

Giovanna Bianchi è Dottore di ricerca in Archeologia Medievale.

Allieva di Riccardo Francovich, dal 2006 è Professore Associato confermato in Archeologia Cristiana e Medievale presso UNISI.

Nel 2014 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla I fascia di docenza universitaria per il settore 10/a1 Archeologia.

È titolare degli insegnamenti di Archeologia Medievale e Archeologia dell'Architettura ai corsi di laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale e ai corsi di laurea magistrale in Archeologia. Dal 2012 al 2014 è stata Presidente del corso di laurea in Studi Umanistici.

Dal 2014 al 2016 è stata Presidente del corso di laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale. Dirige il Laboratorio di Archeologia dell'Architettura nel Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (<http://laarchsiena.altervista.org/>).

Tra vari filoni di ricerca di cui si è occupata nel corso della sua carriera accademica, lo studio dei castelli medievali, della signoria rurale e la storia economica e politica del periodo di passaggio tra secoli centrali e Basso Medioevo sono stati al centro della sua attività.

L'archeologia dell'architettura e le metodologie applicate a questa disciplina sono ulteriori punti importanti del suo percorso di ricerca. A tale riguardo ha diretto team di lavoro a valenza interdisciplinare impegnati in indagini su complessi monumentali o centri storici all'interno di progetti nazionali ed internazionali. Oltre alla Toscana il suo campo di indagine ha riguardato l'area balcanica (Albania) ed il medio Oriente (Palestina, chiesa della Natività di Betlemme).

È stata ed è titolare di numerose convenzioni tra UNISI ed enti terzi che hanno consentito il finanziamento di molti dei progetti di ricerca da lei diretti (tra cui si conta lo scavo estensivo o di parte di 7 castelli di cui, in 4 casi, ha curato anche i successivi progetti di valorizzazione e musealizzazione).

Ha partecipato come membro esterno a progetti internazionali. Sino al marzo 2021 è coordinatore UNISI di un progetto ERC Advanced che ha come host institution la stessa UNISI. Sino al dicembre 2021 è inoltre coordinatore UNISI del progetto nazionale interno al programma ministeriale FARE Ricerca Eccellente in Italia con host institution UNISI.

La qualità della ricerca è confermata sia dalla produzione scientifica (162 prodotti, tra cui si contano 23 contributi in riviste di fascia A) sia dalla sua presenza in importanti comitati scientifici o editoriali nazionali ed internazionali. Tra questi si ricorda la partecipazione al comitato di redazione delle riviste, in fascia A, Archeologia dell'Architettura e Archeologia Medievale oltre ad essere nel Consejo Asesor della rivista spagnola Arqueologia de la Arquitectura; la partecipazione nello Scientific Advisors di un progetto ERC Advanced con host institution CSIC di Madrid.

Di seguito la descrizione in dettaglio dei punti salienti del curriculum.

LINEE DI RICERCA:

- Analisi dei modi di costruire e di abitare nell'Italia e nel Mediterraneo
- Aspetti di metodologia inerenti lo studio archeologico delle architetture medievali
- Formazione e sviluppo dei castelli e della signoria rurale tra X e XIII secolo
- Storia economica del Medioevo
- Sfruttamento e gestione delle risorse naturali con particolare riferimento a quelle minerarie
- L'evoluzione dell'insediamento rurale tra altomedioevo e secoli centrali

DIREZIONE DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI FINANZIATI DA ENTI TERZI:

Dopo avere coodiretto insieme a Riccardo Francovich una serie di indagini archeologiche, in particolare nella Rocca del castello di Campiglia M.ma, dal 2006 ha avuto la direzione scientifica dei seguenti progetti di ricerca:

1. • 2007 Analisi del complesso di S. Antonio Abate (Corciano PG).

2. • 2006-2008 Indagini archeologiche e delle architetture dei monasteri alto e basso medievali di Monteverdi M.mo (PI).
3. • 2006-2010 Indagini archeologiche e archeologia delle architetture del castello in località Torre di Donoratico (LI).
4. • 2008-2013 Indagini archeologiche e dell'elevato nel centro storico di Piombino (LI).
5. • 2010-2012 Indagini archeologiche e delle architetture del castello minerario di Cugnano (GR). Titolare di convenzione tra UNISI e comune di Monterotondo M.mo.
6. • 2008-2015 Indagini archeologiche nella Rocca degli Alberti e nel sito produttivo delle Allumiere di Monteleo (GR).
7. • 2009-2014 Indagini archeologiche e delle architetture del castello minerario di Montieri (GR); indagini archeologiche nel sito della Canonica di S. Niccolò presso Montieri.
8. • 2016-2019 Indagini archeologiche nel sito di Vetricella (Scarlino, GR), progetto ERC-Advanced nEU-Med
9. • 2017 Indagini archeologiche e degli elevati in occasione del progetto di restauro del castello di Rocca San Silvestro (LI).
10. • 2016- In corso Indagini archeologiche e degli elevati nelle terme medievali di Petriolo (SI).

COORDINAMENTO/PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI:

- 2007-2010 in Albania, ha coordinato la ricerca sulle architetture medievali dei siti di Butrinto e del castello di Gjirokastra (direzione scientifica Richard Hodges, Butrint Foundation).
- 2010-11 è stato uno dei coordinatori dell'Unità di Siena nel progetto internazionale di studio architettonico della basilica della Natività di Betlemme.
- Dal 2012 al 2015 è stata collaboratrice esterna nel progetto "Desigualdad en los paisajes medievales del norte peninsular: los marcadores arqueológicos", HUM 2012-32514, Università dei Paesi Baschi.
- Dal 2016 è collaboratrice esterna del progetto Heritage and Cultural Landscape Research, Group IT931-16, Università dei Paesi Baschi.
- Dal 2015 sino al marzo 2021 è la coordinatrice UNISI del progetto ERC-Advanced Grant 2014 Origins of a new economic union (7th-12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region (nEU-Med), host institution Università di Siena, P.I. Richard Hodges, Grant agreement n° 670792, sito progetto www.neu-med.unisi.it
- Dal gennaio 2018 al dicembre 2021 è coordinatrice UNISI del progetto Lock-Med The lands of kings and emperors in a Mediterranean region (9th-11th centuries). Fiscal estates and economic growth finanziato dal programma ministeriale FARE Ricerca in Italia: Framework per l'attrazione ed il rafforzamento delle eccellenze per la Ricerca in Italia (host institution Università di Siena) P.I. Richard Hodges, cod. progetto R162JCCXCL.
- Dal 2016 è membro dello Scientific Advisors del progetto ERC-Advanced Grant 2015, Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c. 1050-1300, P.I. Ana Rodríguez, (Host Institution: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid, Spain www.petrifyingwealth.eu).

INCARICHI CONNESSI ALLA RICERCA:

- Dal 2006 al 2011 ha fatto parte del Collegio docenti della Scuola di Dottorato e Ricerca Riccardo Francovich: Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi (UNISI)
- Dal 2011 fa parte del Collegio Docenti del corso di Dottorato in "Scienze dell'Antichità e Archeologia" afferente a UNISI, UNIPI, UNIFI.
- fa parte del collegio direttivo del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo: UNISI, UNIPD, UNIVE, UNIBO.
- Dal 2007 al 2015 è stata membro del comitato direttivo della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI).

- Dal 2019 è membro del Consiglio Direttivo del Centro di Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino, sede Montalcino (SI).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI:

- comitato di redazione della rivista “Archeologia dell’Architettura”.
- redazione della rivista Archeologia Medievale
- redazione della rivista Restauro Archeologico
- Consejo Asesor della rivista spagnola “Arqueologia de la Arquitectura”.
- Consejo Científico della rivista spagnola on line Debates de Arqueologia Medieval, Universidad de Granada.
- Comitato scientifico della rivista internazionale “Munibe. Antropologia-Arkeologia”
- Comitato editoriale della Collana Documentos de Arqueologia e Historia, Universidad del Pais Vasco.

RELATORE E TUTOR DI TESI

Relatrice di 76 tesi di laurea di cui 28 avente come oggetto lo studio archeologico delle architetture medievali

Tutor di 10 di tesi di dottorato discusse con successo.

PUBBLICAZIONI (<https://orcid.org/0000-0003-1318-1640>):

La sua produzione scientifica comprende:

57 contributi in volumi

40 contributi in atti di convegno

41 contributi in riviste di cui 23 in riviste di fascia A

12 curatele

CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

Partecipazione come relatrice a 89 incontri tra convegni, seminari e workshop nazionali ed internazionali

Organizzazione di 9 seminari nazionali; 3 seminari internazionali; 3 convegni internazionali.