

# Enrico Zanini

---

## **Formazione / Education**

- 1982 – Laurea in Lettere / Degree in Humanities– Univ. di Roma "La Sapienza";
- 1996 – Dottore di Ricerca in Archeologia / PhD in Archaeology – Univ. di Pisa.

## **Posizione lavorativa / Work position**

- 1997 – Ricercatore universitario in Archeologia cristiana / University Researcher in Late Antique Archaeology– Univ. di Siena – Dip. Archeologia e Storia delle Arti;
- 2002 – Professore associato in Metodologie della Ricerca Archeologica / Associate Professor in Methodologies of Archaeological Research – Univ. di Siena – Dip. Archeologia e Storia delle Arti;
- 2014 – Idoneità al ruolo di Professore Ordinario in Archeologia / Eligibility for the position of Full Professor in Archaeology.
- 2018 – Professore Ordinario in Metodologie della Ricerca Archeologica / Full Professor in Methodologies of Archaeological Research – Univ. di Siena – Dip. di Scienze storiche e dei Beni culturali.

## **Incarichi istituzionali a livello nazionale / Institutional positions at the national level**

- 2021-oggi – Professore titolare di Archeologia Bizantina presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene / Full Professor in Byzantine Archaeology at the Italian Archaeological School at Athens;
- 2021-oggi – Componente del Consiglio Scientifico della Scuola Archeologica Italiana di Atene / Member of the Scientific Committee at the Italian Archaeological Schools at Athens;
- 2021-2023, Componente della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il macrosettore concorsuale L-10A – Archeologia / Member of the Commission for the National Scientific Qualification in Archaeology

## **Incarichi direttivi presso Università di Siena / Executive positions at the University of Siena**

- 2005-2010 – Presidente del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Specialistica in Archeologia / Chair of the Teaching Committee for the Master's Degree Program in Archaeology;
- 2008-2011 – Coordinatore di sezione della Scuola di Dottorato di Ricerca in "Preistoria, Protostoria, Storia e Archeologia del mondo antico" / Section Coordinator of the PhD School in Prehistory, Protohistory, History and Archaeology of the Ancient World;
- 2009-2012 – Direttore del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti / Head of Department of Archaeology and History of Arts;
- 2013-2018 – Componente della Commissione di Ateneo per le

relazioni internazionali / Member of the University Commission for International Relationships;

- 2013-2018 – Componente del Work Group “Heritage” del Coimbra Group / Member of the Work Group “Heritage” of the Coimbra Group ;
- 2018-2021 – Delegato alla ricerca del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e componente della Commissione Ricerca di Ateneo / Delegate to the Research of the Department of History and Cultural Heritage and Member of the Research Commission;
- 2021-oggi Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (Dipartimento di Eccellenza Nazionale 2023-2027) / Head of the Department of History and Cultural Heritage (appointed as one of the National Excellence Department 2023-2027);
- 2021-oggi Componente eletto del Senato Accademico / Member of the Academic Senate.

**Attività didattica  
presso Università di  
Siena /Teaching  
activity at the  
University of Siena**

- Metodologia della ricerca archeologica (Laurea triennale) / Methodology of Archaeological Research (Bachelor’s Degree);
- Archeologia tardoantica (Laurea triennale) / Late Antique Archaeology (Bachelor’s Degree);
- Metodologia della ricerca archeologica (Laurea magistrale) / Methodology of Archaeological Research (Master’s Degree);
- Archeologia bizantina (Laurea magistrale) / Byzantine Archaeology (Master’s Degree);
- Docenza presso il Dottorato di Ricerca in Archeologia e Scienze dell’Antichità (Univ. di Pisa, Firenze, Siena) / Teaching in the PhD Program in Archaeology and Classics (Pisa-Firenze-Siena);
- Relatore di oltre cinquanta tesi di laurea triennale, magistrale, vecchio ordinamento; tutor di sei tesi dottorali / Tutor of more than fifty dissertations (Bachelor, Master, PhD).

**Finanziamenti alla  
ricerca ottenuti /  
Research funding  
obtained**

- 2002, 2004, 2006 Università di Siena – Piano di Ateneo per la Ricerca (fondo progetti) – Scavi nel quartiere bizantino del Pythion a Gortina di Creta / Univ. of Siena – Research Funding Plan – Archaeological Research in the Byzantine District of Gortyn;
- 2004 PRIN – responsabile di unità locale di ricerca – Scavi nel quartiere bizantino del Pythion di Gortina di Creta / National Research Plan – Head of local Research Unit – Archaeological Research in the Byzantine District of Gortyn;
- 2003-2022 Ministero Affari Esteri, fondo finanziamento missioni archeologiche italiane all’estero - Scavi nel quartiere bizantino del Pythion di Gortina di Creta / Italian Ministry of Foreign Affairs – Funding Plan for Archaeological Mission Abroad – Archaeological Research in the Byzantine District of Gortyn;
- 2011 Dumbarton Oaks (Harvard University) – Research grant per gli

scavi nel quartiere bizantino del Pythion di Gortina di Creta / Research Grant for Archaeological Research in the Byzantine District of Gortyn;

- 2007-2022 Sostegno economico in forma di erogazione di servizi da parte di privati per lo sviluppo del progetto di archeologia pubblica “Uomini e cose a Vignale” / Private funding for the Public Archaeology Project “People and Things at Vignale”;
- 2017-2018 Comune di Monforte San Giorgio (ME) – Finanziamento su fondi ALES spa per il progetto “Percorsi BioGrafici” / Funding by National Agency ALES for the Public Archaeology Project “BioGraphic Paths”;
- 2018 Comune di Monforte San Giorgio (ME) – Finanziamento su fondi nazionali “Progetto Bellezza” per il progetto “Area paesaggistica, naturalistica e storico-archeologica sul Colle dell’Immacolata” / Funding by the National Project “Beauty” for the project of the Archaeological and natural area of “Colle dell’Immacolata”.

## **Attività di ricerca / Research activity**

### **1. Ricerche archeologiche sul campo con ruoli direzionali / Field archaeological research with staff executive role**

- 1982-1988 Scavi nell'area della Crypta Balbi a Roma, dir. D. Manacorda (responsabile di un saggio di scavo e coordinatore dei relativi seminari di pubblicazione) 10 campagne / Rome – Crypta Balbi – dir. D. Manacorda – 10 field seasons;
- 1981-1990 Mediterraneo orientale - ricognizione su siti lungo la frontiera orientale dell'impero bizantino, dir. F. De' Maffei, (responsabile dello studio dell'architettura militare) 10 campagne / Eastern Mediterranean countries – Survey on the Eastern Frontier of the Byzantine Empire – dir. F. de' Maffei – 10 field seasons.

### **2. Direzione o co-direzione di ricerche archeologiche in Italia e all'estero / Directing or co-directing of archaeological research in Italy and abroad**

- 1996-1998 Scavi nell'area del Tempio di Via delle Botteghe Oscure a Roma (co-direzione con D. Manacorda) 2 campagne / Excavations in the area of the Temple of Via delle Botteghe Oscure (co-directing with D. Manacorda) – 2 field seasons.
- 1998-2000 Scavi nell'area dell'Acropoli di Populonia (co-direzione con D. Manacorda e L. Gualandi) 3 campagne / Excavations on the Acropolis of Populonia (co-directing with D. Manacorda and L. Gualandi) – 3 field seasons;
- 2001-oggi Scavi nell'area del c.d. Quartiere Bizantino del Pythion a Gortina di Creta, in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, (direzione) 22 campagne / Archaeological investigation in the Byzantine District near the Pythion in Gortyn – in cooperation with the Italiana Archaeological School at Athens (directing) – 22 field seasons.
- 2004-oggi Scavi sul sito di Vignale (Piombino, LI) e progetto di archeologia pubblica “Uomini e cose a Vignale”(direzione) 18

campagne / Archaeological investigations on the archaeological site of Vignale (Piombino, Tuscany) and Public Archaeology project "People and Things at Vignale" (directing) 18 field seasons.

- 2017-oggi Progetto "Percorsi BioGrafici" di archeologia del contemporaneo - Comune di Monforte San Giorgio (ME) (direzione) / Archeology of contemporary times project "BioGraphics Paths" at Monforte San Giorgio (Sicily) (directing).

### **3. Organizzazione di attività di ricerca in campo internazionale / Organizing of international research activities**

- 2004 - Convegno internazionale "Technology in Transition. AD 300-650 (Late Antique Archaeology, 4)", Siena (in coll. con Oxford University).
- 2007 - Convegno internazionale "The insular system of Early Byzantine Mediterranean: archaeology and history", Nicosia (Cipro) (in coll. con Cyprus University, CNRS-MMSH – Aix-en-Provence).
- 2012 - Atelier doctoral "Peuplement et échanges dans l'espace adriatique médiéval: histoire et archéologie", Komani-Lezha (Albania) (in coll. con Ecole Française de Rome).
- 2014 – Convegno internazionale "Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e alto medioevo" (Verona, 4-5 dicembre 2014) (in coll. con Università di Verona).

### **4. Affiliazioni accademiche / Academic affiliations**

- 2004-oggi Componente dell'Editorial Board della serie *Late Antique Archaeology* (Brill - Leiden-Boston).
- 2006-2011 Componente del Groupement de Recherche Européen *Le monde insulaire en Méditerranée* (Aix-en-Provence).
- 2009-2015 Componente del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini.
- 2012-oggi Componente dell'Editorial Board della serie *Limina/Limites* (Archaeopress – Oxford)
- 2014-oggi Componente dell'Editorial Board della serie *Medieval and Post-Medieval Mediterranean Archaeology* (Brepols - Turnhout)
- 2016-oggi Componente dell'Editorial Board della serie *Diversity and Society in Late Antiquity* (Amsterdam University Press)
- 2017-oggi Componente dell'Editorial Board della serie *Archaeological Studies on Late Antique and Early Medieval Europe, 400-1000 CE* (BAR -Oxford).
- 2017-oggi Componente del Comitato Editoriale della rivista *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*.
- 2018-oggi Componente della commissione per l'archeologia bizantina dell'Association International des Etudes Byzantines.
- 2019-oggi Componente del Comitato Editoriale della serie *Fervet Opus* (Université Catholique de Louvain).
- 2019-oggi Componente del Comitato Editoriale della serie *Themata* (Edipuglia – Bari).
- 2020-oggi Componente del Comitato scientifico della rivista

“Rassegna di Archeologia”.

- 2021-oggi Componente del Comitato scientifico della collana “Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia”, sezione del “Corpus of Byzantine Monumental Paintings” (UNESCO).
- 2016-oggi - Revisore di progetti per organismi di ricerca internazionali (ANR/CNRS – Francia; GRIS – Repubblica Ceca; NWO – Olanda; Cyprus Archaeological Unit; Accademia delle Scienze – Polonia; Austrian Science Fund) e per progetti europei (ERC – Horizon 2020).

#### **5. Curatela di esposizioni museali / Curating museum exhibitions**

- 1999-2001 Collaborazione all’allestimento del **Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi**, curando in particolare la realizzazione di prodotti multimediali all'interno del percorso espositivo (CDRom interattivo, "Dalla Villa Publica a Via delle Botteghe Oscure"; filmato "Il culto di Mitra a Roma").
- 2001-2004 Collaborazione all'allestimento del **Museo della Città e del Territorio di Piombino (Museo di Cittadella)**, curando in particolare la realizzazione di prodotti multimediali all'interno del percorso espositivo (CDRom interattivo, "L'anfora di Baratti e i suoi miti"; filmato "Populonia: gli uomini, il mare, i metalli").

#### **6. Partecipazione a congressi, convegni e seminari internazionali (selezione) / Congresses, conferences and international workshops**

- 1989 - "The birth of Europe. Archaeology and social development in the first millenium A.D.", Rome (invited paper).
- 1992 - "La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia", Siena (invited paper).
- 1996 - "Byzantium. Identity, Image, Influence (XIX International Congress of Byzantine Studies)", Copenhagen (major paper - plenary session).
- 1999 - "VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée", Thessaloniki.
- 2001 "Theory and Practice in Late Antique Archaeology", Oxford (invited paper).
- 2003 "Social and Political Life in Late Antiquity", Oxford (invited paper).
- 2004 "Technology in Transition (AD 300-650)", Siena (organizzatore).
- 2005 “Bizancio y el Mediterráneo Occidental Entre la Antigüedad Tardía y el Medioevo”, Alicante (invited paper).
- 2006 "Archäologie und Computer. Workshop 11 - Kulturelles Erbe und Neue Technologien", Wien.
- 2006 “El primer Cristianismo en el Mediterráneo occidental”, Elda (invited paper).
- 2007 "Archeologia delle strutture sociali nell'Italia altomedievale (V-IX secolo)", Padova (invited paper).
- 2007 "Monasteria et Territoria. Elites, edilizia y territorio en el Mediterraneo medieval (siglos V-XI)", Madrid (invited paper).

- 2007 "The Insular System in Early Byzantine Mediterranean: archaeology and history", Nicosia (Cipro) (co-organizzatore).
- 2008 "XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana", Toledo (chairman di sessione e invited paper).
- 2008 "LRCW3 - Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry . Comparison between western and eastern Mediterranean", Parma-Pisa (invited paper).
- 2009 "Digital Heritage in the New Knowledge Environment: shared spaces & open paths to cultural content", Athens (invited paper).
- 2011 "The Economy of the Western Mediterranean in the Seventh Century", Oxford (chairman di sessione e conclusioni).
- 2011 "Medioevo. Natura e figura", Parma (invited paper).
- 2012 "Problèmes de topographies urbaines à la lumière de nouvelles recherches en Méditerranée byzantine (IVe-XIVe siècles)", Aix-en-Provence (invited paper).
- 2012 "Early Byzantine City and Society", Leskovac (invited paper e chairman di sessione).
- 2012 "700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei 'secoli bui' del Mediterraneo", Cagliari (invited paper).
- 2013 "Byzantine Greece: Microcosm of Empire?" (The 46th Spring Symposium of Byzantine Studies), Birmingham (invited paper).
- 2013 "Emptor e mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano, Chieti (invited paper).
- 2013 "Peuplement et échanges dans l'espace adriatique médiéval: histoire et archéologie", Komani-Lezha (Albania) (Ecole doctorale, co-organizzatore in coll. con Ecole Française de Rome).
- 2013 "Économie et société en Italie – de l'invasion lombarde aux assauts musulmans" (Ecole Française de Rome) (invited paper).
- 2013 "3rd Meeting for the Archaeological Work in Crete", Rethymno (invited paper).
- 2014 "Exilio y destierro en el Mediterráneo", Valencia (invited paper).
- 2014 "La civiltà del pane", Brescia (invited paper).
- 2014 "Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e alto medioevo", Verona (co-organizzatore).
- 2015 XXI Convegno AISCOM, Reggio Emilia (invited paper).
- 2015 Convegno "Opening the Past", Pisa (invited paper).
- 2015 VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Lecce (discussant di sezione).
- 2015 "I Simposi Internacional d'Arqueologia del Born CC", Barcelona (invited paper).
- 2015 "Frammenti di storia. Per una grammatica dell'al di là del frammento", Siena (invited paper).
- 2015 "Conflits armés et dynamiques socio-économiques dans l'Italie du haut Moyen Âge", Rome (invited paper).
- 2016 "Archeologia tardoantica e altomedievale in Italia (IV-X secolo): ricerche in corso", Roma (invited paper).
- 2016 "Museum.dià – II Convegno Internazionale di Museologia. Chronos, Kairòs, Aion. Il tempo dei musei", Roma (invited paper)
- 2016 "Abitare nel Mediterraneo tardoantico" (CISEM), Bologna-Ravenna (invited paper).
- 2016 "23rd International Congress of Byzantine Studies", Belgrade

(invited paper into the plenary session).

- 2016 “Amorium: a provincial capital in the setting of the Byzantine Empire”, Athens (invited paper and concluding remarks).
- 2017 “Antropologia e Archeologia dell'Amore”, Roma (invited paper).
- 2017 "Les lieux de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne" , Roma (discussant di sessione).
- 2017 "Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro", Chieti (keynote speech di sessione).
- 2017 “Recintos fortificados en época visigoda: Historia, Arquitectura y Territorio”, Riba-roja de Turia, Valencia (keynote speech).
- 2017 “Change and Resilience. The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity”, Providence – RI (invited paper).
- 2018 “Archeologia: quo vadis”, Catania (invited paper).
- 2018 “MediTo – Mediterraneo Toscano”, Civitella (GR) (invited paper).
- 2018 “Le terme pubbliche nell’Italia romana”, Roma (invited paper).
- 2018 “Sailing to Byzantium: insular and coastal urban spaces in the Medieval eastern Mediterranean (about 500-1204)”, Ankara (invited paper).
- 2019 “In itinere, con Letizia Pani Ermini - La città altomedievale in Italia”, Roma (invited paper).
- 2019 “Congrès international d'histoire et d'archéologie”, Roquebrune sur Argens (two invited papers).
- 2020 “Third International Conference on Byzantine and Medieval Studies”, Nicosia (keynote lecture).
- 2020 “Archeologia al futuro. Esperienze di archeologia pubblica in Italia”, Firenze (invited paper)
- 2020 “La villa dopo la villa”, Roma (invited paper)
- 2021 “La difesa militare bizantina in Italia (sec. VI-XI)”, Squillace (invited paper)
- 2021 “Lived Spaces in Late Antiquity”, St. Andrews (invited paper)
- 2022 “24th International Congress of Byzantine Studies”, Venezia-Padova
- 2022 “XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana”, (chairman di sessione e invited paper)
- 2022 “The transformations of the late antique cities into early medieval/islamic cities”, Forenza-Acerenza (invited paper)
- 2022 “13th International Congress of Cretan Studies”, Agios Nikolaos (keynote speech)
- 2022 “IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, Sassari (coordinatore di sessione)

## **7. Conferenze in sedi internazionali (selezione) / Conferences held in international venues (selection)**

- 2001 – Oxford (Trinity College): “Ideal and planning in the Byzantine new cities of the Sixth century A.D.”
- 2007 – Roma (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana): “Gortina di Creta tra IV e VIII secolo d.C.: lo scavo del “quartiere bizantino” del Python”
- 2007 – Elda (Università): “La cristianización de la topografía urbana

en el final del Mundo Antiguo: espiritualidad, ideología, sociedad, economía”

- 2007 – Aix-en-Provence (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme): “Gortina di Creta tra IV e VIII secolo d.C.: lo scavo del “quartiere bizantino” del Pythion”
- 2009 – Roma (Consiglio Nazionale delle Ricerche): “Nuove Tecnologie e documentazione archeologica”
- 2014 – Nottingham (Università): “The ‘Byzantine District’ of Gortyn (Crete) and the end of a/the Mediterranean city” “The Crypta Balbi in Rome: from the Excavation to the Museum”
- 2015 – Londra (University College – Accordia Lectures): “Getting the bigger picture from a minor site: the Roman and Late Antique mansio of Vignale (Tuscany)”.
- 2018 – Leiden (Università): “The “Byzantine District” of Gortyn (Crete): one archaeological site and four (basic) ideas about the Early Byzantine city in the Mediterranean”
- 2023 – Vienna (Università): “A “mysterious” floor mosaic in late antique Tuscia and its archaeological context”.

### **Altre attività lavorative / Other work activities**

- 1984-1991 Docente di ruolo di Materie letterarie nella scuola media / Theacher of humanities in Italian secondary school;
- 1988-2002 Autore di testi, redattore e traduttore dall'Inglese e dal Francese presso Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani (Enciclopedia dell'Arte Medievale; Enciclopedia Archeologica) / Text production, editing and translation from English and French for the Institute for the Italian Encyclopedia;
- 1994 - Curatore della traduzione dall'inglese del volume di C. Renfrew e P. Bahn, *Archaeology. Theories, Methods, and Practice*, London 1991 (trad. it. *Archeologia. Teorie, metodi, pratica*, Bologna 1995) / translation from English of the book by C. Renfrew e P. Bahn, *Archaeology. Theories, Methods, and Practice*, London 1991;
- 1987- oggi attività di divulgazione scientifica collaborando a riviste a grande diffusione e alla realizzazione di prodotti multimediali (video, software, pubblicazione su CDROM) per diverse istituzioni museali / science popularization activity, writing for popular journals and producing multimedia.

### **Pubblicazioni / Publications**

#### **Monografie / Books**

1. *Introduzione all'archeologia bizantina*, Roma 1994
2. *Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI-VIII secolo)*, Bari 1998
3. *Costantinopoli*, Roma 2022

#### **Cura di opere collettive /Edited books**

1. *Arte profana e arte sacra a Bisanzio*, Roma 1995 (in collaborazione con A. Iacobini)
2. *Il mondo dell'archeologia. Storia, metodi, protagonisti*, Roma 2002 (in collaborazione con D. Manacorda ed altri)
3. *Technology in Transition (AD 300-650)* (Late Antique Archeology 4), Leiden-Boston 2007 (in collaborazione con L. Lavan e A. Sarantis)



4. *The Insular System of the Early Byzantine Mediterranean : Archaeology and history* (Limina/Limites 2), Oxford 2013 (in collaborazione con D. Michaelides e Ph. Pergola)

5. *Statio amoena: Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford 2016 (in collaborazione con P. Basso)

6. *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019 (in collaborazione con M. Modolo, S. Palleschi, G. Volpe).

#### **Pubblicazioni multimediali di ambito archeologico /Multimedia**

1. *Lo scavo archeologico*, software didattico prodotto per conto del Min. BB.CC.AA. e del Min. del Lavoro, Torino 1989

2. *Dalla Villa Publica a Via delle Botteghe Oscure*, CDROM interattivo prodotto per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archeologica di Roma ed esposto nel Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi, Roma 2000

3. *L'anfora e i suoi miti*, prodotto multimediale interattivo per il Museo archeologico di Populonia e del territorio (Piombino – LI), Piombino 2001

4. *Il culto di Mitra a Roma*, filmato scientifico-didattico per il Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi, Roma 2001

5. *Populonia: gli uomini, il mare, i metalli*, filmato scientifico-didattico per il Museo archeologico di Populonia e del territorio (Piombino – LI), Piombino 2004 (in collaborazione con L.Bertini)

6. *Il Museo Archeologico del Territorio di Populonia*, filmato scientifico-didattico per il Museo archeologico di Populonia e del territorio (Piombino – LI), Piombino 2004 (in collaborazione con L.Bertini)

#### **Saggi in opere collettive, articoli in riviste scientifiche e atti di convegni e congressi / Papers in collective books, scientific journals and proceedings of conferences and workshops**

1. *Graffiti sulle maioliche*, in *Crypta Balbi 3. Il Giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, a cura di D. Manacorda, Firenze 1984, pp. 425-438 (in collaborazione con L. Tesei).

2. *La cinta muraria di Diyarbakir: qualche proposta per un riesame della problematica*, in *The 17th International Byzantine Congress. Abstracts of short papers*, Washington 1986, pp. 394-395.

3. *Confine e frontiera: il limes danubiano nel VI secolo*, in *Milion I. Studi e ricerche d'arte bizantina*, Roma 1988, pp. 257-271.

4. *Lo scavo archeologico. Dalle origini a oggi*, dossier in *Archeo* 35, 1988 (in collaborazione con D. Manacorda).

5. *Maiolica rinascimentale*, in *Crypta Balbi 4. Il Giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa. Supplemento*, a cura di A. Gabucci, L. Tesei, Firenze 1989, pp. 114-155 (in collaborazione con L.Tesei).

6. *The First Millennium A.D. in Rome: From the Porticus Minucia to the Via delle Botteghe Oscure*, in *The birth of Europe. Archaeology and social development in the first millenium A.D.* (Analecta Romana Instituti Danici, supp. XVI), a cura di K.Randsborg, Roma 1989, pp. 25-32 (in collaborazione con D. Manacorda).

7. *La cinta muraria di Dara. Materiali per un'analisi stratigrafica*, in *Costantinopoli e l'arte delle province orientali* (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 2), Roma 1990, pp. 229-264.

8. *L'edizione degli scavi archeologici urbani nell'esperienza della Crypta*

*Balbi a Roma*, in *Lo scavo dalla diagnosi all'edizione. III Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia* (Certosa di Pontignano - SI, 1989, Firenze 1990, pp. 461-502. (in collaborazione con D. Manacorda e L. Sagui).

9. *Recenti ricerche sulle mura di Palmira*, in *XVIIth International Congress of Byzantine Studies - Summaries of Communications*, II, Moscow 1991, pp. 1271-1272.

10. *I Bizantini in Italia*, *Archeo* 97, 1993, pp. 55-111 (in collaborazione con M. Bonfioli, A. Iacobini)

11. *Sul paesaggio urbano di Roma nell'alto Medioevo*, in *La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del convegno (Siena, dicembre 1992), Firenze 1994, pp. 635-657 (in collaborazione con D. Manacorda, F. Marazzi).

12. *Il restauro giustiniano delle mura di Palmira*, in *Arte profana e arte sacra a Bisanzio* (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 3), Roma 1995, pp. 65-103.

13. *Ricognizione archeologica in Siria: il sito di Hawwarin*, in C. Barsanti, M. della Valle, A. Guiglia Guidobaldi, A. Iacobini, C. Pantanella, A. Paribeni (edd.), *Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de' Maffei*, Roma 1996, pp. 147-160.

14. *Un'archeologia per il mondo bizantino. Problemi e prospettive*, in *Byzantium. Identity, Image, Influence* (XIX International Congress of Byzantine Studies, Copenhagen 1996, Major Papers), Copenhagen 1996, pp. 437-441.

15. *Ricontando la Terra Sigillata Africana*, *Archeologia Medievale* 23, 1996, pp. 677-689.

16. *Archeologia bizantina in Italia. Stato della questione*, Atti del I Congresso Naz.le di Archeologia Medievale (Pisa 1997), Firenze 1997, pp. 20-24

17. *Il tempio di Via delle Botteghe Oscure*, in *Forma Urbis*, anno II, 3, marzo 1997, pp. 13-17 (in collaborazione con D. Manacorda)

18. *Il tempio di Via delle Botteghe Oscure : indagini stratigrafiche*, *Ostraka*, VI, 2, 1997, pp. 249-293 (in collaborazione con D. Manacorda)

19. *Intervento*, in *I materiali residui nello scavo archeologico*, a c. di. F. Guidobaldi, C. Pavolini, P. Pergola, Roma 1998, pp. 293-295

20. *Tra Prima Iustiniana e Costantinopoli. Centri urbani e territorio nell'Epiro bizantino*, in *Arte d'Occidente, temi e metodi. Studi in onore di Angiola Maria Romanini*, Roma 1999, pp. 7-15

21. *La ceramica bizantina in Italia tra VI e VIII secolo: aspetti della produzione e della circolazione*, in *Pré-actes du VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée* (Thessaloniki, 11-16 octobre 1999), Thessaloniki 1999, pp. 54-56

22. *Materiali e tecniche costruttive degli edifici costantinopolitani in età paleologa: un approccio archeologico*, in *L'arte bizantina nel tempo dei Paleologi* (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 4), Roma 1999, pp. 301-320

23. *Alla ricerca di un linguaggio comune: un prodotto multimediale per il Museo della Crypta Balbi*, in *Crypta Balbi – Fori Imperiali. Archeologia urbana a Roma e interventi di restauro nell'anno del Grande Giubileo*, a c. di S. Baiani, M. Ghilardi, Roma 2000, pp. 53-56

24. *Indagini archeologiche nell'area del 'quartiere bizantino' di Gortina (campagna 2001)*, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXIX, 2001, pp. 379-381
25. *Indagini archeologiche nell'area del 'quartiere bizantino' di Gortina: prima relazione preliminare (campagna 2002)*, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXX, 2002, pp. 918-938 (in collaborazione con E. Giorgi)
26. *Scavi sull'acropoli di Populonia: prima relazione preliminare sulle campagne 1998-2000*, in *Materiali per Populonia*, Firenze 2002, pp. 73-104 (in collaborazione con S. Camaiani, E. Giorgi, F. Minacci, C. Rizzitelli)
27. *La ceramica bizantina in Italia tra VI e VIII secolo. Un sistema informativo territoriale per lo studio della distribuzione e del consumo*, in *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée*, Thessaloniki 2003, pp. 381-394
28. *The Urban Ideal and Urban Planning in Byzantine New Cities of the Sixth Century A.D.*, in *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, Leiden 2003, pp. 196-223
29. *Il Vignale ritrovato*, in *Materiali per Populonia 2*, Firenze 2003, pp. 281-313 (in collaborazione con A. Patera, E.J. Shepherd, L. Dallai)
30. *Lo scavo nel "quartiere bizantino" di Gortina. Il contesto metodologico dell'avvio di una ricerca*, in *Bisanzio, la Grecia e l'Italia, Atti della giornata di studi in onore di Mara Bonfioli (Roma 22/11/2002)*, Roma 2004, pp. 145-159
31. *Indagini archeologiche nell'area del 'quartiere bizantino' di Gortina: seconda relazione preliminare (campagna 2003)*, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXXI, 2003, 913-945 (in collaborazione con E. Giorgi)
32. *Artisans and Traders in the Early Byzantine City: Exploring the Limits of Archaeological Evidence*, in W. Bowden, A. Gutteridge, C. Machado (edd.), *Social and Political Life in Late Antiquity*, Leiden 2006, pp. 373-412
33. *Scrivere per il multimediale: alcune riflessioni di un non-specialista, a partire da un'esperienza recente*, *Archeologia e Calcolatori* 15, 2004, 63-80
34. *Il sito del Vignale tra storia, ricerca e valorizzazione*, in *I segni dell'uomo*, Atti del Convegno (Livorno 2004), Pisa 2005, pp. 115-127 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera)
35. *Il Vignale in età romana e tardoantica: avvio di un progetto di ricerca*, in G. Bartoloni (a c. di ), *Un pool di università per Populonia*, Roma 2006 (*Sc. Ant.* 12, 2004-2005), pp. 113-122
36. *Technology and ideas: architects and master-builders in early Byzantine world*, in L. Lavan, E. Zanini, A. Sarantis (edd.), *Technology in Transition (AD 300-650)*, (*Late Antique Archeology* 4), Leiden-Boston 2007, pp. 381-405.
37. *Archeologia dello status sociale nell'Italia bizantina: tracce, segni e modelli interpretativi*, in G.P. Brogiolo, A. Chavarria (a c. di), *Archeologia delle strutture sociali nell'Italia altomedievale (V-IX secolo)*, Padova 2007, pp. 17-41.
38. *Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del Pythion di Gortina: terza relazione preliminare (campagna 2004)*, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXXII, 2004 (2006), 751-768.
39. *Organizzare il processo conoscitivo nell'indagine archeologica:*

*riflessioni metodologiche ed esperimenti digitali*, *Archeologia e Calcolatori* 17, 2006, 241-264 (in collaborazione con S. Costa)

40. *L'insediamento romano e tardoantico del Vignale (Piombino – LI). Primi dati sulla campagna di scavo 2005*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2006, pp. 123-125 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera)

41. *Ceramica da scavo e modelli economici per il Mediterraneo occidentale protobizantino: una riflessione a partire da alcuni casi di studio*, in *Uomini merci e commerci nel Mediterraneo da Giustiniano all'Islam (VI-X sec.)*, Bordighera c.s.

42. *Beyond the GIS: a place for ideas*, in *Archäologie und Computer. Workshop 11 - Kulturelles Erbe und Neue Technologien*, Wien 2006 (pubbl. su CD-Rom ISBN 978-3-901232-87-9) (in collaborazione con S. Costa)

43. *Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico del Vignale: la campagna di scavo 2006*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2007, pp. 274-276 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera).

44. *Monasteri, territorio e società sulla frontiera orientale dell'impero bizantino*, in J. Lopez Quiroga, A.M. Martinez Tejera, J. Morin de Pablos (edd.), *Monasteria et Territoria. Elites, edilizia y territorio en el Mediterraneo medieval (siglos V-XI)*, Oxford 2007, pp. 429-454.

45. *La sicurezza sui cantieri archeologici: dall'applicazione delle norme alla cultura della progettazione*, in A. Ciacci (ed.), *Scavare in sicurezza. Norme e buone pratiche per la prevenzione degli infortuni, la salvaguardia della salute e della sicurezza e l'accessibilità ai disabili nei cantieri archeologici*, Siena 2007, pp. 17-30.

46. *The Byz quarter of the Pythion*, *Archaeological Reports* 54, 2008, pp. 106.

47. *Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico del Vignale: la campagna di scavo 2007*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2008, pp. 387-391 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera).

48. *Indagini archeologiche al Vignale (Piombino-LI). Aggiornamento sulle campagne 2005-2006*, in V. Acconcia, C. Rizzitelli (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, pp. 275-286 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera).

49. *Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del Pythion di Gortyna: quarta relazione preliminare (campagne 2005-2006)*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXXIV*, 2006 (2008), pp. 889-914 (in collaborazione con E. Giorgi, E. Vattimo).

50. *Rileggere Nino Lamboglia una generazione dopo*, *Ligures* 6, 2008, pp. 182-190.

51. *Indagini archeologiche al Vignale (Piombino-LI). Aggiornamento sulle campagne 2007-2008*, in F. Ghizzani, C. Megale (a cura di), *Materiali per Populonia 8*, Pisa 2009, pp. 209-220 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera).

52. *Sharing Knowledge in Archaeology: Looking Forward the Decade(s)*, in M. Tsipopoulou (a cura di), *Digital Heritage in the New Knowledge Environment: shared spaces & open paths to cultural content*, Athens 2009, pp. 69-72 (in collaborazione con S. Costa).

53 *Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico di Vignale: la*

*campagna di scavo 2008*, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 4, 2008, pp. 254-258 (in collaborazione con E. Giorgi, A. Patera).

54. *Città, microterritorio e macroterritorio (e mobilità degli uomini) nel Mediterraneo proto-bizantino: il caso di Gortina di Creta*, in G. Macchi (a cura di), *Geografie del popolamento: casi di studio, metodi, teorie*, Siena 2009, pp. 111-122.

55. *La ceramica del Quartiere Bizantino del Pythion di Gortina (Creta): qualche appunto per un approccio riflessivo*, *Facta* 3, 2009, pp. 75-88.

56. *The Byzantine quarter of the Pythion*, *Archaeological Reports* 55, 2009, pp. 92-93.

57. *Uomini e "cocci": i contesti ceramologici del Quartiere Bizantino del Pythion in una prospettiva antropologica*, *Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano* 4, 2009, pp. 44-72.

58. *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*, *Reti Medievali - Rivista*, XI - 2010, 2, url: <<http://www.rivista.retimedievali.it/>>, pp. 1-22.

59. *Intervento in "La caduta di Roma: «fine della civiltà» o fine del tardoantico? Una discussione con Bryan Ward-Perkins"*, *Storica* 47, 2010, pp. 103-122.

60. *"Un gruppo di (povere) case di tarda epoca": centoquattro anni di letture di una testimonianza archeologica gortinia*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXXVII*, 1, 2009 (2010), pp. 679-686.

61. *Forma delle anfore e forme del commercio tardoantico: spunti per una riflessione*, in S. Menchelli, M. Pasquinucci, S. Santoro, G. Guiducci (a cura di), *LRCW3 - Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean . Archaeology and archaeometry . Comparison between western and eastern Mediterranean*, Oxford 2010, pp. 139-148.

62. *Storici dell'arte, esploratori, antropologi, archeologi: le missioni lungo il limes orientale (1982-1992)*, in *La Sapienza bizantina: un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma*, Roma 2012, pp. 100-118.

63. *Vescovi e monaci nell'Oriente tardoantico e protobizantino: una riflessione metodologica*, in *Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Roma 2013, pp. 1063-1079.

64. *Pottery vs deposits in the Byzantine District of Gortyn (Crete): in search of "complexity" in dating*, M.A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (a cura di), *LRFW1 – Solving problems of typology and chronology. A review of the evidence, debate and new contexts*, Oxford 2011, pp. 33-44 (in collaborazione con S. Costa).

65. *L'arte di costruire presso i Bizantini. L'apporto delle fonti scritte alla conoscenza dei processi costruttivi*, in S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo (a cura di), *Arquelogía de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales*, Madrid-Mérida 2010, pp. 265-280.

66. *Vignale 2004-2010. Ridefinizioni progressive di un progetto di ricerca archeologica*, in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), *Materiali per Populonia 10*, Pisa 2011, pp. 263-275.

67. *Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico di Vignale: le campagne di scavo 2009-2010*, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 6, 2010, pp. 369-374 (in collaborazione con E.

Giorgi).

68. *Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del Pythion di Gortyna: quinta relazione preliminare (campagne 2007-2010)*, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene 87, 2, 2009 (2011), pp. 1099-1129 (in collaborazione con S. Costa, E. Giorgi, E. Triolo).

69. *Il "testo" e la sua diffusione nella Liguria di Levante: quarantasei anni di lavoro su una fonte etnografica*, Archeologia PostMedievale 15, 2011, pp. 91-115 (in collaborazione con E. Giannichedda).

70. *Publicare uno scavo all'epoca di YouTube: comunicazione archeologica, narratività e video*, Archeologia e Calcolatori, 23, 2012, pp. 7-30 (in collaborazione con F. Ripanti).

71. *Introduzione: le ragioni di un seminario, le ragioni di un libro*, in D. Michaelides, Ph. Pergola, E. Zanini (a cura di), *The Insular System in Early Byzantine Mediterranean: Archaeology and history*, Oxford 2013, pp. 1-5.

72. *Creta in età protobizantina: un quadro di sintesi regionale*, in D. Michaelides, Ph. Pergola, E. Zanini (a cura di), *The Insular System in Early Byzantine Mediterranean: Archaeology and history*, Oxford 2013, pp. 173-189.

73. *L'VIII secolo a Gortina di Creta e qualche idea sulla fine della città antica nel Mediterraneo*, in R. Martorelli, F. Pinna (a cura di), *700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei 'secoli bui' del Mediterraneo*, Cagliari 2013, pp. 177-206.

74. *Il dissolversi della figura. La fine della città antica in una prospettiva mediterranea di lungo periodo*, in *Medioevo: natura e figura* (XIV convegno internazionale di studi, Parma 2011), Milano 2015, pp. 113-128.

75. *La "mansio" di Vignale (Piombino): l'archeologia di un "sito minore" in una lettura antropologica "surmoderna"*, in S. Santoro Bianchi (a cura di), *Emptor e mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano*, Bari 2017, pp. 513-532 (in collaborazione con E. Giorgi).

76. *Economia dell'Italia bizantina e indicatori archeologici: qualche ulteriore riflessione*, Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes 28, 2, 2014, pp. 431-458.

77. *La christianisation de la topographie de Gortyne en Crète, (Ve - VIIIe siècles)*, in A. Nicolaidis (a cura di), *Problèmes de topographies urbaines à la lumière de nouvelles recherches en Méditerranée byzantine (IVe-XIVe siècles)*, Aix-en-Provence, c.s.

78. *Dieci anni di ricerche archeologiche sulla mansio romana e tardoantica di Vignale: valutazioni, questioni aperte, prospettive*, Rassegna di Archeologia 24b, 2009-2014, pp. 23-42 (in collaborazione con E. Giorgi).

79. *Appunti per una "archeologia del pane" nel Mediterraneo tardoantico*, in *La civiltà del pane* (Atti del convegno internazionale, Brescia 1-6 dicembre 2014), a cura di G. Archetti, F. Stroppa, Milano 2015, pp. 373-394.

80. *Il mosaico trasformato: un pavimento di una villa tardoantica nella Toscana costiera*, Arte Medievale 9, 2015, pp. 277-296 (in collaborazione con E. Giorgi).

81. *Un nuovo e problematico mosaico tardoantico da Vignale (Piombino)*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOM (Reggio Emilia, 18-21 Marzo 2015)*, Tivoli 2016, pp. 213-222 (in collaborazione con E. Giorgi).

82. *The excavation of the "Early Byzantine District" near the Pythion in*

*Gortyn (field seasons 2011-2013): an image of the end of the Mediterranean city*, in 3η Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη, Rethymno 2015, pp. 565-574 (in collaborazione con E. Giorgi, S. Costa, E. Triolo).

83. *I mulini di Gortina. Etnoarcheologia cretese e "luoghi" buondelmontiani*, RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte 66, 2011, pp. 107-116.

84. *Archaeological Excavation in the Early Byzantine District in Gortyn (Crete): Preliminary Report on the 2011 Field Season*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection web site, 2014 (<http://www.doaks.org/research/byzantine/project-grant-reports/2011-2012/zanini>)

85. *Coming to the End: Early Byzantine Cities after the mid-6<sup>th</sup> Century*, in Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22-27 August 2016) – Plenary Papers, Belgrade 2016, pp. 127-140.

86. *I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti*, *Antiquité Tardive* 24, 2016, pp. 85-94.

87. *Qualche appunto per un'archeologia contestuale delle stazioni di sosta nel mondo romano e tardoantico*, in P. Basso, E. Zanini (ed.), *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford 2016, pp. 67-75.

88. *Uomini e cose a Vignale: bilancio di un decennio di archeologia partecipata*, *Forma Urbis* settembre 2016, pp. 30-35 (in collaborazione con E. Giorgi).

89. *Chronos, Aion, Kairos e i tempi dello scavo ai tempi dell'archeologia partecipata*, in *Chronos, Kairòs, Aion. Il tempo dei musei* (Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, Roma 2016), Roma 2018, pp. 457-476.

90. *Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del Pythion di Gortyna: sesta relazione preliminare (campagne 2011-2015)*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* 92, 2, 2015 (2017), pp. 133-139.

91. *I frammenti di intonaci dipinti provenienti dallo scavo archeologico della villa romana di Vignale, Piombino (LI): un'esperienza didattica per la messa a punto dell'intervento di restauro*, *OPD restauro. Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze* 28, 2016, pp. 298-305 (in collaborazione con A. Felici, O. Caruso, A. Patera, E. Giorgi).

92. *Entangled <> Submerged: approcci archeologici alla frammentarietà della fonte*, in C. Tristano (a c. di), *Frammenti di storia. Per una grammatica dell'al di là del frammento*, Spoleto 2019, pp. 159-178.

93. *Una residenza aristocratica nella Tuscia tardoantica e un mosaico pavimentale di complessa interpretazione*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Bari 2018), pp. 365-374 (in collaborazione con E. Giorgi).

94. *Archeologia pubblica: dalla pratica della condivisione alla ricerca della sostenibilità*, in *Archeologia: quo vadis?* (Atti del workshop internazionale, Catania 2018), Roma 2018, pp. 175-189.

95. Tre “pezzi in cerca di contesto” e un impossibile calcolo delle probabilità per ricostruire un frammento della tarda antichità nel territorio di Populonia, in *MVLTA PER AEQVORA. Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro*, a cura di M. Cavalieri e C. Boschetti, Louvain-la-Neuve 2018, II, pp. 881-902.
96. *Doğu Sınırında GezmeK / Traveling Along the Eastern Border, in Picturing a Lost Empire* (cat. della mostra), a c. di L. Bevilacqua, G. Gasbarri, Istanbul 2018, pp. 143-172.
97. *Un viaggio di Adelaïde Sargenton-Galichon, “femme d’esprit et de talent”, e le origini dell’archeologia bizantina*, in *Viaggi letterari. Per Catherine Maubon*, Roma 2016, pp. 225-262.98.
99. *Il Tempo seduto sul globo celeste. Appunti in divenire su un tema iconografico tardoantico*, in S. Pedone, A. Paribeni (eds), «Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà». *Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, Roma 2018, pp. 751-764.
100. *La Cripta Balbi de Roma: de l’excavació al museu, i més enllà, in Barcelona 1700. Descobrint el jaciment del Born. Arqueologia, tecnologia i patrimoni (I Simposi Internacional d’arqueologia d’El Born, Centre de Cultura i Memòria, 27, 28 i 29 de novembre de 2015)*, Barcelona 2017, pp. 42-61.
101. *Leopoldo II di Toscana, il mosaico di Vignale e un progetto di parco archeologico nella Maremma dell’800*, in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (eds), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, pp. 115-121.
102. *Una lezione di archeologia globale. Daniele Manacorda e il rinnovamento dell’archeologia italiana*, in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (eds), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, pp. 7-18 (in collaborazione con M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe).
103. *Trama e ordito di un territorio: un esperimento tra (micro) Big History e archeologia pubblica a Vignale di Maremma (Toscana)*, *PCA – European Journal of Postclassical Archaeologies* 9, 2019, pp. 303-325.
104. *Macro-economy, Micro-ecology, and the Fate of Urbanized Landscape in Late Antique and Early Byzantine Crete*, in M.A. Cau Ontiveros, C. Mas Florit (edd.), *Change and Resilience. The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*, Barnsley – Philadelphia 2019, pp. 139-162.
105. *Percorsi bioGrafici: un progetto di archeologia pubblica del contemporaneo a Monforte San Giorgio (ME)*, *Il Capitale culturale*, Supplementi 09 (2019), pp. 447-471 (in collaborazione con E. Giorgi, S. Mariotti, N. Marotta, L. Luppino).
106. *Uomini e cose a Vignale: bilancio di un decennio di archeologia pubblica, condivisa e (forse) sostenibile*, *Il Capitale culturale*, Supplementi 09 (2019), pp. 473-525 (in collaborazione con E. Giorgi, S. Mariotti, N. Marotta, F. Ripanti).



107. *Archeologia della guerra greco-gotica: prolegomeni a una ricerca in corso*, in J.M. Macias Solé, A. Ribera Lacomba, M. Rosselló (a cura di), *Recintos fortificados en época visigoda: Historia, Arquitectura y Técnica constructiva*, Tarragona 2020, pp. 11-24 (in collaborazione con J. Celani).
108. *Vignale (Piombino). Le terme di una villa/mansio nel tempo, tra antichità e alto medioevo (?)*, in M. Medri, A. Pizzo (a c. di), *Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. - fine IV secolo d.C.). Architettura, tecnologia e società*, Roma 2019, pp. 492-509 (in collaborazione con E. Giorgi).
109. *Uomini e Cose a Vignale: un progetto di archeologia pubblica*, *Gradus* 14.1 (2019), pp. 21-34 (in collaborazione con E. Giorgi).
110. *Introduction: Mapping the Memory of Byzantine Italy*, in S. Cosentino (ed.), *A Companion to Byzantine Italy*, Leiden – Boston 2021, pp. 1-25 (in collaborazione con S. Cosentino).
111. *Non-Agricultural Items: Local Production, Importation and Redistribution*, in S. Cosentino (ed.), *A Companion to Byzantine Italy*, Leiden – Boston 2021, pp. 300-327.
112. *Cost, Value and Wealth Redistribution: Micro- and Macroeconomy in Early Byzantine Evergetism*, *PCA – European Journal of Postclassical Archaeologies* 11, 2021, pp. 137-162.
113. *Ground-Based and Satellite-Imaging Technologies for Mapping the Ancient Settlement of Gortyn, Crete*, in *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης* 4, 2020, vol. A, pp. 325-335 (in collaborazione con A. Sarris, G. B. Codini, J. C. Donati, F-X. Simon, M. Manataki, V. Sythiakaki).
114. *Digging in love: riflessioni sul ruolo dell'amore (in senso lato) nella produzione della conoscenza archeologica*, in V. Nizzo, *Archeologia e antropologia dell'amore: Atti dell'Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto*, Roma 2021, pp. 805–808.
115. *Tetti e muri. Visibilità delle azioni e interpretazione delle dinamiche di crollo e di spoglio predeposizionale e postdeposizionale*, in *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio*, Padova 2021, pp. 247-258 (in collaborazione con M. Milanese).
116. *Riflettendo ancora sul matrix di Harris: una vita (professionale) dopo*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*, Firenze 2021, pp. 665-671.
117. *Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del Pythion di Gortyna: settima relazione preliminare (campagne 2016-2021)*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* 99, 2, 2021, pp. 75-98 (in collaborazione con E. Giorgi, N. Lapacciana, L. Luppino, J. Scoz).
118. *Constantinople: Building and Maintenance*, in S. Bassett (ed.) *The Cambridge Companion to Constantinople*, Cambridge 2022, pp. 102-116.
119. *Dopo la villa di Vignale: una forma di resilienza (infra)strutturale?*, in M. Cavalieri, C. Sfamini (eds.), *La villa dopo la villa – 2. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia centrale tra tarda Antichità e*

Medioevo, Louvain-la-Neuve 2022, pp. 61-85.

120. *Constructing New Cities, Creating New Spatialities: An Ethnoarchaeological Experiment*, in M. Veikou, I. Nilsson, *Spatialities of Byzantine Culture from the Human Body to the Universe*, Leiden 2022, pp. 288-312.

### **Lemmi in enciclopedie e dizionari / Entries in encyclopedias and dictionaries**

1. s.v. *Altare - area bizantina*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana), I, Roma 1990, pp. 442-444.

2. s.v. *Avorio - area bizantina*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), II, Roma 1991, pp. 796-801.

3. s.v. *Bema*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), III, Roma 1992, pp. 332-333

4. s.v. *Casa*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), IV, Roma 1993, pp. 350-362.

5. s.v. *Gran Bretagna, archeologia medievale*, in *V Appendice all'Enciclopedia Italiana* (I.E.I.), Roma 1993, II, p. 497.

6. s.v. *Italia, archeologia medievale*, in *V Appendice all'Enciclopedia Italiana* (I.E.I.), Roma 1994, III, pp. 64-65

7. s.v. *Iugoslavia, archeologia medievale*, in *V Appendice all'Enciclopedia Italiana* (I.E.I.), Roma 1994, III, pp. 92-93

8. s.v. *Costantinopoli, urbanistica e architettura*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), V, Roma 1994, pp. 381-401.

9. s.v. *Giustiniano*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), VI, Roma 1995, pp. 811-815.

10. s.v. *Palazzo, area bizantina*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), IX, Roma 1998, pp. 95-102.

11. s.v. *Procopio di Cesarea*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), IX, Roma 1998, pp. 741-742.

12. s.v. *Tebessa*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (I.E.I.), XI, Roma 1999, pp. 85-86.

13. s.v. *Scavo archeologico*, in *Dizionario di Archeologia*, Roma-Bari 2000, pp. 255-261.

14. s.v. *L'archeologia bizantina*, in *Il mondo dell'archeologia* (I.E.I.), I, Roma 2002, pp. 51-54

15. s.v. *L'architettura. Caratteri e modelli: mondo bizantino*, in *Il mondo dell'archeologia* (I.E.I.), II, Roma 2002, pp. 174-185

16. s.v. *L'Europa tardoantica e medievale: le regioni dell'impero*, in *Enciclopedia Archeologica* (I.E.I.), vol. II, *Europa*, Roma 2004, pp. 985-988

17. s.v. *L'Europa tardoantica e medievale: Costantinopoli, la città tardoantica e bizantina*, in *Enciclopedia Archeologica* (I.E.I.), vol. II, *Europa*, Roma 2004, pp. 988-991

18. s.v. *Vignale*, in G. Bianchi ( a cura di), *Guida all'archeologia medievale*

della provincia di Livorno, Firenze 2008, pp. 88-90.

### **Publicazioni di divulgazione scientifica / Science popularization papers**

- 1 *Storie bizantine*, *Archeo*, anno XIII, 7, luglio 1997, pp. 102-104
2. *Il senso del limite*, *Archeo*, anno XIII, 12, dicembre 1997, pp. 107-109
3. *Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul*, *Archeo*, anno XV, 4, aprile 1999, pp. 43-77
4. *Meglio i «cofani» delle carriole*, *Archeo*, anno XVI, 9, settembre 2000, pp. 96-98
5. *L'oriente dell'impero d'oriente*, *Archeo* 196, 2001, pp. 78-97
6. "Archeologhesse" e "brave scavatrici", *Archeo* 214, 2002, pp. 82-85
7. *Vestiti per scavare*, *Archeo* 215, 2003, pp. 98-101
8. *L'ultimo cacciatore di tesori*, *Archeo* 216, 2003, pp. 96-99
9. *Archeologia bizantina a Gortina*, *Archeo* 226, 2003, pp. 6-7
10. *Straordinarie tracce del Medioevo ellenico*, *Foro ellenico*, sett.-ott. 2003, pp. 16-18
11. *Uno scavo di qualità*, *Archeo* 233, 2004, pp. 108-109
12. *I ferri del mestiere*, *Archeo* 236, 2004, pp. 98-101
13. *Al chiaro di luna*, *Archeo* 247, 2005, pp. 106-108.
14. *Bello e possibile*, *Archeo* 379, 2016, pp. 18-19.
15. *Vignale in Maremma. Quindici anni di scavi e dieci secoli di storie*, *Archeologia Viva* 189, 2018, pp. 40-49.
16. *Un paese e la sua storia*, *Archeo* 402, 2018, pp. 16-18.
17. *L'anfora di Baratti*, in *Museo Nazionale di RadioTre*, Roma 2018, pp. 262-264.

### **Recensioni /Reviews**

1. *Intellectual life at the court of Frederick II Hohenstaufen*, Washington, 18-20 gennaio 1990, in *Arte Medievale*, s. II, 1991, n. 1, pp. 207-208
2. *Santa Maria della Scala. Archeologia e edilizia sulla piazza dello Spedale*, in *Arte Medievale*, s. II, anno VII, 1993, n. 1, pp. 243-245
3. *Byzantium*, in *Archeo*, n. 122, Aprile 1995, pp. 96-105
4. A. Augenti, *Il Palatino nel Medioevo. Archeologia e topografia (secoli VI-XIII)*, in *Archeologia Medievale*, 24, 1997, pp. 558-561
5. N.J. Christie, *From Constantine to Charlemagne. An Archaeology of Italy AD 300-800*, in *European Journal of Archaeology* 9, 2-3, 2006 (2008), pp. 308-310
6. F. Maurici, *La Sicilia occidentale dalla tarda antichità alla conquista islamica. Una storia del territorio, ca. 300-827 d.C.*, in *Byzantinische Zeitschrift* 100, 2, 2007, pp. 868-870.
7. A. Cutler, A. Papaconstantinou, *The Material and the Ideal. Essays in Medieval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser*, in *Antiquité Tardive* 17, 2009, pp. 398-400.

8. J. Vizcaino Sanchez, *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentacion arqueologica*, in *Antiquité Tardive* 20, 2012, pp. 440-442.
9. M. Veikou, *Byzantine Epirus. A Topography of Transformation. Settlements of the Seventh- Twelfth Centuries in Southern Epirus and Aetoloacarnania, Greece*, Leiden-Boston, Brill, 2012, in *Medioevo Greco* 14, 2014, pp. 507-511.
10. G. Avni, *The Byzantine-Islamic Transition in Palestine. An Archaeological Approach*, Oxford 2014, in *Medioevo Greco* 15, 2015, pp. 334-338.
11. A. M. Madden, *Corpus of Byzantine Church Mosaic Pavements from Israel and the Palestinian Territories*, Leuven-Paris-Walpole 2014, in *Medioevo Greco* 16, 2016, p. 491.
12. Christopher Lillington-Martin, Elodie Turquois (eds.), *Procopius of Caesarea: Literary and Historical Interpretations*, London-New York 2018, in *Medioevo Greco* 19, 2019, pp. 431-433.
13. Efthymios Rizos (ed.), *New Cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology*, Turnhout 2017, in *Medioevo Greco* 19, 2019, pp. 453-455.
14. Sadi Maréchal, *Public Baths and Bathing Habits in Late Antiquity. A Study of Evidence from Italy, North Africa and Palestine. A.D. 285-700*, Leiden-Boston 2020, in *Medioevo Greco* 20, 2020, pp. 405-408.

#### **Publicazioni scolastiche / School books**

1. *100 pagine per giocare l'italiano*, 2 voll., Marietti-scuola, Torino 1986 (in collaborazione con M. Giacobbe).
2. *La fine del mondo antico e Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo*, capp. 19 e 20, in D. Manacorda, G. Pucci, *Corso di Storia antica e medievale*, Zanichelli, Bologna 1990.