Saxkjær). A. Gadolou (Greek Ministry of Culture), S. Handberg (Danish Institute at Athens) & C. Morgan (British School at Athens), *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Athens.

10-12/09/2014 “Pottery languages in Achaean colonies in Calabria (South Italy)”. M.C. Biella, A. Ferrandes & O. Cerasuolo Sapienza, Università di Roma), *Ancient Technologies in Social Context. Session T03-T03S014. Pottery as Experiment: Shifting and Adapting Production Technologies, Functions and Styles*, EAA 20th Annual Meeting, Istanbul.

1-4/10/2010 “Ceramiche di VIII secolo a.C. dallo scavo S. Marco nord-est a Caulonia”. *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni*, Taranto, Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia.

Seminari

25/4/2023 Università della Basilicata, *UrbArTs. Urban Archaeological Townscapes. Analisi e gestione dei dati per i centri urbani pluristratificati*

12/12/2019 Sapienza, Università di Roma. *Κρότωνα μέγαν καλαῖς ἐν ἀρούραις. Kroton tra VIII e VI secolo a.C.*

14/05/2014 Scuola di Specializzazione in Archeologia, Firenze, *Archeologia e storia delle origini in Magna Grecia*

- 15-17/05/2013** LM, Università degli Studi di Firenze. *Il popolamento antico dell'Italia meridionale; I Micenei in Italia meridionale; L'Incoronata di Metaponto*
- 9, 23/05/2013** LM, Università degli Studi di Firenze. *La ceramica corinzia: fasi morfologiche, sistemi decorativi; Lo stile di Thapsos; Le ceramiche della Grecia orientale: centri di produzione e correnti stilistiche principali*
- 6/06/2012** Scuola di Specializzazione in Archeologia, Firenze. *Alle origini della cultura figurativa in Magna Grecia.*

Conferenze divulgative

- 21/07/2016**, Museo Archeologico Nazionale di Monasterace Marina. *I reperti dallo scavo S. Marco nord-est nel Museo Archeologico dell'antica Kaulon. Presentazione dei risultati preliminari del progetto "Restaurando memorie"*
- 3/07/2016** Museo Archeologico Nazionale di Monasterace Marina. *Il progetto "Restaurando Memorie": ricerca, didattica e valorizzazione per Kaulon. Novità dal sito archeologico di S. Marco nord-est (with L. Lepore).*
- 27/10, 10/06/2016; 25/07/2015**, Museo Archeologico Nazionale di Firenze; Sistema Bibliotecario Vibonese (Vibo Valentia); Museo Archeologico "R. Bianchi Bandinelli" di Colle Val d'Elsa (Siena). *"Vita di delizie": cultura del cibo in Magna Grecia e Sicilia*

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) M.R. LUBERTO, *La ceramica arcaica delle colonie achee in Occidente. Importazioni e produzioni coloniali a Sibari, Crotona e Caulonia tra la metà dell'VIII e la fine del VI secolo a.C.*, with a preface of A. Gadolou and the Introduction of C. Morgan (TEKMERIA 19), Paestum: Pandemos 2020.

Curatele di volumi

- 2) B. ARBEID, E. GHISELLINI & M.R. LUBERTO (eds.), *Ὁ παῖς καλός Scritti di archeologia offerti a Mario Iozzo per il suo sessantacinquesimo compleanno*, Montecompatri (Roma): Espera, 2022.
- 3) M. IOZZO & M.R. LUBERTO (eds.), *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini di Bettolle nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Livorno: Le Sillabe, 2020.
- 4) M. IOZZO & M.R. LUBERTO (eds.), *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, exhibition catalogue, Florence: Polistampa, 2018.
- 5) L. LEPORE, M.R. LUBERTO & P. TURI (eds.), *Kaulonia, la città dell'amazzone Clete. Gli scavi dell'Università degli Studi di Firenze a Monasterace Marina*, exhibition catalogue, Rome: Aracne, 2014.

Articoli in Atti di Convegni

- 6) G. BALZANELLI & M.R. LUBERTO, "The Growth of the Poleis along the Taranto Gulf in Southern Italy. Colonies, Colonization and Urbanism Between 8th -7th Century BC", in C. Bayer - A. Sokolicek (eds), *Connectivity and Localism. Architecture, Urban Planning and Social Interaction in Greek Archaic Communities of the Northern Peloponnese, Southern Italy and Sicily*, forth.
- 7) M.R. LUBERTO, "Aree sacre e quartieri artigianali in Magna Grecia: le colonie achee", in A. Esposito & A. Pollini (eds), *Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations ?*, Naples: Centre Jean Bérard, 2022, 171-193.
- 8) M.R. LUBERTO, "Edilizia domestica di periodo arcaico a Caulonia e Crotona", in F. Pesando & G. Zuchtriegel (eds), *Abitare in Magna Grecia. Il periodo arcaico*, Pisa: ETS, 2020, 147-172.
- 9) M.R. LUBERTO & G. BALZANELLI, "Kroton in the Archaic period", in E. Greco & A. Rizakis (eds), *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove prospettive e nuove scoperte, Atti del Convegno Internazionale*, ASAtene suppl. 3, 2019, 301-322.
- 10) M.R. LUBERTO, "Archaic pottery production in Sybaris, Kroton and Kaulonia", in E. Greco & A. Rizakis (eds), *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove prospettive e nuove scoperte, Atti del Convegno Internazionale*, ASAtene suppl. 3, 2019, 433-442.

- 11) M.R. LUBERTO & C. GIRA, “Lo scavo S. Marco nord-est a Caulonia: primi risultati della campagna di rilievo fotogrammetrico”, in A. Pontrandolfo & M. Scafuro (eds), *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Paestum: Pandemos, 2019, 405-410.
- 12) M.R. LUBERTO, “Offerte d’armi nei santuari della Calabria ionica settentrionale”, in F. Longo & R. Gralles i Fabregat (eds), *Armi votive in Magna Grecia*, RGZM 36, Regensburg: Schnell & Steiner, 2019, 75-94.
- 13) M.R. LUBERTO, “Material *Koinai* in the west: Achaean colonial pottery production between the 8th and 6th centuries BC”, A. Gadolou & S. Handberg (eds), *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Monographs of the Danish Institute at Athens 22, Aarhus: University of Aarhus, 2017, 191-220.
- 14) M.R. LUBERTO & G. BALZANELLI, “Crotone e la sua forma urbana in età arcaica”, in A. Pontrandolfo & M. Scafuro (eds), *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Atti del Convegno Internazionale*, Paestum: Pandemos, 253-258.
- 15) M.R. LUBERTO, “Nota sulla ceramica di VIII e VII secolo a.C. dallo scavo S. Marco nord-est a Caulonia”, *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni, Atti del 50° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto: Institute for the History and Archaeology of Magna Graecia, 2016, 913-926.
- 16) M.R. LUBERTO, “La ceramica arcaica dallo scavo Crugliano 1975 a Crotone”, L. Lepore - P. Turi (eds), *Caulonia tra Crotone e Locri, Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Firenze 30 May-1 June 2007), Firenze, 2010, 279- 298.

Articoli in riviste scientifiche peer-reviewed

- 17) M.R. LUBERTO, “I luoghi e le attività della produzione a Crotone: tipi, distribuzione e periodi d’uso”, *Hesperia. Studi sulla grecità d’Occidente*, forth.
- 18) M.R. LUBERTO, “Spazi sacri e aree di produzione a Caulonia e Sibari tra periodo arcaico e classico”, *Hesperia. Studi sulla grecità d’Occidente*, 39, 2021, 105-128.
- 19) M.R. LUBERTO, “Tradizioni letterarie, evidenze archeologiche e pratiche alimentari in Italia meridionale e in Sicilia: alcuni casi di studio”, *OTIUM*, vol. 7, 1-32.
- 20) M.R. LUBERTO, “Il motivo dei cavalli alla mangiatoia e l’iconografia del tripode tra Italia e Grecia: alcune considerazioni sulle attestazioni in Magna Grecia”, *ASAtene* 95, 2017, 187-206.
- 21) M.R. LUBERTO & F. Meo, “Textile production along the Ionian coast of Calabria during the Archaic period. The example of Kaulonia”, *Origini* 18, 2017, 227-242.
- 22) M.R. LUBERTO, “Lo scavo Crugliano 1975 e l’urbanistica di Crotone antica”, *Florentia. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università di Firenze* 3, 2016, 135-156.
- 23) M.R. LUBERTO, “Considerazioni sulla fondazione di Medma alla luce dei più recenti scavi archeologici”, *Rivista d’Archeologia* 40, 2016, pp. 5-21.
- 24) M.R. LUBERTO, “Caulonia tra la metà dell’VIII e la fine del VII secolo a.C. Nuovi dati dalle ricerche in località S. Marco nord-est”, *Thiasos* 4, 2015, 123-141.

Saggi in volume e schede in cataloghi di mostre

- 26) M.R. Luberto, ““Cultura del cibo” in Italia meridionale e in Sicilia: alcuni esempi”, in B. Arbeid, E. Ghisellini & M.R. Luberto (eds.), *Ὁ παῖς καλός* Scritti di archeologia offerti a Mario Iozzo per il suo sessantacinquesimo compleanno, Montecompatri (Roma): Espera, 2022, 211-218.
- 27) M.R. LUBERTO, “Le ceramiche arcaiche d’importazione e di produzione coloniale”, in R. Agostino, M.M. Sica, *Catalogo del Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri*, Reggio Calabria: Laruffa editore, 2022, 179-187.
- 28) M.R. LUBERTO, “Chierici, militari, mecenati e scienziati. I Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona, prima e dopo Napoleone Pio”, in M. Iozzo & M.R. Luberto (eds.), *Tesori dalle terre d’Etruria. La collezione dei conti Passerini di Bettolle nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Livorno: Le Sillabe, forth.
- 29) M.R. LUBERTO & M. IOZZO, “*Ars donandi*”, in M. Iozzo & M.R. Luberto (eds), *L’arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, exhibition catalogue, Florence: National Archaeological Museum, 2018, 7-18.
- 30) M.R. LUBERTO, “*Pelike* apula (Pittore di Bologna 498)”; “*Lekanis* con coperchio apula (Pittore della Lampas)”; “*Pelike* apula (Pittore di Varrese)”; “*Pelike* apula (Pittore di Preston, Gruppo del Vaticano

P50)”; “*Kylix apula* (Gruppo di Menzies, Cerchia del Pittore di Ganimede)”; “*Oinochoe apula* (Gruppo del Centauro del British Museum)”; “*Lekanis* con coperchio apula (Pittore di Baltimora)”, in M. Iozzo & M.R. Luberto (eds), *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, exhibition catalogue, Florence: National Archaeological Museum, 2018, 39-48; 58-59; 61-64.

31) M.R. LUBERTO, “Ο Αδριανός στην Αθήνα - Adriano ad Atene - Hadrian in Athens”, in M. Lagogianni-Georgakarakos & E. Papi (eds), HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. *Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια - Adriano, Atene e i Ginnasi - Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Athens: National Museum/IASA, 2018, 32.

32) M.R. LUBERTO, “Οι εορτές και οι αγώνες - Le feste e i giochi - The festivals and the games”, in M. Lagogianni-Georgakarakos & E. Papi (eds), HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. *Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια - Adriano, Atene e i Ginnasi - Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Athens: National Museum/IASA, 2018, 54-56.

33) M.R. LUBERTO, “Τα ψηφίσματα του Αδριανού για τους αγώνες - I decreti di Adriano sulle competizioni - Hadrian's decrees on agones”, in M. Lagogianni-Georgakarakos & E. Papi (eds), HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. *Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια - Adriano, Atene e i Ginnasi - Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Athens: National Museum/IASA, 2018, 8.

34) M.R. LUBERTO, “Satiro auleta”; “Busto di Sol Invictus”, in M. Iozzo, & B. Arbeid (eds), *Piccoli Grandi Bronzi. Capolavori greci, etruschi e romani delle collezioni mediceo-lorenesi, catalogo della mostra*, Florence: Polistampa, 2015, 102-103, 121.

35) M.R. LUBERTO, “Prima delle colonie”; “Prime presenze greche a S. Marco tra VIII e VII secolo a.C.”; “Le pratiche di aggregazione sociale”; “La metallurgia”; “La tessitura”, in L. Lepore, M. R. Luberto & P. Turi (eds), *Kaulonia, la citta dell'amazzone Clete. Gli scavi dell'Università degli Studi di Firenze a Monasterace Marina, catalogo della mostra*, Rome: Aracne, 2013, 23; 31-33; 40; 71-72.

36) M.R. LUBERTO, Schede di catalogo nn. 1-14; 16; 18-19; 32-34; 38-46; 53; 55-58; 62; 104; 120; 123-124; 126-129, in L. Lepore, M. R. Luberto & P. Turi (eds), *Kaulonia, la citta dell'amazzone Clete. Gli scavi dell'Università degli Studi di Firenze a Monasterace Marina, catalogo della mostra*, Rome: Aracne, 2013, Firenze, 75-103.

Recensioni

37) M.R. LUBERTO, Review of R. Spadea (ed.), *Kroton. Studi sulla polis achea e il suo territorio*, AMSMG, Quarta Serie V, 2011-2013, *Rivista di Archeologia*, 38, 2015, 158-161.

Libri e articoli divulgativi

M. Iozzo & M.R. Luberto, “Etruschi in Valdichiana. La collezione dei conti Passerini”, *Archeologia Viva* 206, 2021, 52-63.

M.R. Luberto, *Troia, mito e leggenda*, Series *I grandi misteri dell'archeologia*, Florence: E-ducation.it, La Scala Group, 2007.

M.R. Luberto, *Le piramidi, un enigma irrisolto*. Series *I grandi misteri dell'archeologia*, Florence: E-ducation.it, La Scala Group, 2007.

Tradotti e distribuiti in Europa e negli Stati Uniti.

Competenze personali

Inglese livello C1. Greco moderno livello B1. Tedesco e francese livello A2.

Competenze digitali

Conoscenza avanzata del pacchetto Office; Autodesk AutoCAD; Photoshop 2020; InDesign 2020; ArcGis (several releases); SIGECweb.

Firenze, 21/03/2023