

## Mario Lentano

### Curriculum

Mario Lentano (Napoli, 13.09.1964) si è laureato in Letteratura latina a Bari con Paolo Fedeli nel 1988 e ha conseguito poi il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina a Pisa con Maurizio Bettini nel 1992. Docente di ruolo di Materie letterarie, latino e greco nei licei classici statali dal 1992 al 2004, dal 1° gennaio 2005 al 31 maggio 2016 è stato ricercatore di Lingua e letteratura latina presso l'Università degli studi di Siena; dal 1° giugno 2016 è professore associato della stessa disciplina presso il medesimo ateneo, dove svolge la sua attività di ricerca presso il Centro Antropologia e mondo antico. Fa parte del Collegio dei docenti della Scuola di dottorato Pegaso e del Comitato scientifico delle riviste "I Quaderni del Ramo d'oro on-line" e "Vichiana". Si è occupato soprattutto di teatro latino, retorica di scuola, mito e antropologia del mondo antico, con particolare riferimento alle relazioni familiari nella cultura romana ed ha al suo attivo circa centocinquanta fra monografie e articoli in Italia e all'estero. Ha allestito traduzioni commentate di classici latini e greci e partecipato alla redazione di fortunati manuali scolastici.

Le sue pubblicazioni comprendono i seguenti titoli:

- **Articoli e monografie**

1. *"Sanguine nefando". Il rapporto "socer"- "gener" a Roma*, in "Annali della Facoltà di Lettere e filosofia", 31, 1988, pp. 77-90.
2. *Plauto e le Sabine. Modelli narrativi e valenze antropologiche*, in "Aufidus", 9, 1989, pp. 7-27.
3. *"Patris pudor"/"matris pietas". Aspetti terminologici e valenze antropologiche del rapporto generazionale in Terenzio*, in "Aufidus", 15, 1991, pp. 15-40.
4. *«Nunc te cognovi». Logica e dinamica dell'agnizione nella commedia latina*, in "Aufidus", 19, 1993, pp. 63-71.
5. *La donna di Andro. Logica e modelli di una iniziazione*, in "Aufidus", 20, 1993, pp. 7-17.
6. *"Parce ac duriter". Catone, Plauto e una formula felice*, in "Maia", 45, 1993, pp. 11-16.

7. *Antropologia e insegnamento delle culture antiche*, in "Aufidus", 23, 1994, pp. 149-155.
8. *Del buon uso della virtù. Due note alla controversia 1, 8 di Seneca il Vecchio*, in "Aufidus", 24, 1994, pp. 25-33.
9. *"Nupta verba"- "praetextata verba". Considerazioni sul frammento 68 Lindsay di Plauto*, in "Aufidus", 25, 1995, pp. 7-17.
10. *Lingue antiche, saperi moderni: nuovi percorsi didattici nell'insegnamento del latino e del greco*, in D. Estefanía, M. T. Amado (a cura di), *Las literaturas griega y latina en su contexto cultural y lingüístico*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 1995, pp. 61-70.
11. *I suoceri proibiti. Nota a Orazio, «Carm.» 3, 5, 5-12*, in "Quaderni urbinati di cultura classica", 50, 1995, pp. 157-165.
12. *Le matrone e il simulacro. Giovenale 6.303-310*, in "Bollettino di studi latini", 25, 1995, pp. 74-89.
13. *Acquisire, conservare, consumare. Spunti per una lettura in chiave economica degli «adelphoe» di Terenzio*, in "Aufidus", 29, 1996, pp. 77-100.
14. *I dispiaceri di un padre. Fra Menandro e Terenzio*, in "Bollettino di studi latini", 26, 1996, pp. 3-8.
15. *Le relazioni difficili. Parentela e matrimonio nella commedia latina*, Loffredo, Napoli 1996.
16. *«Noscere amoris iter». L'iniziazione alla vita sessuale nella cultura romana*, in "Euphrosyne", nuova serie, 24, 1996, pp. 271-282.
17. *Il valore conteso e l'impossibile uguaglianza. "Viri fortes" a confronto nella declamazione latina*, in "Aufidus", 33, 1997, pp. 15-59.
18. *Quindici anni di studi terenziani. Parte prima: studi sulle commedie (1979-1993)*, in "Bollettino di studi latini", 27, 1997, pp. 497-564.
19. *L'indulgenza e la dignità. Valori collettivi e sentimenti individuali nella controversia 1.8 di Seneca*, in "Euphrosyne", nuova serie 26, 1998, pp. 409-425.
20. *Quindici anni di studi terenziani. Parte seconda: tradizione manoscritta ed esegesi antica (1979-1993)*, in "Bollettino di studi latini", 28, 1998, pp. 78-104.

21. *L'eroe va a scuola. La figura del "vir fortis" nella declamazione latina*, Loffredo, Napoli 1998.
22. «*An beneficium patri reddi possit*», in "Labeo", 45, 1999, pp. 392-411.
23. *Una "cruce" catoniana («Carmen de moribus», fr. 1 Jordan)*, in "Bollettino di studi latini", 29, 1999, pp. 11-20.
24. *"De re publica Syracusanorum". Una nota liviana (e una sallustiana)*, in "Bollettino di studi latini", 29, 1999, pp. 27-43.
25. *La declamazione latina. Rassegna di studi e stato delle questioni (1980-1998)*, in "Bollettino di studi latini", 29, 1999, pp. 571-621.
26. *Ancora sui suoceri proibiti (Orazio, «Odi» III, 5, 5-12 e altri usi impropri della parentela)*, in "Latomus", 60, 2001, pp. 21-34.
27. *La conferma di paternità. Properzio IV, 6, 60 tra filologia e antropologia*, in "Bollettino di studi latini", 32, 2002, pp. 11-32.
28. *La seconda volta di Ercole. Maschile e femminile nel finale dell'«Hercules Oetaeus»*, in "Dioniso", nuova serie, 3, 2004, pp. 120-133.
29. *Il dono e il debito. Verso un'antropologia del beneficio nella cultura romana*, in A. Haltenhoff, A. Heil, F.-H. Mutschler (a cura di), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Saur, München-Leipzig 2005, pp. 125-142.
30. «*Un nome più grande di ogni legge*». *Declamazione latina e "patria potestas"*, in "Bollettino di studi latini", 35, 2005, pp. 530-561.
31. *L'«heautontimoroumenos» di Terenzio e quello di Valerio Massimo. Due note sulla paternità punita*, in "Dioniso", nuova serie, 5, 2006, pp. 82-93.
32. *Giardina, Viarre e il dio ambiguo. Ancora su Properzio IV, 6, 59-60*, in "Bollettino di studi latini", 36, 2006, pp. 387-398.
33. *I Germani e l'ordalia del Reno, un mito etnografico*, in "Invigilata lucernis", 28, 2006, pp. 109-131.
34. *Introduzione (faziosa) alla letteratura latina*, Aracne, Roma 2006.
35. *Il sangue di Ippolito. Nota a Seneca, «Phaedra» 903 ss.*, in "Dioniso", nuova serie, 6, 2007, pp. 126-139.

36. *La prova del sangue. Storie di identità e storie di legittimità nella cultura latina*, il Mulino, Bologna 2007.
37. *Bruto o il potere delle immagini*, in "Latomus", 67, 2008, pp. 881-899.
38. *La somiglianza che legittima. Nota ad Aristeneto*, «Lettere d'amore», 1, 19, in "Revue des études anciennes", 110, 2008, pp. 509-521.
39. *Come uccidere un padre (della patria): Seneca e l'ingratitude di Bruto*, in G. Picone, L. Beltrami, L. Ricottilli (a cura di), *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel «de beneficiis» di Seneca*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 185-209.
40. *Il debito di Bruto. Per un'antropologia del nome proprio nella cultura romana*, in "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici", 63, 2009, pp. 59-89.
41. *La gratitudine e la memoria. Una lettura del «De beneficiis»*, in "Bollettino di studi latini", 39, 2009, pp. 1-28.
42. *Le ragioni del sangue. Storie di incesto e fratricidio nella declamazione latina*, Loffredo, Napoli 2009 (con Graziana Brescia).
43. *"Signa culturae". Saggi di antropologia e letteratura latina*, Pàtron, Bologna 2009.
44. *Terenzio "paracomœdus"*, in M. Blancato, G. Nuzzo (a cura di), *La commedia latina: modelli, forme, ideologia, fortuna, s.e.*, Palermo 2009, pp. 55-76.
45. *Allo spettatore non far sapere. Autore, trama e pubblico nella commedia di Terenzio*, in G. Petrone, M. M. Bianco (a cura di), *"Comicum choragium". Effetti di scena nella commedia antica*, Flaccovio, Palermo 2010, pp. 89-105.
46. *La figlia del pirata. Idee per un commento a Seneca, «Controversiae» I 6*, in "Annali on-line di Lettere – Ferrara", 1, 2010, pp. 89-106.
47. *Sbatti il mostro in fondo al mare. Caligola e le "spintriae" di Tiberio*, in "I Quaderni del Ramo d'oro on-line", 3, 2010, pp. 292-319.
48. *«Concessum est rhetoribus ementiri». Quattro esempi di come nasce un tema declamatorio*, in "Annali on-line di Lettere – Ferrara", 1-2, 2011, pp. 133-152.
49. *Die Stadt der Gerichte. Das Öffentliche und das Private in der römischen Deklamation*, in A. Haltenhoff, A. Heil, F.-H. Mutschler (a cura di), *Römische Werte und römische Literatur im frühen Prinzipat*, De Gruyter, Berlin-New York 2011, pp. 209-232.

50. *La tache d'Auguste. Signes de la parenté et parenté par les signes dans la culture gréco-romaine*, in "Images Re-Vues" (on line), 9, 2011.
51. *Il vascello del parricida. Un tema declamatorio tra mito e retorica (Seneca, «Controversiae», 7, 1)*, in "Bollettino di studi latini", 42, 2012, pp. 1-14.
52. *La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica*, Liberilibri, Macerata 2012.
53. *Non è un paese per donne. Notizie sulla condizione femminile a Sofistopoli*, in G. Brescia, *La donna violata. Casi di "stuprum" e "raptus" nella declamazione latina*, Grifo, Lecce 2012, pp. 5-27.
54. *Properzio e i valori privati del "mos maiorum": una lettura dell'elegia 4, 11*, in R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci (a cura di), *Properzio fra tradizione e innovazione. Atti del convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010*, s.e., Assisi 2012, pp. 111-138.
55. *I libri di Numa, ovvero la lotta di Platone contro Pitagora*, in M. Gatta (a cura di), *L'incredibile storia dei libri di Numa. Falsi, roghi e plagiaristi dall'antica Roma al '900*, Biblohaus, Macerata 2013, pp. 27-46.
56. *Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi, Torino 2013 (con Maurizio Bettini).
57. *L'aquila di Aristotele. Avventure simboliche dell'"haliáetos" nel mondo romano*, in Y. Lehmann (a cura di), *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*, Brepols, Turnhout 2013, pp. 85-105.
58. *Note e commenti*, in G. Picone (a cura di), *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, «De beneficiis», libro I*, Palumbo, Palermo 2013.
59. *L'etopea perfetta. I declamatori e il prestito della voce*, in "I Quaderni del Ramo d'oro online", 6, 2013-14, pp. 66-77.
60. *Come si (ri)scrive la storia. Darete Frigio e il mito troiano*, in "Atlantide", 2, 2014, pp. 1-19.
61. *De beneficiis*, in G. Damschen, A. Heil (a cura di), *Brill's companion to Seneca. Philosopher and dramatist*, Brill, Leiden-Boston 2014, pp. 201-206.

62. *Il commercio muto del beneficio. Parola, silenzio e memoria nella prima scena dell'«Andria» di Terenzio*, in "Vichiana", 51, 2014, pp. 15-25.
63. *Musica per orecchie romane. Nota a ps.-Quint. «decl. mai.» 4, 7*, in "Bollettino di studi latini", 44, 2014, pp. 166-177.
64. *Parentela*, in M. Bettini, W. M. Short (a cura di), *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, il Mulino, Bologna 2014, pp. 167-186.
65. *Retorica e diritto. Per una lettura giuridica della declamazione latina*, Grifo, Lecce 2014.
66. *Declamazione e antropologia*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Liguori, Napoli 2015, pp. 149-173.
67. *Il paradiso e l'inferno degli imperialisti. Una polemica sull'aldilà nella Roma antica*, Liberilibri, Macerata 2015.
68. *"Parricidii sit actio". Killing the father in Roman declamation*, in E. Amato, F. Citti, B. Huelsenbeck (a cura di), *Law and ethics in Greek and Roman declamation*, De Gruyter, Berlin-München-Boston 2015, pp. 133-153.
69. *La città dei figli. Pensieri di un declamatore ai funerali di Cicerone*, in C. Pepe, G. Moretti (a cura di), *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Università degli studi di Trento, Trento 2015, pp. 223-244.
70. *Lo smascheratore smascherato. Dione di Prusa e il mito troiano*, in "Annali on-line Ferrara – Lettere", 10, 2015, pp. 12-24.
71. *«Quid magis debuerit optare». Declamazione latina e dilemma parentale*, in "Studi italiani di filologia classica", IV serie, 13, 2015, pp. 25-48.
72. *Terra patria*, in M. Bettini, G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della terra nel mondo antico*, Electa, Milano 2015, pp. 112-115.
73. *«Auribus vestrīs non novum crimen». Il tema dell'adulterio nelle «Declamationes minores»*, in A. Casamento, D. van Mal-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le «Declamazioni minori» dello pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, De Gruyter, Berlin-Boston 2016, pp. 63-80.
74. *L'adulterio dell'aquila. Storie di ordalia nella cultura greco-romana (con una postilla su Boccaccio)*, in "I Quaderni del Ramo d'oro on-line", 8, 2016, pp. 21-33.

75. *La norma assente. Storie di adulterio nella declamazione latina*, in A. McClintock (a cura di), *Giuristi nati. Antropologia e diritto romano*, il Mulino, Bologna 2016, pp. 135-184 (con Graziana Brescia).
76. *L'ombra lunga del passato. Usi e riusi del mito troiano nell'Europa dell'età moderna*, in "Studi umanistici piceni", 36, 2016, pp. 9-24.
77. *Note critiche ed esegetiche al «De excidio Troiae historia» di Darete Frigio*, in "Latomus", 75, 2016, pp. 1013-1026.
78. *Omero il bugiardo, Enea il rinnegato e l'ambigua verità del mito*, in A. Camerotto, F. Pontani (a cura di), *Nuda veritas. Da Omero a Orson Welles*, Mimesis, Milano-Udine 2016, pp. 171-184.
79. *Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino. Una lettura della controversia VII, 2 di Seneca e la politica augustea della memoria*, in R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon 2016, pp. 375-391.
80. *Ditti Cretese e Darete Frigio: rassegna degli studi (2005-2015)*, in "Revue des études tardo-antiques", 6, 2016-17, pp. 255-296 (con Valentina Zanusso).
81. «*Arma virumque*». *Storia di un eroe che non amava la guerra*, in A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani (a cura di), *Teatri di guerra. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Mimesis, Milano-Udine 2017, pp. 191-200.
82. *La declamazione a Roma. Breve profilo di un genere minore*, Palumbo, Palermo 2017.
83. *Le declamazioni pseudo-quintilianee (1986-2014)*, in "Lustrum", 59, 2017, pp. 131-191.
84. *Lo strano caso della vergine prostituta. Un dibattito sulla purezza nella cultura augustea*, in "Otium", 3, 2017, pp. 1-22.
85. «*Non voglio che succeda come nelle commedie*». *Un profilo di Terenzio*, in A. Stramaglia, F. Valente (a cura di), *Antologia terenziana*, Bononia University Press, Bologna 2017, pp. 9-27.
86. *Un parente di troppo. Bruto, Agostino e il nome dei Tarquini*, in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Mimesis, Milano-Udine 2017, pp. 201-204.
87. *Fedra. L'insana passione*, Corriere della Sera, Milano 2018.

88. *La nuda rupe e il Tevere straniero. Roma prima dei suoi dèi*, in G. Bonamente, C. Santini, R. Cristofoli (a cura di), *Properzio fra Repubblica e Principato: Proceedings of the twenty-first international conference on Propertius, Assisi-Cannara, 30 May-1 June 2016*, Brepols, Turnhout 2018, pp. 237-261.
89. «*Onde si immolino tre vergini o più*». *Un motivo mitologico nella declamazione latina*, in "Maia", 70, 2018, pp. 10-27.
90. "Nomen". *Il nome proprio nella cultura romana*, il Mulino, Bologna 2018.
91. «*Che con amore al fine combatteo*». *Achille e Polissena in Darete Frigio e Ditti Cretese*, in G. Brescia, M. Lentano, G. Scafoglio, V. Zanusso (a cura di), *Revival and revision of the Trojan myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2018, pp. 233-256.
92. *Cose dell'altro mondo. La figura del pirata nella cultura romana*, in I. G. Mastrorosa (a cura di), "Latrocinium maris". *Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, Aracne, Roma 2018, pp. 173-192.
93. *Kinship*, in M. Bettini, W. M. Short (a cura di), *The world through Roman eyes. Anthropological approaches to ancient culture*, Cambridge University Press, Cambridge 2018, pp. 171-190.
94. *Egeria con la chiave. Un mito romano alla corte dei Medici*, in V. Nizzo, A. Pizzo (a cura di), *Antico e non antico. Scritti multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*, Mimesis, Milano-Udine 2018, pp. 339-345.
95. *Il classico dimenticato. Sei studi su Terenzio*, ETS, Pisa 2018.
96. *Adottare un antenato. Genealogie iconografiche da Roma antica alla prima età moderna*, in "Invigilata lucernis", 40, 2018, pp. 59-72.
97. «*Bollicine zuccherose di parole*». *La declamazione nella cultura romana*, in "Camenae", 23, 2019, <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-23-mars-2019-declamazione-e-spettacolo-nella-tarda-antichita-192.htm>.
98. *La città dei figli. Paternità metaforiche e paternità metonimiche nella cultura romana*, in L. Capogrossi Colognesi, F. Cenerini, F. Lamberti, M. Lentano, G. Rizzelli, B. Santorelli,



*Anatomie della paternità. Padri e famiglia nella cultura romana*, Grifo, Lecce 2019, pp. 53-72.

99. *Un cadavere non troppo eccellente. Tito Livio e la morte di Cicerone*, in "Bollettino di studi latini", 49, 2019, pp. 29-43.
100. *Il re che parlava alle ninfe. Miti e storie di Numa Pompilio*, Pacini, Pisa 2019.
101. *L'assenza che brilla. Una nota a Tacito*, «Annales», 3, 76, in O. Cirillo, M. Lentano (a cura di), *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. 173-188.
102. *Le trappole dell'analogia. Paradigmi della conoscenza e dell'errore nella «Phaedra» di Seneca*, in "Vichiana", 56, 2019, pp. 33-49.
103. *Il filosofo e lo statista. Il dialogo a distanza fra Cicerone e Lucrezio*, in *Lucrezio poeta e fingitore. Atti del Convegno, novembre 2018*, Paginaria, Bari 2019, pp. 23-35.
104. *Enea, i profughi, il tradimento*, in M. Bettini (a cura di), *Mythologica. Dèi, eroi, passioni*, Electa, Milano 2019, pp. 107-115.
105. *A scuola di utopia. La città dei sofisti e l'impero della legge*, in F. Casucci (a cura di), *Il volto umano del diritto*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 2019, pp. 65-73.
106. *L'eccezione e la regola. Note sulla declamazione minore 317 dello pseudo-Quintiliano*, in S. Condorelli, M. Onorato (a cura di), «*Verborum violis multicoloribus*». *Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Loffredo, Napoli 2019, pp. 389-407.
107. *Il crepuscolo degli eroi. La figura di Enea in Ditti Cretese*, in "Revue des études Tardo-Antiques", 8, 2018-19, pp. 67-85.

- **Recensioni**

108. Erasmo da Rotterdam, *Iulius exclusus e coelis*, a cura di G. Maselli, Palomar, Bari 1996, in "Bollettino di studi latini", 26, 1996, pp. 649-651.
109. G. Brescia, *La "scalata" del Ligure. Saggio di commento a Sallustio*, «*Bellum Iugurthinum*» 92-94, Edipuglia, Bari 1997, in "Bollettino di studi latini", 27, 1997, pp. 629-631.

110. S. A. Frangoulidis, *Handlung und Nebenhandlung. Theater, Metatheater und Gattungsbewusstsein in der römischen Komödie*, M&P, Stuttgart 1997, in "Bollettino di studi latini", 28, 1998, pp. 209-214.
111. Erasmo da Rotterdam, *Papa Giulio scacciato dai cieli*, a cura di P. Casciano, Argo, Lecce 1998, in "Bollettino di studi latini", 29, 1999, pp. 257-259.
112. J. Milton, *Poemata. Poesie greche, latine, italiane*, a cura di G. Maselli, Palomar, Bari 1998, in "Bollettino di studi latini", 29, 1999, pp. 259-261.
113. R. Raccanelli, *L'"amicitia" nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica*, Edipuglia, Bari 1998, in "Latomus", 61, 2002, pp. 235-237.
114. G. Brancato, *Nuclei familiari e variazioni gentilizie nell'antica Roma. Problematiche connesse (a proposito di una epigrafe inedita)*, Artecom, Roma 1999, in "Latomus", 61, 2002, pp. 751-752.
115. G. Brescia, *Il "miles" alla sbarra. [Quintiliano] «Declamazioni maggiori», III*, Edipuglia, Bari 2004, in "Bollettino di studi latini", 36, 2006, pp. 638-641.
116. E. Berti, *«Scholasticorum studia». Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Giardini, Pisa 2007, in "Bollettino di studi latini", 38, 2008, pp. 266-269.
117. A. T. Drago, *Aristeneto. Lettere d'amore*, Pensa Multimedia, Lecce 2007, in "Revue des études anciennes", 111, 2009, pp. 312-313.
118. F. Nenci, *Cicerone. La repubblica*, Rizzoli, Milano 2008, in "Bollettino di studi latini", 39, 2009, pp. 257-259.
119. M. Bettini, *Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica*, il Mulino, Bologna 2009, in "Bollettino di studi latini", 40, 2010, pp. 865-868.
120. E. Migliario, *Retorica e storia. Una lettura delle «Suasoriae» di Seneca Padre*, Edipuglia, Bari 2007, in "Rhetorica", 28, 2010, pp. 330-333.
121. G. Longo, *[Quintiliano] La pozione dell'odio («Declamazioni maggiori», 14-15)*, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2008, in "Rhetorica", 29, 2011, pp. 431-434.
122. S. Benoist, A. Daguet-Gagey (a cura di), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, Metz 2008, in "Latomus", 71, 2012, pp. 268-270.

123. A. Casamento, *Seneca. Fedra*, Carocci, Roma 2011, in "Bollettino di studi latini", 42, 2012, pp. 369-371.
124. E. S. Gruen, *Rethinking the Other in Antiquity*, Princeton University Press, Princeton-Oxford 2011, in "Athenaeum", 101, 2013, pp. 731-735.
125. L. Pasetti, *[Quintiliano] Il veleno versato («Declamazioni maggiori», 17)*, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2011, in "Rhetorica", 31, 2013, pp. 233-235.
126. R. R. Marchese, *Cicerone. Bruto*, Carocci, Roma 2011, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", 142, 2014, pp. 168-171.
127. M. Beretta F. Citti, L. Pasetti (a cura di), *Seneca e le scienze naturali*, Olschki, Firenze 2012, in "Classical Review", 64, 2014, pp. 140-142.
128. C. Pepe, *Morire da donna. Ritratti esemplari di "bonae feminae" nella "laudatio funebris" romana*, ETS, Pisa 2015, in "Bollettino di studi latini", 46, 2016, pp. 914-917.
129. R. Grisolia, G. Matino (a cura di), *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, D'Auria, Napoli 2014, in "Rhetorica", 35, 2017, pp. 228-232.
130. B. Breij, *[Quintilian] The son suspected of incest with his mother («Major declamations», 18-19)*, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2015, in "Rhetorica", 35, 2017, pp. 475-477.
131. L. Maganzani, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*, Pacini, Pisa 2016, in "Bollettino di studi latini", 47, 2017, pp. 410-412.
132. *Tra "vultus" e "persona". In margine ad un recente volume sul teatro romano*, in "Vichiana", 54, 2017, pp. 161-166.
133. M. Bastin-Hammou, Ch. Orfanos (a cura di), *Carnaval et comédie. Actes du Colloque international organisé par l'équipe PLH-CRATA les 9-10 décembre 2009 à l'Université de Toulouse-Le Mirail*, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon 2015, in "Latomus", 76, 2017, pp. 1083-85.
134. E. Formicola, *Publio Ovidio Nasone. Epistulae ex Ponto. Libro III*, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2017, in "Bollettino di studi latini", 48, 2018, pp. 308-312.
135. T. Braccini, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, Carocci, Roma 2018, in "Bollettino di studi latini", 49, 2019, pp. 374-377.

136. A. Accardi, *Teoria e prassi del "beneficium" da Cicerone a Seneca*, Palumbo, Palermo 2015, in "Gnomon", 91, 2019, pp. 608-611.
137. A. Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, ETS, Pisa 2017, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", 147, 2019, pp. 517-521.

- **Traduzioni commentate**

138. Seneca, *Contro il matrimonio*, Palomar, Bari 1997.
139. Plutarco, *Consigli agli sposi*, Palomar, Bari 1998.
140. Plauto, *La donna del soldato (Pseudolus)*, Palomar, Bari 2004.
141. Livio, Seneca, Tacito, *Libri al rogo*, Palomar, Bari 2008.
142. Seneca il Vecchio, *Cicerone è stato assassinato!*, Palomar, Bari 2008.
143. *Compiti in classe a Roma antica*, Palomar, Bari 2009.
144. Fedro, *Il generale e l'invertito*, Palomar, Bari 2009.
145. Anonimo, *Un'altra storia di Roma (Origo gentis romanae)*, Einaudi, Torino 2015.
146. Terenzio, *I due fratelli*, La vita felice, Milano 2017.
147. Tito Livio, *La morte di Cicerone (Libro cxx)*, La vita felice, Milano 2019.

- **Voci enciclopediche**

148. *Matrimonio, figli, parentela nel mondo romano*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità. Roma*, vol. X, Encyclomedia, Milano 2011, pp. 258-272.
149. *Terenzio: il Menandro latino*, U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità. Roma*, vol. XII, Encyclomedia, Milano 2011, pp. 438-446.
150. *Varrone e la riflessione sulla cultura e sulla lingua*, ivi, pp. 464-469.
151. *Cicerone tra retorica e politica*, ivi, pp. 470-480.
152. *Sallustio e la riflessione sulla crisi*, ivi, pp. 481-489.
153. *Cesare, il vincitore degli "altri"*, ivi, pp. 490-499.
154. *Cornelio Nepote e il relativismo dei costumi*, ivi, pp. 500-503.
155. *Annalistica e letteratura tecnica nell'età di Augusto*, ivi, pp. 553-563.

156. *Seneca politico, scienziato e drammaturgo*, ivi, pp. 578-586.
157. *Catalogare il mondo: scienza, poesia, oratoria dai Flavi a Traiano*, ivi, pp. 596-615 (con Donatella Puliga).
158. *Tacito*, ivi, pp. 616-623.
159. *2000 a.C. Profughi dall'Oriente*, in A. Giardina (a cura di), *Storia mondiale dell'Italia*, Laterza, Roma-Bari 2017, pp. 11-15.

Siena, 1° marzo 2020

Mario Lentano