



Università degli Studi di Siena

Dipartimento DFCLAM

Erimi Archaeological Project (Cyprus)

Missione Archeologica Italiana a Erimi (Cipro)



Luca Bombardieri

Professore Associato - Archeologia egea e cipriota (L-FIL-LET/01)

Dipartimento DFCLAM - Università di Siena

Palazzo S. Niccolò, Via Roma 56. 53100 Siena (Italia)

mail to: luca.bombardieri@unisi.it

Scientific director Erimi Archaeological Project (Cyprus)

Missione Archeologica Italiana a Erimi (Cipro)

FB [erimiarchaeologicalproject](https://www.facebook.com/erimiarchaeologicalproject/);

IG [erimi_archaeological_project](https://www.instagram.com/erimi_archaeological_project/);

TW [@ErimiArchPr](https://twitter.com/ErimiArchPr)

Luca Bombardieri is Associate Professor in Aegean and Cypriote Archaeology at the University of Siena, after having served as Lecturer and Associate Professor in Aegean Prehistory and Near Eastern Archaeology at the University of Florence and Torino, in Italy.

He earned his MA and PhD in Archaeology and Ancient History at the University of Florence, under the supervision of Paolo Emilio Pecorella, and joined numerous research project in Syria, where he supervised the excavation of the Neo-Assyrian Palace at Tell Barri/Kahat, in Iraq and in Italy.

In Cyprus he participated in the Kouris Valley Survey Project in 2007-2008; since 2009 he is scientific director of the Erimi Archaeological Project, focusing the fieldwork and research activities at MBA *Laonin tou Porakou*, in collaboration with the Department of Antiquities of Cyprus. Luca is co-director of the book series *Studi Ciprioti* and member of the scientific board of the *Cahiers d'Etudes Chypristes*.

His research covers a broad range of interests, including aspects of social organization and ideology of Prehistoric communities in Cyprus, the prehistory of Mediterranean islands and modern reception of Mediterranean prehistoric art and ideology.

EDUCATION, RESEARCH AND TEACHING POSITIONS

2021-in corso. Università di Siena, Dipartimento DFCLAM Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne. Professore Associato [10/A1 – s.s.d. L-FIL-LET/01].

In servizio presso il Dipartimento DFCLAM dal 01/03/2021.

2021. Ministero dell'Università e della Ricerca. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Prima Fascia (PO). Settore concorsuale 10/A1 (Archeologia).

Abilitazione in data 31/05/2021.

2021. Ministero dell'Università e della Ricerca. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia (PA). Settore concorsuale 10/N1 (Culture del Vicino Oriente, del Medio Oriente e dell'Africa).

Abilitazione in data 29/03/2021.

2018-2021. Università di Torino, Dipartimento Studi Umanistici. Professore Associato [10/A1 - Ssd. L-FIL-LET/01].

In servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici dal 28/12/2018.

2015-2018. Università di Torino. Ricercatore (RTD B) (ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera b. Legge 30 Dicembre 2010, n. 240). Settore scientifico disciplinare Civiltà Egee (L-FIL-LET/01).

Durata del contratto: triennale.

In servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici dal 28/12/2015.

2014. Ministero dell'Università e della Ricerca. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di seconda fascia (PA). Settore concorsuale 10/ A1 (Archeologia); s.s.d. L-FIL-LET/01.

Abilitazione in data 5/2/2014.

2012-2015. Università di Torino.

Ricercatore (RTD A) (ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera a. Legge 30 Dicembre 2010, n. 240). Settore scientifico disciplinare Civiltà Egee (L-FIL-LET/01).

Durata del contratto: triennale (dal 1/10/2012 al 30/09/2015); un rinnovo biennale (dal 1/10/2015 al 30/09/2017).

In servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici dal 1/10/2012.

2011. Consiglio Nazionale delle Ricerche. 1° idoneo al Concorso per *Ricercatore III livello* per l'Area Scientifica N.1. (Scienze dell'Antichità e Storico-artistiche), presso il C.N.R. Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (Bando 364.98. Codice di LE6/2).

2010-2011. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali". Conferimento di contratti di collaborazione ad attività di ricerca nel campo dell'Archeologia ed Antichità egee e cipriote (s.s.d. L-FIL-LET/01) (*Assegno di ricerca* ai sensi dell'Art. 51, c. 6. Legge 27 Dicembre 1997, n. 449), Attività di ricerca: "*Museo virtuale delle Antichità Egee e Cipriote in Toscana*".

Durata del contratto: annuale (dal 28/06/2010 al 27/05/2011); un rinnovo annuale (dal 6/6/2011 al 5/6/2012).

2010. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali". Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa all'interno del Progetto di Ricerca MUSINT, finanziato dalla Regione Toscana (POR CREO FESR 2007-2013. Attività 1.1.d., Decreto Dirigenziale Regione Toscana n. 4181 del 27/08/2009).

Durata del contratto: tre mesi (dal 01/04/2010 al 30/06/2010).

2006-2009. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali". Conferimento di contratti di collaborazione ad attività di ricerca nel campo dell'Archeologia ed Antichità egee e cipriote (s.s.d. L-FIL-LET/01) (*Assegno di ricerca* ai sensi dell'Art. 51, c. 6. Legge 27 Dicembre 1997, n. 449.), Attività di ricerca: *"I rapporti tra l'area siriana e l'area egea tra la Tarda Età del Bronzo e l'inizio dell'Età del Ferro"*.

Durata del contratto: annuale (dal 01/03/2006 al 28/02/2007); due rinnovi annuali (dal 28/02/2007 al 26/02/2008; dal 27/02/2008 al 26/02/2009).

2007. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali". Incarico di prestazione d'opera occasionale (art. 2222 C.C.), in data 12/12/2007, con l'incarico della *"Cura e Allestimento della Mostra e cura del Catalogo"*, nell'ambito dell'organizzazione dell'esposizione *"Il vasellame da Simposio egeo-cipriota del Museo Archeologico Nazionale di Firenze"*.

Durata dell'incarico dal 12/12/2007 al 31/01/2008.

2006. Dottorato di Ricerca in Storia Antica. XVIII Ciclo. Università di Firenze.

Conseguimento del titolo di *Dottore di Ricerca* a seguito dell'esito positivo della discussione della dissertazione finale dal titolo: *"Pietre da Macina, Macine per mulini. Definizione e sviluppo dei manufatti per la macinazione e delle tecniche molitorie nell'area del Vicino Oriente fra III e I Millennio a.C."*.

Commissione: proff. E. Olshausen, P. Fiorina, A. Zambrini, S. Stopponi, F. Martini;

Docente tutor: prof. P.E. Pecorella.

Titolo conseguito in data 21/04/2006.

2002. Università di Firenze. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea quadriennale in Lettere. Discussione in data 08/07/2002 con votazione finale 110/110 e Lode.

Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (relatore prof. P.E. Pecorella, correlatore prof. F. Martini) dal titolo *"Lo strumentario litico di Tell Barri/Kahat"*.

RESEARCH PROJECTS: MANAGEMENT AND SCIENTIFIC DIRECTION.

2010-in corso. Ministero degli Affari Esteri (Direzione Generale Sistema Paese – Settore Archeologia).
Direzione del Progetto di Ricerca *Missione Archeologica Italiana a Erimi (Cipro)*. Campagne 2010-2023.
Durata complessiva: 13 anni.

2023-in corso. MUR. PRIN 2022. Progetti di Rilevante Interesse Nazionale. NextGeneration EU.
Settore ERC SH6. Progetto di Ricerca ammesso a finanziamento (punteggio 93/100).
EATRHERITAGE_ Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability
Responsabile scientifico. P.I. Unità di Ricerca capofila.
UdR: Università di Siena, Università di Genova, Università di Palermo.
Durata complessiva: biennale (dal 25/08/2023)

2023-in corso. Responsabile scientifico della Convenzione Università di Siena, Dipartimento DFCLAM-
Università del Salento, Dipartimento Beni Culturali.

2019-2022. Responsabile scientifico del progetto di ricerca: “TECHtoTEACH - Archeotech to Archeoteach.
Tecnologie di visita immersiva”. Progetto finanziato da Fondazione CRT Torino [progetti di ricerca – I tornata
erogazioni 2019].
Durata del progetto: biennale (dal 5/7/2019 al 5/1/2022).

2019-2021. Responsabile scientifico della Convenzione Università di Torino-Musei Reali Torino.

2017. MIUR. Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR).
Durata del finanziamento: 1 anno.

2017-2021. Responsabile scientifico della Convenzione Università di Torino-Phivos Stavrides Foundation
(Larnaka, Cyprus).

2013-2015. Università di Torino. Ricerca di Ateneo (ex-60% - linea B).
Direzione del Progetto di Ricerca: KYK - KYPRIAKA. *Cipro fra l'Egeo e l'Oriente: produzioni e relazioni
culturali mediterranee nell'antichità*.
Durata del progetto: biennale (dal 15/11/2013 al 31/12/2015)

2011-2012. The Mediterranean Archaeological Trust (Oxford, UK) (Grant 2011-2012).
Direzione e coordinamento del Progetto di Ricerca: *The Early to Late Bronze Age occupation sequence at
Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus): an integrated archaeometric approach to the material
assemblage from the cemetery and settlement area*.
Durata del progetto: annuale (dal 31/03/2011 al 30/03/2012);

2011-2012. Department of Antiquities, Cyprus.
Co-Direzione del Progetto di Ricerca: *The EBA-MBA Cemetery area at Lofou-Koulouzou, 2010 rescue
excavations*.
Studio dei contesti funerari della necropoli dell'Antica e Media Età del Bronzo di Lofou (Limassol, Cipro).
Progetto co-diretto in collaborazione con Yiannis Violaris (Department of Antiquities, Cyprus).
Durata del progetto: annuale.

2010-2012. Regione Toscana – POR Creo, Università di Firenze.
Collaborazione al Progetto di Ricerca: *MUSINT. Interactive Museum for Virtual Archaeological Exhibition*.
Collaborazione allo studio di fattibilità e all'allestimento di *MUSINT. Il Museo interattivo delle Antichità Egee
e Ciptote in Toscana: gestione e informatizzazione dei dati archeologici*.

Durata del progetto: biennale.

2009-2010. Institute of Aegean Prehistory (Philadelphia, USA) (INSTAP Grant 2009).

Direzione e Coordinamento del Progetto di Ricerca: *The Kouris river valley area between Middle and Late Cypriote periods*. Study of the material assemblage from the cemetery and the settlement area of Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus).

Durata del progetto: annuale (dal 29/01/2009 al 28/01/2010);

2008-in corso . Department of Antiquities, Cyprus.

Concessione di scavo per la Direzione scientifica del Progetto di indagine archeologica del sito di Erimi-Laonin tou Porakou (Distretto di Limassol, Cipro).

Il progetto di scavo e ricerca si svolge in base ad accordo formale di concessione (Republic of Cyprus, Department of Antiquities, the Antiquities Law cap. 31).

Contratto annuale stipulato inizialmente in data 11/12/2008 (Direttore delle Antichità Dr. P. Flourentzos).

Durata complessiva del progetto: in corso

La responsabilità scientifica del progetto prevede la direzione dell'attività sul campo del gruppo di ricerca, la gestione ed organizzazione dello studio di contesti e materiali in vista della pubblicazione periodica dei risultati. A questa attività si affianca il coordinamento di progetti di ricerca paralleli, dedicati ad aspetti specifici connessi con l'indagine archeologica, affidati a gruppi di ricerca autonomi in collaborazione con Istituti e centri di ricerca in Italia e all'estero:

Seconda Università di Napoli

Analisi isotopica per la ricostruzione della paleodieta (responsabile Dr. C. Calabrisotto)

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Laboratorio di tecniche nucleari per i Beni Culturali (INFN-Labec Firenze):

C14 dating for the human skeleton remains from cemetery and organic samples from significant stratigraphic deposits and vessels fillings. Collagen traces and charcoal samples measuring by AMS (responsabili Prof. P. Mandò; Dr. M.E. Fedi).

Weizman Institute –Kimmel Center (Israele):

Micromorfologia ed analisi microstratigrafica (responsabile Dr. M. Amadio, PhD).

Università di Torino – Dipartimento di Chimica:

Analisi chimico-fisica, composizionale e morfologica degli impasti ceramici. Tecnologia delle produzioni ceramiche, caratterizzazione dei giacimenti di argille (SEM-EDS; XRD; Gas-chromatography LLC) (responsabili Prof. L. Operti, Dr. P. Davit, Dr. F. Turco).

Università di Firenze - Ge.Co. Geomatics and Communications for Cultural Heritage/ University of York – PhD in Digital Humanities: 3-D survey of the Bronze Age Workshop Complex (3-D research models for virtual reconstruction of the Bronze Age functional buildings and workshop installations) (responsabile prof. G. Tucci, Francesca Dolcetti, PhD).

Politecnico di Torino (Dip. DIATI), Università di Torino (Dip. Scienze della Terra):

GPR Georadar Survey of the settlement and funerary area (responsabile Prof. L. Sambuelli, Prof. C. Comina, Dr. P. Dabove).

The Cyprus Institute – STARC

Archaeobotanical analyses form BA contexts in the workshop complex, domestic units and funerary area. (responsabile Dr. E. Margaritis).

Università di Torino (Dip. Scienze della Terra):

Archeomagnetic analyses of fired clay and ceramics from selected dated contexts (responsabile: Dr. E. Tema).

Università di Bologna – Laboratorio DNA antico.

Ancient DNA analysis and palaeogenetics (responsabili: Prof. D. Luiselli, Dr. F. Fontani, PhD).

Università di Genova – Dipartimento di Scienze della Terra (responsabile: Prof. I. Rellini)

Geomorphology of the Kouris Valley.

Università del Salento – Dipartimento Beni Culturali

Landscape analysis, early human occupation in the Kouris Valley (responsabili: Prof. T. Scarano; Dr. L. Mazzotta).

Università di Milano Cattolica – Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte

Topographical survey of Ancient Erimi and the Kouris Valley (responsabili: Dr. G. Baratti, Dr. A. Vandelli)

2007-2008. Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ufficio Programmazione operativa CNR.

Direzione e coordinamento del Progetto di Ricerca: *Cipro Arcaica tra Oriente assiro ed Occidente greco. Sincretismo e processi di integrazione nella formazione dell'identità culturale cipriota nel corso del I Millennio a.C.* (Progetto Promozione Ricerca 2005. Cod. 739/473).

Durata del progetto: annuale (dal 04/10/2007 al 03/10/2008).

2007-2008. Università di Firenze; Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Responsabile del Progetto di ricognizione di superficie dell'area del fiume Kouris (Kouris River Survey Project).

Durata del progetto: 2 anni.

2007. Repubblica di Cipro; Ministero degli Affari Esteri (D.G.P.C.C. – Ufficio VI).

Borsa di Studio del Governo della Repubblica di Cipro, conferita per svolgere studi e ricerche in ambito archeologico.

Durata del progetto: 1 mese.

2006-2010. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Collaborazione al Progetto di Ricerca *DBAS: DataBases on Aegean Subjects on-line*, destinato allo sviluppo di un portale dedicato alla implementazione di banche dati e altri contenuti digitali per lo studio di temi di ricerca di storia e archeologia egea e cipriota. Direzione del progetto: prof. A.M. Jasink (Università di Firenze).

Durata del progetto: 4 anni.

2000-2004. Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia; Università di Torino.

Collaborazione al Progetto di scavo, membro della Missione Archeologica Italiana a Nimrud/*Kalhu* (Iraq). Responsabile dello studio dello strumentario litico dalla prospezione di superficie e dallo scavo del Forte Salmanassar. Direzione del Progetto: prof. P. Fiorina.

Durata del progetto: 4 mesi.

1998-2006. Università di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Collaborazione al Progetto di scavo, membro della Missione Archeologica Italiana a Tell Barri/*Kahat* (Siria).

Responsabile dello scavo del complesso palatino neo-assiro (Area J). Direzione del Progetto: prof. P.E. Pecorella (Università di Firenze).

Durata del progetto: 8 anni.

CONFERENCES AND PUBLIC LECTURES

2023. CAARI, University of Cyprus, Department of Antiquities, Cyprus. Nicosia (Cipro).
Conferenza su invito all'interno del 39th Annual CAARI Archaeological Workshop

2023. Ministero Affari Esteri, Comune di Roma, Roma (Italia).
Conferenza su invito all'interno della "Giornata della Ricerca Archeologica Italiana all'estero"

2023. Fondazione Ignazio Buttitta, Regione Siciliana, Favignana (Italia).
Conferenza su invito all'interno del convegno internazionale "Isole Mediterranee. Storie, Patrimonio, Culture".

2023. Istituto Archeologico Svedese a Roma, Embassy of Cyprus in Italy, Roma (Italia)
Keynote lecture in apertura dell'International Symposium "Italy and Cyprus in Antiquity: a fresh look"

2023. Embassy of Cyprus in Athens, National and Kapodistrian University of Athens (Grecia)
Conferenza su invito all'interno di Lectures in the Archaeology of Cyprus.

2023. Università del Salento. Dipartimento Beni Culturali.
Conferenza su invito all'interno del workshop 'Connecting Bronze Age Mediterranean'.

2023. Musei Reali Torino. Seminari Biblioteca Reale 'Chiamata alle Arti'.
Conferenza su invito con Konstantina Zanou,

2022. University of Cyprus – Archaeological Unit. Nicosia (Cipro)
Conferenza su invito nell'ambito del 58th Public Lectures Series.

2022. 5th International Archaeological, Ethnographic and Historic Film Festival. Nicosia (Cipro)
Partecipazione su invito alla tavola rotonda: "The Contribution of Foreign Missions to the Development of Cypriote Archaeology"

2022. SGI SIMP Conference 2022. Torino
Conferenza su invito all'interno del workshop 'S.3. Geosciences for Cultural Heritage'.

2022. Università di Milano. Scuola di Dottorato
Seminario "L'esclusa. Sepolture femminili anomale a Cipro nell'Età del Bronzo".

2022. The Cyprus Institute. STARC. Nicosia (Cipro)
Due conferenze su invito all'interno del convegno internazionale ICAS-EMME 3.

2022. Università di Catania. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Seminario "Spazi costruiti e luoghi identitari. Lo sviluppo della comunità a Cipro nell'Età del Bronzo".

2021. National and Kapodistrian University Athens (Grecia)
Conferenze su invito all'interno del NCCP International Conference.

2021. Università di Bologna.
Conferenza all'interno del workshop Prehistoric Cyprus (12th ICAANE)

2020. University of Budapest.
Workshop at 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA)

2020. Università di Catania, Università di Napoli 'L. Vanvitelli'
Conferenza all'interno del convegno "Skemata. La città oltre la forma: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico", Siracusa, 26-28 Febbraio 2020.

2019. The Cyprus Institute. STARC. Nicosia (Cipro)
Conferenza su invito all'interno del convegno internazionale ICAS-EMME 2.

2019. Musei Reali Torino, Ciclo di Seminari "Il Mare Antico. Popoli, Storie, Culture"
Conferenza su invito (con Giampaolo Graziadio), "Cipro a Torino: un viaggio inatteso nel Mediterraneo antico. Archeologia di un'isola mediterranea in vista di una grande mostra".

2019. Università Ca' Foscari di Venezia.
Seminario "Erimi. Identità culturale e sviluppo economico di una comunità protourbana a Cipro".

2019. CAARI. Cyprus American Archaeological Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza su invito all'interno del 38th Annual CAARI Archaeological Workshop

2019. Accademia dei Georgofili, Firenze (Italia).
Conferenza su invito, Giovanni Mariti nelle tavole botaniche di Veronica Hadjiphani

2018. Ludwig-Maximilian Universität München. Monaco (Germania)
Conferenza su invito, Bronze Age Cyprus Workshop all'interno del XI International Congress on the Archaeology of Ancient Near East (XI ICAANE).

2018. Università Statale di Milano (Italia).
Seminario all'interno del ciclo di incontri dottorali.

2018. CAARI. Cyprus American Archaeological Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza all'interno del 37th Annual CAARI Archaeological Workshop

2017. Swedish Archaeological Institute at Athens. Atene (Grecia)
Conferenza su invito all'interno del programma Aegean Prehistory Lectures

2017. Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Mainz (Germania)
Seminario su invito all'interno del Dottorato di Ricerca GRK1876 "Frühe Konzepte von Mensch und Natur,,

2017. CAARI. Cyprus American Archaeological Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza all'interno del convegno internazionale "Environment, landscape and society: diachronic perspectives on settlement patterns in Cyprus".

2016. CTR – Center for Textile Research and University of Łódź (Polonia)
Conferenza all'interno del convegno internazionale "Dynamics and Organization of Textile Production in Past Societies in Europe and the Mediterranean"

2016. University of Cyprus – Archaeological Unit. Nicosia (Cipro)
Conferenza su invito all'interno del 52nd Public Lectures Series

2015. University of Glasgow. European Association of Archaeologists, Glasgow (UK)
Conferenza all'interno del 15th EAA Congress.

2013. CAARI. Cyprus American Archaeological Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza su invito all'interno del Simposio internazionale "J.R.B. Stewart. An Archaeological Legacy".

2013. StadtArchaeologie Wien (Austria).
Conferenza all'interno del 18th Cultural Heritage and New Technologies Conference (18th CHNT).

2012. Università di Firenze (Italia).
Conferenza all'interno del 16th Symposium on Mediterranean Archaeology (XVI SOMA).

2012. Institute of Classical Archaeology. Friedrich Alexander-University Erlangen-Nuremberg (Germania).
Conferenza all'interno del 12th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (12th PoCa).

2011. Accademia dei Georgofili. Firenze.
Conferenza su invito all'interno delle Letture Accademiche; titolo "Viaggi e Studi del georgofilo fiorentino Giovanni Mariti a Cipro e nel Levante (1760-1768).

2011. CAARI. Cyprus American Archaeological Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza su invito all'interno del 28th Annual CAARI Archaeological Workshop.

2011. Cyprus Institute. Nicosia (Cipro).
Conferenza all'interno del 6th International Symposium Radiocarbon and Archaeology, Pafos, Cyprus, 10-15th April 2011.

2011. Maison de l'Orient et de la Méditerranée. CNRS-Université de Lyon 2. Lione (Francia).
Conferenza all'interno del 11th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (11th PoCa).

2010. Università "Ca' Foscari" di Venezia.
Conferenza all'interno del 10th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (10th PoCa).

2009. The University of Oxford. Merton College (UK).
Conferenza all'interno del 9th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (9th PoCa).

2009. Università di Firenze (Italia).
Conferenza all'interno della tavola rotonda 'Researches in Cypriote History and Archaeology'.

2008. Mersin Universitesi. Research Centre of Cilician Archaeology (Turchia).
Conferenza all'interno del 4th International Symposium on Cilician Archaeology.

2008. Università "La Sapienza". Roma.
Conferenza all'interno del VI International Congress on the Archaeology of Ancient Near East (VI ICAANE).

2008. Vrije Universiteit Brussel. Mediterranean Archaeological Research Institute (Belgio).
Conferenza all'interno del 8th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (9th PoCa).

2008. Eastern Mediterranean University. Famagosta (Cipro).
Conferenza all'interno del XII Symposium on Mediterranean Archaeology (XII SOMA)

2007. University of Lincoln, Nebraska. NE (USA).
Conferenza all'interno del Simposio "Rough Cilicia: New Archaeological and Historical Approaches".

2006. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid (Spagna).

Conferenza all'interno del V International Congress on the Archaeology of Ancient Near East (V ICAANE).

2005. Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Conferenza all'interno del IX Symposium on Mediterranean Archaeology (IX SOMA)

2005. Università "Federico II" di Napoli.

Conferenza su invito alla giornata di studi: *"Tell Barri fra Oriente e Occidente"*, 20-22/11/2005.

2004. Freie Universität Berlin (Germania).

Conferenza all'interno del IV International Congress on the Archaeology of Ancient Near East (IV ICAANE).

ORGANIZATION OF CONFERENCES, SYMPOSIA, AND EXHIBITIONS

2019-2022. Organizzazione della Mostra internazionale *Cipro. Crocevia di Civiltà*, Torino, Musei Reali, Sale Chiabrese, 2 Aprile-30 Settembre 2020 [procrastinata al 29/6/2021-9/1/2022, a seguito di emergenza Covid]; in collaborazione con The British Museum, London (UK), The Metropolitan Museum of Art, New York (US), The Department of Antiquities, Cyprus, The Fitzwilliam Museum Cambridge (UK), Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Accademia delle Scienze di Torino.
Curatore.

2021. Documentario *Digging Up History. 50 anni di ricerca archeologica italiana a Cipro*, promosso da Ambasciata Italiana a Nicosia, Department of Antiquities, Cyprus.
Consulente scientifico.

2021. Organizzazione della Mostra *Sinceramente Vostro - Luigi Palma di Cesnola, un rivarolese tra Cipro e New York*, Castello Malgrà, Rivarolo Canavese (Torino).
Membro del Comitato scientifico.

2018. Organizzazione del Convegno *Island in Dialogue. International Postgraduate Conference in the Prehistory and Protohistory of Mediterranean Islands*, in collaborazione con l'University of Manchester. Torino (Palazzo del Rettorato), 14-16 Novembre 2018.
Membro del Comitato scientifico e organizzativo.

2017. Organizzazione della Mostra *"Larnaka, Luigi Palma di Cesnola e le Antichità di Cipro"*, Larnaka, Kition Archaeological Park, 15 Aprile-15 Dicembre 2017. In collaborazione con Phivos Stavrides Foundation – Larnaka Archives, Department of Antiquities, Cyprus, Ambasciata Italiana a Nicosia.
Curatore.

2016. Organizzazione del convegno *"ParAfrodite. Amori irregolari dagli antichi ai moderni"*, Torino, 27 Ottobre 2016, Università di Torino, Dipartimento Studi Umanistici, in collaborazione con Università di Milano.
Membro del comitato scientifico e organizzativo.

2015. Organizzazione del *15th Postgraduate Cypriote Archaeology Meeting (15th PoCA – "An Unexpected Journey. Cypriot Ancient Communities in Continuity and Transition")*, Torino, 25-27 Novembre 2015, Università di Torino.
Membro del Comitato Scientifico e organizzativo.

2014. Organizzazione del convegno *"Afrodite Dea Mediterranea"*, Torino, 10-14 Novembre 2014, Università di Torino, Dipartimento Studi Umanistici, in collaborazione con Polo Universitario e di Ricerca Euro-Mediterranean.
Membro del comitato scientifico e organizzativo.

2012. Organizzazione del *16th International Symposium on Mediterranean Archaeology (16th SOMA - "Identity&Connectivity")*, Firenze, 1-3 Marzo 2012. In collaborazione con Comune di Firenze (Assessorato Università e Ricerca) Center for Mediterranean and Near Eastern Studies, e General Association of Mediterranean Archaeology.
Membro del Comitato organizzativo.

2009. Organizzazione del convegno *"Researches in Cypriote History and Archaeology"*, Firenze, Università di Firenze, 29-30 Aprile. In collaborazione con Museo Fiorentino di Preistoria e S.U.M.
Membro del Comitato scientifico e organizzativo.

2007. Organizzazione e allestimento della mostra *“Il servito da simposio egeo-cipriota nelle Collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze”*, Cortile di Palazzo Antinori, Firenze. Università di Firenze, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per la Toscana e la Fondazione Antinori.
Membro del Comitato Scientifico e organizzativo.

2006. Collaborazione alla cura e all'allestimento della mostra *“Tell Barri 1980-2006: l'attività di P.E. Pecorella”*, Damascus (Syria), National Archaeological Museum. In collaborazione con il Dipartimento delle Antichità di Siria e l'Università “Federico II” di Napoli.
Membro del Comitato organizzativo.

2003. Collaborazione all'allestimento della mostra *“Hatra, Ninive, Palmira”*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale.
Membro del Comitato organizzativo.

1997. Collaborazione all'allestimento della mostra *“Tell Barri (Siria): 5000 anni di storia”*, Firenze, Museo Archeologico Nazionale. In collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per la Toscana.
Membro del Comitato organizzativo.

PARTECIPATION IN SCIENTIFIC BOARDS AND PANELS

2020- in corso. Direzione Scientifica della Collana editoriale *Studi Ciprioti* (con Lorenzo Calvelli, Tommaso Braccini e Luigi Silvano), Edizioni Ca' Foscari, Venezia

2020- in corso. Membro dello Scientific Board della rivista *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* (EfA, CNRS-Lyon 2).

2020- in corso. ERC Horizon 2020. Project Reviewer (Panel SH6).

2020- in corso. Membro dell'*International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia (ARWA)*.

2020- in corso. MIUR, Reprise. Albo degli esperti scientifici (Ricerca di Base, macrosettore 10/A1).

2022- in corso. University of Cyprus. Research Committee. Scientific Reviewer.

2022- in corso. Università di Pisa. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia (Dottorato interuniversitario UniSI-UniFI-UniPI).

2022-in corso. Coordinatore della Commissione Paritetica docenti-studenti, Dipartimento DFCLAM, Università di Siena.

2023-in corso. Fund for Scientific Research-FNRS (F.R.S.-FNRS) - Brussels (Belgio). Project Reviewer.

2019-2021. Membro della Commissione Ricerca, Dipartimento StudiUM, Università di Torino.

2018- in corso. Membro della Consulta Nazionale di Preistoria e Protostoria.

2015-in corso. Consiglio Nazionale delle Ricerche
Membro del Comitato Scientifico della Collana *Biblioteca di Antichità Ciproite*.

2015- in corso. Membro dell'European Association of Archaeologists - EAA

2008-2016. Firenze University Press. Università di Firenze
Membro del Comitato scientifico della Collana *Periploi – Collana di Studi Egei e Ciprioti*

Referee per le seguenti riviste e collane di studi:

World Archaeology, Land, Antiquaries Journal, Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes, UISPP, AIUD Associazione Italiana di Umanistica Digitale, West&East, Journal of Mediterranean Archaeology, Near Eastern Archaeology, Studi Classici e Orientali

2020- Membro in n. 6 Commissioni di concorso per Dottorato di Ricerca
Università di Genova, Università di Venezia, Università di Pisa, Université de Toulouse (FR)

2022- Membro in n. 2 Commissioni di concorso per Ricercatore RTD-A, RTD-B
Università di Pisa, Università di Catania

TEACHING ACTIVITIES

2021-in corso, Università di Siena, Dipartimento DFCLAM, Dipartimento DSSBC.
Corso di Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale, Corsi di Laurea Magistrale in Lettere Classiche,
Corso di Laurea in Studi letterari e filosofici
Titolare dei corsi: *Archeologia egea e cipriota* (s.s.d. L-FIL-LET/01); *Civiltà minoica e micenea* (s.s.d. L-ANT/02);
Civiltà classica (s.s.d. L-FIL-LET/05).

2020- in corso. Università di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici,
Titolare del corso: *Archeologia del Mediterraneo preclassico: identità, ricezione e valorizzazione* (s.s.d. L-FIL-LET/01);
30 ore di didattica frontale per a.a.

2012-2021. Università di Torino. Scuola di Scienze Umanistiche. Dipartimento StudiUM.
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Dipartimento di Studi Umanistici.
Titolare del Corso di: *Archeologia egea e cipriota* (s.s.d. L-FIL-LET/01);
36 ore di didattica frontale per a.a.

2012-2021. Università di Torino. Scuola di Scienze Umanistiche. Dipartimento StudiUM.
Corso di Laurea in Lettere. Dipartimento di Studi Umanistici.
Titolare del Corso di: *Antichità egee* (s.s.d. L-FIL-LET/01).
36 ore di didattica frontale per a.a.

2018-2021. Università di Torino. Scuola di Scienze Umanistiche. Dipartimento StudiUM.
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Dipartimento di Studi Umanistici.
Titolare del Corso di: *Preistoria e Protostoria del Mediterraneo* (s.s.d. L-FIL-LET/01);
36 ore di didattica frontale per a.a.

2017-2019. Università di Torino. Phivos Stavrides Foundation. Ambasciata Italiana a Nicosia (Cipro).
Summer School "*Cipro: un'isola nel tempo. Orizzonti culturali greci dalla Preistoria alla Modernità*".
Referente dell'Università di Torino per l'organizzazione
12 ore di didattica seminariale ogni anno.

2013-2014. Università di Torino. I corsi di egeistica (s.s.d. L-FIL-LET/01) afferiscono al percorso didattico avanzato: 'Graeca. Il greco da Omero al XXI secolo'. Coordinatore prof. G. Guidorizzi.

2011-2012. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università di Firenze.
Docente a contratto di Civiltà Egee (s.s.d. L-FIL-LET/01) per il modulo "Lineamenti di archeologia ed antichità cipriote".
5 ore di didattica frontale.

2010-2011. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Firenze.
Docente a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di Antichità Cipriote (s.s.d. L-FIL-LET/01) per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2).
15 ore di didattica frontale.

2009-2010. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università di Firenze.
Docente a contratto di Civiltà Egee (s.s.d. L-FIL-LET/01) per il modulo "Lineamenti di archeologia ed antichità cipriote".

5 ore di didattica frontale.

2009-2010. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Firenze.

Docente a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di Antichità Ciproite (s.s.d. L-FIL-LET/01) per gli studenti del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1).

15 ore di didattica frontale.

2008-2009. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Firenze.

Docente a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di Civiltà Egee con applicazioni informatiche (s.s.d. L-FIL-LET/01) per gli studenti del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici.

15 ore di didattica frontale.

2007-2009. Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara.

Seminario introduttivo all' Archeologia Egea e Ciproita per gli studenti dell'insegnamento di Archeologia Classica.

10 ore di didattica frontale

2007-2008. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Firenze.

Docente a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di Civiltà Egee con applicazioni informatiche (s.s.d. L-FIL-LET/01) per gli studenti del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici.

15 ore di didattica frontale.

2004-2005. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Torino.

Invitato a tenere due seminari per gli studenti degli insegnamenti di Archeologia fenicio-punica e Archeologia e Storia dell'Arte iranica. Seminari dedicati ad aspetti specifici (produzione ceramica e piccoli oggetti) del sistema di scambi e contatti fra l'area del Mediterraneo centro-orientale, il Levante costiero e l'Oriente nel corso dell'Età del Bronzo Tardo e del Ferro.

8 ore di didattica frontale.

2003-2004. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università di Firenze.

Docente a contratto di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (s.s.d. L-OR/05) per il modulo "Archeologia mesopotamica e del Levante siro-palestinese".

10 ore di didattica frontale.

2021- Università di Siena-Pisa-Firenze. Direttore di tesi di un progetto di Dottorato di Ricerca "Pegaso" in co-tutela (Università di Pisa-Università di Toulouse). Titolare: C. Schoumacher.

2019- Università delle Baleari (Spagna). Tutor di tesi di un progetto di Dottorato di Ricerca. Titolare: A. Villani.

2020-2021 Università di Torino. Dipartimento Studi Umanistici. Tutor scientifico di un progetto post-doc (Assegno di Ricerca). Titolare: M. Amadio.

2019-2020 Università di Torino. Dipartimento Studi Umanistici. Tutor scientifico di un progetto post-doc (Assegno di Ricerca), co-fin MIUR-Weizman Institute (Israele). Titolare: M. Amadio.

2017-2020

Direttore di tesi di un progetto di Dottorato di Ricerca in co-tutela (Università di Torino-Università Lyon 2).

Titolare: M. Fissore.

PUBBLICAZIONI

Monografie, curatele

1. L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cipro. Crocevia di Civiltà*. Catalogo della Mostra, MRT Torino, Edizioni DeAngelis Art, Roma 2021 [edizione italiana]; *Cyprus. Crossroads of Civilizations*. Exhibition Catalogue, MRT Torino, Edizioni DeArtCom, Roma 2021 [edizione inglese]
2. L. Bombardieri, G. Graziadio, *Cipro. Preistoria di un'isola mediterranea*. Mondadori, Milano 2019.
3. L. Bombardieri, *Erimi Laonin tou Porakou. A Middle Bronze Age Community in Cyprus. Excavations 2008–2014* (Studies in Mediterranean Archaeology 145). Åström Editions, Uppsala 2017.
4. L. Bombardieri, M. Amadio, F. Dolcetti (eds.), *Ancient Cyprus. Un Unexpected Journey. Proceedings of the 15th Annual Meeting in Cypriote Archaeology (15th PoCA)*. Edizioni Artemide, Roma 2017.
5. L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani, L. Silvano (a cura di), *ParAfrodite. Amori irregolari dagli antichi ai moderni*. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2017.
6. L. Bombardieri, *Orgoglio e Pregiudizi. L'archeologia cipriota di Luigi Palma di Cesnola alla luce dei documenti e delle corrispondenze con l'Italia*. Edizioni Artemide, Roma 2015.
7. L. Bombardieri, G. Graziadio, A.M. Jasink, *Preistoria e Protostoria egea e cipriota* (Manuali Umanistica 12). Firenze University Press, Firenze 2015.
8. L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani (a cura di), *Il Trono Variopinto. Figure e Forme della Dea dell'Amore (Hellenica 55)*. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014.
9. A.M. Jasink, L. Bombardieri (a cura di), *AKROTHINIA. Contributi di giovani ricercatori italiani agli studi egei e ciprioti (Peripoloi 7)*. Firenze University Press, Firenze 2014.
10. L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology* (British Archaeological Reports. International Series 2581). Archaeopress, Oxford 2013.
11. L. Bombardieri, *Memory and Change, Sharing and Competition. The appointment of spaces in settlements and necropoles within the Bronze Age Cypriot communities*. Edizioni Munari, Padova 2011.
12. L. Bombardieri, *Pietre da macina, macine per mulini. Sviluppo e definizione delle tecniche molitorie nell'area del Vicino Oriente e del bacino mediterraneo orientale antico* (British Archaeological Reports. International Series 2055). Archaeopress, Oxford 2010.
13. A.M. Jasink, L. Bombardieri (eds.), *Researches in Cypriote History and Archaeology*. Proceedings of the Conference held in Florence (April 29-30th 2009) (Peripoloi 2). Firenze University Press, Firenze 2010.
14. A.M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri (a cura di), *MUS.INT. Ricerche ed esperienze di Museologia Interattiva*, Regione Toscana, Soprintendenza ai Beni Archeologici per la Toscana (Peripoloi 3). Firenze University Press, Firenze 2010.
15. A.M. Jasink, L. Bombardieri (a cura di), *Le collezioni egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Peripoloi 1)*. Firenze University Press, Firenze 2009.

Articoli e contributi (*Journals, Conference and Symposia Proceedings, Chapters in books*)

1. L. Bombardieri, "Recipienti litici dell'Età del Ferro da Tell Barri: una produzione fra il VII ed il VI secolo a.C.", *OE, Notes et Nouvelles d'archeologie orientale* (2003/3), pp. 69-73.
2. L. Bombardieri, "Il dispositivo a pivot per *tournette*. Sviluppo e diffusione tra la Mesopotamia settentrionale e l'area egea", *OE, Notes et Nouvelles d'archeologie orientale* (2004/4), pp. 96-101.
3. P. Fiorina, L. Bombardieri, L. Chiochetti, "*Kalhu-Kahat*. Elementi di continuità attraverso il periodo neoassiro finale e l'eta neobabilonese caldea in Mesopotamia settentrionale", *Mesopotamia* LX (2005), pp. 76-88. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
4. L. Bombardieri, "Mulini a scanalatura e Mulini a tramoggia. Definizione e sviluppo della tecnologia molitoria durante il I Millennio a.C", in P.E Pecorella, R. Pierobon-Benoit (a cura di), *Tell Barri-Kahat. La campagna del 2002*, Firenze University Press, Firenze 2005, pp. 156-180.
5. A.M. Jasink, M. Baldi, L. Bombardieri, F. Carminati, F. Gonzato, "Collecting Databases about Aegean subjects on-line (DBAS Project)", *Kadmos*, Band XLV (2006), pp. 173-186. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
6. A.M. Jasink, L. Bombardieri, "L'area orientale della piana Cilicia. Elementi peculiari per una storia della regione fra l'eta neoassira e l'epoca achemenide", in S. Conti, B. Scardigli, M.C. Torchio (eds.), *Geografia e Viaggi nell'antichita*, Affinità Elettive, Ancona 2007, pp. 83-112.
7. A.M. Jasink, L. Bombardieri, F. Gonzato, "New Research tools for Aegean studies. The DBAS Project on-line", *DO-SO-MO 7*, Fascicula Mycenaologica Polona (2007), pp. 81-92.
8. L. Bombardieri, "La macinazione nella raffigurazione iconografica a Cipro tra II e I Millennio a.C.: sviluppo della rappresentazione e confronti con il Vicino Oriente e l'area egea", *Mesopotamia* LXII (2007), pp. 23-36. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
9. L. Bombardieri, "La produzione ceramica dell'Età del Ferro II-III a Tell Barri e in Mesopotamia settentrionale. Tipologia e contesti", *La Parola del Passato* (2008), pp. 277-291. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A].
10. L. Bombardieri, "The Millstones and diffusion of new grinding techniques from Assyrian Mesopotamia to the Eastern Mediterranean basin during the Iron Age", in O. Menozzi, M.L. Di Marzio, D. Fossataro (eds.), *Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology*, Archaeopress, Oxford 2008, pp. 458-472.
11. A.M. Jasink, L. Bombardieri, O. Menozzi, "The Kouris river valley survey project: Archaeological and historical researches in Cyprus", *Antiquity* 82/315 (2008), project gallery. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
12. L. Bombardieri, C. Forasassi, "The pottery from IA II-III levels of Late-Assyrian to Post-Assyrian period in Tell Barri/*Kahat*. Aspects of continuity in the production throughout the collapse of the empire and the transition to the Neo-Babylonian up to the Achaemenian period in northern Mesopotamia", in J.M. Cordoba, M. Molist, M. Carmen Perez, I. Rubio, S. Martinez (eds.), *Proceedings of the 5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* (V ICAANE), UAM Ediciones, Madrid 2008, pp. 323-338.

13. A.M. Jasink, L. Bombardieri, "Assyrians, Phoenicians, Cypriots and Greeks: the co-existence of foreign cultural influences in the Cukurova plain during the Iron Age", *Olba* XII (2008), pp. 23-56.
14. L. Bombardieri, D. Fossataro, A.M. Jasink, O. Menozzi, "The Kouris river survey project: 2007 preliminary report" *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 2008, pp. 159-182.
15. L. Bombardieri, "Zoomorphic Stone vessels from North Mesopotamia during the Late- and Post-Assyrian period.", in H. Kühne, R.M. Czichon, F.J. Kreppner (eds.), *Proceedings of the IV International Congress on the Archaeology of Ancient Near East* (IV ICAANE), Harrassowitz, Wiesbaden 2008, pp. 234-278.
16. A.M. Jasink, L. Bombardieri, O. Menozzi, D. Fossataro, "The Kouris Valley Survey Project 2007: methodologies and preliminary results", in P. Matthiae et al. (eds.) *Proceedings of the VI International Congress on the Archaeology of Ancient Near East* (VI ICAANE), La Sapienza Università di Roma, Roma 2009, pp. 279-293.
17. L. Bombardieri, M. Marino, "Patterns of Assyrian influence in the Cypriote society during the Archaic period. The archaeological and epigraphic evidence", in H. Oniz (ed.) *Proceedings of the XII Symposium on Mediterranean Archaeology* 2008, Archaeopress, Oxford 2009, pp. 345-358.
18. L. Bombardieri, "Cicladi", in L. Bombardieri, A.M. Jasink (eds.), *Le collezioni egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze University Press, Firenze 2009, pp. 289-312.
19. L. Bombardieri, "Banca Dati per lo studio della glittica geroglifica cretese (DBAS-CHS)", in A.M. Jasink, *Cretan Hieroglyphic Seals*, Serra Editore, Pisa-Roma 2009, pp. 197-208.
20. L. Bombardieri, "The MBA-LBA I period in the Kourion region: new evidence from Erimi-Laonin tou Porakou (Lemesos, Cyprus)", *Antiquo Oriente* 7 (2009), C.E.A.O. University of Buenos Aires, pp. 281-300.
21. L. Bombardieri, D. Fossataro, O. Menozzi, A.M. Jasink, "Preliminary Excavations at Erimi-Laonin tou Porakou (Lemesos, Cyprus)" *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 2009, pp. 131-162.
22. L. Bombardieri, D. Fossataro, O. Menozzi, A.M. Jasink, "The Kouris river survey project: 2008 preliminary report", *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 2009, pp. 117-129.
23. L. Bombardieri, "Surveying the Kourion land: Field survey of the Kouris Valley and Preliminary Excavations at Erimi-Laonin tou Porakou (2007-2008 seasons)", in A.M. Jasink, L. Bombardieri (eds.), *Research of Cypriote History and Archaeology. Proceedings of the Conference held in Florence (April 29-30th 2009)*, Firenze University Press, Firenze 2010, pp. 33-52.
24. L. Bombardieri, A.M. Jasink, "The Kouris Valley Project 2007-2009: an overview", *Res Antiquae* 7 (2010), pp. 263-270.
25. L. Bombardieri, "Nimrud/Kalhu: l'industria litica in pietra levigata dalla prospezione di superficie e dall'area del Forte Salmanassar", *Mesopotamia* LXIV (2010), pp. 85-112. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
26. G. Tucci, L. Bombardieri, L. Fiorini, A. Conti, "3D Survey of the Early-Middle Bronze Age Workshop Complex and cemetery area at Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus)", in *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. Vol. XXXVIII-5/W16 . ISPRS Workshop 3D-ARCH'2011: 3D Virtual Reconstruction and Visualization of complex Architectures, Trento 2-4 March 2011 (CD-Rom. ISSN Number: 1682-1777).

27. L. Bombardieri, A.M. Jasink, "Decorative repertoire and script-signs: a complex "origin" for the writing system in Cyprus?", *Kadmos* Band XLIX (2010), pp. 133-159. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
28. L. Bombardieri, "Il collezionismo di antichità egee e cipriote fra XVIII e XX secolo: storia, caratteri e formazione delle raccolte archeologiche toscane", in G. Tucci, A.M. Jasink, L. Bombardieri (eds.), *MUS.INT. Ricerche ed esperienze di Museologia Interattiva*, Firenze University Press, Firenze 2010, pp. 23-41.
29. L. Bombardieri, C. Scirè Calabrisotto, E. Albertini, F. Chelazzi, "Dating the context (or contextualizing the dating?): new evidence from the Southern Cemetery at Erimi-Laonin tou Porakou (EC-LC I)", *Cahiers du Centre d'Etude Chypriotes* 41 (2011), 87-108.
30. A.M. Jasink, L. Bombardieri, "The Goksu river valley from Late Bronze to Iron Age. Local cultures, external influences and relations with foreign peoples", in M.C. Hoff, R.F. Townsend (eds.), *Rough Cilicia: New Archaeological and Historical Approaches*, Oxbow Books, Oxford 2012, pp. 16-26.
31. L. Bombardieri, "Detecting a sequence: Stratigraphy and Chronology of the Workshop Complex at Erimi-Laonin tou Porakou", in A. Georgiou (ed.), *Cyprus: an island culture. Society and Social Relations from the Bronze Age to the Venetian Period*, Oxbow Books, Oxford, 2012, pp. 48-64.
32. L. Bombardieri, "Dalle necropoli comunitarie alle necropoli urbane. Percezione degli spazi e assetto del territorio fra abitato e necropoli a Cipro durante l'Età del Bronzo", in S. Mazzoni (ed.), *Studi di Archeologia del Vicino Oriente. Scritti degli allievi fiorentini per Paolo Emilio Pecorella*, Firenze University Press, Firenze, 2012, pp. 301-340.
33. L. Bombardieri, "Viaggi e studi del georgofilo Giovanni Mariti nel Levante e a Cipro (1760-1768), *I Georgofili. Atti dell'Accademia dei Georgofili*, Serie VIII, Vol. 8, Tomo II (2012), pp. 747-768.
34. A. M. Jasink, L. Bombardieri, G. Dionisio, G. Tucci, D. Cini, W. Nunziati, "MUSINT Project: towards a digital interactive archaeological museum", in: V. Cappellini (ed.), *Imaging & the Visual Arts. EVA 2012 Florence*. Firenze, 10-11 maggio 2012, Firenze University Press, Firenze (2012), pp. 113-118.
35. C. Scirè Calabrisotto, M. Fedi, L. Caforio, L. Bombardieri, "Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus): Radiocarbon Analyses in the Bronze Age Cemetery and Workshop Complex, *Radiocarbon* 54/3-4 (2012), pp. 475-482. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
36. L. Bombardieri, "Excavations at Erimi-Laonin tou Porakou: 2009 Preliminary Report", *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 2012, pp. 139-168.
37. L. Bombardieri, "INTERETS PARTICULIERS ET DEBAT PUBLIC. Une lettre inédite à Paolo Mantegazza dans le cadre des rapports entre Luigi Palma di Cesnola et ses correspondants italiens", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 42 (2012), pp. 287-306.
38. L. Bombardieri, A.M. Jasink, "Utenti e visitatori dalla banca dati digitale al museo interattivo. Valorizzazione, ricerca e sviluppo di tecnologie digitali per la Protostoria egea e cipriota", *Archeomatica* 4/2012, pp. 6-13.
39. G. Tucci, A. Conti, L. Fiorini, L. Bombardieri, "Dal rilievo 3D alla replica fisica. Conoscere e comunicare il sito di Erimi-Laonin tou Porakou", In M. Nucciotti et al. (eds.), *Archeologia Pubblica in Italia*. Primo Congresso nazionale, Firenze, 29-30/10/2012.

40. Y. Violaris, C. Scirè Calabrisotto, L. Caforio, M.E. Fedi, L. Bombardieri, "The Bronze Age cemetery at Lofou-Koulouzou (Cyprus): towards a cross-analysis of radiocarbon results and funerary assemblages within the burial contexts", in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Archaeopress (B.A.R. International Series), Oxford 2013, pp. 331-343.
41. L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini, "Foreword: An Archaeology of and in the Mediterranean", in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Archaeopress (B.A.R. International Series), Oxford 2013, pp. xv-xviii.
42. L. Bombardieri, "The development and organisation of labour strategies in prehistoric Cyprus: the evidence from Erimi Laonin tou Porakou", in A.B. Knapp, J.M. Webb and A. McCarthy (eds.), *J.R..B. Stewart: An Archaeological Legacy (Studies in Mediterranean Archaeology 139)*, Åström's Förlag, Uppsala 2013, pp. 91-102.
43. C. Scirè Calabrisotto, M.E. Fedi, L. Caforio, L. Bombardieri, P.A. Mandò, "The importance of measuring collagen quality indicators to obtain accurate radiocarbon dates of bones: a study on Bronze Age Cyprus", *Radiocarbon* 55/2-3 (2013), pp. 472-480. [[Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A](#)]
44. L. Bombardieri, A.M. Jasink, "Sherd Project (Secure Heritage, Exhibition, Research and Didactics). Towards a DigiDactic Museum of the Aegean and Cypriote ceramic collection, University of Florence", in W. Bohemer, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 18th Cultural Heritage New Technologies (CHNT 18, 2013)*, Museen der Stadt Wien –Stadarchaologie, Wien 2014, pp. 1-7.
45. L. Bombardieri, "The second face of Identity. Processes and symbols of community affiliation in Middle Bronze Age Cyprus", in J.M. Webb (ed.), *Structure, Measurement and Meaning: Studies on Prehistoric Cyprus in Honour of David Frankel (Studies in Mediterranean Archaeology 143)*, Åström's Förlag, Uppsala 2014, pp. 43-55.
46. L. Bombardieri, A.M. Jasink, "Lo sviluppo di Digidactic tools nella didattica museale tradizionale ed interattiva: casi studio di collezioni archeologiche toscane", *Archeomatica* 2/2014, pp. 22-26.
47. P. Davit, F. Turco, S. Coluccia, L. Operti, F. Chelazzi, L. Bombardieri, "Technological and Compositional Characterization of Red Polished ware from the Bronze Age Kouris Valley (Cyprus)", *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 14/2 (2014), pp. 1-18.
48. L. Bombardieri, T. Braccini, "Tra erudizione ed intelligence: John C. Lawson e Francis B. Welch, Cipro 1899", *Pallas* 97 (2014), pp. 221-231 [[Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A](#)].
49. L. Bombardieri, "Ritratto di Signora. Figure femminili nell'arte e nella performance rituale preistorica a Cipro", in L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani (eds.), *Il Trono Variopinto. Figure e forme della Dea dell'Amore*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014, pp. 1-26.
50. L. Bombardieri, F. Chelazzi, M.L. Amadio, "Working with water. Procurement, consumption and water-based working activities at Erimi-Laonin tou Porakou (2009-2011 seasons)", in I. Hadjikyriakos, M. Trentin (eds.) *Cypriote Cultural Details. Proceedings of the 10th POCA*, Oxbow, Oxford 2015, pp. 111-138.
51. L. Bombardieri, F. Chelazzi, "Land use and settlement patterns in the Kourion region: a cross-analysis of the MC-LC topography and pottery evidence", in A. Jacobs, P. Cosyns (eds.) *Cypriot Material Culture Studies*:

from *Picrolite Carving to Proskynetaria. Proceedings of the 8th Annual Postgraduate Cypriot Archaeology Conference Held in Memory of Paul Åström*, VUB Press, Brussels 2015, pp. 113-140

52. L. Bombardieri, A.M. Jasink (with contributions by C. Bianca, G.A. Cecconi, R. Hyieraci, F. Michelazzo), "What is a Digidactic Archive? New Didactic tools for Epigraphy, Paleography and Philology", *DO-SO-MO* 11 (2015). *Fascicula Mycenologica Polona*, pp. 9-26.

53. P. Christofi, E. Stefani, L. Bombardieri, "Bridging the Gap: long-term use and re-use of Bronze Age funerary areas at Ypsonas-Vounaros and Erimi-Laonin tou Porakou", in C. Vonhoff and H. Matthäus (eds.) *Proceedings of the XII PoCA*, Erlangen, 23-25 November 2012. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, pp. 130-169.

54. L. Bombardieri, M.L. Amadio, M. Faggi, "Development in building activity, Materials and Techniques of the Early to Middle Cypriote Architecture: The case of the Workshop Complex at Erimi-Laonin tou Porakou", in C. Vonhoff and H. Matthäus (eds.) *Proceedings of the XII PoCA*, Erlangen, 23-25 November 2012. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, pp. 112-129.

55. F. Turco, P. Davit, F. Chelazzi, A. Borghi, L. Bombardieri, L. Operti, "Characterization of Late Prehistoric Plasters and Mortars from Erimi – Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus)", *Archaeometry* 57 (2016), pp. 1-13. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]

56. L. Bombardieri, A. Cannavò, "A Phoenician inscription from Cyprus in the Cesnola Collection at the Turin University Museum of Anthropology and Ethnography", *Kadmos* 55 (2016), pp. 37-48. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]

57. L. Bombardieri, "From Assyria to Cyprus. Assessing the Provenance of a Stone Mixing-Bowl in the Cesnola Collection (the Metropolitan Museum of Art, New York)", *Mesopotamia* LI (2016), pp. 59-66. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]

58. L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani, L. Silvano, "Introduzione", in *Parafrodite. Amori irregolari dagli Antichi ai Moderni*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2017, pp. VII-LI.

59. L. Bombardieri, "A Possible Cypriot Origin for an Assyrian Stone Mixing Bowl in the Cesnola Collection", *The Metropolitan Museum Journal* 52 (2017), pp. 24-33.

60. L. Bombardieri, "Un parto in maschera. Un parto in maschera? Osservazioni sulla terracotta antropomorfa calcolitica della Fondazione Pierides (Larnaca, Cipro)", *Mantichora* 7 (2017), 1-16.

61. C. Scirè Calabrisotto, M. Amadio, M.E. Fedi, L. Liccioli, L. Bombardieri, "Strategies for sampling difficult archaeological contexts and improving the quality of radiocarbon data. The case of Erimi Laonin tou Porakou, Cyprus", *Radiocarbon* 59/6 (2017), pp. 1919-1930. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]

62. L. Bombardieri, "Vanity affairs. Two collectors of Cypriot and Aegean antiquities examined", *Journal of the History of Collection* 30/1 (2018), 127-138. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]

63. L. Bombardieri, C. Scirè Calabrisotto, F. Chelazzi, M.L. Amadio, "Little Big Data. On-going archaeological science-based researches at Bronze Age Erimi Laonin tou Porakou", *Archaeologia Cypria* VII (2018), 69-94.

64. L. Bombardieri, review of "G. Graziadio, *The earliest Production of Aegean-type Pottery in Cyprus*, with contributions by Elisabetta Pezzi, Maria Dikomitou-Eliadou and Artemis Georgiou", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 48 (2018), 341-343.

65. L. Bombardieri, G. Muti, "To weave or not to weave? Textile production and the development of a technological *habitus* in Cypriot Prehistory", *Origini. Rivista di Preistoria e Protostoria* XLI (2018), 25-51. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
66. L. Bombardieri, G. Muti, "Erimi-Laonin tou Porakou. A textile Community of Practice in Middle Bronze Age Cyprus", *Fasciculi Archeologiae Historicae* 31 (2018), 25-38.
67. L. Bombardieri, "Mill-songs. The soundscape of collective grinding in the Bronze and Iron Age Near East and eastern Mediterranean", in A. Squitieri, D. Eitam (eds), *Stone Tools in the Ancient Near East and Egypt*, Archaeopress, Oxford 2019, 71-80.
68. M. Amadio, L. Bombardieri, "Abandonment processes at Middle Bronze Age Erimi (Cyprus). A multi-scalar approach", *Antiquity* 92/368 (2019), 1-7. <https://doi.org/10.15184/aqy.2019.29>. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
69. L. Bombardieri, "Prehistoric soundscapes. Mill-songs and the music of work in Ancient Mediterranean and the Near East", *The Ancient Near East Today* VII, no. 11 (November 2019), <http://www.asor.org/anetoday/2019/11/Prehistoric-soundscapes-mill-songs-and-music-of-work>.
70. L. Bombardieri, "Ed era io stesso presente". Giovanni Mariti fra Cipro e l'Italia: una scoperta a Larnaca ed una donazione all'Accademia Etrusca di Cortona (1767-1776), *Babesch. Annual Papers in Mediterranean Archaeology* 94 (2019), 235-246. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A]
71. L. Bombardieri, "Give a man a fish or teach him how to fish? Situated learning and the emergence of communities of practice in Bronze Age eastern Mediterranean and the Near East", in S. Valentini et al. (eds), *Between Syria and the Highlands. Studies in Honor of Giorgio Buccellati and Marilyn Kelly-Buccellati*, Roma 2019, 61-68.
72. L. Bombardieri, M. Monaco. "Going over the Common Thread with a fine-tooth comb. Actors and interaction in a Middle Bronze Age Textile Start-Up", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypristes* 49 (2019), 81-102.
73. L. Bombardieri, "Cipro. Sulla collina degli artigiani", *Archeo. Attualità del Passato* 419 (2020), 28-39.
74. M. Monaco, G. Riccomini, P. Tripodi, G. Aringhieri, L. Bombardieri. forthcoming. "Skeletal trauma or post-mortem damage? Exploring the role of taphonomy in a prehistoric skull from Erimi Laonin tou Porakou (Cyprus)." In *The Bioarchaeology of Lethal Violence and Other Not-So-Ultimate Interactions: Exploring the Interface between Trauma and Taphonomy*. Workshop at 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists [poster].
75. L. Bombardieri, review of "A. Cannavò, S. Fourrier, A. Rabot, Kition Bamboula VII. Feuilles dans les nécropoles de Kition (2012-2014)", *Babesch. Annual Papers in Mediterranean Archaeology* 95 (2020), 259-260. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A].
76. L. Bombardieri, "The Necropoli a mare reloaded. Fifty years after the Italian Archaeological Project at Late Bronze Age Ayia Irini, Cyprus", *Annuario Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni in Oriente* 98 (2020), 60-71. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A].
77. L. Bombardieri, "No Island is Alone. A foreword to the Dialogues of Islands in Mediterranean Prehistory", in G. Albertazzi, G. Muti, A. Saggio (eds.), *Islands in Dialogues (ISLANDIA). Proceedings of the First Conference in the Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Islands*, Edizioni Artemide, Roma 2021, 7-10.

78. L. Bombardieri, "Veneri hipster. La lunga barba della Dea cipriota e il fascino indiscreto dell'androginia", in S. Beta, S. Romani (a cura di), *Tirsi per Dioniso. Studi in onore di Giulio Guidorizzi*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2021, pp. 39-50.
79. F. Dolcetti, L. Bombardieri, "3D technologies in Cypriot prehistoric archaeology and heritage: the Erimi user experience", in *Proceedings of the 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain), 26–28 April 2021*.
80. M. Amadio, E. Boaretto, L. Bombardieri, "Abandonment practices through the microscope lens. Microarchaeological data from Middle Bronze Age Erimi, Cyprus", *Levant* 52/3 (2020), pp. 301-320. [Macrosettore 10/A1: rivista Fascia A].
81. L. Bombardieri, review of "C. Winckelmann, *The Neolithic and Chalcolithic Figurines of Cyprus*", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 50 (2020), pp. 549-550.
82. L. Bombardieri, M. Amadio, "Appetite for Destruction. Current interpretations of accidental or deliberate destructions in Bronze Age Cyprus", *Documenta Praehistorica* XLVIII (2021), pp. 354-363.
83. L. Bombardieri, "Anagrammi e altri improbabili nascondigli. Antonio Mondaini, etnografo, antiquario e ghostwriter a Cipro nel XVIII secolo", in F. Piccione, M. Stefani (a cura di), *Munusculum. Studi per Pinuccia Magnaldi*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2021, pp. 41-54.
84. L. Bombardieri, E. Panero, "Cipro a Torino. Storia e formazione delle collezioni storiche di antichità cipriote", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cipro. Crocevia di Civiltà*. Catalogo della Mostra, MRT Torino, Edizioni DeAngelis Art, Roma, pp. 21-29 [edizione italiana]; "Cyprus in Turin. History and formation of the collections of antiquities from Cyprus", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cyprus. Crossroads of Civilizations* Exhibition Catalogue, MRT Torino, Edizioni DeArtCom, Roma 2021, pp. 21-29 [edizione inglese].
85. L. Bombardieri, "Comunità. Dai villaggi ai centri complessi protourbani (Età del Bronzo Antico e del Bronzo Medio)", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cipro. Crocevia di Civiltà*. Catalogo della Mostra, MRT Torino, Edizioni DeAngelis Art, Roma, pp. 88-96; "Community. From villages to proto-urban centers (Early and Middle Bronze Age)", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cyprus. Crossroads of Civilizations* Exhibition Catalogue, MRT Torino, Edizioni DeArtCom, Roma 2021, pp. 88-96 [edizione inglese].
86. L. Bombardieri, "Erimi Archaeological Project. Ideologia e organizzazione sociale di una comunità della media Età del Bronzo a Cipro", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cipro. Crocevia di Civiltà*. Catalogo della Mostra, MRT Torino, Edizioni DeAngelis Art, Roma, pp. 191-194; "Erimi Archaeological Project. Ideology and social organisation of a Middle Bronze Age community in Cyprus", in L. Bombardieri, E. Panero (eds.), *Cyprus. Crossroads of Civilizations* Exhibition Catalogue, MRT Torino, Edizioni DeArtCom, Roma 2021, pp. 191-194 [edizione inglese].
87. L. Bombardieri, G. Albertazzi, G. Muti, "By choice and by nature? Investigating the environment of textile production in Bronze Age Kouris Valley (Cyprus)", *Byrsa. Scritti sull'Antico Oriente Mediterraneo* 39-40 (2021), pp. 1-30.
88. L. Bombardieri, "'Meglio un morto in casa?' Intramural burials and unusual funerary spaces in Early and Middle Bronze Age Cyprus", *Agogè. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Pisa*, XIV-XVIII (2021), pp. 73-93.

89. L. Bombardieri, E. Panero, "A glance at an exhibition. Cipro. Crocevia delle Civiltà. Torino, Musei Reali (June 2021-January 2022)", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 51 (2021), pp. 33-40.

90. L. Bombardieri, review of: "J.M. Webb, *Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and Middle Bronze Age Tombs Excavated in 1913. Tombs 1-47*, *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 51 (2021), pp. 305-308.

91. A. Squitieri, L. Bombardieri, "Food processing technology and innovation in the Near East during the Neo-Assyrian period (c. 900 - 600 BC): the case of the "Assyrian mill", *Levant* 54/1 (2022), pp. 80-96.

92. L. Bombardieri, "Beyond sealing. The evidence of Middle Bronze Age stamps from the Kouris Valley, Cyprus", *Levant* 55/1 (2023), <https://doi.org/10.1080/00758914.2023.2210462>.

93. M. Amadio, A. Villani, L. Bombardieri, "Fast & Furious? Abandonment practices in Prehistoric Bronze Age Cyprus", *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 52-53 (2022-2023), pp. 75-92.

Forthcoming papers:

C. Scirè Calabrisotto, E. Margaritis, M. Yamasaki, L. Bombardieri, "Drifting the big still river. Erimi Laonin tou Porakou in its ecological context during the Middle Bronze Age", in E. Margaritis, A. McCarthy (eds.), *Proceedings of the ELS Conference. Environment, landscape and society: diachronic perspectives on settlement patterns in Cyprus*. CAARI Monographs, forthcoming.

L. Bombardieri, "Close to us or far from them? Unusual funerary spaces in Early and Middle Bronze Age Cyprus", *BASOR*, forthcoming.

L. Bombardieri, "A long-twisted path to the city. Community stress and social cohesion in Middle Bronze Age Cyprus", *Cronache di Archeologia* 41 (2022), pp. YY-YY.

L. Bombardieri, M. Amadio, G. Muti, "Shades of Red. Use and contexts of earth based and plant-based dyes and pigments at Middle Bronze Age Erimi", in Y. Voskos et al. (eds.), *Proceedings of the NCCP Conference*, forthcoming.

M. Amadio, L. Bombardieri, "Geoarchaeology of prehistoric Cypriot architecture. Integrated analyses of mudbricks from Middle Bronze Age Erimi", in *Proceedings of the SGI SIMP Conference 2022*.

L. Bombardieri, "In equilibrio stabile. Modelli di approvvigionamento di basalti e altre materie prime litiche per la produzione di manufatti per la macinazione tra il Vicino Oriente, Cipro e l'Egeo nell'Età del Bronzo", in P. Greenwood (a cura di), *Ars Molendi*, Padova, forthcoming.

L. Bombardieri, "The Azzati Collection from Florence to Montelupo Fiorentino, The Late Journey of a group of Cypriote Antiquities", in S. Di Paolo, M. Iozzo (eds.), YY.

L. Bombardieri, "Missione Archeologica Italiana a Erimi/Ermi Archaeological Project", *Archeo. Attualità del Passato* 462 (2023), forthcoming.