

Gianluca Venzi

Professore associato SSD L-ART/06

Università degli Studi di Siena

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

GIANLUCA VENZI, detto LUCA, si è laureato in Lettere, con una tesi di laurea in Storia e critica del cinema, all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma e ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia delle Arti visive e dello Spettacolo all'Università di Pisa. Per diversi anni ha condotto studi sul cinema presso la cattedra di Estetica dell'Università "La Sapienza" di Roma, sotto la guida di Pietro Montani. E' stato Professore a contratto all'Università di Cassino (2006-2008) e Ricercatore e Professore Aggregato (2008-2015) all'Università degli Studi di Siena, dove è attualmente Professore Associato. Insegna Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico, Analisi del film e Cinema e arti visive. I suoi interessi scientifici riguardano l'estetica del cinema e degli audiovisivi. I suoi principali temi di ricerca si concentrano sulla teoria e l'analisi dell'uso formativo del colore nel cinema, sull'opera di Jean-Luc Godard, sul cinema cosiddetto moderno. E' autore dei volumi *Il colore e la composizione filmica* (Pisa 2006), *Splendore e miseria del cinema. Sulle Histoire(s) di Jean-Luc Godard* (Cosenza 2010, con A. Cervini e A. Scarlato), *Tinte esposte. Studi sul colore nel cinema* (Cosenza 2018) e curatore, tra l'altro, dei volumi *Incontro al neorealismo. Luoghi e visioni di un cinema pensato al presente* (Roma 2008), *Nouvelle Vague. Forme, motivi, questioni* (Roma 2011), *Nuovo Cinema Tedesco (Junger/Neuer Deutscher Film)* (Roma 2014). E' membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia delle arti e dello spettacolo delle Università di Firenze, Pisa e Siena. Fa parte del Comitato Direttivo di «Fata Morgana» e di «Fata Morgana Web», co-dirige la collana editoriale «Le Torri» (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo), è membro del Comitato Scientifico della collana "Cinemaespanso" (Bulzoni) e della rivista «Carte Semiotiche». Già Presidente del Comitato per la didattica del cdl triennale in Scienze storiche e del patrimonio culturale (2017-2020), è attualmente delegato al Tutorato in itinere e orientamento in uscita del Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali.