ALESSIO RICCI

CURRICULUM VITAE

(ultimo aggiornamento: 27 ottobre 2026)

PRESENTAZIONE

Mi sono laureato in Lettere, allievo del prof. Luca Serianni, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dove ho anche conseguito il dottorato di ricerca in "Storia della lingua e dei volgari italiani" nel 2002.

Dal 1° ottobre 2021 sono professore associato di Linguistica italiana (s.s.d. LIFI-01/A Linguistica italiana; g.s.d. 10/LIFI-01 Linguistica e filologia italiana) presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena.

Nel 2025 ho conseguito l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) a professore ordinario nel settore concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana.

I miei risultati della valutazione della ricerca ANVUR-VQR 2020-2024 sono stati complessivamente pari a 28.5/30 e quindi posizionati in classe A (Eccezionale).

In precedenza sono stato assegnista di ricerca in Linguistica italiana dal 2003 al 2006 presso il Dipartimento di Letterature moderne e scienze dei linguaggi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo). Dal 2007 al 2021 sono stato ricercatore di Linguistica italiana (confermato nel 2010) nella medesima Università, dapprima presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e successivamente presso il Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI, sede di Arezzo).

A partire dall'a.a. 2003-2004 ho tenuto, senza soluzione di continuità, e tengo tuttora vari corsi di Linguistica italiana – Storia della lingua italiana, Grammatica italiana, Laboratorio di italiano scritto, Scrittura di base, Sintassi e lessico dell'italiano, Didattica dell'italiano, Italiano per i media, Storia e geografia dell'italiano – nonché di Filologia e linguistica romanza per il corso di laurea triennale in "Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa" e per il corso di laurea magistrale in "Lingue per l'impresa e lo sviluppo" presso l'Università degli Studi di Siena.

Dall'a.a. 2023-2024 svolgo un corso di *Didattica dell'italiano* (12 ore – 2 CFU) per i "Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario" (PF 30 e PF 60) per le seguenti classi di concorso: AA25 Lingua francese (secondaria I grado), BA02 Conversazione lingua francese (secondaria II grado), AB25 Lingua inglese (secondaria I grado) e, per mutuazione, A012 Discipline letterarie (secondaria II grado), A022 Italiano, Storia e Geografia (secondaria I grado) presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

Sono stato professore a contratto dal 2005 al 2008 per alcuni corsi di Redazione in lingua italiana presso la Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma.

Negli a. a. 2015-2016 e 2016-2017 ho fatto parte del collegio per il Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" (cicli XXXI e XXXII) dell'Università degli Studi di Siena.

Dall'a.a. 2017-2018 faccio parte del collegio per il Dottorato di ricerca in "Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture" (ciclo XXXIII) dell'Università per Stranieri di Siena.

Faccio parte dal 2024 del Consiglio direttivo (in rappresentanza dell'Università di Siena) del CIRSIL – Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici.

Faccio parte dal 2024 del Consiglio scientifico della rivista internazionale «Studi linguistici italiani» (classe ANVUR: A).

Sono membro dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) e socio della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).

Nel 2017 ho beneficiato del Fondo di Finanziamento delle Attività Base della Ricerca (FFABR), a séguito di selezione competitiva a opera dell'Anvur.

Mi sono occupato prevalentemente di sintassi e testualità dell'italiano scritto, in prospettiva sia sincronica sia diacronica, e più specificamente dei libri di famiglia fiorentini tre-quattrocenteschi; della lingua dei mercanti medievali; delle visioni di Santa Francesca Romana; della prosa di Giacomo Leopardi; dei diari del Novecento; della canzone d'autore italiana; della scrittura degli studenti universitari.

Negli ultimi anni le mie ricerche si sono rivolte anche alla morfologia verbale dell'italiano antico; alla storia dei latinismi dell'italiano; alla lingua letteraria in ottave (i cantari di Antonio Pucci e l'*Orlando furioso*); alla lingua di Pietro Bembo; alla fonomorfologia della prosa di Galileo; alla grammaticografia del Sette e Ottocento; alla linguistica di M. Cesarotti e G. Leopardi; alla lingua dei diari di guerra; alla poesia romagnola di Raffaello Baldini.

Ho curato, con M. Motolese, *L'italiano letterario: fondazione e modelli*, secondo volume della collana della *Storia della lingua italiana per immagini* (2011).

Ho scritto, con G. Patota, *Restiamo in tema. Guida alla scrittura e alla prima prova dell'Esame di Stato* (2013).

Ho pubblicato il volume *Latinismi*, nella collana del «Corriere della Sera» *Le parole dell'italiano* (2020).

Il mio ultimo libro è *La lingua di Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2024.

Nel 2002 ho seguito un corso di formazione presso la Facoltà di Filologia romanza dell'Universität des Saarlandes di Saarbrücken e ho collaborato al *Lessico etimologico italiano* diretto da Max Pfister e Wolfgang Schweickard (Wiesbaden, 1979 sgg).

Sono stato redattore e caporedattore, dal 2000 al 2004, della rivista scientifica internazionale «Letteratura Italiana Antica» (classe ANVUR: A).

Ho collaborato, dal 1998 al 2004, alla rivista scientifica internazionale «La Rassegna della letteratura italiana» (classe ANVUR: A).

Dal 2016 al 2024 sono stato redattore della rivista scientifica internazionale «Studi linguistici italiani» (classe ANVUR: A).

Ho partecipato a vari convegni e seminari in Italia e all'estero.

Ho collaborato alla mostra *Dove il sì suona. Gli Italiani e la loro lingua* (Firenze, Galleria degli Uffizi, 2003-2004; successivamente più volte riproposta in Italia e all'estero).

Dal 2019 al 2020 ho fatto parte del Comitato scientifico di *Parole in Cammino. Il Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia*.

Dal 2018 sono iscritto a REPRISE (l'albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per la sezione "Ricerca di base".

Sono stato revisore esterno anonimo, designato dal Comitato di Selezione del MUR, di due progetti di ricerca di Linguistica italiana per il Bando PRIN 2020.

Ho svolto diverse revisioni anonime per articoli in riviste scientifiche ("Italiano LinguaDue", "Bollettino di Italianistica", "Studi linguistici italiani") e volumi collettanei (*Idéologies sur la langue et médias écrits : le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, atti del convegno ILPE3, Peter Lang).

Dal 2003 al 2007 sono stato collaboratore del PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) della Società Dante Alighieri.

Ho vinto il primo premio (giugno 1998) al «VI Concorso Internazionale "G. Leopardi" per tesi di Laurea» (indetto dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati) e il secondo premio ex aequo (giugno 1999) al «Concorso nazionale per tesi di laurea su G. Leopardi» (indetto dal Comune di Torre del Greco).

TITOLI DI STUDIO

- (ottobre 2021-) Professore associato di Linguistica italiana (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena).
- (ottobre 2010-settembre 2021) Ricercatore confermato di Linguistica italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena).
- (ottobre 2007-settembre 2010) Ricercatore di Linguistica italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena).
- (aprile 2002) Dottore di ricerca in "Storia della lingua e dei volgari italiani" (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").
- (luglio 1997) Laureato in Lettere (Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Voto: 110 e lode).
- (luglio 1989) Diplomato al liceo classico (Liceo Ginnasio Statale "Gaio Lucilio" di Roma. Voto: 60/60).

ALTRI TITOLI

- (giugno 1998) Primo premio al "VI Concorso internazionale "G. Leopardi" per tesi di Laurea" (indetto dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati in concomitanza col bicentenario della nascita del poeta).
- (giugno 1999) Secondo premio ex aequo al "Concorso nazionale per tesi di laurea su G. Leopardi" (indetto dal Comune di Torre del Greco in occasione del bicentenario della nascita del poeta).

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2026-2027

- Professore associato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Laboratorio di italiano scritto* (18 ore – 3 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Storia e geografia dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Didattica dell'italiano* (12 ore – 2 CFU) per i "Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario" (PF 30 e PF 60) per la classe di concorso A012 Discipline letterarie (secondaria di I e II grado) presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2025-2026

- Professore associato per un corso di *Didattica dell'italiano* (12 ore – 2 CFU) per i "Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario" (PF 30 e PF 60) per la classe di concorso A012 Discipline letterarie (secondaria di I e II grado) presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Lingue per l'impresa e lo sviluppo presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Laboratorio di italiano scritto* (18 ore – 3 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

- Professore associato per un corso di *Storia e geografia dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un *Corso di recupero di italiano* (18 ore) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2024-2025

- Professore associato per un corso di *Didattica dell'italiano* (12 ore – 2 CFU) per i "Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario" (PF 30 e PF 60) per le seguenti classi di concorso: AA25 Lingua francese (secondaria I grado), BA02 Conversazione lingua francese (secondaria II grado), AB25 Lingua inglese (secondaria I grado) e, per mutuazione, A012 Discipline letterarie (secondaria II grado), A022 Italiano, Storia e Geografia (secondaria I grado) presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Lingue per l'impresa e lo sviluppo presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Laboratorio di italiano scritto* (18 ore – 3 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un laboratorio di *Orientamento al lavoro – Laboratorio di scrittura per i media* (12 ore – 1 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un *Corso di recupero di italiano* (18 ore) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2023-2024

- Professore associato per un corso di *Didattica dell'italiano* (12 ore – 2 CFU) per i "Percorsi abilitanti per l'insegnamento secondario" (PF 30 e PF 60) per le seguenti classi di concorso: AA25 Lingua francese (secondaria I grado), BA02 Conversazione lingua francese (secondaria II grado), AB25 Lingua inglese (secondaria I grado) e,

per mutuazione, A012 Discipline letterarie (secondaria II grado), A022 Italiano, Storia e Geografia (secondaria I grado) presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Lingue per l'impresa e lo sviluppo presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Laboratorio di italiano scritto* (18 ore – 3 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un laboratorio di *Orientamento al lavoro – Laboratorio di scrittura per i media* (12 ore – 1 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un *Corso di recupero di italiano* (18 ore) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2022-2023

- Professore associato per un corso di *Grammatica italiana* (54 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Laboratorio di italiano scritto* (18 ore – 3 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un laboratorio di *Orientamento al lavoro – Laboratorio di scrittura per i media* (12 ore – 1 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2021-2022

- Professore associato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU; matricole pari) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU; matricole dispari) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Professore associato per un laboratorio di *Orientamento al lavoro – Laboratorio di scrittura per i media* (12 ore – 1 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM) dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).

a.a. 2020-2021

- Professore aggregato per un corso di *Storia e geografia dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2019-2020

- Professore aggregato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

- Professore aggregato per un corso di *Filologia e linguistica romanza* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Durante l'anno accademico 2019-2020 ha discusso 15 tesi di laurea triennale per il Corso di Laurea in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa.

a.a. 2018-2019

- Professore aggregato per un corso di *Italiano per i media* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia e linguistica romanza* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2017-2018

- Professore aggregato per un corso di *Sintassi e lessico dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Didattica dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia e linguistica romanza* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2016-2017

- Professore aggregato per un corso di *Sintassi e lessico dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

- Professore aggregato per un corso di *Filologia e linguistica romanza* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2015-2016

- Professore aggregato per un corso di *Grammatica dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Sintassi e lessico dell'italiano* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia e linguistica romanza* (36 ore – 6 CFU) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2014-2015

- Professore aggregato per un corso di *Grammatica dell'italiano* (36 ore – 6 CFU: *Punti critici dell'italiano contemporaneo. Il testo e i suoi requisiti*) per il Corso di Laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (36 ore – 6 CFU: *Fondamenti di critica del testo*) per il Corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (DSFUCI) di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2013-2014

- Professore aggregato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU: *Punti critici dell'italiano contemporaneo*) per il Corso di Laurea triennale in Studi umanistici presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (36 ore – 6 CFU: *Esempi di "traccia" nella poesia delle origini*) per il Corso di Laurea specialistica in Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo presso il Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2012-2013

- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (30 ore – 6 CFU: *Fondamenti di critica del testo*) per i Corsi di Laurea triennale in Studi umanistici e Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (30 ore – 6 CFU: *L'edizione dei Ritmi italiani delle origini*) per il Corso di Laurea specialistica in Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2011-2012

- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (Modulo A, 30 ore – 6 CFU: *Fondamenti di critica del testo*) per i Corsi di Laurea triennale in Lettere, Studi umanistici e Lingue e comunicazione interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Filologia romanza* (Modulo B, 30 ore – 6 CFU: *L'edizione dei testi poetici antichi*) per i Corsi di Laurea triennale in Lettere, Studi umanistici e Lingue e comunicazione interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2010-2011

- Professore aggregato per un corso di *Storia della lingua italiana* (Modulo B, 36 ore – 6 CFU: *Attraverso la lingua italiana*) per il Corso di Laurea triennale in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2009-2010

- Professore aggregato per un corso di *Storia della lingua italiana* (Modulo B, 36 ore – 6 CFU: *La lingua poetica di G. Leopardi*) per i Corsi di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa e in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Grammatica italiana* (36 ore – 6 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per i Corsi di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa e Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2008-2009

- Professore aggregato per un corso di *Storia della lingua italiana* (Modulo B, 30 ore – 5 CFU: *La prosa letteraria da Boccaccio al Quattrocento*) per il corso di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

- Professore aggregato per un corso di *Scrittura di base – Scriba* per Lingue Straniere I (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e comunicazione interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2007-2008

- Professore aggregato per un corso di *Storia della lingua italiana* (Modulo B, 30 ore – 5 CFU: *Storia dell'italiano dalle origini al Cinquecento*) per il corso di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore aggregato per un corso di *Scrittura di base – Scriba* per Lingue Straniere I (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore a contratto per un corso di *Redazione in lingua italiana* (30 ore – 4 CFU) per il corso di Laurea specialistica in Interpretazione e interpretariato presso la Facoltà di Interpretazione e interpretariato della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma.

a.a. 2006-2007

- Professore a contratto per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Letterature d'Italia e d'Europa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore a contratto per un corso di *Scrittura di base – Scriba* per Lingue Straniere I (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore a contratto per un corso di *Redazione in lingua italiana* (40 ore – 5 CFU) per il corso di Laurea specialistica in Traduzione presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma.

a.a. 2005-2006

- Professore a contratto per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- Professore a contratto per un corso di *Redazione in lingua italiana* (40 ore – 5 CFU) per il corso di Laurea specialistica in Lingue e Letterature Straniere presso la

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma.

a.a. 2004-2005

- Professore a contratto per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

a.a. 2003-2004

- Professore a contratto per un corso di *Scrittura di base – Scriba* (30 ore – 5 CFU: *Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano*) per il corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

Tesi di laurea triennale (dal 2019)

Settembre 2026

- Chiara Lecci, *Quando la pubblicità sbaglia. Persuadere, fraintendere, escludere: il linguaggio pubblicitario tra efficacia comunicativa e responsabilità sociale*
- Gala Beloni, *Il meme marketing*

luglio 2026

- Gabriele Parti *Il ruolo dei social media nella creazione del nuovo discorso politico e l'offesa 2.0*
- Jacopo Corvaro, *Il linguaggio politico nel podcast*
- Martina Di Caterino, *Strategie del linguaggio politico: i cambiamenti dalla Prima Repubblica all'era dei social media*

dicembre 2025

- Alessia Maccarini, *Parole e potere: lo slogan politico tra media, cultura e manipolazione*
- Giorgia Casini, *Gli spagnolismi nella lingua italiana: dal XIII secolo a oggi*
- Anita Vanacore, *Quando le parole discriminano: il sessismo nascosto nella lingua italiana*
- Valentina Caso, *Linguaggio pubblicitario e dialetto napoletano: il caso "Validoso" tra creatività e identità linguistica*
- Camilla Ferrari, *L'itanglese che fa tendenza: l'influenza degli anglicismi nei mass media italiani*

settembre 2025

- Chiara Paoli, *Evoluzione della comunicazione pubblicitaria: tra lingua, cultura e strategie di marketing.*

luglio 2025

- Cristina Diana Drosu, *La lingua dell'eleganza: l'uso degli italianismi nel mondo della moda inglese*
- Marianna Manganiello, *La comunicazione pubblicitaria e la sponsorizzazione nella strategia di brand identity: il caso Giorgio Armani tra stile, moda e sport*

aprile 2025

- Lorenzo Porcu, *Dalla radio al podcast: l'evoluzione del linguaggio e dell'intrattenimento in italia*)
- Eleonora Cordasco, *Il linguaggio pubblicitario: strategie di persuasione tra tradizione e innovazione*
- Francesca Scatigna, *L'italiano e la lingua dei carabinieri*
- Silvia Granese, *Lingua e pubblicità: l'uso dei dialetti nella comunicazione commerciale*

dicembre 2024

- Anna Baggini, *L'evoluzione del linguaggio radiofonico in Italia e il caso dell'italiano politicamente scorretto del programma "La Zanzara"*

- Viola Chiappelli, *La lingua e il doppiaggio del cinema italiano*
- Gemma Annunziata Strati, *L'italiano in musica: lingua e stile della "Rappresentante di lista"*
- Greta Fiorucci, *Il gerundio nelle grammatiche scolastiche*
- Samuele Vaccaro, *Gli anglicismi nel linguaggio giornalistico*
- Alessia Cianferotti, *Gli anglicismi in Italia e la loro influenza nei cartoni animati e nei film d'animazione*

settembre 2024
- Arcangeli Elena, *Branded podcast: il rinascimento dell'oralità in ambito imprenditoriale*
- Roccio Miriam, *Il linguaggio televisivo. Un caso di studio: il genere dell'infotainment*

luglio 2024
- Ciancarelli Elisa, *Gli artifici della retorica: il potere persuasivo dei politici italiani*
- Farina Eleonora, *La lingua dei social*
- Levato Giada, *I dialetti nella comunicazione pubblicitaria*

aprile 2024
- Michela Auriemma, *Moda: il linguaggio della comunicazione visiva*
- Sara Calviello, *La lingua persuasiva della pubblicità*
- Caterina Gargiani, *La lingua della pubblicità e i forestierismi*
- Maria Francesca Giusy Germanà, *Tra accettazione e resistenza: il caso degli anglicismi nella lingua italiana*
- Niccolò Sacchetti, *Il burocratese e l'aziendalese dal Novecento fino ai giorni nostri*

dicembre 2023
- Riccardo Braccini, *Un'analisi del linguaggio settoriale del calcio*
- Lorenzo Ceccarelli, *Un'analisi della lingua del vino*

settembre 2023
- Letizia Arseni, *Il linguaggio di genere in politica*
- Caterina Becattini, *Gli anglicismi e il loro impatto sul linguaggio economico-finanziario italiano e tedesco*
- Emily Monachella, *Risorgenze dialettali nei media. Il caso delle accademie online per la promozione della lingua siciliana*
- Anna Puglia, *L'uso del dialetto nella canzone*

aprile 2023
- Filippazzo Maria Flavia, *La discriminazione di genere nell'uso della lingua e dei media*
- Magbojos Charina Mae, *Il marketing delle ONG: quando la lingua può indurre a una buona azione*
- Passanisi Beatrice, *Glocalizzazione: lingua, dialetto e cultura attraverso la pubblicità*
- Solito Francesca, *Cibo, identità e migrazione: analisi interlinguistica e sociolinguistica sulla rilevazione di italianismi enogastronomici*

dicembre 2022 (in presenza)
- Francesca De Fabritiis, *Come combattere l'aziendalese utilizzando il* plain language
- Anna Alessandrini, *I francesismi nella lingua della moda. Un'analisi di* Vogue, Elle e Marie Claire
- Marco Magrini, *Il linguaggio della politica nella storia della Repubblica italiana*

settembre 2022 (in presenza)
- Valentina Gallai, *Il linguaggio giornalistico: dalla carta stampata ai mass media*
- Miriam Casabranca, *Il linguaggio implicito della pubblicità nei media*

aprile 2022 (sessione in presenza)
- Irene Mariotti, *Gli anglicismi nella pubblicità italiana*
- Francesca Piscitelli, *Il sessismo linguistico in ambito amministrativo e mediatico: esempi e proposte per contrastarlo*
- Verdiana Tullo, *Le figure retoriche nel linguaggio pubblicitario*
- Cristian Valente, *Dal giornale cartaceo al giornale online: un linguaggio in continuo sviluppo*

dicembre 2021 (sessione mista)
- Simona Di Peso, *Una lingua in quarantena: l'italiano e la pandemia*
- Marco Pasi, *Il carattere persuasivo del linguaggio pubblicitario*
- Carlotta Liberti, *Gli anglicismi dell'economia: analisi di un corpus*
- Alice Cerboni, *Il potere del non detto. Strategie linguistiche per persuadere nella pubblicità commerciale*
- Monica Genesi, *Gli anglicismi di moda in* Vogue*: edizione tedesca e italiana a confronto dal 2017 a oggi*
- Anna Tanilli, *Il linguaggio intertestuale della pubblicità*

settembre 2021 (sessione mista)
- Benedetta Pulga, *Il linguaggio del potere nella pandemia da Coronavirus*
- Annalisa Fabbrucci, *Sessismo linguistico e linguaggio inclusivo: il quadro italiano in una prospettiva internazionale*
- Alessandro Racco, *Analisi storico-linguistica della lingua del calcio*
- Giulia Raspanti, *Gli anglicismi nel settore della moda: analisi del caso "The blonde salad"*
- Alessandro Deodati, *Tra dialetto e lingua nazionale: il caso italiano*
- Sara Carloni, *La comunicazione ai tempi dei social network: tendenze linguistiche dell'italiano digitato*

luglio 2021 (sessione mista)
- Lucrezia Buccella, *Un nuovo fenomeno linguistico e sociale: il politicamente corretto*
- Sara Gronchi, *Le grammatiche italiane per ispanofoni*
- Carlotta Sabatini, *Il dialetto nel cinema italiano: il caso di "Gomorra"*
- Giulia Bisonni, "*Ed ora che avrei mille cose da dire*". *La lingua delle canzoni di Luigi Tenco*

giugno 2021 (sessione mista)
- Giorgia Tranquilli, *Il linguaggio pubblicitario: strategie e tecniche di persuasione*

aprile 2021 (sessione telematica)
- Elisa De Luca, *Analisi storico-linguistica del patrimonio ispanico nel lessico italiano*
- Elisa Sanchini, *Le parole inglesi della moda: il caso "The Blonde Salad"*
- Erika Lancia, *Generazione Z: uno sguardo al linguaggio dei giovani di oggi*
- Irene Corazza, *La lingua della pandemia nei media tradizionali e nei social media*

dicembre 2020 (sessione telematica)
- Sofia Cestelli, *La lingua di "Non essere cattivo" di Claudio Caligari*
- Anna Gatto, *Gli anglicismi nel linguaggio pubblicitario della moda: un saggio da "Elle Italia"*
- Simona Caponi, *La traduzione dei titoli cinematografici in italiano e spagnolo: un'analisi comparativa*
- Ilaria Conti: *Dalla canzone d'autore all'hip-hop: l'italiano in musica dal 1980 a oggi*
- Irene Mealli: *La lingua della moda nella rete*

settembre 2020 (sessione telematica)
- Camilla Giungarelli, *Il dialetto di Latina*
- Leonardo Pini, *Dalla prima alla terza repubblica: l'evoluzione del linguaggio politico*
- Federico Formichi, *La lingua del calcio: i forestierismi e il glossario calcistico di Gianni Brera*

giugno 2020 (sessione telematica)
- Mariagiovanna Napolitano, *Il linguaggio pubblicitario: tra persuasione e strategie di marketing*

aprile 2020 (sessione telematica)
- Anthea Mastrantoni, *Romanesco o romanaccio: una breve analisi del dialetto di Roma*
- Agnese Passerotti, *Breve storia degli spagnolismi dell'italiano*

dicembre 2019
- Jennifer Viola, *Breve profilo storico degli arabismi nella lingua italiana*
- Mario Nero, *Breve storia del napoletano: dalle prime testimonianze ad oggi*

- Rossella Mingalone, *L'aziendalese: qualche osservazione sulla comunicazione in azienda*
- Ludovica D'Alessandro, *Qualche osservazione sulle grammatiche italiane per ispanofoni*

settembre 2019

- Agnese Bertea, *Gli anglicismi della moda: un sondaggio dei prestiti inglesi in «Vogue Italia», «Cosmopolitan» e «Glamour»*.

Valutazione della didattica

Si riportano di séguito i risultati della valutazione degli insegnamenti degli ultimi aa.aa., limitatamente alla domanda riassuntiva (D12) della sezione "Docenza": "Complessivamente sei soddisfatto/a di come questo insegnamento è stato svolto dal docente?".

a.a. 2025-2026

Storia e geografia dell'italiano (laurea triennale): media valutazione: 9.19/10
Italiano per i media (laurea triennale): media valutazione: 9.17/10
Italiano per i media (laurea magistrale): media valutazione: 9.38/10
Laboratorio di italiano scritto (laurea triennale): media valutazione: 9.30/10

a.a. 2024-2025

Italiano per i media (laurea triennale): media valutazione: 9.33/10
Italiano per i media (laurea magistrale): media valutazione: 9.00/10
Laboratorio di italiano scritto (laurea triennale): media valutazione: 8.11/10

a.a. 2023-2024

Italiano per i media (laurea triennale): media valutazione: 9.78/10
Italiano per i media (laurea magistrale): media valutazione: 9.46/10
Laboratorio di italiano scritto (laurea triennale): media valutazione: 8.70/10
Orientamento al lavoro (laurea triennale): media valutazione: 9.22/10

a.a. 2022-2023

Italiano per i media

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	14	27.5
Decisamente sì	37	72.6
TOTALE	**51**	**100.0**

Grammatica italiana

	v.a.	%
Decisamente no	4	12.5
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	9	28.1

Decisamente sì	19	59.4
TOTALE	**32**	**100.0**

Laboratorio di italiano scritto

	v.a.	%
Decisamente no	1	2.6
Più no che sì	1	2.6
Più sì che no	12	31.6
Decisamente sì	24	63.2
TOTALE	**38**	**100.0**

Esercitazioni di Grammatica italiana

	v.a.	%
Decisamente no	2	10.5
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	3	15.8
Decisamente sì	14	73.7
TOTALE	**19**	**100.0**

a.a. 2021-2022
Grammatica italiana

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	27	22.1
Decisamente sì	95	77.9
TOTALE	**122**	**100.0**

Italiano per i media

	v.a.	%
Decisamente no	1	0.8
Più no che sì	2	1.5
Più sì che no	46	35.4
Decisamente sì	81	62.3
TOTALE	**130**	**100.0**

a.a. 2020-2021
Storia e geografia dell'italiano

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	0	0.0
Decisamente sì	20	100.0
TOTALE	20	100.0

Grammatica italiana

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	26	15.4
Decisamente sì	143	84.6
TOTALE	169	100.0

Italiano per i media

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	2	1.3
Più sì che no	33	22.2
Decisamente sì	114	76.5
TOTALE	149	100.0

a.a. 2019-2020
Filologia e linguistica romanza

	v.a.	%
Decisamente sì	7	100.0
Più sì che no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Decisamente no	0	0.0
TOTALE	7	100.0

Italiano per i media

	v.a.	%
Decisamente sì	84	75.7
Più sì che no	27	24.3
Più no che sì	0	0.0
Decisamente no	0	0.0
TOTALE	111	100.0

a.a. 2018-2019
Italiano per i media

	v.a.	%
Decisamente no	0	0.0
Più no che sì	0	0.0
Più sì che no	10	17.0
Decisamente sì	49	83.1
Non risponde	0	
TOTALE	59	100.0

ATTIVITÀ DI RICERCA

- (2006) Assegnista di ricerca in Linguistica italiana presso il Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- (2005) Assegnista di ricerca in Linguistica italiana presso il Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- (2004) Assegnista di ricerca in Linguistica italiana presso il Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.
- (2003) Assegnista di ricerca in Linguistica italiana presso il Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

VALUTAZIONE DELLA RICERCA

I miei risultati della valutazione **ANVUR-VQR 2020-2024** sono stati i seguenti:
1) Ricci, Alessio (2024). *La lingua di Leopardi*. ITINERARI. FILOLOGIA E CRITICA LETTERARIA, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-39007-3
Valutato dal GEV: 10
Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo pari a 28.5 ed è stato quindi classificato in **classe A (Eccezionale)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come eccellente - punteggio 9
- un livello di metodologia qualificabile come eccezionale - punteggio 10
- un livello di impatto qualificabile come eccellente - punteggio 9.5

2) Ricci, Alessio (2021). *Sullo "Zibaldone" e altro: lingua e linguistica di Leopardi*. STUDI LINGUISTICI E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, vol. 5, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-3915-8
Valutato dal GEV: 10
Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo pari a 28.5 ed è stato quindi classificato in **classe A (Eccezionale)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come eccellente - punteggio 9.5
- un livello di metodologia qualificabile come eccellente - punteggio 9.5
- un livello di impatto qualificabile come eccellente - punteggio 9.5

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI (SELEZIONE)

- Relatore al XVII Convegno ASLI "Il testo rifatto: riscritture, adattamenti, trasposizioni", Università per Stranieri di Siena / Università di Siena, 17-19 settembre 2026.
- Relatore (invitato) al Seminario dottorale "Bembo 500. A 650 anni dalla morte di Boccaccio", Università per Stranieri di Siena, 14-15 maggio 2025.
- Relatore (invitato) al Convegno di studi "Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa", Cagliari, 24-25 ottobre 2019.
- Relatore (invitato) al Convegno di studi "Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze", Milano, 6-7 maggio 2019.
- Relatore (invitato) al Convegno internazionale di studi "Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi", Ginevra, 23-24 maggio 2018.
- Relatore (invitato) al Convegno internazionale "Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento", Milano, 22-23 novembre 2016.
- Relatore al Convegno "Orlando Furioso 1516-2016. Nuovi studi ariosteschi per il V centenario dell'*editio princeps*", Reggio Emilia – Firenze, 19-20 maggio 2016.
- Relatore al XIV Congresso della SILFI "Acquisizione e didattica dell'italiano", Madrid, 4-6 aprile 2016.
- Relatore al IV Convegno internazionale Studia Romanistica Beliana "Lingue, letterature, identità in contatto", Banská Bystrica, 8-10 ottobre 2015.

- Relatore al Convegno internazionale "Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati", Olomouc, 27-28 marzo 2015.
- Relatore al Seminario di Aggiornamento del P.L.I.D.A. ("Criteri di valutazione ed errori ricorrenti delle prove del P.L.I.D.A. Juniores"), Zurigo, 7 aprile 2006.
- Relatore al X Corso di Aggiornamento del P.L.I.D.A. ("Il vero volto di Firenze: lingua, arte e scienza"), Firenze, 20 settembre - 1 ottobre 2004.
- Relatore al Seminario "Formazione alla scrittura degli studenti universitari di primo anno" del SOrT (Servizio d'Orientamento e Tutorato) dell'Università di Roma "La Sapienza", aprile 2004.
- Relatore al IX Corso di Formazione del P.L.I.D.A. ("L'Italia e l'italiano nei mezzi di comunicazione di massa"), Palazzo Firenze, Roma, 16-27 febbraio 2004.
- Relatore al Convegno Internazionale "Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica", Siena, 13-14 novembre 2003.
- Relatore al Seminario "La lingua della canzone italiana", Università degli Studi Roma III, 16 aprile 1997.

ALTRE ESPERIENZE E ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Faccio parte dal 2024 del Consiglio scientifico della rivista internazionale «Studi linguistici italiani» (classe ANVUR: A).
- Dall'a.a. 2017-2018 faccio parte del collegio per il Dottorato di ricerca in "Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture" (ciclo XXXIII) dell'Università per Stranieri di Siena.
- Dal 2024 faccio parte del Consiglio direttivo del CIRSIL – Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici.
- Sono membro dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) e socio della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).
- Membro del Comitato di Redazione della rivista scientifica internazionale «Studi linguistici italiani», classe ANVUR: A (dal 2016-2024).
- Membro del Comitato di Redazione (come caporedattore e redattore) della rivista scientifica internazionale «Letteratura Italiana Antica», classe ANVUR: A (2000-2004).
- Collaboratore alla rivista scientifica internazionale «La Rassegna della letteratura italiana», classe ANVUR: A (1998-2004).
- Negli a.a. 2015-2016 e 2016-2017 ho fatto parte del collegio per il Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" (cicli XXXI e XXXII) dell'Università degli Studi di Siena.
- Dal 2019 al 2020 ho fatto parte del Comitato scientifico di *Parole in Cammino. Il Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia*.
- Dal 2018 sono iscritto a REPRISE (l'albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per la sezione "Ricerca di base".
- Sono stato revisore esterno anonimo, designato dal Comitato di Selezione del MUR, di due progetti di ricerca di Linguistica italiana per il Bando PRIN 2020.

- Ho svolto diverse revisioni anonime per articoli in riviste scientifiche ("Italiano LinguaDue", "Bollettino di Italianistica", "Studi linguistici italiani") e volumi collettanei (*Idéologies sur la langue et médias écrits : le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, atti del convegno ILPE3, Peter Lang).
- Sono stato responsabile scientifico di un assegno di ricerca per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, Settore Concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia italiana, cofinanziato dall'Università di Siena e dall'Accademia della Crusca e vinto dalla dott.ssa Paola Mondani (la ricerca è dedicata alla prosa e ai prosatori italiani del Seicento, con un'attenzione particolare alla lingua di Daniello Bartoli).
- Sono stato presidente della commissione di valutazione per una procedura di selezione, per titoli e discussione pubblica, per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. A della L. 240/2010 con regime di impegno a tempo definito per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana), procedura bandita con D.R. n. 62/2022 presso l'Università telematica "Leonardo da Vinci".
- Ho fatto parte della commissione giudicatrice dell'esame finale del dottorato in "Literary and historical sciences in the digital age" (33° ciclo) dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale (16.09.2021; dottorande Serena Nardella e Tamara Baris).
- Collaboratore alla Mostra "Dove il sì suona. Gli Italiani e la loro lingua", Firenze, Galleria degli Uffizi e Sala delle Reali Poste, 14 marzo 2003 - 6 gennaio 2004.
- Collaboratore al P.L.I.D.A. (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) della Società Dante Alighieri (2003-2007).
- Collaboratore al *Lessico etimologico italiano*, diretto da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, 1979 sgg. (2002).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE E ORIENTAMENTO

- Seminario dal titolo *Lettura linguistica di alcune "Operette morali"* rivolto ai detenuti della Casa di reclusione di San Gimignano (SI), nell'àmbito dei "Seminari letterari" coordinati da Alessandro Fo, Ranza (San Gimignano), 22 ottobre 2026.
- Intervento dal titolo "Dal *cuore* al *coraggio*: brevissima storia di una parola" all'interno della "Giornata Europea delle Lingue" e "Bright Night 2026", organizzate dal CdS in Lingue di Arezzo, 25 settembre 2026.
- Lezione-seminario dal titolo *Galileo padre della moderna lingua della scienza* per alcune classi del "Liceo Quadriennale Internazionale" di Lucca nell'àmbito di "Pianeta Galileo 2025-2026 – Seminari telematici per le scuole" (31.3.2026).
- Lezione-seminario dal titolo *Galileo padre della moderna lingua della scienza* per alcune classi del Liceo Scientifico "Arturo Checchi" di Fucecchio (FI) nell'àmbito di "Pianeta Galileo 2025-2026 – Seminari telematici per le scuole" (19.2.2026).

- Seminario dal titolo "*L'infinito": come Leopardi faceva poesia*" rivolto ai detenuti della Casa di reclusione di San Gimignano (SI), nell'àmbito dei "Seminari letterari" coordinati da Alessandro Fo, Ranza (San Gimignano), 29 gennaio 2026.
- Incontro di orientamento dal titolo *Il mestiere del professore di Storia della lingua italiana*, rivolto a studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado "I.C. Piazza Winckelmann" di Roma (12 gennaio 2026).
- Intervista radiofonica su Radio Ciak (Catanzaro) per presentare il mio libro *La lingua di Leopardi* (1° dicembre 2024).
- Organizzazione scientifica, con Giuseppe Patota, del seminario *L'italiano in Italia, l'italiano in Europa*, nell'àmbito della "Giornata europea delle lingue", Arezzo, Campus del Pionta dell'Università di Siena, 26 settembre 2024 (relatori: P. D'Achille, G. Antonelli, G. Meacci, F. Serafini, P. Ortolano, D. de Fazio).
- Seminario tematico di orientamento dal titolo *Galileo padre della moderna lingua della scienza* (2h, 8 maggio 2024) presso l'IISS "Galileo Galilei" di Poppi (AR) nell'àmbito del "Progetto Oracoli" dell'Università di Siena.
- Lezione dal titolo *Risorse digitali per l'italiano* nell'àmbito del Corso di orientamento PNRR 2024 "La mediazione linguistica e culturale" presso il Presidio San Niccolò dell'Università di Siena (2h, 8 aprile 2024).
- Due lezioni di orientamento dal titolo *"L'infinito": come Leopardi scriveva poesia* (2h, 12.3.2024) e *Galileo padre della moderna lingua della scienza* (2h, 26.3.2024) presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi" di Prato.
- Due lezioni dal titolo *Risorse digitali per l'italiano* nell'àmbito del Corso di orientamento PNRR 2024 "La mediazione linguistica e culturale" presso il Liceo Linguistico Statale "A. Rosmini" di Grosseto (4h, 29 febbraio 2024).
- Partecipazione alla presentazione del volume *La vita delle parole* (il Mulino, 2023, a cura di G. Antonelli) e realizzazione di un breve video sulla storia dell'espressione latina *non plus ultra* nell'àmbito della fiera nazionale *Più libri più liberi* presso La Nuvola a Roma (9.12.2023).
- Due lezioni sulla "Linguistica italiana" nell'àmbito del Corso di orientamento per le scuole (PNRR 2023) "La mediazione linguistica e culturale" (Licei "Giovanni da San Giovanni", San Giovanni Valdarno (AR), 7.2.2023 e 27.3.2023).
- Due lezioni sulla "Linguistica italiana" nell'àmbito del Corso di orientamento per le scuole (PNRR 2023) "Il Novecento e l'eredità dei classici" (Licei Poliziani, Montepulciano, 13.2.2023 e Università di Siena, San Niccolò, 21.2.2023.
- Lezione dal titolo *Come insegnare (ad amare) la lingua di Leopardi a scuola* per il Progetto di aggiornamento "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" della Fondazione "I Lincei per la scuola" (16.2.2023).
- Partecipazione come organizzatore e coordinatore della sessione del 16 ottobre 2021 (*Lingue e linguaggi fra cinema e canzone d'autore*) presso l'Università degli Studi di Siena (Aula Magna Storica) nell'àmbito della IV edizione del *Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia* (Siena, 14-16 ottobre 2021).
- Lezione-seminario a distanza dal titolo *Galileo padre della moderna lingua della scienza* per una classe IV dell'ITS "Sarrocchi" di Siena nell'àmbito di "Pianeta Galileo 2020-2021 – Seminari telematici per le scuole" (27.4.2021).

- Partecipazione come relatore all'incontro di formazione, organizzato dal MIUR e dall'Ufficio scolastico regionale del Lazio, per i docenti dei licei statali del Lazio sul tema "Prima prova scritta del nuovo Esame di Stato": seduta plenaria e workshop (Roma, IIS "Lombardo Radice", 16 febbraio 2019).
- Partecipazione come organizzatore e coordinatore della sessione pomeridiana del 6 aprile 2019 presso l'Università degli Studi di Siena (Aula Magna Storica) nell'àmbito della III edizione del *Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia* (Siena, 4-7 aprile 2019).
- Partecipazione come esperto al Progetto 10.1.6A-FSEPON-TO-2018-55 – "Strumenti per promuovere le competenze utili per la scelta del futuro", con un seminario/workshop di 4 ore per gli studenti del Liceo Linguistico Statale "A. Rosmini" di Grosseto (Arezzo, 9 aprile 2019).
- Partecipazione come ospite alla puntata del 17 gennaio 2018 "Lo stato di salute della lingua italiana" andata in onda sulla televisione locale TV1-Valdarno.
- Partecipazione come ospite alla puntata del 18 marzo 2018 della trasmissione radiofonica "La lingua batte", in diretta sulla Rai Radio3.
- Organizzazione della presentazione del libro di Dori Ghezzi, Giordano Meacci e Francesca Serafini, *Lui, Io, Noi*, Einaudi 2018, e discussione con gli autori: Arezzo, Campus del Pionta, 30 maggio 2018.
- Registrazione di due brevi filmati d'argomento linguistico andati in onda nel corso della serata speciale della "Giornata proGrammatica 2018" in diretta sulla Rai Radio3 (22 ottobre 2018).
- Partecipazione al progetto "Ti Leggo. Viaggio con Treccani nelle forme della lettura", con tre lezioni (novembre-dicembre 2018) in altrettanti licei di Roma (Liceo classico Tasso, Convitto Nazionale Vittorio Emanuele, Liceo scientifico Cavour).
- «*Zibaldone*»*, una grande palestra privata di scrittura*, articolo pubblicato nella sezione *Lingua Italiana* del portale web dell'Istituto Treccani, 18 dicembre 2014. (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leopardi/Ricci.html)

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *La lingua di Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2024.
- *Sullo* Zibaldone *e altro*. *Lingua e linguistica di Leopardi*, Roma, Aracne, 2021 (nella collana, fondata da M. Dardano, di "Studi linguistici e di storia della lingua italiana". Seconda serie, vol. 5°).
- "*Le dolci rime d'amor ch'i' solia*". *Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Firenze, Le Lettere, 2015.
- *Mercanti scriventi*. *Sintassi e testualità di alcuni libri di famiglia fiorentini fra Tre e Quattrocento*, Roma, Aracne, 2005.

Testi didattici e divulgativi

- *Latinismi*, vol. VI della collana del «Corriere della Sera» *Le parole dell'italiano*, a cura di G. Antonelli, Milano, RCS MediaGroup, 2019 (ma edito nel 2020).
- *Restiamo in tema. Guida alla scrittura e alla prima prova dell'Esame di Stato*, Milano-Torino, Pearson, 2013 (con Giuseppe Patota).

Curatele

- *L'italiano letterario*: *fondazione e modelli*, secondo vol. della collana della *Storia della lingua italiana per immagini*, diretta da Luca Serianni, 6 voll., Città di Castello, Edimond – Società Dante Alighieri, 2011 (con Matteo Motolese).

Articoli in rivista, contributi in volume, voci di vocabolario

- *"Ultimo canto di Saffo". Una lettura linguistica*, in *A tu per tu con l'italiano. Studi offerti a Geppi Patota*, a cura di D. Bachis, A. Felici, P. Mondani, Bologna, Il Mulino, 2026, pp. 77-87.
- *Gli «autentichi libri de' mercanti»: appunti sulla sintassi e la testualità*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 32, 2025, pp. 183-198.
- Voci *àlluce*, *auspicare*, *causa*, *educare*, *equilibrio*, *facile*, *incidere*, *non plus ultra*, *pagina*, *repubblica*, *tradurre*, in *Parola per parola. Etimi, storie e usi del lessico*, a cura di G. Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2025, pp. 82-85, 86-88, 92-97, 101-102, 105-112.
- *Latinismi*, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 125-162.
- Voci *bambino*, *donna*, *educare*, *equilibrio*, *facchino*, *facile*, *fenomeno*, *lastrico*, *pagina*, *pensare*, *persona*, *repubblica*, *satellite*, *scarpa*, *tradurre* del *Dizionario Storico-Etimologico Treccani. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2022, pp. 47, 127, 130, 134, 139, 141, 151, 205, 303, 325, 329-330, 372, 398, 402, 483.
- *Scrivere la relazione di tirocinio all'Università*, in *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*. Atti del Convegno, Milano, 6-7 maggio 2019, a cura di M. Dota, G. Polimeni e M. Prada, in «Italiano LinguaDue», 12, I, 2020, pp. 25-64.
- *Bembo e Galileo. Lingua regolata e sregolata per prescrivere e persuadere*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Atti del Convegno internazionale, Cagliari, 24-25 ottobre 2019, a cura di R. Fresu, G. Murgia e P. Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 225-235.
- *Cesarotti e Leopardi linguisti*, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 268-288.
- *Le pulci a Bembo. Su alcune forme non auree delle* Prose, in «Studi linguistici italiani», XLIV, 2, 2018, pp. 161-201 (ma edito nel 2019).
- *«Non sento niente, e invìci ò sintì tótt». L'italiano nei versi in dialetto romagnolo di Raffaello Baldini,* in «Italica Belgradensia», 2019, 1, pp. 59-74.

- "*Per meglio servire alla intelligenza de' giovinetti": la* Sintassi *di Raffaello Fornaciari sui banchi di scuola*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di M. Prada e G. Polimeni, Atti del Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, «Quaderni di Italiano LinguaDue», 1, 2019, pp. 304-325.
- *Dal passato al presente*: *una variante temporale dell'"Orlando Furioso",* in «Linguistica e letteratura», XLII, 1-2, 2017, pp. 9-35 (ma edito nel 2018).
- *Una proposta per il testo di* Quell'amorosa luce *di Boccaccio*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV, 648, 2017, pp. 528-532 (ma edito nel 2018).
- *Fra Gigli e Mastrofini: il* Prospetto di verbi toscani tanto regolari che irregolari *(1761) di Giovanni Battista Pistolesi*, in «Italiano LinguaDue», 9/2, 2017, pp. 384-396 (ma edito nel 2018).
- «*La dama del verzù*»: *un altro cantare di Antonio Pucci*?, in «Studi di filologia italiana», LXXIV, 2016 (edito nel 2017), pp. 47-70.
- *«Un dilaniato intesto di clamorosi piagnistei»? Perché e come si scrivono i diari di guerra e di prigionia*, negli Atti del Convegno internazionale "Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati" (Olomouc, 27-28 marzo 2015), Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 527-537.
- *Leggendo il* Dialogo. *Ricerche sulla fonomorfologia di Galileo*, in «Studi linguistici italiani», XLIII 2017, 1, pp. 57-105.
- *It. ant.* giucare, in «Studi linguistici italiani», XLII, 2, 2016, pp. 153-176.
- «*Appeso al chiodo fisso delle sue stesse parole*». *Sulla lingua e lo stile dei Virginiana Miller*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, testi presentati in cd al XIII congresso della SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-24.
- *Libri di famiglia e diari*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. III (*Italiano dell'uso*), pp. 159-94.
- «*Zibaldone*», *una grande palestra privata di scrittura*, nella sezione *Lingua Italiana* del portale web dell'Istituto Treccani, 18 dicembre 2014.
  (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leopardi/Ricci.html)
- *Mercanti e lingua*, voce per l'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, vol. II, pp. 870-873.
- *Sulla scrittura degli studenti universitari*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 387-400.
- *Ricorsività e semplicità delle «Visioni» di Francesca Romana. Su alcuni aspetti sintattici e testuali del discorso mistico*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 231-55.
- *Su alcuni allotropi in diacronia nella prosa leopardiana* (*con particolare riguardo allo «Zibaldone di Pensieri*»), in «Lingua nostra», LXIV, 3-4, 2003, pp. 89-106.
- "*Ultimatamente*", in «Studi di lessicografia italiana», XIX, 2002, pp. 59-66.

- *Sintassi e testualità dello «Zibaldone di Pensieri» di Giacomo Leopardi* (*II*), in «Studi linguistici italiani», XXVIII, 1, 2002, pp. 33-59.
- *Sintassi e testualità dello «Zibaldone di Pensieri» di Giacomo Leopardi* (*I*), in «Studi linguistici italiani», XXVII, 2, 2001, pp. 172-213.
- *Recupero della tradizione tra romanzo e poesia*: «*Le menzogne della notte*» *di Bufalino*, in Accademia degli Scrausi, *Parola di scrittore. La lingua della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di Valeria Della Valle, Roma, minimum fax, 1997, pp. 19-26.
- *Neri a metà. Blues, rhythm & blues, funky e fusion*, in Accademia degli Scrausi, *Versi rock. La lingua della canzone italiana negli anni '80 e '90*, Milano, Rizzoli, 1996, pp. 243-83 (con Enzo Caffarelli e Gianluca D'Acunti).
- *Nulla finisce, o tutto nelle parole di Paolo Conte*, in «Italiano e oltre», X, 3, 1995, pp. 146-49 (con Enzo Caffarelli e Stefano Telve).
- *Paolo Conte, ma quella faccia un po' così*, in *La lingua cantata*, a cura di Gianni Borgna e Luca Serianni, Roma, Garamond, 1994, pp. 139-71 (con Enzo Caffarelli e Stefano Telve).

Principali recensioni e schede bibliografiche

- Ludovico Ariosto, *Lettere*, a cura di Chiara De Cesare, Roma, Carocci, 2026 (Edizione Nazionale delle Opere di Ludovico Ariosto), nel magazine "Lingua italiana" del sito internet Treccani, consultabile online al seguente link: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_979.html
- Giuseppe Patota, *Il compleanno della grammatica. Contenuti e fortuna delle «Prose» di Pietro Bembo*, Bologna, Il Mulino, 2026, nel magazine "Lingua italiana" del sito internet Treccani, consultabile online al seguente link: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_938.html
- *Carteggio Giacomo Leopardi – Carlo Pepoli (1826-1832)*, a cura di Andrea Campana e Pantaleo Palmieri, Firenze, Olschki, 2023, VI-164 pp. ~ *Carteggio Giacomo Leopardi – Francesco Cancellieri (1815-1823)*, a cura di Marcello Dani, Firenze, Olschki, 2024, VI-188 pp. ~ *Carteggio Giacomo Leopardi – Leonardo Trissino (1819-1821)*, a cura di Gioele Marozzi e Lorenzo Abbate, Firenze, Olschki, 2025, VI-152 pp., in «Studi linguistici italiani», in corso di stampa.
- Davide Mastrantonio, *Latinismi sintattici nella prosa del Duecento* (Studi linguistici e di storia della lingua italiana. Seconda serie, 3). Presentazione di Maurizio Dardano, Roma, Aracne, 2017, 316 pp., in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 135, 4, 2019, pp. 1163-1174.
- Arrigo Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*. Volume I. *Introduzione*, Bologna, il Mulino, 2000, in «Letteratura Italiana Antica», III, 2002, pp. 433-38.
- Giacomo Leopardi, *Circa la natura di una lingua. I materiali della polizzina autografa del 1827*, a cura di Marcello Andria e Paola Zito, Prefazione di Stefano Gensini, Palermo, Novecento, 1998, in «Studi linguistici italiani», XXVII, 2001, pp. 127-30.

- *I nomi da Dante ai contemporanei*. Atti del IV Convegno internazionale di Onomastica & Letteratura, a cura di Bruno Porcelli e Donatella Bremer, Viareggio-Lucca, Baroni, 1999, in «La Rassegna della letteratura italiana», 105, 1, 2001, pp. 140-43.
- Giorgio Inglese, *Sul testo del Convivio* (*I*) «*da providenza di propria natura*» (*I i 1*), «La Cultura. Rivista di filosofia letteratura e storia», XXXVIII, 2000, 2, pp. 247-61, in «La Rassegna della letteratura italiana», 105, 1, 2001, pp. 157-59.
- Ignazio Baldelli, *Dante e Francesca*, Firenze, Olschki, 1999, in «La Rassegna della letteratura italiana», 105, 1, 2001, pp. 164-65.
- Massimiliano Chiamenti, *Corollario oitanico al canto ventottesimo del* «*Purgatorio*», «Medioevo e Rinascimento», XIII, 1999, pp. 207-20, in «La Rassegna della letteratura italiana», 105, 1, 2001, pp. 169-78.
- Letterio Cassata, «*Autore*» *e* «*auctore*» *nella* Comedìa, «Studi linguistici italiani», III n.s., 1999, 2, pp. 271-74, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 2, 2000, p. 504.
- Arianna Punzi, *Centro e centri nella Commedia*, «Anticomoderno», IV, 1999, pp. 73-89, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 2, 2000, pp. 504-6.
- Letterio Cassata, *Tra paura e speranza* (*il canto* I *dell*'Inferno), «Linguistica e letteratura», XXII, 1997, 1-2, pp. 11-54, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 2, 2000, pp. 513-15.
- Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a c. di Bruno Panvini, Torino, SEI, 1996, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 1, 2000, pp. 143-44.
- Rossana Fenu Barbera, De bello judaico *di Giuseppe Flavio*: *una nuova fonte per la* Commedia *di Dante*, «Quaderni d'italianistica», XVI, 1995, 2, pp. 159-78, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 1, 2000, pp. 168-69.
- Tomotada Iwakura, *Il linguaggio e il libero arbitrio. Un aspetto del pensiero linguistico di Dante*, Atti del XX Convegno AISTUGIA di Studi sul Giappone, Venezia, AISTUGIA, 1997, pp. 23-38, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 1, 2000, p. 172.
- Graziolo Bambaglioli, *Commento all*'«*Inferno*» *di Dante*, a c. di Luca Carlo Rossi, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1998, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 1, 2000, pp. 174-77.
- Carlo Pulsoni, *Chiose dantesche di mano di Boccaccio*, «Italia medievale e umanistica», XXXVII, 1994, pp. 13-26, in «La Rassegna della letteratura italiana», 104, 1, 2000, p. 177.
- Bruno Porcelli, *Note sui nomi nella* «*Commedia*», «Rivista Italiana di Onomastica», III, 1997, 1, pp. 129-42, in «La Rassegna della letteratura italiana», 102, 2, 1998, pp. 606-8.
- '*Legenda de misier Sento Alban*'. *Volgarizzamento veneziano in prosa del XIV secolo*, a cura di Eugenio Burgio, Venezia, Marsilio, 1995, in «Studi linguistici italiani», XXII, 1996, pp. 270-77.
- *Il libro di messer Tristano* («*Tristano Veneto*»), a cura di Aulo Donadello, Venezia, Marsilio, 1994, in «Studi linguistici italiani», XXI, 1995, pp. 121-24.

ATTIVITÀ DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE

- Membro della Commissione paritetica docenti studenti (CPDS) per il CdL magistrale in Lingue per l'impresa e lo sviluppo del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2024-2025).
- Membro del Comitato per la didattica del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2022-2023 all'a.a. 2023-2024).
- Delegato per il Test di accesso TOLC-SU CISIA per il CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2021-2022).
- Responsabile dell'orario del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2021-2022 all'a.a. 2024-2025).
- Delegato per le attività di Orientamento e Tutorato per il CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (a.a. 2021-2022).
- Tutor accademico per il Tirocinio curriculare degli studenti del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2021-2022).
- Delegato per le attività di Tutorato del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2018-2019 all'a.a. 2020-2021).
- Membro della Commissione per le attività di Orientamento e Tutorato del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena: responsabile del monitoraggio e supporto delle carriere universitarie in ritardo degli studenti dei CdL triennali e magistrali del Dipartimento (dall'a.a. 2018-2019 all'a.a. 2020-2021).
- Membro della Commissione per le attività di Tirocinio del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena: tutor accademico degli studenti del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa (dall'a.a. 2017-2018 all'a.a. 2020-2021).
- Membro della Commissione per il Test di accesso ai CdL triennali del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2020-2021).
- Membro della Commissione per gli Orari dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

dell'Università degli Studi di Siena: responsabile dell'orario del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa (dall'a.a. 2018-2019 all'a.a. 2020-2021).

- Docente tutor per gli studenti del CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa dell'Università di Siena (dall'a.a. 2014-2015).
- Responsabile del Gruppo di Gestione AQ del Corso di Studio in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa dell'Università degli Studi di Siena (dall'a.a. 2019-2020).
- Referente per un corso di orientamento di "Mediazione linguistica e culturale" per gli studenti dei Licei "Giovanni da San Giovanni" di San Giovanni Valdarno (AR) nell'àmbito del progetto "Orientamento 2026 - PNRR" (febbraio-maggio 2023).
- Referente per il progetto "S.Tra.Li. Supporto Traduzione e Lingue" nell'àmbito dei Piani per l'Orientamento e il Tutorato (POT), 2021-2022.
- Referente per il progetto "S.Tra.Li. Supporto Traduzione e Lingue" nell'àmbito dei Piani per l'Orientamento e il Tutorato (POT), 2022-2023.

***

Il sottoscritto Alessio Ricci, nato a Roma il 08.03.1971, residente in Roma, via Lorenzo il Magnifico, n. 148, dichiara sotto la sua responsabilità che quanto su affermato corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000.

Roma, 27 ottobre 2026

Prof. Alessio Ricci

