

SOMMARIO

Sezione I – Informazioni personali e formazione
Sezione II – Titoli
Sezione III – Pubblicazioni scientifiche
Sezione IV – Attività didattica
Sezione V – Attività istituzionali, organizzative e di servizio
Sezione VI – Terza missione
Sezione VII – Altre informazioni e dichiarazioni finali

SEZIONE I - INFORMAZIONI PERSONALI E FORMAZIONE

INFORMAZIONI PERSONALI**Fiammetta Papi**

☎ 0039 339 38 45 273

✉ fiammetta.papi@unisi.it, fiammettapapi1@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 11/10/1987 | Nazionalità Italiana

INTERESSI DI RICERCA

- Storia della lingua italiana / Linguistica italiana / Filologia italiana
- Sintassi, testualità, lessico dell'italiano antico
- Lingua letteraria / Lingua di Dante e Boccaccio
- Volgarizzamenti del Duecento e Trecento
- Storia della retorica in Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1/11/2011-1/11/2014: Corso di Perfezionamento (PhD), **Scuola Normale Superiore (70/70 cum laude)**. Classe di Scienze Umane, settore Discipline filologiche e linguistiche moderne
 - Tesi: *Il Libro del governo dei re e dei principi* secondo il codice BNCI II.IV.129. Edizione e commento linguistico. Volume 1 *Testo*. Volume 2 *Commento linguistico*. Data della discussione: 22/12/2014
- 26/09/2011: Laurea Specialistica in Lingua e letteratura italiana, **Università di Pisa (110/110 cum laude)**
 - Tesi: *Il Libro del governo dei re e dei principi (De regimine principum* di Egidio Romano) secondo il codice BNCI II.IV.129. Saggio di edizione e analisi linguistica
- 24/09/2009: Laurea Triennale in Lettere, **Università di Pisa (110/110 cum laude)**
 - Tesi: *Per una fonte della Liberata. Torquato Tasso e Rutilio Namaziano*. Certificato num. 20142720686, rilasciato da Università di Pisa
- 1/07/2006: Maturità classica (100/100) - progetto maxi-sperimentale Brocca classico. Liceo Ginnasio Giosuè Carducci, Viareggio (LU)
- Altra formazione:
 - 26/09/2016-30/09/2016: Corso di formazione per redattori del TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (Firenze, CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
 - 9/05/2016-9/07/2016 (London, Warburg Institute): Latin Paleography Reading Class (Prof. Charles Burnett); 9/05/2016-9/07/2016: Ancient Greek Reading Class (Prof. Charles Burnett)
 - 12/05/2014-15/05/2014: Warburg/Warwick Renaissance Course «Resources and Techniques for the Study of Renaissance and Early Modern Culture»

SEZIONE II - TITOLI

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN) II FASCIA 10/F3

- BANDO D.D. 1532/2016: ASN conseguita per la **II fascia** il 24/07/2017 nel settore concorsuale **10/F3 Linguistica e Filologia italiana** per il periodo 24/07/2017-24/07/2023 (con proroga: 24/07/2026)

POSIZIONE ATTUALE

- 28.12.2021-oggi: **Professoressa associata** di Linguistica italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi di Siena

POSIZIONI PRECEDENTI

- 28/12/2018-27.12.2021: **Ricercatrice senior a tempo determinato (RTD-B)** presso l'Università degli Studi di Siena (s.s.d. L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana)
- 16/11/2018-27/12/2018: **Assegnista di ricerca** (Università per Stranieri di Siena) su progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 16/11/2017-15/11/2018: **Assegnista di ricerca** (Università per Stranieri di Siena) su progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 10/11/2016-10/11/2017: **Borsista post-doc** (Accademia della Crusca) su progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano)
- 1/09/2015-1/9/2016: **Assegnista di ricerca** (Scuola Normale Superiore di Pisa) su progetto *Per un corpus dei serventesi caudati italiani*
- 1/10/2014-1/06/2017: Cultore della materia in Linguistica e Storia della lingua italiana (Università di Pisa)
- 1/05/2016-1/07/2016: **Frances A. Yates Post-doc Research Fellow** (London, The Warburg Institute) su progetto *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*
- 1/11/2014-30/6/2017: **Professore a contratto** di Glottologia e Linguistica italiana presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Pisa

PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 1.10.2019-oggi: **Dottorato Internazionale «Filologia e Critica»**. Sede amministrativa Università degli Studi di Siena. Dottorato innovativo a caratterizzazione Internazionale - Interdisciplinare - Intersettoriale. Partecipazione al Collegio Docenti.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- 10/11/2016-27/12/2018: partecipazione, prima come borsista post-doc e quindi come assegnista di ricerca (v. sopra), al progetto **Vocabolario Dantesco** (Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano) nell'ambito delle celebrazioni per i due centenari (2015, 2021)

- 01/04/2014-01/07/2014: partecipazione come borsista di scambio al progetto internazionale **Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy**, in collaborazione tra Scuola Normale Superiore (Pisa), University of Warwick (Warwick), The Warburg Institute (London)
- 01/09/2015-01/09/2016: partecipazione come assegnista di ricerca al progetto **Per un corpus dei serventesi caudati italiani** (parte del progetto «Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line: bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali»)

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA ALL'ESTERO O FELLOWSHIPS

- 1/05/2016-1/07/2016: Frances A. Yates **Post-doc Research Fellowship (London, The Warburg Institute)**, su progetto *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*. Supervisor: Prof. J. Kraye, Prof. R. Mouren, Prof. G. Giglioni
- 1/04/2014-1/07/2014: **Visiting Fellow (London, The Warburg Institute)** / Borsista di scambio (Scuola Normale Superiore) su progetto di ricerca internazionale *Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy* (v. sopra)

PREMI E RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 3/01/2015-31/12/2015: Premio di ricerca (**Research Fellowship Award**) della **International Society for the History of Rhetoric** (\$ 5000). Titolo del progetto: *Vernacular Rhetoric in Late Medieval Italy. A Manuscript-Based Study of the Aristotelian Tradition*. [Attribuita nel 2014 per l'anno successivo]

COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE O COLLANE EDITORIALI

- 1.11.2020-oggi: Membro del Comitato Scientifico della Collana «Strumenti di Filologia e Critica», Pacini Editore, diretta da Carlo Caruso:
<https://www.pacineditore.it/categoria/aree/saggistica/filologia/>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 3-6.8.2022: **Nijmegen, The Netherlands. Twenty-Third Biennial Conference of the ISHR** - International Society for the History of Rhetoric. «Topics and Commonplaces in Antiquity and Beyond». Titolo della relazione: *Aristotle's Rhetoric in Italy (1300-1400): Three Unedited Translations*
- 28-30.6.2021: **Ginevra, XXIV Congresso AIPI 2020**. «Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano». Titolo della relazione: *Terminologia retorica nell'italiano del Trecento: nuove acquisizioni a partire da testi inediti*
- 26-27.5.2021: **Siena, Università degli Studi di Siena**. Convegno Internazionale «Forma sostanza superficie. La variazione testuale nei manoscritti medievali, tra filologia e linguistica». Titolo della relazione: *Testi italiani in prosa*
- 20-21.5.2021: **9th International Contrastive Linguistics Conference** – University of Genoa, Department of Modern Languages / Online Meeting. Partecipazione al Comitato Scientifico
- 3-4.6.2020: **Siena, Università degli Studi di Siena**. Giornata Internazionale di Studi «A

- cura di...* Un secolo (e oltre) di edizioni critiche e commenti», a cura di C. Caruso. Presidente della sessione mattutina del 4.6 (interventi di M. Berisso, N. Tonelli, A. Cipollone)
- 26.2.2020: **Siena, Università degli Studi di Siena**. Responsabile scientifico della Giornata di Studi «Linguistica e Dialettologia Italiana» in occasione della *Lectio magistralis* di Annalisa Nesi (con S. Dal Bianco). Relatori invitati: S. Carrai, P. D'Achille, E. Jamrozik, N. Maraschio, R. Melis, M. Paoli, T. Poggi Salani, E. Retali-Medori, G. Ruffino
 - 9.3.2019: **Venezia, University of Warwick** (Palazzo Pesaro Papafava). ERC Workshop «I confini dell'aristotelismo volgare», a cura di D. Lines, M. Sgarbi. Titolo della relazione: *Tavola rotonda: Lingua e traduzione dal Medioevo al Rinascimento*. Interventi di: F. Papi, A. Cotugno, R. Bassi, L. Bianchi, S. Longo, M. Azzolini
 - 21-23.11.2018: **Siena, Università per Stranieri**: «Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare». I Convegno Internazionale per giovani ricercatori. Titolo della relazione: *Parole di Dante: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco* (con V. Ricotta)
 - 1.10.2018: **Firenze, Accademia della Crusca**: convegno di presentazione del progetto «Vocabolario Dantesco». Titolo della relazione: *Nell'officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*
 - 7-8.12.2017: **Universität Zürich, Dipartimento di Studi Romanzi**: «Augustine, Augustinians and Augustinianisms in the Italian Trecento», a cura di J. Bartuschat, E. Brillì, D. Carron. Titolo della relazione: *Giles of Rome in the Italian Duecento and Trecento*
 - 22-23.5.2017: **Pisa, Scuola Normale Superiore**: «Volgarizzare e tradurre in Italia nei secoli XIII-XV. Problemi e metodi editoriali», a cura di C. Ciociola, C. Bologna. Titolo della relazione: *Per i volgarizzamenti del Breviloquium de virtutibus di Giovanni Gallico*
 - 18-23.7.2016: **Roma, XXVIII CILFR** - Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Titolo della relazione: *Nuove acquisizioni sui volgarizzamenti del De regimine principum alla luce dell'edizione critica del Governmento senese*
 - 22-23.10.2015: **Udine «Laboratorio dantesco»** per i 750 anni dalla nascita di Dante, a cura di D. De Martino. Titolo della relazione: *Il De regimine principum di Egidio Romano nella biblioteca di Dante*
 - 1-3.10.2015: **Pisa, Scuola Normale Superiore**: «La nuova filologia fra tecnica e interpretazione», Convegno della SFLI - Società dei Filologi della Letteratura Italiana, a cura di C. Ciociola. Titolo della relazione: *Edizione critica e commento linguistico: il ruolo della sintassi*
 - 27-31.5.2015: **Tübingen, Twentieth Biennial Conference of the ISHR** - International Society for the History of Rhetoric: «Rhetoric across Cultures». Titolo della relazione: *Emotions across Cultures. Semantic Adaptations (Greek, Latin, Old French and Italian) in Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Translations*
 - 20-22.11.2014: **Napoli, Università Federico II e L'Orientale**: XI Convegno ASLI «L'italiano della politica e la politica per l'italiano». Titolo della relazione: *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum* (con C. Lorenzi)
 - 21-22.6.2013: **London, The Warburg Institute**: «Philosophy and Knowledge in the Renaissance. Interpreting Aristotle in the Vernacular», a cura di J. Kraye, L. Bianchi, S. Gilson. Titolo della relazione: *Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy*
 - 15-16.10.2011: **Pisa, Università di Pisa**: «Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante», a cura di M. Tavoni, M. D'Amico. Titolo della relazione: *Note sintattiche sul volgarizzamento*

del De regimine principum di Egidio Romano

SEMINARI, CONFERENZE, LEZIONI

- [05.2022] Conferenza per i **Seminari del martedì** (Università degli Studi di Siena): *La cortesia: un'idea aristotelica?*
- 12.08.2021: Lezione per il **progetto online** «10minuti di videolezioni di Filologia italiana»: *Boccaccio, Elegia di Madonna Fiammetta: lingua e stile* (video su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=msiCnabqdU>)
- 12.05.2021: **Università degli Studi di Siena**. Presentazione del libro: F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa 2020). Interventi di C. Caruso, S. Carrai, S. Dal Bianco, F. Papi.
- 6.12.2020: **Pisa**. Presentazione del libro: F. Papi, *La lingua italiana in 100 date* (Pisa 2020). Interventi di F. Franceschini, L. Serianni, F. Papi. Evento organizzato all'interno del Pisa Book Festival
- 27.05.2020: Lezione per il **Dottorato di Filologia e Critica** (Università degli Studi di Siena), curriculum Filologia romanza: *Per la lingua della Commedia: una lettura di Paradiso XXVIII*
- 25.03.2020: **Dantedi**. *La prima visione di Dio: introduzione a Paradiso XXVIII*, nell'ambito delle celebrazioni organizzate dalla Regione Toscana (*La cultura è rete*) (video su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=lhhHjxFfUSg>)
- 1.03.2020: **Casa di Dante - Roma**: 106° Anno di Studi. **Lectura Dantis Romana 2019-2020**, a cura di E. Malato, A. Mazzucchi. *Paradiso*, canto XXVIII
- 7.02.2020: **Letture Dantesche**. Viareggio. Conferenza all'interno del ciclo «Custodi e Personaggi della Commedia» (24.1-6.3.2020): «*Sappi che non son torri, ma giganti*»: *Inferno, canto XXXI*
- 27.05.2019: Lezione per il **Dottorato di Filologia e Critica** (Università degli Studi di Siena), curriculum Filologia romanza: *L'Aristotele volgare e le traduzioni del De regimine principum*
- 26.04.2018: **Università Ca' Foscari Venezia**: *Volgarizzare la politica nella Toscana Medievale (Egidio Romano e Marsilio da Padova)*, all'interno del ciclo di seminari «Lingue saperi conflitti nell'Italia medievale 3», a cura di A. Montefusco, M. Lodone
- 19.03.2018: **Università di Torino**: *La sintassi del Decameron*. Lezione nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Prof. F. Geymonat)
- 19.03.2018: **Università di Torino**: Seminario di studi e presentazione del volume: F. Papi, *Il Libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129* (Edizioni ETS, 2016). Interventi di F. Geymonat, A. Cicchella, F. Papi
- 10.11.2017: **Università di Firenze**: Seminario di studi e presentazione del volume: F. Papi, *Il Libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129* (Edizioni ETS, 2016), a cura di M. Zaccarello. Interventi di C. Russo, G. Vaccaro, F. Papi
- 3-4.05.2017: **Ente Nazionale G. Boccaccio** (Certaldo Alta) - **Dottorato Pegaso-Università per Stranieri di Siena**: «Dante. Le opere, i giorni. Attribuzioni, dibattiti, idee», coordinato da G. Frosini, L. Spagnolo. Lezione: *Come si fa il Vocabolario della lingua di Dante* (con C. Lorenzi Biondi, B. Fanini, V. Ricotta)
- 31.01.2017: **Firenze, Fondazione Ezio Franceschini**, seminario di Filologia Romanza: *Un'inedita antologia di volgarizzamenti del Tre-Quattrocento*

- 6.6.2016: **London, The Warburg Institute**, Work in progress Seminars: *The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance*
- 22.10.2014: **Università di Pisa**: *La formazione delle parole*. Lezione nell'ambito del corso di Linguistica italiana (Prof. M. Tavoni)
- 8.9.2014: **Pisa-San Miniato, Scuola Normale Superiore**, 89° corso di orientamento universitario: *L'edizione critica di un volgarizzamento medievale*
- 26.11.2013: **Università di Pisa**: *T.S. Eliot, The waste land e il suo debito con l'opera dantesca*. Lezione nell'ambito del corso di Storia della critica e della storiografia letteraria (Prof. S. Zatti)
- 7.05.2013: **Università di Pisa**: *Linguistica e teorie della parodia*. Lezione nell'ambito del corso di Storia della critica e della storiografia letteraria (Prof. S. Zatti)
- **Scuola Normale Superiore, seminari 2011-2014** (Corso di Perfezionamento-PhD)

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE/SEMINARI, MOSTRE E ALTRI EVENTI

- 2-4.12.2021: **Firenze, Accademia della Crusca**, IV Giornata dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) per il Dottorato di ricerca (in quanto parte del Consiglio Direttivo dell'ASLI, insieme a P. Trifone, Presidente, M. Viale, G. Alfonzetti, F. Montuori)
- 14-16.10.2021: **Siena, Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia**. Quarta edizione. Partecipazione al Comitato Scientifico (con C. Bagna, M. Mancassola, C. Pulsoni, A. Ricci, L. Ricci; direttore artistico: M. Arcangeli)
- 17.03.2021: **Università degli Studi di Siena**. Organizzazione con C. Caruso della presentazione del volume: Niccolò Tommaseo, *Canti Corsi*, a cura di Annalisa Nesi (Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore 2020). Interventi di A. Nesi, C. Caruso, P. Pellini, F. Papi
- 14.10.2020: **Università degli Studi di Siena**. Organizzazione della conferenza: Angela Ferrari, *La linguistica del testo: obiettivi e metodi*, all'interno del Dottorato di Filologia e Critica
- 14-15.05.2020: **9th International Contrastive Linguistics Conference (Genova)**. Partecipazione al Comitato Scientifico
- 26.02.2020: **Università degli Studi di Siena**. Responsabile scientifico della Giornata di Studi *Linguistica e Dialettologia Italiana* in occasione della *Lectio magistralis* di Annalisa Nesi (con S. Dal Bianco). Relatori: S. Carrai, P. D'Achille, E. Jamrozik, N. Maraschio, R. Melis, M. Paoli, T. Poggi Salani, E. Retali-Medori, G. Ruffino
- 4-7.04.2019: **Siena, Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia**. Terza edizione. Partecipazione al Comitato Scientifico (con C. Bagna, L. Bondi, A. Ciali, M. Mancassola, M. Marinotti, C. Pulsoni, A. Ricci, L. Ricci; direttore artistico: M. Arcangeli): per il programma visitare la pagina <https://www.ilfestivaldellalinguaitaliana.it/>
- 21.09.2018: **Firenze, Accademia della Crusca**. *L'eredità delle donne: I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole. Incontro a più voci (femminili)* (coord. G. Frosini). Interventi di F. Cialdini, F. De Blasi, M. Paoli, F. Papi, V. Ricotta
- 26.11.2016: **Pisa, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici**. Organizzazione del seminario del Dott. F. Giancane (Scuola Normale Superiore), *Breve introduzione alla dialettologia italiana*
- 1-5.11.2016: **Firenze, Accademia della Crusca**. Membro del comitato organizzativo dell'XI Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) "Etimologia e storia delle

- parole” (coord. L. D’Onghia, L. Tomasin, con V. Nieri)
- 1-2.10.2015: **Pisa, Scuola Normale Superiore**. Organizzazione della mostra *La «nuova filologia»*. *Precursori e protagonisti* (con C. Ciociola, F. Giancane, M. Mengoni). Mostra di materiali documentari e librari in occasione del Convegno SFLI *La nuova filologia tra tecnica e interpretazione* (1-3 ottobre 2015)
 - 27.04.2015: **Pisa, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici**. Organizzazione della conferenza di Luca Serianni, *Quale norma per l’italiano?*
 - 11/13.12.2012: **Pisa, Scuola Normale Superiore**. Organizzazione della mostra *Gianfranco Contini e la Scuola Normale. Un percorso espositivo*. Mostra di materiali documentari e librari a cura di C. Ciociola per il Convegno internazionale *Gianfranco Contini 1912-2012*, Pisa-Firenze (11-13/12/2012)

SEZIONE III – PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- **2020:** *La lingua italiana in 100 date*. Prefazione di Luca Serianni, Pisa, Della Porta Editori, 2020, pp. 233
 - recensioni scientifiche al volume: S. Pregnotato, «*Le date sono idee*» (*di diacronia linguistica*). *Cento date per la storia dell'italiano in un recente libro di Fiammetta Papi*, Treccani. *Lingua italiana* 5.1.2021
 - (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_304.html?fbclid=IwAR1lhjFwt9RK5iSdOI0Y52kmVY5uEaRga62qotASN1jm9bVo6UCTGsFT0k)
 - altre recensioni al volume: **1)** A. Canova, *Da Dante ai neologismi digitali, l'italiano in trasformazione* (Giornale di Brescia, 21.12.2020); **2)** Paolo Romano, *La biografia della lingua italiana in cento date* (Quotidiano del Sud, 21.03.2021)
- **2018:** *Il Libro del governo dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. II. Spoglio linguistico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.2), 2018, pp. 458
- **2016:** *Il Libro del governo dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. I. Introduzione e testo critico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.1), 2016, pp. 659
 - recensioni scientifiche ai due volumi dell'edizione: **1)** G. Vaccaro, *Il Libro del governo dei re e dei principi. Note da una recente edizione*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 21, 2018, pp. 199-210; **2)** G. Garfagnini, «Rassegna della Letteratura Italiana», 122/1, 2018, pp. 62-63; **3)** A. Bisanti, in «Medieval Sophia», 22, 2020, pp. 132-134; **4)** J. Bartuschat, in «Medioevo Romano», 44, 2020, pp. 210-214; **5)** G. Alvino, *Il Libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129*, Treccani. *Lingua italiana* 3.5.2019
 - (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_134.html)
 - altre recensioni al volume: **6)** G. Briguglia, *Un teologo per il Principe* (Il Sole 24 ORE, 08.07.2017); **7)** P. Di Stefano, *Il bestseller del Basso Medioevo* (Corriere della Sera, 1.2.2017)

ARTICOLI SU RIVISTA O CONTRIBUTI IN VOLUME

- [**Submitted 30.3.2021:**] *Rhetoric and the Social Self. The Aristotelian Ethics*, in *The Cambridge History of Rhetoric*, general editors R. Copeland and P. Mack. Volume 2 *Middle Ages*, eds. F. Woerther, J. Ross, Cambridge University Press
- **in cds 2022:** *Sulla straccata nave di Alatiel* (Decameron II 7, 107) e *sull'it. straccare*, in «La lingua italiana», 2022
- **in cds 2022:** *Giacomo Puccini e Dante: intorno a «Gianni Schicchi»*, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», 25, 2022/1, pp. 67-93
- **2022:** *Aristotle's Rhetoric in Italy (1250-1400). The Latin and the Vernacular Traditions*, in *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, ed. by S. Papaioannou, A. Serafim, M. Edwards, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 192-222
- **2021:** *Tetragono (Par. XVII 24)*, in *Dante, l'Italiano*, a cura di G. Frosini, G. Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 129-130
- **2021:** *Presente storico e presente elegiaco nella Fiammetta di Boccaccio*, in «Lingua e Stile», LVI, 2021/1, pp. 3-32
- **2020:** *Osservazioni linguistiche sulla lettera di Elia del Medigo a Giovanni Pico della Mirandola (ms. Paris, BnF, Lat. 6508)*, in «Studi linguistici italiani», 46, 2020, pp. 26-42

- **2020:** *Per la retorica volgare nel Due e Trecento: tre volgarizzamenti inediti della Retorica di Aristotele* in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a cura di L. D'Onghia, G. Vaccaro, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 289-308
- **2020:** *I tempi del verbo*, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 106-152
- **2019:** *Sintassi (e punteggiatura) di due rivelazioni: Elegia di Madonna Fiammetta V, 2, 10 e VI, 2, 9*, in «Studi sul Boccaccio», 47, 2019, pp. 59-70
- **2019:** *Parole dantesche: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci et al., Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2018, pp. 127-138 (con V. Ricotta; https://edizioni.unistrasi.it/239/627/Parole_di_Dante_due_casi_di_studio_dal_Vocabolario_Dantesco_-_p._127.htm)
- **2018** [ma 2019]: *A non-Augustinian Treatise by an Augustinian Master: Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Reception*, in *Agostino, Agostiniani e Agostinismi nel Trecento italiano*, a cura di J. Bartuschat, E. Brilli, D. Carron, Ravenna, Longo, 2018, pp. 49-66
- **2018:** *Compagnevole per natura. L'animale politico (e il regime politico) nelle traduzioni del De regimine principum*, in «Philosophical Readings», 10/3, 2018 (a cura di G. Briguglia), pp. 186-196
- **2018:** *Passeggiata sintattica nel giardino delle nozze (Bembo, Asolani I V)*, in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale & Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Edizioni Il Campano, 2018, pp. 201-205
- **2018:** *Il De regimine principum di Egidio Romano nella biblioteca di Dante*, in «Significar per verba». *Laboratorio dantesco*, a cura di D. De Martino, Ravenna, Longo, 2018, pp. 157-202
- **2017:** «Maestro Pier da Reggio» in una malnota antologia di volgarizzamenti (London, Wellcome Library MS 556), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 20, 2017, pp. 61-88
- **2016:** *Giles of Rome's De regimine principum and the Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy*, in *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, ed. L. Bianchi, S. Gilson, J. Krayer, London, The Warburg Institute, 2016, pp. 7-29
- **2016:** *Aristotle's Emotions in Giles of Rome's De Regimine Principum and in its Vernacular Translations (with a Note on Dante's Convivio III, 8, 10)*, in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e filosofia», serie 5, 2016, 8/1, pp. 73-104
- **2016:** *Ai margini dell'Egidio volgare. Le postille di Vincenzio Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di Filologia Italiana», 74, 2016, pp. 323-332 (con G. Vaccaro)
- **2016:** *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum: le forme di governo*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti dell'XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014)*, a cura di R. Librandi, R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 165-178 (con C. Lorenzi)
- **2015:** *Per un malnoto codice dei Benci*, in «Medioevo letterario d'Italia», 12, 2015, pp. 67-78
- **2015:** *Note filologico-linguistiche sul Libro del Governmento dei re e dei principi (De regimine principum di Egidio Romano)*, in «La lingua italiana», 11, 2015, pp. 11-36
- **2015:** *Sulla semantica della cortesia. Riflessioni su una definizione dantesca*, in «Nel suo

- profondo*». *Miscellanea di studi danteschi (1265-2015)*, a cura di A. Casadei, M. Ciccuto, G. Masi, con la collaborazione di I. Campeggiani, in «Italianistica», 44/2, 2015, pp. 209-222
- **2015**: *Note sintattiche sul volgarizzamento del De regimine principum di Egidio Romano (1288)*, in *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante*, a cura di M. D'Amico, Pisa, Felici, 2015 [ma 2011], pp. 151-165
 - **2014**: *“Ciò che” in alcune congiunzioni dell'italiano antico (“in ciò che”, “di ciò che”, “appresso ciò che”, “secondo ciò che”)*, in «Studi linguistici italiani», 40/2, 2014, pp. 161-198
 - **2014**: *Non perciò (però) meno, non perciò (però) di meno, nondimeno: nota a Decameron, Intr. 43*, in «Studi linguistici italiani», 40/1, 2014, pp. 97-106
 - **2013**: *Ominizzato, ominizzazione*, in «Lingua e stile», 48/2, 2013, pp. 317-320
 - **2013**: *Prospettive linguistico-cognitive nell'interpretazione del testo parodico*, in «Italianistica», 42/1, 2013, pp. 167-190
 - **2012**: *Il vocabolario delle virtù nell'Egidio volgare: Umiltà, virtù honoris amativa, magnanimità*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», serie 5, 2012, 4/2, pp. 379-413
 - **2008** [ma 2010]: *Per una fonte della Liberata. Torquato Tasso e Rutilio Namaziano*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 11, 2008, pp. 43-63

SCHEDE DI CATALOGO

- **2018**: *Des jardins & des livres*. Catalogue de l'exposition (Gèneve, Fondation Martin Bodmer, 28 avril 2018–9 septembre 2018), sous la direction de M. Jakob, Gèneve, MetisPresses, 2018: Pietro Bembo, *Gli Asolani (Les Azoleins)*, pp. 86-87
- **2015**: *La «nuova filologia». Precursori e protagonisti*. Catalogo a cura di C. Ciociola, Schede di F. Giancane, M. Mengoni, F. Papi. Pisa, Edizioni ETS, 2015. Schede: *Mussafia, D'Ancona e la promozione dei «buoni studii»* (pp. 11-18); *Pio Rajna e le celebrazioni D'Ancona (16-11-1900)* (pp. 31-38); *Gianfranco Contini lettore della «Poesia popolare italiana»* (pp. 73-77); *Contini a Barbi sul «Lai de l'Ombre»* (pp. 85-90)

SCHEDE LESSICALI PER IL VOCABOLARIO DANTESCO E VOCI PER IL TLIO

- [in cds 2022/23]: **2 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it): cortese agg., cortesia s.f.
- **2019**: **28 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it): biacca s.f., carizia s.f., certificato agg., compiangere v., compianto s.m., conserto agg., dalfino s.m., delinquere v., donnescamente avv., femminile agg., femminile agg., genitrice s.f., genovese s.m., gomma s.f., gorgiera s.f., gromma s.f., grommato agg., navarrese s.m., noarese s.m., penneccchio s.m., aggiornare v., ricingere v., ricernere v., ricoperchiare v., rimpalmare v., ringavagnare v., tigna s.f., zanzara s.f.
- **2018**: **70 schede** per il *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it): abbaire v., abitante s.m., abitatore s.m., anguinaia s.f., arcivescovo s.m., assonnare v., avvantaggiare v., avvantaggio s.m., babbo s.m., berzaglio s.m., biancovestito agg., blandimento s.m., bolognese agg., bordone (1) s.m., bordone (2) s.m., calavrese agg., calo s.m., campana s.f., caninamente avv., carrarese s.m., cherubico agg., cherubo s.m., chioma s.f., coma s.f.,

concorde agg., contingente agg./s.m., contingenza s.f., contingere v., crebro agg., delfico agg., detrudere v., dipelare v., dipelato agg., dischiomare v., dismagare v., dismalare v., divimare v., egregio agg., etico s.m., farea s.f., febbre s.f., ferrarese agg., fio s.m., flettere v., forcuto agg., francescamente avv., fratescamente avv., furia s.f., furioso agg., graffiare v., graffiato agg., graffio s.m., grattare v., illustre agg., improbo agg., ipocresia s.f., ipocrita s.m., latente agg., mamma s.f., probitate s.f., proba agg., raffio s.m., ralignare v., rificcare v., rogna s.f., serafico agg., serafo s.m., soccingere v., tralignare v., veronese agg.

- **2016-2018: 25 voci** per il *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* - Pubblicazione periodica online ISSN 2240-5216
 - penneccchio, probità, proba, aggiornare, ralignare, recingere, ricernere, ricoperchiare, rificcare, rimpalmare, ringavagnare, ripalmare, serafico, serafino, serafo, succidere, succingere, succintamente, succinto, succintorio, succiso, vizza, vizzo, vizzoso (consegnate, in pubblicazione); sedizione, sedizioso (pubblicate)

RECENSIONI

- **2021:** Davide Mastrantonio, *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 262, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137/4, 2021, pp. 1255-1262
- **2021:** Niccolò Tommaseo, *Canti Corsi*, a cura di Annalisa Nesi, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore, 2020 (pp. CXXX, 940), in «Per Leggere», XXI, 40/2021, pp. 183-187
- **2020:** Rem tene, verba sequentur. *Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto. Atti del convegno conclusivo del progetto DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti*, a cura di Elisa Guadagnini, Giulio Vaccaro (“Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano. Supplementi”, 6, 2017, pp. 300), in «La lingua italiana», 16, 2020, pp. 238-242
- **2015:** *Rime del Burchiello comentate dal Doni*, edizione critica e commento a cura di Carlo Alberto Girotto (Pisa, Scuola Normale Superiore, 2013, pp. LXXX, 684), in «Italianistica», 44/2, 2015, pp. 253-258
- **2013:** Andrea Bocchi, *Il glossario di Cristiano di Camerino* (2 voll., Pisa, presso l'autore, 2012, pp. 1004), in «Studi linguistici italiani», 39/2, 2013, pp. 293-299

- **SEZIONE IV – ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA (DAL 2018)**

[▶▶ Per il dettaglio delle attività di didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti si vedano i registri delle lezioni e i diari degli a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23 (in corso)

- 28.12.2021-oggi: **Professoressa associata** di Linguistica italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi di Siena
- 28.12.2018-27.12.2021: **Ricercatrice a tempo determinato “senior” (RTD-B)** di Linguistica italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi di Siena
- Insegnamenti:
 - a.a. 2022-2023
 - CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS mod. B, *Glottologia*
 - CdL triennale (Studi letterari e filosofici):
 - *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS, mod. A
 - a.a. 2021-2022
 - CdL magistrale (Lettere Moderne): *Storia della lingua italiana*/LS (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS mod. B, *Glottologia*
 - CdL triennale (Studi letterari e filosofici):
 - *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS, mod. A
 - a.a. 2020-2021: CdL triennale (Studi letterari e filosofici)
 - *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS, mod. A
 - *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu)
 - a.a. 2019-2020: CdL triennale (Studi letterari e filosofici)
 - *Fondamenti di Storia della lingua italiana* (36 h, 6 cfu)
 - Mutuazioni: *Storia della lingua italiana* I/LS, mod. A
 - *Linguistica italiana* (36 h, 6 cfu)
 - a.a. 2018-2019: CdL triennale (Studi letterari e filosofici): *Laboratorio di scrittura accademica* (60 h)
- Tesi di laurea (relatrice/correlatrice):
 - a.a. 2020-2021
 - CdL triennale (Studi letterari e filosofici): (relatrice) Elisabetta Bertini, *Il presente storico nell'Inferno, canti I-X*; (relatrice); (relatrice) Verdiana Corbianco, *Sull'iscrizione della basilica romana di S. Clemente: una cerniera artistica tra latino e volgare*; Leonardo Zeppi, *Lingua e democrazia. Da Pasolini a De Mauro per la 'Nuova questione della lingua'*
 - a.a. 2019-2020
 - CdL magistrale (Lettere moderne): (correlatrice, N. Tonelli) Anna Gasparro, *Pietà, compassione e misericordia nella "Divina Commedia"*, (correlatrice, con A. Nesi) Marta Cavini, *Le parole del mare nell'opera di Lorenzo Viani*; (correlatrice, con N. Tonelli) Tommaso Lombardi, *Per una lettura dell'Epistola*

XIII di Giovanni Boccaccio; (correlatrice, con V. Bianchi) Chiara Cerrone, *Il congiuntivo nelle lingue romanze*; (correlatrice, con R. Castellana) Sara Lucibello, *C'era una volta... Luigi Capuana tra folklore siciliano e fiaba d'autore*

- CdL triennale (Studi letterari e filosofici): (relatrice) Beatrice Bovini, *Uso e didattica del sistema interpuntivo nella scuola primaria italiana*; (relatrice) Barbara Rubino, *Esperienze didattiche intorno alla punteggiatura nella classe quarta della scuola Primaria*
- a.a. 2018-2019
 - CdL triennale (Studi letterari e filosofici): (relatrice) Paolo Di Nicola, *Tre esercizi sull'italiano antico a partire dal Costituto volgare di Siena (1309-1310)*
- Altra attività didattica (Dottorato): si veda la Sezione II.Titoli § Partecipazione a Dottorati
- Attività di orientamento/tutorato: partecipazione alle attività di orientamento (per es. il video sui canali social del Dipartimento: F. Papi, *Studiare Lettere a Siena. Quando è nato l'italiano?*, parte dell'iniziativa *Questi siamo noi. Il DFCLAM si racconta*) e di tutorato.

ATTIVITÀ DIDATTICA PRECEDENTE IL 2018

- 1.10.2014: - 31.12.2017: Professore a contratto di Glottologia e Linguistica italiana presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Pisa (CdL Triennale in Scienze della Mediazione Linguistica).
 - Insegnamenti: a.a. 2016-2017: *Linguistica italiana A* (42 h), *Linguistica italiana B* (42 h), *Grammatica italiana* (20 h); a.a. 2015-2016: *Linguistica italiana* (42 h); a.a. 2014-2015: *Linguistica italiana* (42 h)
 - Tesi discusse: a.a. 2016-2017: (correl.) Eleonora Mei, *Elements de langue, langage et communication chez les interpretes de conference*; a.a. 2015-2016: (correl.) Alessandro Famulari, *Analysis of the Teaching Languages in the School System of Multilingual Countries and Areas*; (correl.) Federica Moscatelli, *Die DDR Eine Geschichte des Arbeiter- und Bauernstaates*
- 5.9.2014-10.9.2014: Attività didattica e tutorato per l'89° corso di orientamento alla Scuola Normale Superiore (Pisa, San Miniato, 5-10 settembre 2014)

SEZIONE V - ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA)

- 1.3.2019-oggi: **Delega alla didattica del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne** (Università degli Studi di Siena)
 - Delegata del Direttore di Dipartimento per i corsi di laurea triennale (Studi letterari e filosofici) e magistrale (Lettere moderne, Lettere classiche)
- a.a. 2018/19-2020/21: Membro della **Commissione per il PF24** (Percorso formativo ai fini dell'acquisizione e del riconoscimento dei 24 CFU) dell'Università degli Studi di Siena
- 1.1.2020-oggi: Membro della **Faculty Community of Learning (Santa Chiara LAB, Università degli Studi di Siena)**: <https://santachiaralab.unisi.it/scope//project/faculty-community-of-learning>

ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI (ASLI)

- 1.1.2021-oggi: Membro del **Consiglio Direttivo dell'ASLI** (Associazione per la Storia della

Lingua Italiana) in qualità di Tesoriera

- 30.4.2021-oggi: Membro della **Giunta dell'ASLI Scuola** (come parte del Direttivo ASLI)

SEZIONE VI - TERZA MISSIONE (DAL 2018)

- XXI **Settimana della Lingua Italiana nel mondo**, 18-22 ottobre 2021. Pubblicazione di un contributo nel volume divulgativo *Dante, l'Italiano*, a cura di G. Frosini, G. Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021: *Tetragono (Par. XVII 24)*, pp. 129-130
- Membro del **Comitato Scientifico** del **Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia**. Quarta edizione, 14-16 ottobre 2021: <https://www.ifestivaldellalinguaitaliana.it/>
- Partecipazione al progetto **10minuti di videolezioni di Filologia italiana** (12.7.2021). *Boccaccio, Elegia di Madonna Fiammetta: lingua e stile*. Video su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=msiCnabqudU>
- **Intervista** a partire dal libro *La lingua italiana in 100 date* (Pisa, Della Porta Editori, 2020) sulle donne e la storia della lingua italiana (Il Tirreno, 8.3.2021)
- Partecipazione al **Pisa Book Festival** (4-6.12.2020): <https://www.pisabookfestival.com/>. Presentazione del libro: F. Papi, *La lingua italiana in 100 date*, Pisa, Della Porta Editori, 2020. Interventi di F. Franceschini, L. Serianni, F. Papi. Video su YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=gQodb_IZCSI
- Partecipazione al **Dantedì** (25 marzo 2020). *La prima visione di Dio: introduzione a Paradiso XXVIII*, nell'ambito delle celebrazioni organizzate dalla Regione Toscana (*La cultura è rete*). Video su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=lhhHjxFfUSg>
- Partecipazione alla **Lectura Dantis Romana 2019-2020, Casa di Dante - Roma: 106° Anno di Studi**, a cura di E. Malato, A. Mazzucchi. Lettura e commento di *Paradiso*, canto XXVIII
- Partecipazione ai **Venerdì Danteschi** (Viareggio, 24.1-6.3.2020), evento organizzato con il Patrocinio della Società Dantesca Italiana: conferenze rivolte alle scuole e alla cittadinanza (7.2.2020 «*Sappi che non son torri, ma giganti*»: *Inferno*, canto XXXI, all'interno del ciclo «Custodi e Personaggi della Commedia»)
- Membro del **Comitato Scientifico** del **Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia**. Terza edizione, 4-7 aprile 2019: <https://www.ifestivaldellalinguaitaliana.it/>
- Per eventi precedenti si veda la Sezione II. Titoli, § Organizzazione di conferenze, mostre e altri eventi.

SEZIONE VII - ALTRE INFORMAZIONI E DICHIARAZIONI FINALI

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE				PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	C1	B1	B1	B1
Latino e greco	<i>(competenza professionale)</i>				

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, piattaforme per le video-conferenze (Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, Webex)
- padronanza dei principali strumenti per le *digital humanities* (italiano antico), acquisita anche come redattrice online del *TLIO* e del *Vocabolario Dantesco* (v. sopra)

MEMBERSHIPS

- Membro dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) dall'anno 2017
 - Dal 2020: membro del Consiglio Direttivo (v. Sezione V. Attività istituzionali)
- Membro della SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana) dall'anno 2015
- Membro della ISHR (International Society for the History of Rhetoric) dall'anno 2014
- Membro della RSA (Renaissance Society of America) dall'anno 2014
- Membro della REI (Rete per l'Eccellenza dell'Italiano) dall'anno 2014

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Fiammetta Papi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Siena, 1/10/2022

Fiammetta Papi

