

Curriculum Vitae (abstract)

Nome

: Fabio MUGNAINI

Istituzione di appartenenza:

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali,
Università di Siena
Via Roma, 47
53100 Siena (Italy)
Tel. +39-0577235680
E-mail mugnaini@unisi.it

Data/luogo di nascita: 21.11.1959, Castellina in Chianti – Siena (Italy)

Cittadinanza: Italiana

Ruolo: Professore Associato

Competenze Linguistiche:

Francese, Spagnolo, Inglese.

[...]

Incarichi accademici:

2011-2012 Direttore del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali

2006-2011 Presidente del Comitato per la didattica del Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia.

2011-2015 Presidente del Comitato per la didattica del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'immagine

2006-2022 Delegato del Rettore per la Didattica Universitaria in carcere.

2013-2017- Delegato alla didattica del Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive

2018- Vice Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali

2022- Coordinatore Commissione paritetica docenti e studenti – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni culturali

[...]

Attività didattica:

Storia delle Tradizioni Popolari (corso di laurea triennale in Scienze storiche e del patrimonio culturale);

Laboratorio di Antropologia della Performance (corso di Laurea magistrale Antropologia e linguaggi dell'immagine)

Anthropology of Cultural Heritage (corso di Laurea magistrale Public and Cultural Diplomacy)

Patrimonio culturale e tradizioni popolari, (Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università di Perugia).

A.A 2019-2020: Organizzatore e docente nella Summer School "Heritage, Tradition,

Identity. The case study of the Palio di Siena, Università di Siena in collaborazione con SIEF e con Università di Perugia – Scuola di specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

[...]

Affiliazioni, scambi internazionali, borse di studio e riconoscimenti

[...]

- 1999- Rappresentante dell'Università di Siena presso il *Coimbra Group, task force Culture, Arts and Humanities*, Bruxelles.
- 2001- Peer-reviewer per *Cultururas Contemporaneas*, Universidad de Colima, Colima, Col.)
- 2002- Vice-Presidente del Centro Siena-Toronto, Università of Siena e University of Toronto, sito in in Siena, Banchi di Sotto, 81.
- 2002- Membro del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena (CISAI) , presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Siena.
- 2003- 2010 Collaboratore a *Lares*, nuova serie, diretta da P. Clemente, Leo Olschki, Firenze.
- 2011- Membro della International Society of Folk Narrative Research
- 2012 Membro della Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore (SIEF)
- 2016-2020 Membro del Comitato Direttivo della Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore (SIEF).
- 2022- membro del collegio probi viri della SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale

Attività di terza missione

- 2012: Aderente al Circolo ANPI di Ateneo “Carlo Rosselli” di Siena.
- 2015: Promotore e portavoce di UNISI.Cares (Consulenti per l'Accoglienza di Richiedenti asilo ed Espatriati), accolto e patrocinato dall'Università di Siena.
- 2018: Promotore e curatore, insieme a Daniele Ferrari, del ciclo di seminari “Rifugio Europa” sui temi dell'accoglienza, (febbraio- maggio) in collaborazione con la sede di Europe Direct di Siena.

Pubblicazioni

A) Volumi e libri

1. 1989, *Il discorso lungo un viaggio. Antologia di brani di interviste sull'immigrazione sarda in provincia di Siena*, vol. II di *Pastori sardi in provincia di Siena*, Laboratorio Etno-Antropologico- Amministrazione Provinciale di Siena.
2. 1999, *Mazzasprunigliola. Tradizione del racconto nel Chianti senese*, Torino,

L.E.A. n. 8 - L'Harmattan, Italia.

3. 2001, Clemente, P., & Mugnaini, F. (a cura di) *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea*, Roma, Carocci Ed. [Introduzione, pp. 3-105, Schede degli autori e traduzione dei saggi].
4. 2005, *The past in the present. A Multidisciplinary approach*, (Fabio Mugnaini, Padraig O'Héalai and Tok Thompson, coeds.), Ed-It-Coimbra group, Catania.
5. 2011, *Sagre fiere, feste e tradizioni, in Maremma (e altrove)*, Introduzione e cura del volume monografico "Lares", n. 2/2009.
6. 2019 Ferrari, D. & , Mugnaini, F., (a cura di), *Europa come rifugio? La condizione di rifugiato tra diritto e società*. Siena, Betti.
7. 2023, *Al tempo delle feste. Etnografie del festivo in Toscana*, Pisa, Pacini, open access: <https://www.pacinieditore.it/prodotto/tempo-feste-etnografie-festivo-toscana-mugnaini/>

B) Saggi e articoli (selezione 2010-2021)

- 2023- *Il silenzio dei giganti. La rimozione del folklore di regime nella storia degli studi*, LARES, LXXXVII, N. 2-3.
- 2021, *Noli me tangere. Postfazione*, in Giulio Bardi, *Oltre l'ambiente. Etnografia intorno al Parco Regionale della Maremma, fra tutela e patrimonio*, Pisa, Pacini
2020. *A luce spenta. Etnografia dell'anno senza festa*. In AA.VV., *La sospensione di un attimo. Scatti in campo 2020* (pp. 37-42). Betti editore.
2020. *Tradition - weaving the social*. ETHNOLOGIA EUROPAEA, 50(1), 98-99.
2020. *Hallowitaly: aggiornamento della tradizione italiana. Dal culto dei morti alla celebrazione carnevalesca della morte*. In L.Zola, L. Bonato (a cura di), *Halloween. La festa delle zucche vuote* (pp. 71-96), Milano Angeli.
2020. *Antropologia del carcere: il tetraedro etnografico*. In G.P. A. Borghini (a cura di), *Carcere e scienze sociali. Percorsi per una nuova cultura della pena* (pp. 57-78). Sant'Arcangelo di Romagna : Maggioli Editore.
2019. *La performance narrativa tra vita e racconto. L'attualità del contributo di Aurora Milillo*. In A Ricci (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano* (pp. 381-396). Roma : CISU
2019. *Quando i (cattivi) racconti guidano la storia. Le cornici narrative e le politiche dell'accoglienza*. In D. Ferrari, & F. Mugnaini (a cura di), *Europa come rifugio? La condizione di rifugiato tra diritto e società* (pp. 221-247). Siena : Betti.
2019. *Il rovescio della scena: gli impliciti performativi delle politiche securitarie*. MANTICHORA, 9(9), 69-82.
2018. *Il porno quotidiano. La pornografia digitale nella prospettiva della cultura popolare*. "VOCP", vol. XV, p. 108-136.
2018. *Le voci della sabbia. Etnografia e critica del carcere*. In: William Frediani. *Un universo di acciaio e cemento. Vita quotidiana nell'istituzione totale carceraria*. p. 183-204, ROMA:Sensibili alle Foglie.
2017. *Il villaggio dei cuori straziati*. AM(Antropologia Medica) (43-46), 9-45.

2017. *Spettatore a chi? L'esperienza bifronte del guardare e dell'essere guardato*. "IL TEATRO E IL MONDO", vol. 7, p. 8.
2017. *L'indomani della tradizione. Le Società di Contrada, la Festa e la Città*.. In: Leoncini, A., (a cura di): *Incontriamoci in Società. Storie e racconti sulla seconda casa dei contradaioi. Terzo di San Martino. Civetta, Leocorno, Nicchio, Torre, Valdimontone*.. p. 15-36, SIENA:Betti Editrice.
2016. *La storia di Mario. Etnografia dell'incontro con "L'ultimo mezzadro del Chianti" tra abbandono e patrimonio*, "LARES", vol. 3, p. 391-410.
2016. *The Haunted Discipline: On the Political Nature of Folklore and the Political Destiny of Its Study*. NARODNA UMJETNOST, p. 15-41.
2016. *Echi di guerra al San Niccolò*. In: Mauro Barni Martina Dei Alessandro Leoncini Fabio Mugnaini Laura Vigni. *L'esperienza della Grande Guerra a Siena, Approfondimenti a margine della mostra "Fotografi in trincea: La Grande Guerra negli occhi dei soldati senesi"*. p. 77-101, FIRENZE, POLISTAMPA.
2015. *A flagello terraemotus, libera nos homo. Dal presagio al calcolo: verso una consapevolezza politica del rischio sismico*. In: a cura di: Fabio Carnelli Stefano Ventura. *Oltre il rischio sismico Valutare, comunicare e decidere oggi*. p. 97-109, Roma:Carocci
2015. *Le stagioni della fiaba, le regioni del racconto*. In: Mariuccia Salvati; Loredana Sciolla,. *L'Italia e le sue regioni (4 volumi: Istituzioni, Territori, Culture, Società)*. p. 203-222, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.
2014. *Benedetto quel compito non fatto: lezione di umanità nel diario Capacci*. In: Giuseppe Capacci,D. Priore. *Diario di un contadino alla «grande guerra»*. p. 158-168, Firenze:ASKA Inprogress srl.
2013. *L'ombra del desiderio. Immagini del corpo e della sessualità nella pornografia dell'era digitale*. In: Simonetta Grilli (a cura di). *Per-formare corpi. Esperienze e rappresentazioni*. p. 197-248, Milano:Edizioni Unicopli, ISBN: 9788840016986
2013. *Saper morire, lasciar morire. Il commiato nella tradizione popolare*. In: G. Ginatempo, (a cura di). *Il testamento biologico. i nodi critici e le contraddizioni di una legge tanto attesa*. p. 45-54, SIENA:nuova Immagine Editrice.

Siena, 14 giugno 2023