

Roberto Bartalini. Curriculum

Ha compiuto gli studi universitari a Siena e in seguito si è addottorato alla Scuola Normale Superiore di Pisa (1988-91). Dal 1992 al 2001 è stato ricercatore presso l'Università senese, ricoprendo inoltre l'insegnamento di Storia della critica d'arte (1996-2001). Già professore associato di Storia dell'arte medievale, è ora ordinario della medesima disciplina.

È membro del comitato scientifico di "Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna", "Matèria. Revista internacional d'Art", "La Diana. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Siena" e del Grup d'investigaciò EMAC - Romànic i Gotic, nonché collaboratore del Kunsthistorisches Institut in Florenz/Max-Planck-Institut.

È autore di numerosi saggi e monografie di storia della pittura, della scultura e della committenza artistica tardomedievali e della prima età moderna, tra i quali *Scultura gotica in Toscana. Maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento* (Milano, Silvana Editoriale, 2005), *Giovanni Antonio Bazzi, il Sodoma. Fonti documentarie e letterarie* (Vercelli, Società Storica Vercellese, 2012, con A. Zombardo), *Il duomo nuovo di Siena. La fabbrica, le sculture, i maestri, le dinamiche di cantiere* (Milano, Silvana Editoriale, 2019). Di recente ha curato una nuova edizione di due classici della storiografia artistica del secondo Novecento: *La pecora di Giotto* (2015) e *Buffalmacco e il Trionfo della Morte* (2016) di Luciano Bellosi. Assieme ad Alessandro Bagnoli e a Max Seidel ha progettato e curato la mostra *Ambrogio Lorenzetti* (Siena, Complesso Museale di Santa Maria della Scala, 2017-18).

Già coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte dell'Università di Siena (2005-06), è membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca internazionale in Storia delle Arti delle Università di Firenze, Pisa e Siena (Dottorato Pegaso) e del dottorato di ricerca in Storia dell'Arte delle Università di Siena e per Stranieri di Siena. Ha ricoperto vari incarichi istituzionali all'Università di Siena. Attualmente è Delegato alla Didattica del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali.