

PRESENTAZIONE

Franco Cambi

CONTATTI

- Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (DSSBC): via Roma 56, 53100 Siena (SI).
- e-mail: franco.cambi@unisi.it; e-mail: francoacambi@gmail.com
- - PEC: francoacambi@pec.it
- Telefono: 0577.234615; mobile: (+39) 3297888746
- Sito web: <https://docenti.unisi.it/it/cambi>
- Sito web: <https://orcid.org/0000-0003-1964-7384>
- WhatsApp Messenger: +39 3297888746
- Facebook: <https://www.facebook.com/francoacambi>
- Facebook: <https://www.facebook.com/archeologiadeipaesaggi/>
- Academia.edu: <https://unisi.academia.edu/FrancoCambi>
- Archeologia e storia nella rada di Portoferraio: <https://www.facebook.com/ScavoSanGiovanni/>
- Aithale: <https://www.facebook.com/Elbastoriaearchologia/>
- Google Scholars: <https://scholar.google.com/citations?user=KHOr4eMAAAAJ&hl=it>
- Sesso: Maschile **Data di nascita:** 17/11/1957 **Nazionalità:** Italiana

Professore Associato di Metodologia della Ricerca Archeologica presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena dal 2002 (in regime di tempo pieno).

- Nel febbraio 2014 ho conseguito all'unanimità della commissione l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di I fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 - Archeologia (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240; Bando 2012, DD n. 222/2012). Validità Abilitazione: dal 04/02/2014 al 04/02/2025.
- Nell'ottobre 2018 ho conseguito all'unanimità della commissione (e parere *pro veritate*) la seconda Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di I fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 - Archeologia (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240; Bando 2012, DD n. 222/2012). Validità Abilitazione: dal 31/10/2018 al 31/10/2029.

PROFILO BREVE

Mi occupo della metodologia della ricerca sui paesaggi di età storica in ambito italiano e mediterraneo, con particolare riferimento al periodo romano e alle fasi di transizione. Le mie ricerche si svolgono in Etruria, Puglia e Sicilia. La mia attenzione è rivolta ai problemi di lettura e di interpretazione della storia dell'insediamento nella lunga durata, coniugando ricerche territoriali estensive e scavi stratigrafici su siti particolari. Altri settori a me familiari sono la cultura materiale del periodo romano (anfore commerciali) e l'archeologia dei cicli produttivi del ferro. Sto approfondendo le tematiche di ecologia storica, storia agraria antica e archeologia e storia dell'alimentazione nel mondo romano. In molti casi le mie attività di ricerca hanno fornito basi documentali utili alla programmazione della tutela e della valorizzazione del patrimonio archeologico in differenti contesti.

La mia attività didattica contempla attività di formazione triennale, magistrale, specialistica e dottorale, negli ambiti della metodologia della ricerca archeologica, della archeologia e storia dei paesaggi antichi, della storia dell'agricoltura e dell'alimentazione antica.

Dal punto di vista della Terza missione ho svolto e tuttora svolgo numerose iniziative di diffusione della ricerca e di restituzione delle conoscenze archeologiche acquisite alle comunità locali: mostre, allestimenti museali, progetti per percorsi di visita e di trekking. Ho avuto un ruolo attivo in percorsi partecipativi volti a mitigare l'impatto di taluni progetti urbanistici. Ho prestato consulenze in tema di realtà aumentata in archeologia.

PRECEDENTI INQUADRAMENTI PROFESSIONALI

-Tecnico specialista di ricerca in archeologia (15/04/1994 - 30/09/2002)

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti

Settori di attività: Ricognizione archeologica, Diagnostica archeologica, Scavo archeologico stratigrafico, Classificazione di reperti archeologici del periodo romano,

didattica integrativa per gli studenti del Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Lettere - indirizzo archeologico.

Coordinamento di gruppi di ricerca complessi sul terreno (territori di Brindisi, di Segesta e di Populonia) e in laboratorio (attività seminariali di elaborazione dei dati).

-Post-dottorato di ricerca in Archeologia (01/04/1992 - 31/03/1994)

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti

Settori di attività: Ricognizione archeologica, Diagnostica archeologica, Scavo archeologico stratigrafico, Classificazione di reperti archeologici del periodo romano.

Coordinamento di gruppi di ricerca complessi sul terreno e in laboratorio.

Coordinamento delle ricerche archeologiche nel territorio di Brindisi.

-Libera professione in Archeologia (02/01/1985 - 31/03/1992)

Settori di attività: Ricognizione archeologica, Diagnostica archeologica, Scavo archeologico stratigrafico, Classificazione di reperti archeologici del periodo romano,

Coordinamento di gruppi di ricerca complessi sul terreno e in laboratorio.

Progetti realizzati

1985. Redazione e allestimento della mostra "La romanizzazione dell'Etruria. Il territorio di Vulci", realizzata ad Orbetello nell'ambito delle manifestazioni "Anno degli Etruschi".

1985. Portoferraio (Isola d'Elba, Livorno): allestimento del deposito archeologico statale, su incarico del Comune di Portoferraio.

1988. Portoferraio (Isola d'Elba, Livorno): allestimento del Museo Archeologico della Linguella, su incarico del Comune di Portoferraio.

1986-1994. Capraia Isola: saggi stratigrafici di verifica nell'insediamento antico e medioevale di Capraia Porto, su incarico della Soprintendenza Archeologica della Toscana.

1988-1989. Pianosa Isola: saggi stratigrafici di verifica nell'insediamento romano di Bagni di Agrippa, su incarico della Soprintendenza Archeologica della Toscana.

1991. Scavi archeologici nella abbazia di San Salvatore al Monte Amiata (Abbadia San Salvatore, Siena), su incarico del Comune di Abbadia.

-Servizio militare presso la Marina Militare Italiana in qualità di Ufficiale di complemento.

Allievo ufficiale dal 4.04 al 9.07.1983; aspirante Guardiamarina dal 10.07 al 09.11.1983; Guardiamarina dal 10.11.1983 all'8.10.1984.

TITOLI DI STUDIO

1. **Diploma di maturità classica**, conseguito con votazione 56/60 presso il Ginnasio-Liceo Raffaello Foresi di Portoferraio (a.s. 1975-76).
2. **Tesi di Laurea in Lettere Antiche, indirizzo archeologico**, con votazione 110/110 *cum laude*, presso la Facoltà di Lettere della Università di Siena, anno accademico 1981-82.
3. **Dottore di ricerca in Archeologia Romana**, Università di Firenze-Pisa-Siena, a.a. 1991.
4. **Post-dottorato di ricerca in Archeologia** presso la Università di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti), anni accademici 1992-1994.

INTERESSI SCIENTIFICI - LINEE DI RICERCA

1. Storia del pensiero archeologico.
2. Teoria e metodologia della ricerca archeologica.
3. Archeologia dei paesaggi.
4. Storia e archeologia dei processi di romanizzazione.
5. Studio e ricostruzione dei paesaggi del passato.
6. Topografia antica.
7. Dinamiche insediative di età romana e tardoantica.

8. Storia ambientale.
9. Ecologia storica.
10. Archeologia e storia dell'agricoltura antica.
11. Archeologia e storia dell'alimentazione nel mondo romano.
12. Classificazione e tipologia della ceramica romana.
13. Mercati e mercati nel mondo romano.
14. Produzione e circolazione di anfore commerciali romane.
15. Archeologia della produzione, della circolazione e dei consumi.
16. Storia delle tecnologie.
17. Archeologia sperimentale
18. Archeologia del ferro.
19. Archeologia pubblica.
20. Persistenze antiche nei paesaggi contemporanei.
21. Tutela e valorizzazione del patrimonio territoriale e paesaggistico.
22. Realtà aumentata per la didattica archeologica e per la diffusione della conoscenza.

LINEE DI RICERCA E TEMATICHE STORIOGRAFICHE

Nell'ambito della storia della disciplina mi sono occupato della evoluzione degli aspetti della metodologia di ricerca applicata ai paesaggi di età storica, cercando di contribuire alla crescita della archeologia dei paesaggi mediterranea e italiana nel prossimo futuro. Il *focus* delle mie ricerche verte sull'età classica, con particolare attenzione per le fasi di transizione: tra la fase preromana e quella romana, tra la tarda repubblica e la prima età imperiale, tra la tarda antichità e l'altomedioevo. Ho dato il mio contributo alla costruzione di sistemi informativi utili alla tutela e alla valorizzazione (Progetto Autostrada Tirrenica e Piano Paesaggistico della Regione Toscana).

Un aspetto del quale mi sono occupato in particolare è quello della costruzione di una metodologia di indagine che fosse coerente sotto il profilo scientifico e culturale

e olistica sia dal punto di vista dei tipi di fonti sia dal punto di vista degli approcci adottati. In più contributi ho cercato di articolare il ragionamento sui protocolli di indagine paesaggistica sul terreno, in laboratorio, in archivio. Questi devono essere orientati di volta in volta in relazione alle specificità dei contesti, mantenendo un equilibrio tra approcci, procedure di inchiesta e tecnologie. Le aree geografiche di interesse sono l'Etruria, la Puglia e la Sicilia.

Mi sono lungamente occupato dei problemi di lettura e di interpretazione della storia dell'insediamento nella lunga durata, coniugando ricerche territoriali ad ampio raggio, attività diagnostiche e scavi stratigrafici su siti particolari.

Ho cercato di porre l'accento viene posto sui fenomeni di continuità e di dinamismo attivati dai gruppi politici, economici e sociali nonché sui paesaggi materialmente costruiti da queste compagini.

Un altro settore importante nella mia produzione scientifica e culturale è quello degli studi sulla cultura materiale del periodo romano (anfore commerciali romane) e sulla produzione, circolazione e consumo delle merci liquide e semiliquide (olio e vino). In seguito, mi sono occupato anche di archeologia dei bacini minerari ferrosi dell'Etruria e dei cicli produttivi del ferro.

Negli ultimi anni ho cercato di approfondire le tematiche relative alla complessità di lettura e di interpretazione delle strutture dei paesaggi passati declinandole alla luce non più soltanto della tradizionale storia rurale ma includendo i fattori di trasformazione connessi con la storia urbana del contesto, con la geografia storica, con le attività dei gruppi sociali, con i bacini di approvvigionamento, con la trasmissione e la diffusione di saperi materiali (agronomici, manifatturieri, reti) e ideali (cultura, tradizioni, religione). Un settore che sto cercando di approfondire è quello della ecologia storica. Ho, peraltro, cercato di approfondire le mie ricerche paesaggistiche in tema di storia agraria romana e di storia dell'alimentazione, con attenzione agli aspetti di evoluzione-trasformazione-conservazione dei costumi alimentari, alle specificità locali e agli aspetti economici e sociali.

LINEE DI RICERCA E PUBLIC ENGAGEMENT

La terza missione in campo archeologico e la comunicazione, nelle diverse forme possibili e nei loro nessi logici con le teorie e le metodologie della Archeologia Pubblica, sono un settore di ricerca autonomo e in forte crescita negli ultimi due decenni.

Negli anni della mia formazione ho avuto l'opportunità di partecipare a importanti, ancorché pionieristiche, iniziative di comunicazione e di diffusione della conoscenza archeologica.

Quantunque non possa essere definito uno specialista del settore, ho svolto o, quantomeno, preso parte, a numerose iniziative di divulgazione della ricerca e delle attività a essa legate.

Molte delle mie attuali attività di ricerca tengono conto fin dal loro nascere dei temi e dei problemi della restituzione delle conoscenze archeologiche acquisite e consolidate alle comunità locali. Tra le attività più significative sono da annoverare il progetto per l'allestimento di una rete di percorsi di visita e di trekking all'interno del territorio di Calatafimi-Segesta (1997-2000), dando rilievo alle emergenze di carattere ambientale e culturale. In seguito, ho lavorato ai progetti per l'ampliamento e l'adeguamento del Parco Archeologico di Populonia-Baratti (anni 1999-ad oggi). Il lavoro ha riguardato soprattutto l'area litoranea di Baratti e l'acropoli di Populonia con le sue cinte murarie. In particolare, sono stati redatti i testi e curata la produzione delle immagini per i pannelli allestiti in occasione delle inaugurazioni del 2007 e del 2015.

In merito agli aspetti di tutela e di valorizzazione dei contesti paesaggistici segnati da una forte caratterizzazione archeologica va inserito il ruolo attivo avuto nel percorso partecipativo PartecipiAmo Baratti, che ha contribuito al netto miglioramento di taluni orientamenti urbanistici assunti in precedenza.

Altra esperienza particolarmente significativa in tema di Terza Missione è la partecipazione attiva al processo di costruzione del progetto "Cammino della rada", che

prevede una valorizzazione ampia e al tempo stesso dettagliata del golfo di Portoferraio con le sue occorrenze di carattere ambientale, naturalistico, storico, archeologico.

Negli anni 2012-2019 le attività si sono concentrate sull'area della villa romana di San Marco all'Isola d'Elba (titoli a stampa: nn. 182, 155, 176, 154, 145, 143, 141, 138, 136, 135, 134, 131, 122, 117, 116, 115, 112, 110).

Infine, vi è il progetto DREAMLAND (*Discovering Roman Elba And Maritime Landscape*), focalizzato alla valorizzazione e comunicazione del complesso monumentale romano delle Grotte, sempre all'Isola d'Elba (<https://villaromanalegrotte.it/dreamland-project/>).

PROFILO ACADEMIA.EDU 5.02.2024

Followers 2,703 - Total Views 71,480 - Top 0,5% - Public Mentions 310

PROFILO GOOGLE SCOLAR

Citazioni. Tutte: 1827. Dal 2019: 403. Indice H: 21. Dal 2019: 8. I10 index: 45. Dal 2019: 6

PROFILO RESEARCH GATE

Research Interest Score 51.1. Citations 51. h-index 5

PUBBLICAZIONI

Pagina web di riferimento:

-IRIS Università degli Studi di Siena: <https://usiena-air.unisi.it/cris/rp/rp10750>

Pubblicazioni edite

Autore di 192 pubblicazioni, così ripartite:

- Monografie: 6
- Volumi curati in prima persona: 2
- Volumi curati con altri autori: 5
- Atti di convegni curati con altri autori: 3
- Contributi in riviste di fascia A con propria firma: 10
- Contributi in riviste di fascia A firmati con altri autori: 10
- Contributi in altre riviste scientifiche con propria firma: 8

- Contributi in altre riviste scientifiche con altri autori: 6
- Contributi in altre riviste con propria firma: 13
- Introduzioni a volumi con propria firma: 5
- Introduzioni a volumi con altri autori: 2
- Contributi in volumi con propria firma: 53
- Contributi in volumi con altri autori: 14
- Contributi in atti di convegno a propria firma: 19
- Contributi in atti di convegno con altri autori: 20
- Altri contributi: 12

Pubblicazioni in corso di stampa (2024)

- Monografie in preparazione: 2
- Articoli in preparazione (2024): 2

DIREZIONE DI RICERCHE SUL CAMPO

-Ricerche territoriali

-1980-2002. Tra la Valle dell'Albegna e il Fiora. Coordinamento della ricognizione nel settore compreso tra i Comuni di Capalbio (GR) e Montalto di Castro (VT).

Edizione Scientifica del progetto: Carandini, Cambi, Celuzza, Fentress 2002 (n. 66).

Pubblicazioni: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15, 21, 24, 29, 31, 44, 48, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 76, 113, 161, 170, 179.

-1987-2007. Monte Amiata. Direzione delle attività di ricognizione nel territorio comunale di Abbadia San Salvatore (SI).

Edizione scientifica del progetto: Cambi 1996 (n. 38).

Pubblicazioni: 11, 12, 152.

-1989-1994. Ager Brundisinus Project. Direzione delle attività di ricognizione nei territori di Brindisi, Mesagne, San Vito dei Normanni.

Edizione scientifica del progetto: cfr. Cambi, nn. 90.

Pubblicazioni: 173, 105, 106, 55.

-1995-2000. Segesta (Trapani). Direzione delle attività di ricognizione nel territorio di Calatafimi.

Pubblicazioni: Cambi nn. 67, 78, 49, 54, 42, 186.

-1999-2000. Radicofani (Siena). Direzione delle attività di ricognizione nel territorio.
Edizione scientifica del progetto: cfr. Cambi, nn. 81.

-1999-presente. Populonia (Livorno). Direzione del progetto di ricerca sul territorio di Populonia.

Pubblicazioni: Cambi nn. 180, 177, 169, 164, 163, 141, 134, , 111, 109, 108, 104, 99, 96, 94, 93, 86, 83, 82, 76, 75, 74, 70, 57, 56.

-2011-presente. Isola d'Elba. Coordinamento del Progetto Aithale e del lavoro di Carta Archeologica dell'Isola d'Elba.

Pubblicazioni: Cambi nn. 181, 177, 156, 154, 147, 146,141, 141, 140, 138, 123, 122, 117, 115,101, 88, 72.

-2021-2023. Monti Aurunci (LT). Direzione del Progetto MAP (Monti Aurunci Project: comune di Campodimele, LT).

-Scavi

1986. Capraia Porto (LI). Direzione della campagna estiva di scavi presso l'insediamento antico e medievale del porto di Capraia (Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Pubblicazioni: nn. 41, 164, 169, 174, 177.

1988. Capraia Porto (LI). Direzione della campagna estiva di scavi presso l'insediamento antico e medievale del porto di Capraia (Soprintendenza Archeologica della Toscana).

Pubblicazioni: nn. 41, 164, 169, 174, 177.

1988-1989. Pianosa Isola (LI). Direzione della campagna autunnale di scavi presso l'insediamento romano di Bagni di Agrippa (Soprintendenza Archeologica della Toscana).

Pubblicazioni: nn. 41, 174.

1991. Capraia Porto (LI). Direzione della campagna estiva di scavi presso l'insediamento antico e medievale del porto di Capraia (Soprintendenza Archeologica della Toscana).

Pubblicazioni: nn. 41, 164, 169, 174, 177.

1991-2007. Abbadia San Salvatore (SI). Scavi archeologici stratigrafici e documentazione nella Abbazia di San Salvatore al monte Amiata. *Pubblicazioni: Cambi nn.152, 52, 39.*

1992. Capraia Porto (LI). Direzione della campagna estiva di scavi presso l'insediamento antico e medievale del porto di Capraia (Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Pubblicazioni: nn. 41, 164, 169, 174, 177.

1993. Masseria Masina (Brindisi). Scavi archeologici stratigrafici e documentazione nel sito di una stazione di posta romana e altomedievale lungo la via Appia (direzione: Daniele Manacorda).

1994. Capraia Porto (LI). Direzione della campagna estiva di scavi presso l'insediamento antico e medievale del porto di Capraia (Soprintendenza Archeologica della Toscana. *Pubblicazioni: nn. 41, 164, 169, 174, 177.*

1998. Callemala (Abbadia San Salvatore, SI). Scavi archeologici stratigrafici presso il villaggio antico e medievale.

2000. Castel della Pertica (Abbadia San Salvatore, SI). Ricognizione, georeferenziazione, rilievo e documentazione delle occorrenze archeologiche. *Pubblicazioni: Cambi nn.152.*

2002-2011. Scavo della spiaggia di Baratti (Populonia, Livorno). Direzione dello scavo archeologico delle strutture metallurgiche e residenziali della spiaggia di Baratti. *Pubblicazioni: Cambi nn. 84, 92, 93, 99.*

2010-2013. Cinte murarie di Populonia. Analisi, documentazione e scavo. *Pubblicazioni: Cambi nn. 111, 110, 109, 108.*

2011-presente. Progetto Archeologia e storia nella rada di Portoferraio (Isola d'Elba). Direzione degli scavi della villa romana di Podere San Marco. *Edizione scientifica: Cambi, n. 182. Pubblicazioni: Cambi 155, 176. 154, 145, 143, 141, 138, 136, 135, 134, 131, 122, 117, 116, 115, 112, 110.*

2018-2024. Progetto Villa romana delle Grotte (Portoferraio, Isola d'Elba). Ricerca, rilievo, documentazione, scavo, valorizzazione, ricostruzioni virtuali.

2022-2023. Sant'Andrea (Campodimele, LT). Rilievo, documentazione e scavo di un insediamento di altura nel contesto dei Monti Aurunci.

Direzione di attività in laboratorio

1985-1987. Classificazione dei reperti raccolti nell'ambito del progetto **"Tra la valle dell'Albegna e il Fiora"** (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Siena).

1990-1993. Classificazione dei reperti raccolti nell'ambito dell'*Ager Brundisinus Project* (Museo Archeologico Provinciale di Brindisi; Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Siena).

1994-1996. Classificazione dei reperti raccolti nell'ambito del progetto **"Monte Amiata"** (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Siena). *Edizione scientifica del progetto: Cambi 1996 (n. 38).*

1996-1999. Classificazione dei reperti raccolti nell'ambito del **progetto Segesta-Calatafimi** (Laboratorio del Parco Archeologico di Segesta; Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Siena).

2002-2010. Elaborazione dei dati e classificazione dei reperti provenienti dallo **scavo della spiaggia di Baratti** (Populonia, Livorno).

Pubblicazioni: Cambi nn. 84, 92, 93, 99.

2010-2013. Elaborazione dei dati e classificazione dei reperti provenienti dallo **scavo della cinta muraria superiore di Populonia.**

Pubblicazioni: Cambi nn. 111, 110, 109, 108.

2011-presente. Elaborazione dei dati relativi al **Progetto Archeologia e storia nella rada di Portoferraio (LI).** *Edizione scientifica: Cambi, n. 182.*

Pubblicazioni: Cambi 155, 176. 154, 145, 143, 141, 138, 136, 135, 134, 131, 122, 117, 116, 115, 112, 110.

2018-2024. Ricerca, rilievi, documentazione, elaborazione dei dati, valorizzazione, ricostruzioni virtuali, relativamente al **Progetto Dreamland - Villa romana delle Grotte** (Portoferraio, Isola d'Elba).

Edizione scientifica: n. 191 (in preparazione).

DIDATTICA

Incarichi didattici attuali

1. **-2007/2008- ad oggi.** Insegnamento di **Archeologia dei Paesaggi A** (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea triennale in Scienze Storiche e dei Beni culturali (L-1, Classe delle lauree in beni culturali) curricula "Archeologia" e "Storia e documentazione") (36 ore - 6 CFU).
2. **-2010/2011 ad oggi.** Insegnamento di **Paesaggi dell'Italia Antica** (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2 - Classe delle lauree magistrali in Archeologia) (54 ore - 9 CFU).
3. **-2018/2019 ad oggi.** Insegnamento di **Archeologia e storia dell'agricoltura antica** (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2 - Classe delle lauree magistrali in Archeologia) e Corso di laurea in Lettere Classiche (LG013 - Classe delle lauree magistrali in Lettere Classiche) (36 ore - 6 CFU).
4. **-2023/2024 ad oggi.** Insegnamento di **Analisi e interpretazione dei paesaggi storici** (SSD L-Ant/07 Archeologia Classica). Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Siena (SSBA-SI) (20 ore - 3 CFU).

Incarichi didattici 1992-2018

-1992-1995. Laboratorio ed esercitazioni di Archeologia dei Paesaggi, collegati all'insegnamento di "Archeologia" (Prof. Daniele Manacorda).

-1996-97/2001-02. Titolare del Laboratorio di Topografia Antica (SSD L-Ant/09 Topografia antica) nel Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali - indirizzo Archeologia (50 ore - 10 CFU).

-2002/2003-2006/2007. Archeologia dei Paesaggi (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Archeologici (30 ore - 6 CFU).

-2002/03 - 2006/07. Classificazione e Tipologia (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Archeologici (30 ore - 6 CFU).

-2007/08 - 2008/09. Storia delle tecnologie (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Laurea Specialistica in Archeologia (36 ore - 6 CFU).

-2003/2004 - 2008/2009. Metodologia della Ricerca Archeologica (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Laurea Specialistica in Archeologia (36 ore - 6 CFU).

-2003/2004 - 2008/2009. Archeologia del Paesaggio (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Laurea Specialistica in Archeologia (36 ore - 6 CFU).

-2009/2010- 2017/2018. Archeologia delle Produzioni di età classica (SSD L-Ant/07 Archeologia Classica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia LM-2 - Classe delle lauree magistrali in Archeologia (36 ore - 6 CFU).

Tesi di laurea, Tesi di Master, Tesi di Dottorato

- Relatore lauree vecchio ordinamento (ante dm 509/99): 12.
- Controrelatore lauree vecchio ordinamento (ante 509/99): 6.
- Relatore di lauree triennali (dal 2002 ad oggi): 38.
- Relatore di lauree specialistiche e magistrali (dal 2004 ad oggi): 40.
- Controrelatore di lauree magistrali: 18.
- Relatore di lauree triennali in corso: 2
- Relatore di lauree magistrali in corso: 5
- Tutor di tesi di Dottorato di Ricerca: 15.

- Tutor di Post-dottorati e assegni di ricerca: 4.
- Tutor al **Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali"** (01.12.2002 - 30.06.2005): 13.
- Tutor al **Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici"** (01.11.2005 - 31.12.2012): 25.

Comitati per la Didattica (*membership*)

1997-2001. Segretario del Comitato per la Didattica del Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali-indirizzo Archeologico.

2002-2007. Membro del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici.

2008 al 2011. Coordinatore del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali - indirizzo archeologico.

2012-2018. Membro del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2).

2018-2020. Membro del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1).

2020 ad oggi. Presidente del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (<https://storia-patrimonio-culturale.unisi.it/it/il-corso/comitato-la-didattica>).

2022 ad oggi. Membro della Giunta della **Scuola di Dottorato di Ricerca** "Scienze dell'Antichità e Archeologia", con sede presso la Università di Pisa (<https://www.fileli.unipi.it/scienze-antichita-e-archeologia/organizzazione/organismi-del-dottorato/giunta/>).

Incarichi didattici all'estero o presso altre Istituzioni

1. **Docente di "Archeologia dei Paesaggi"** presso il Master di alta formazione di Cortona (1997-2001), organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa (Direttore: Prof. Giuseppe Nenci).

2. **Docente** presso il Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali" (2002-2005).
3. **Docente** presso il Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici", Università degli Studi di Siena (2005 - 2012).
4. **Direzione del Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali"** (Università di Siena, Cassino, Venezia, Salamanca e Caen (01.12.2002 - 30.06.2005) (<https://www.unisi.it/didattica/post-laurea/masters/conservazione-e-gestione-dei-beni-archeologici-e-storico-artistici>).
5. **Direzione del Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici"**, Università degli Studi di Siena 01.11.2005 - 31.12.2012). <https://www.unisi.it/didattica/post-laurea/masters/conservazione-e-gestione-dei-beni-archeologici-e-storico-artistici-0>.
6. **Membro della Commissione** per gli esami finali dottorato di Ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" XXXIII Ciclo, Università della Basilicata (aprile 2021).
7. **Membro della Commissione** per la Selezione pubblica presso l'Università degli Studi di Salerno per il reclutamento di n. 15 ricercatori a tempo determinato, impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. A, Legge 240/2010 (Albo di Ateneo del 22/10/2021).
8. **Membro della Commissione** per la discussione del titolo finale del dottorato in Asia Africa e Mediterraneo XXXIII ciclo per la dott.ssa Eleonora Minucci, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università di Napoli-L'Orientale (DR n. 528 del 16 giugno 2022).
9. Afferenza al **Corso di dottorato di ricerca** in "Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi" della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" (Università di Foggia), anni 2010-2015. Coordinatore: Prof. Giuliano Volpe.
10. Docente di **ARQUEOLOGIA ROMANA** presso Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía y Historia:
-Insegnamento Universidad de Salamanca 11/2001 - 12/2001.

-Insegnamento Universidad de Salamanca 03/2006 - 04/2006.

-Insegnamento Universidad de Salamanca 03/2007 - 04/2007.

-Insegnamento Universidad de Salamanca 03/2008 - 04/2008.

11. Afferenza alla **SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA** “Scienze dell’Antichità e Archeologia”, con sede presso la Università di Pisa (dal 2018).
<https://www.fileli.unipi.it/scienze-antichita-e-archeologia/>

12. 2023. Docente di **Archeologia dei Paesaggi** presso la Facoltà di Beni Culturali della Università Telematica Internazionale UNINETTUNO (5 lezioni video).

13. 2023. Docente al Master di II livello *APRI- ARCHEOLOGIA PROFESSIONE IMPRESA*, attivo presso la Università Suor Orsola Benincasa, con lezione sul tema “*L’archeologo dei paesaggi*” (22.09.2023).

COORDINAMENTI E ALTRI INCARICHI SCIENTIFICI E ACCADEMICI

Coordinamento di progetti complessi

1. Coordinatore per la componente “Archeologia” nella Valutazione di Impatto Ambientale del progetto “Corridoio Autostradale Tirrenico” (2003-2006). Responsabile: dott. Adriano Manacorda. <https://www.tirrenica.it/lautostrada;> <http://www.spea-engineering.it/it/progetto/autostrada-a12-corridoio-tirrenico-livorno-civitavecchia-tratto-rosignano-civitavecchia/>.

2. Coordinatore per il settore “Beni Archeologici” del Piano Paesaggistico della Toscana (2011-2015). Responsabili: Proff. Paolo Baldeschi, Alberto Magnaghi. <https://www.regione.toscana.it/-/piano-di-indirizzo-territoriale-con-valenza-di-piano-paesaggistico>.

3. Osservatorio Regionale per il Paesaggio della Regione Toscana (rappresentante per i cinque Atenei della Toscana), anni 2015-2020. Presidente: Prof. Mauro Agnoletti. https://www301.regione.toscana.it/bancadati/atti/Contenuto.xml?id=5124907&nomeFile=Decreto_del_Presidente_n.131_del_09-09-2016.

4. Coordinatore del progetto DREAMLand (Discovering Roman Elba And Maritime Landscape), ricerca, scavo, documentazione, valorizzazione e comunicazione del complesso monumentale romano delle Grotte, sempre all’Isola d’Elba. (<https://villaromanalegrotte.it/dreamland-project/>).

Incarichi editoriali

2015-presente. Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista “**Rassegna di Archeologia**”.

2016-presente. Membro del Comitato Scientifico Internazionale di **Insulae Diomedaeae**, collana di Edipuglia, Bari, diretta da Giuliano Volpe.

2017-presente. Co-Direttore della rivista “**OTIUM. Archeologia e cultura del mondo antico**” (<http://www.otium.unipg.it/otium/about/editorialTeam>).

2019-presente. Membro del Comitato Scientifico della Collana “**Quaderni del Museo Archeologico e d’Arte della Maremma**”.

2019-presente. **Membro del** Comitato Scientifico Internazionale della rivista “Stratigrafie del Paesaggio”. <https://www.ilsileno.it/stratigrafiedelpaesaggio/comitato-editoriale/>

2021- presente. Member of the Advisory Board of the **IALA (International Association of Landscape Archaeology)**. <https://iala-lac.org/advisory-board/>

-Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale di Studi “*Vinea est prima. Archeologia e Fortuna del Vino nel Mediterraneo Antico*” (Sessa Aurunca, 24-26 novembre 2023).

Titoli accademici

- Member of EUROPEAN SCIENCE FOUNDATION (1992-1993). <http://archives.esf.org/coordinating-research/research-networking-programmes/humanities-hum/completed-rnp-programmes-in-humanities/the-transformation-of-the-roman-world.html>.
- Member of the Project POPULUS nell'ambito degli scambi fra Università europee (1994-1995). <https://cordis.europa.eu/project/id/CIPD940624/it>.
- Membro del Progetto “Aithale, storia e archeologia dell'isola d'Elba” (dal 2007).
- Membro del CIST (Centro Interuniversitario di Scienze del Territorio), attivo fra le cinque Università toscane (2011-2020).
<https://www502.regione.toscana.it/geonetwork/srv/search?orgName=Centro%20Interuniversitario%20di%20Scienze%20del%20Territorio%20-%20CIST>.
<https://www.regione.toscana.it/-/piano-di-indirizzo-territoriale-con-valenza-di-piano-paesaggistico>
- Membro della Società dei Territorialisti (dal 2011) (<https://www.societadeiterritorialisti.it/>).
- Membro dell'Osservatorio del Paesaggio della Regione Toscana (2015-2020), in rappresentanza delle Università toscane. <https://www.regione.toscana.it/osservatorio-regionale-del-paesaggio>.

- Member of the International Programme Committee IMEKO TC4 International Workshop on Metrology for Archaeology.
- Biblioteca Comunale degli Intronati -Siena. Membro del Consiglio di Amministrazione, su delega del Magnifico Rettore della Università degli Studi di Siena, Prof. Roberto Di Pietra.
- Biblioteca Archivio Emilio Sereni. Membro del Comitato Scientifico della Scuola di Paesaggio "Emilio Sereni" (dal 2022). <https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-xv-edizione/>.
- Membro del Comitato Scientifico del Sistema Museale Arcipelago Toscano (SMART), dal 2022.

ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Accordi di collaborazione con istituzioni scientifiche nazionali (in corso)

- **-Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Firenze** (referente, Prof. Marco Benvenuti). Analisi geologiche e archeometriche su reperti ceramici e metallici.
- **-Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET) - Scuola Normale Superiore di Pisa** (Dott. Alessandro Corretti). Ricerche testuali ed epigrafiche.
- **-Dipartimento di Scienze della Vita - Università degli Studi di Siena** (Dott. Claudio Milanese). Analisi paleobotaniche.
- **-Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze** (Prof. Stefano Bertocci). Documentazione digitale, ricostruzione 3D, realtà aumentata.
- **Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Pavia** (Prof. Massimiliano Di Fazio). Ricerche storiche e archeologiche sul territorio dei Monti Aurunci.

Accordi di collaborazione internazionale (2001-2021)

- **Universidad de Salamanca**, Prof. José Antonio Fernandez Delgado (2001-2008).
- **Universidad de Granada**, Prof. José Maria Martín Civantos (2008).

- **Universidad del Pais Vasco** (Vitoria), Prof. Juan Antonio Quiros Castillo (2010).
- **University of Cambridge**, Prof. Simon Stoddart (2022).
- **Ecole Française de Rome**, Prof. Stéphane Bourdin (2019).
- **Ecole Normale Supérieure de Lyon**, dott. Lucas Dugerdil (2017).
- **Reale Istituto Neerlandese di Roma**: Proff. Jeremia Pelgrom, Gert Burgers, Tesse Stek (2019).
- **Università di Colonia**, co-tutorato per tesi dottorale del Dott. Federico Saccoccio (2019).
- **Université de Rennes** (Prof. Magali Watteaux) per tesi di laurea magistrale Double Degree (Dott. Simone Zocco) (2019-2021).

Accordi di collaborazione internazionale in corso

1. **Université de Rennes** (Prof. Magali Watteaux) per tesi di laurea magistrale Double Degree (Dott. Francesco Mulas) (2023-2024).
2. **Universidad de Cadiz**: stage dottorale del dott. Fabio Manfredelli (2024) (tutors: Prof. Dario Bernal Casasola; Prof.ra Macarena Lara Medina). Attività: progetti Archeofish, Archeostra, Garum-Transfer.
3. **Université de Bourgogne - Dijon**: stage dottorale del dott. Simone Zocco (tutor M-me la Prof.eur Amélie Quiquerez, Laboratoire Arthehis) (2023-2024). Attività: analisi idrologiche, trattamento dei dati DTM e Lidar, remote sensing.
4. **Universidad de Santiago de Compostela - Incipit - CSIC** (Istituto de Ciencias del Patrimonio): stage dottorale della dott.ssa Francesca De Pieri (tutor Prof. Jaime Almansa-Sanchez). Attività: seminari e laboratori di archeologia dei paesaggi e di archeologia pubblica (<https://rsr.akvo.org/en/organisation/2131/>).
5. **Université de Lyon - Laboratoire HISOMA**, History and Sources of the Ancient Worlds: progetto « L'axe transtyrrhénien Corse-Elbe-Étrurie septentrionale : phénomènes endogènes, dynamiques globales, perspectives diachroniques » (referente M-me la

Prof.eur Marine Lechenault). <https://www.hisoma.mom.fr/presentation/annuaire-du-personnel/lechenault-marine>.

6. **Université de Aix-Marseille**, Momarch-Master of Maritime and Coastal Archaeology: cooperazione e scambio di dati su relitti, reti mercantili e insediamenti costieri di epoca romana tra Populonia, arcipelago Toscano e Corsica (referente Dott.ssa Franca Cibecchini, DRASM - Marseille).

PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (PRIN)

-PRIN 2004. Responsabile Scientifico Unità di Ricerca UNISI

Progetto Unisi: Populonia e il suo territorio in età romana e tardoantica: ricerca e valorizzazione.

Profilo archeologico di una città antica: Populonia. Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni. Protocollo 2004108734_006.

[https://prin.cineca.it/php5/bando/2004/vis_modello.php?info=-----

&&modello=B&PREF_X_TABELLE=COF04&chiave=UKEB4QRPW0Q1051831823&c=20&codice=932256082906902376.00407670856540448927706&db=MURST&info=-----](https://prin.cineca.it/php5/bando/2004/vis_modello.php?info=-----&&modello=B&PREF_X_TABELLE=COF04&chiave=UKEB4QRPW0Q1051831823&c=20&codice=932256082906902376.00407670856540448927706&db=MURST&info=-----)

Pubblicazioni di riferimento: 70, 72, 74, 75, 76, 82.

-PRIN 2006. Responsabile Scientifico Unità di Ricerca UNISI

Progetto Unisi: Populonia ellenistica e romana. Produzione, commerci e consumi dei metalli e dei materiali da costruzione.

Populonia etrusca e romana: produzione, commerci e consumi. Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni. Protocollo 2006108343_002

[https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----

&username=CMBFNC57&SESSION=71cd80e835298711453808aeb3d50bcc202312281908&anno=2006&info=--](https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----&username=CMBFNC57&SESSION=71cd80e835298711453808aeb3d50bcc202312281908&anno=2006&info=--)

Pubblicazioni di riferimento: 83, 84, 86, 87, 89, 92, 93, 94, 99, 131, 132, 133, 134.

-PRIN 2008. Responsabile Scientifico Unità di Ricerca UNISI

Progetto Unisi: Populonia e l'Etruria centrale costiera. Cinte murarie urbane e fortificazioni d'altura fra tarda età etrusca e romanizzazione.

Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni in Etruria. **Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni.** Protocollo 20082F9CBC_004 .

[https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----

&username=CMBFNC57&SESSION=85702684e263378c42907029b6bca56d202312281914&anno=2008&info=-](https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----&username=CMBFNC57&SESSION=85702684e263378c42907029b6bca56d202312281914&anno=2008&info=-)

Pubblicazioni di riferimento: 104, 108, 109, 111.

**-PRIN 2010-2011. Membro della Unità di Ricerca Università di Siena
Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo.
Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile.
Coordinatore scientifico: Prof. Giuliano Volpe.
Responsabile scientifico della Unità di Ricerca della Università di Siena: Prof. Marco Valenti.**

[https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----

&username=CMBFNC57&SESSION=1988144810c9f4dbedaaf02d502c4ee6202312281916&anno=2010&info=-](https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----&username=CMBFNC57&SESSION=1988144810c9f4dbedaaf02d502c4ee6202312281916&anno=2010&info=-)

Pubblicazioni di riferimento: 131, 132, 133, 134, 144.

**-PRIN 2015. Membro della Unità di Ricerca Università di Siena
Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza,
tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile.
Coordinatore scientifico: Giuliano Volpe.
Responsabile scientifico della UR della Università di Siena: Marco Valenti.**

[https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----

&username=CMBFNC57&SESSION=f1c59994a439b53ce510c013f1b19c84202312281930&anno=2015&info=-](https://prin.cineca.it/php5/home/prin.php?info=-----&username=CMBFNC57&SESSION=f1c59994a439b53ce510c013f1b19c84202312281930&anno=2015&info=-)

Pubblicazioni di riferimento: 146, 147, 149, 150, 153, 154, 166, 168.

CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI

Partecipazioni come relatore 1984-1990

1984. *Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens: les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*, Convegno Internazionale, Paris, 12-15 novembre 1984. Con Elizabeth Fentress. Pubblicazione: 13.

1986. *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*, Colloquio Internazionale (Siena, 22-24 maggio 1986). Pubblicazione: **16**.

1987. *The Birth of Europe. Archaeology and Social Development in the first Millennium a.D.*, Convegno Internazionale (Roma, gennaio 1987). Con Elizabeth Fentress. Pubblicazione: **15**.

1988. *La cartografia archeologica: problemi e prospettive*, Convegno Internazionale (Pisa, 21-22 marzo 1988). Pubblicazione: **14**.

1988. *Roman Landscapes. Archaeological Survey in the Mediterranean Region*, Convegno Internazionale (Rome, January 1988). (con Ida Attolini, Mariagrazia Celuzza, Elizabeth Fentress, Edina Regoli). Pubblicazione: **21**.

Partecipazioni come relatore 1992-2000

1992. La storia dell'altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia, Convegno internazionale (Siena, 2-6 dicembre 1992). Con Carlo Citter, Silvia Guideri, Marco Valenti). Pubblicazione: **31**

1992. Structures rurales et Sociétés Antiques, Actes du Colloque (Corfou, juin 1992). Pubblicazione: **30**.

1992. VIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 5-6 juin 1992). Pubblicazione: **29**.

1995. Ceramica in Italia: VI-VII secolo, Convegno (Roma, 11-13 maggio 1995). Con C. Mascione. Pubblicazione: **43**.

1995. Extracting Meaning from Ploughsoil Assemblages, International Congress (Siena, 1994). Pubblicazione: **47**.

1995. Reconstructing Past Population Trends in Mediterranean Europe, International Congress (Durham 1994). Pubblicazione: **44**.

1997. Bridging the Tiber: Approaches to Regional Archaeology in the Middle Tiber Valley, Workshop (Rome, January 1997). Pubblicazione: **73**.

1997. Primo Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Società Archeologi Medievisti Italiani, Pisa, 1997). Con M. Aprosio, A. Molinari. Pubblicazione: **54**.

1997. Congresso della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Pisa, 12-15 giugno). Con M. Aprosio, A. Molinari. Pubblicazione: **42**.

1997. Pianosa: passato, presente, futuro, Convegno (Pianosa 16-17 maggio 1997). Pubblicazione: **41**.

1997. Terze Giornate Internazionali di Studio sull'area Erima, Atti del Convegno (Gibellina-Erice, ottobre 1997). Con S. Bernardini, A. Molinari, I. Neri. Pubblicazione: **49**.

1998. Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana, Convegno Internazionale (Napoli, 11-13 maggio 1998). Pubblicazione: **55**.

1998. Orbetello e i Presidios, Convegno (Orbetello, settembre 1998). Pubblicazione: **48**.

2000. Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima (Atti del Convegno di Erice, 1-4 dicembre 2000). Pubblicazione: **67**.

2000. La gestione del territorio: Memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca, Convegno Nazionale (Saluzzo 2000). Pubblicazione: **58**.

Partecipazioni come relatore 2001-2010

2001. Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2001). Pubblicazione: **57**.

2002. Secondo Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2002).

2003. Terzo Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2003). Pubblicazione: **72**.

2004, Terzo Corso di perfezionamento in restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere, (Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro 2003-2004). Pubblicazione: **77**.

2004. Quarto Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2004).

2004. Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo, Atti del Convegno (Foggia, 12-14 febbraio 2004). Pubblicazione: **78**.

2005. Quinto Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2005). Pubblicazione: **82, 83**.

2006. Sesto Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2006).

2007. Settimo Ciclo di Seminari "Materiali per Populonia" (Siena, Pisa, Firenze, gennaio-aprile 2007). Pubblicazione: **84**.

2007. Eleiva Oleum Olio. Le origini dell'olivicoltura in Toscana, Atti del Convegno (San Quirico d'Orcia, 8 dicembre 2007). Con M.R. Acquaviva. Pubblicazione: **95**

2007. Hidden Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and Protohistoric landscapes studies, Proceedings of the International Meeting (Siena, Italy, May 25-27, 2007). Con Valeria Acconcia. Pubblicazione: **99**.

2008. Congresso Nazionale della Società di Mineralogia e Petrologia (SIMP) (Sestri Levante, 1-3 settembre 2008). Con M. Benvenuti, L. Chiarantini, P. Costagliola, A. Corretti, S. Ducci, M. Giuntoli, M. Naldini. Pubblicazione: **88**.

2008. Early Iron in Europe, Proceedings of the Conference (Hüttenberg 2008). Con A. Corretti, L. Chiarantini, M. Benvenuti. Pubblicazione: **115**.

2008. Geografie del popolamento. Casi di studio, metodi e teorie, Convegno (Grosseto, 24-26 settembre 2008). Pubblicazione: Pubblicazione: **98**.

2008. Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione, *Workshop* (Siena, giugno 2008). Con F. Cavari F., C. Mascione. Pubblicazione: **94**.

2008. Meetings between cultures in the Ancient Mediterranean, XVII International Congress of Classical Archaeology. (Rome, 22-26.09). Con V. Acconcia, E. Giuffré. Pubblicazione: **89**.

2009. Porti antichi e retroterra produttivi: strutture, rotte, merci, Convegno Internazionale (*Livorno, 26-28 marzo 2009*). Con A. Corretti, M. Benvenuti, L. Chiarantini, A. Dini, S. Ducci, M. Firmati, F. Lo Schiavo, P. Pallecchi, C. Principe. Pubblicazione: **180 e 181**.

2009. Porti antichi e retroterra produttivi: strutture, rotte, merci, Convegno Internazionale (*Livorno, 26-28 marzo 2009*). Con C.X.H. Chiesa, L. Pagliantini, R. Salerno, L. Zito. Pubblicazione: **180**.

Partecipazioni come relatore 2011-2015

2011. Antropologia e archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro, Convegno (Roma, 20-21 maggio 2011). Con L. Botarelli, C. Casi. Pubblicazione: **102**.

2011. La Corsica e Populonia, XXVIII Convegno di Studi Etruschi e Italici (Bastia-Aleria-Piombino-Populonia, 25-29 ottobre 2011). Con A. Corretti, L. Pagliantini. Pubblicazione: **123**.

2012. Sanctuaries and the Power of Consumption Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World, Proceedings of the International Conference (Innsbruck, 20th-23rd March 2012). Con A. Corretti, L. Pagliantini. Pubblicazione: **122**.

2012. VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 12-15 settembre 2012). Con A. Corretti, L. Chiarantini, L. Giuntoli, M. Benvenuti, M. Firmati, L. Pagliantini. Pubblicazione: **101**.

2013. Le cripte del Santo Sepolcro di Acquapendente e del Santissimo Salvatore al Monte Amiata nell'ambito delle cripte ad oratorium della Tuscia, Secondo Convegno del Centro Studi Internazionale di Studi sul Santo Sepolcro (Abbadia San Salvatore, 27-28 aprile 2013). Con N. Bisconti, C. X. H. Chiesa. Pubblicazione: **152**.

2013. Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico, Convegno Internazionale Università La Sapienza di Roma (Roma, 7-9 maggio 2012). Con G. Di Paola, L. Pagliantini. Pubblicazione: **109**.

2013. Valle d'Oro. Parco archeologico e paesaggistico - Studio di fattibilità, Convegno di Capalbio (aprile 2013). Pubblicazione: **113**.

2013. Seminario **Punti di vista:** "Lo scavo negli anni della crisi...Un anno dopo", Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, 9 maggio. (con Marco Valenti, Enrico Zanini).

2014. Ubi minor. Le isole minori del Mediterraneo centrale dal Neolitico ai primi contatti coloniali, Convegno di Studi in ricordo di Giorgio Buchner (Anacapri-Ischia 27 -29 ottobre 2014). Con A. Corretti, L.Pagliantini. Pubblicazione: **140**.

2015. Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile, *Convegno Internazionale di Foggia (dicembre 2015)*. Con F. Salzotti. Pubblicazione: **144**.

Partecipazioni come relatore 2016-2020

2016. Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione, Convegno Internazionale (Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016). Pubblicazione: **141**.

2016. Ruri. Abitare la campagna nell'Italia antica, Convegno Internazionale di Studi (Todi, 25-26 novembre 2016). Pubblicazione: **145**.

2017. Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità, Seminario di Siena (Siena, 7 aprile e 10 maggio 2017). Pubblicazione: **153**.

2017. Marciana: un passato al futuro. Paesaggi della prosperità e della paura nell'Elba occidentale, Convegno (Marciana, 4-5 novembre 2017). Pubblicazione: **154**.

2017. Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Convegno Internazionale (Macerata 18-20 maggio 2017). *Pubblicazione: 173*.

2018. Archaeological and Historical Landscapes of Mediterranean Central Italy 1. Convegno Internazionale (Civitella Paganico, 29-30 June 2018). Pubblicazione: **170**.

2018. Dall'isola degli Argonauti. Nuove ricerche all'Elba, Seminario Laboratorio SAET, Scuola Normale Superiore (Pisa, 20 marzo 2018). Pubblicazione: **143**.

2018. Oltre le mura, fuori dalla città. Locri e il suo territorio, Giornata di Studio (Pisa, Scuola Normale Superiore, 29 maggio 2018). Pubblicazione: **158**.

2018. Ricerca, valorizzazione e management: tra passato e futuro del Parco archeologico di Baratti e Populonia, [Convegno per il Ventennale del Parco di Baratti e Populonia](#) (Populonia, 11-12 luglio 2018). Pubblicazione: **164**.

2019. La nostra energia è la bellezza, Progetto Geotermico Le Cascinelle. Convegno (San Quirico d'Orcia 14 dicembre 2019). Pubblicazione: **172.**

2019. Landscapes - Paesaggi culturali, Giornata di Studi di Roma-Villa Giulia (30 maggio 2019). Pubblicazione: **168.**

2020. relatore con Marco Valenti ed Enrico Zanini sul tema "Non petrolio ma energia rinnovabile. Come l'Archeologia Pubblica promuove lo sviluppo" a Firenze-Palazzo dei Congressi, TourismA, Salone internazionale dell'Archeologia a Firenze, febbraio.

2020. La villa dopo la villa, 2: trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia centrale tra tarda Antichità e Medioevo, Actes du Colloque international (Webinar, Rome, 15 décembre 2020). Pubblicazione: **174.**

Partecipazioni come relatore 2021-2024

2021. I paesaggi delle aree interne, Scuola di paesaggio "Emilio Sereni" (Gattatico, 24-28 agosto 2021). Pubblicazione: **175.**

2021. Il paesaggio agrario italiano. Sessanta anni di mutamenti da Emilio Sereni a oggi (1961-2021), Convegno (Gattatico, 11-13 novembre 2021). Pubblicazione: **178.**

2021. Pittura, luce, colore, IV Colloquio AIRPA (Urbino 17-19 giugno 2021). Con F. Cavari, L. Pagliantini, E. Vanni. Pubblicazione: **176.**

2021. Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, Convegno di studi (Genova, 14-16 ottobre 2021). Pubblicazione: **167.**

2022. Conoscere senza scavare. La storia del territorio attraverso l'archeologia non invasiva: risultati e prospettive, Workshop (Orbetello 12-13 marzo 2022). Pubblicazione: **179.**

2023. Arceo.Metalli (Ag, Pb, Cu). Materiali e tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica. Ricerche in corso: strumenti, schede e documenti, Università degli Studi di Napoli Federico II. Con Alessandra Casini, Andrea Zifferero. Pubblicazione: **183.**

2023. Vinea est prima. Archeologia e Fortuna del Vino nel Mediterraneo Antico, Convegno Internazionale di Studi (Sessa Aurunca, 24-26 novembre 2023). Pubblicazione: **192.** In preparazione.

2024. Workshop Internazionale **Lungo il corso del Paglia Archeologia, Mobilità e Mediazione del Patrimonio Culturale**, Università per Stranieri di Siena, Centro CADMO, 21-22 marzo 2024.

2024. **XX Congresso Internazionale di Archeologia Classica**, Paris, Campus Condorcet 3-9 giugno. Partie 4 : Vie quotidienne et expérience. **Session 31** : Vivre en Etrurie. des Etrusques à l'antiquité tardive (org. S. Camporeale).

2024. 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Rome, Italy, 28-31 agosto 2024. Session Theme: The Mediterranean from Within. Session Title: A Liquid Continent. Linking Seascapes, Social Power and Ecology in the Mediterranean. Session Organizer: Edoardo Vanni.

TERZA MISSIONE - PUBLIC ENGAGEMENT

MOSTRE E ALTRI ALLESTIMENTI

1979. Redazione della mostra *Siena. Le origini: testimonianze e miti archeologici*, iniziativa curata da Mauro Cristofani. *Pubblicazioni: n.1.*

1979. “*Schiavi e padroni nell’Etruria romana*”, prima sperimentazione di mostra finalizzata alla illustrazione dei risultati di uno scavo archeologico in estensione, nella fattispecie quello della villa romana di Settefinestre (Orbetello, Grosseto). La mostra, oltre ad avere avuto ampia circolazione in numerose sedi universitarie italiane e straniere, ebbe anche un’edizione inglese.

1985. Redazione della mostra “*La romanizzazione dell’Etruria. Il territorio di Vulci*” (Orbetello, maggio-ottobre 1985), nell’ambito delle manifestazioni “Anno degli Etruschi”. *Pubblicazioni: n. 4, 5, 6.*

1985. Redazione della mostra “*L’Etruria mineraria*”, mostra realizzata a Portoferraio (Isola d’Elba) sempre nell’ambito delle manifestazioni “Anno degli Etruschi” (1985).

1985. Allestimento del Deposito Archeologico di Portoferraio, su incarico della Soprintendenza Archeologica della Toscana (resp. Dott.ssa Silvia Ducci, Carlo Giuntini).

1986. Progetto, cura e allestimento della mostra “*Anfore commerciali nell’Etruria romana: III secolo a. C.- V d. C.*”, nell’ambito della manifestazione *Siena Verde*. *Pubblicazioni: n. 9.*

1988. Collaborazione all’allestimento del Museo Archeologico della Linguella (Portoferraio, Isola d’Elba), curato da Orlanda Pancrazzi (Università degli Studi di Pisa).

1991. Redazione della mostra “*Relitti di storia. Archeologia subacquea in Maremma*” (Grosseto, 1991). *Pubblicazioni: n. 19, 20.*

1994-2004. Corsi di formazione professionale: Campiglia Marittima, Piombino, Portoferraio (LI).

1999. Abbadia San Salvatore (Siena): redazione e allestimento di pannelli esplicativi sulla storia e l’archeologia del paese e del suo territorio, in occasione del Grande Giubileo dell’anno 2000.

2000. Calatafimi-Segesta (Trapani): redazione e allestimento di pannelli esplicativi sulla storia e l’archeologia del paese e del suo territorio.

2023. “*Un museo a portata di mano*”, progetto di digitalizzazione dei reperti archeologici e realizzazione della audioguida gratuita per il Museo archeologico di Marciana (Isola d’Elba).

2024. #AugmentedReality, App mobile realizzata da CETMA per visitare in 3D il sito archeologico “Villa Romana delle Grotte”. L’attività è parte del progetto “DREAMLAND - Discovering Roman Elba And Maritime Landscape”, finanziato dalla fondazione tedesca *Wissenschaftsförderung gGmbH* e dalla Regione Toscana.

Terza Missione - Public Engagement 1994-2021

1994-ad oggi. Master, lezioni e conferenze pubbliche. Costante attività di diffusione scientifica e di comunicazione sul tema della archeologia dei paesaggi.

2008 ad oggi. Collaborazioni con FAI e Italia Nostra.

2011-oggi. Organizzazione e partecipazione agli eventi “Notti dell’archeologia in Toscana”.

2015-2018. Organizzazione, dal 2015 in poi, di intense Attività di Alternanza Scuola/Lavoro, in convenzione tra Università degli Studi di Siena e Liceo Classico ISIS Foresi di Portoferraio.

2018. TOURISMA. Organizzazione del Convegno “**IL FUTURO DEI PAESAGGI. Tra progresso culturale e desertificazione civica**” (16 febbraio).

Terza Missione - Public Engagement 2022 ad oggi

<https://terzamissione.unisi.it/home/public-engagement/iniziative-di-pe/esplorazione-iniziative-di-pe>

2021-2022. Progetto Formativo IFTS denominato R.E.P.L.I.C.A. “Recuperare Emergenze Progettare L’Idea di CAmbiamento” (Portoferraio, Isola d’Elba) - codice progetto 273116.

Dal 2022. Coordinatore nell’ambito della convenzione fra Università degli Studi di Siena e Archivio e Biblioteca “Emilio Sereni” (Gattatico, RE).

“**Archeologia del paesaggio e connessioni delle isole nel mondo antico**”, conferenza pubblica nell’ambito del “Progetto Kepos. Incontri su archeologia e paesaggio”, Ischia, Giardini La Mortella, 23 luglio 2022.

https://drive.google.com/file/d/15tiNvC5NalfyEC1sYMrH8QwB_3pCGO0E/view

<https://www.facebook.com/events/473375407852026/?ref=newsfeed>

-Visita guidata per **IgersMeet Nazionale 2022** a Villa romana delle Grotte (Portoferraio, Isola d’Elba), 14-16 ottobre 2022.

<https://www.igersitalia.it/lisola-delba-ospitera-igersmeet-e-assemblea-igersitalia-2022/>

<https://www.igersitalia.it/igersmeet-2022-i-tour-alla-scoperta-dellisola-delba/>

-**EDUCATIONAL** su **Arte Cultura e Natura nell’Arcipelago Toscano** per insegnanti. Elba Isola della scienza (Isola d’Elba, 7-9 ottobre 2022).

<https://drive.google.com/file/d/1AOGQX8yihR-BII0CSwH8pimtJvwGjMy8/view>

-“Paesaggi di mare e di vino. Archeologia e risorse ambientali per un futuro sostenibile”. V edizione del Festival “**Civitas educationis. Visioni, sensi, orizzonti**” (Enna, 8-10 novembre 2022).

<https://unikore.it/facolta-news/iv-edizione-festival-civitas-educationis-visioni-sensi-orizzonti-8-9-10-novembre-2022/>

https://unikore.it/wp-content/uploads/2022/11/2022-FESTIVAL_PROGRAMMA_ULTIMO-1.pdf

-**Tourisma 2023.** Intervento “**DREAMLAND (Discovering Roman Elba and Maritime Landscape)**: il progetto di valorizzazione del complesso monumentale delle Grotte”, relatori: Franco Cambi, Laura Pagliantini, Edoardo Vanni, Claudia Abatino (Università degli studi di Siena), Cecilia Pacini (Fondazione Villa romana delle Grotte). Convegno “Il Sistema museale dell’Arcipelago Toscano: progetti e buone

pratiche di valorizzazione per i siti museali e per le aree archeologiche delle isole toscane”, Tourisma, Firenze, 26 marzo 2023.

<https://www.museiarcipelago.it/il-sistema-museale-dellarcipelago-toscano-a-tourisma/>

-Concorso di Idee “**Realizzazione accessibilità, cartellonistica e musealizzazione del sito Archeologico di Mont’e Prama**”. Cabras (OR), 16-19 aprile 2023.

<https://monteprema.it/concorso-di-idee-per-il-sito-archeologico-monte-prama/>

-“L’archeologia dei paesaggi in Italia. Novità e prospettive”, Seminari Ghisleriani di Archeologia. Università degli studi di Pavia, Collegio Ghislieri, 9 maggio 2023.

<https://www.ghislieri.it/evento/seminari-ghisleriani-di-archeologia/>

-Partecipazione alla XV Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni”, **Paesaggio e crisi ambientale**, Istituto Alcide Cervi, Gattatico (Reggio Emilia), 23-27 agosto 2023. Direttore Rossano Pazzagli.

<https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-xv-edizione/>

-Partecipazione alla Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni”, **Paesaggi in transizione ambientale, digitale, culturale. Sostenibilità, tecnologia, turismo**

Edizione speciale della Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni” - Mercato Saraceno, 1-3 settembre 2023.

https://www.istitutocervi.it/edizione-speciale-scuola-paesaggio-mercato-saraceno?fbclid=IwAR2uM9kkBaIQFwEPuIQYPrXKdSCH9X4bBgW7hBFXz0YoaHSCagPTHgHpp_I

-“**Un museo a portata di mano**”, Marciana (Isola d’Elba), 25 ottobre 2023

Presentazione dei risultati del progetto Piccoli Musei e valorizzazione del Museo di Marciana.

<https://www.museiarcipelago.it/un-museo-a-portata-di-mano/>

-“**San Marco (Isola d’Elba). Una villa romana tra *delectatio* e *diligentia* agronomica**”.

Relazione al convegno “Vinea est prima, si vinum multum siet”, Convegno Internazionale di Studi sulla storia millenaria del vino e della viticoltura, Sessa Aurunca 24-25-26 novembre 2023.

<https://sites.google.com/view/vineaestprima/giorno-2?authuser=0>

-**La villa romana di san Marco tra ricerca storica e archeologia civica**, relazione al Convegno “Storie di Sistemi Museali. I Musei di Maremma e i Musei dell’Arcipelago Toscano si raccontano”. A cura di **Musei di Maremma e Musei dell’Arcipelago Toscano. Tourisma, Firenze (24 febbraio)**. <https://www.tourisma.it/sabato-24-febbraio-2024/>