

CURRICULUM VITAE

Pietro Li Causi

Ricercatore TT in Lingua e Letteratura Latina (Università degli Studi di Siena)

ASN in Lingua e letteratura latina (prima fascia)

ASN in Lingua e letteratura latina (seconda fascia)

Ph. D. in Filologia e cultura greco-latina (Università degli Studi di Palermo)

home page: <https://pietrolicausi.wordpress.com>

Academia: <https://unisi.academia.edu/PietroLiCausi>

email: pietrolicausi@gmail.com; pietro.li@unisi.it

1. AMBITI DI RICERCA

- Antropologia del mondo antico
- Storia della letteratura latina
- Filologia classica

2. AREE DI SPECIALIZZAZIONE

- Zooantropologia antica e biologia folk greco-romana
- Antropologia del dono nella cultura e nella letteratura romane
- Antropologia della parentela nella cultura e nella letteratura romane
- Storia della scienza e della filosofia antica
- Tragedia antica

3. TITOLI DI STUDIO

- **Abilitazione Scientifica Nazionale per la Prima Fascia**, SSD: Lingua e Letteratura Latina (10 D/3), conseguita il 6 febbraio 2023
- **Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia**, SSD: Lingua e Letteratura Latina (10 D/3), conseguita il 28 marzo 2017.
- **Dottorato di ricerca in “Filologia e cultura greco-latina”**, 2002 (titolo della tesi: Sulle tracce del manticora. Le rappresentazioni degli animali paradoxa nel pensiero dei Greci e dei Romani).
- **Laurea in Lettere classiche**, Università di Palermo, 1995 (titolo della tesi: Persona e Princeps. La prosopopea ovidiana e il discorso augusteo). Punti 110/110 con lode e menzione di merito.
- **Diploma di maturità classica** (1991), Liceo Ginnasio Giovanni XXIII, Marsala (TP). Punti 60/60 con menzione di merito.

4. ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI LAVORO

4. 1. Università

- **Ricercatore TT in Lingua e Letteratura Latina** – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Università di Siena, dall'1 maggio 2024 ad oggi.
 - Insegnamenti:
 - a. a. 2024-25: Corso di approfondimento di lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU -L-FIL-LET/04);

- a. a. 2024-25: Corso di recupero in lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU – L-FIL-LET/04);
 - a. a. 2024-25: Didattica del latino, Percorso formativo per insegnanti della classe concorsuale A-11 – Discipline letterarie e latino (3 CFU – L-FIL-LET/04);
 - a. a. 2023-24: Corso di approfondimento di lingua latina, Corso di Laurea triennale (DM 270) in Studi letterari e filosofici (0 CFU -L-FIL-LET/04).
- **Ricercatore TDA in Lingua e Letteratura Latina** – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – Sapienza, Università degli Studi di Roma, dall'1. 3. 2023 al 30 aprile 2024.
 - Insegnamenti:
 - a. a. 2022-23: Lingua e letteratura latina II (6 CFU - L-FIL-LET/04 - Corso di Laurea: Lettere Moderne);
 - a. a. 2023-24: Lingua e letteratura latina I (6 CFU - L-FIL-LET/04 – Corso di Laurea: Lettere Moderne);
 - a. a. 2023-24: Introduzione al latino universitario (6 CFU - L-FIL-LET/04 - Corso di Laurea: LMS).
- **Docente a contratto di Istituzioni di lingua e civiltà latina** (0 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Lettere (L-10), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Palermo, a. a. 2021-22.
- **Docente a contratto di Lingua e letteratura latina** (12 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Storia, Università di Palermo, a. a. 2010-11.
- **Docente a contratto di Cultura latina** (6 CFU - L-FIL-LET/04), Corso di Laurea in Beni Demoetnoantropologici, Università di Palermo, aa. aa.: 2004-2005; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-2009.
- **Docente a contratto per il Laboratorio di latino per principianti** (6 CFU – L-FIL-LET/04), Università di Palermo, a. a. 2003-2004.
- **Tutor per il Seminario di Latino** (6 C. F. U., prof. Giusto Picone) per la laurea specialistica in Scienze dell'Antichità", Università di Palermo, aa. aa.: 2004-05; 2006-07 e 2008-09; 2010-11; 2011-12; 2014-15.
- **Membro del LISGREL** (Laboratorio Informatico di Studi Greci e Latini), Dipartimento AGLAIA, Palermo, dal 2004 al 2009.
- **Componente della Commissione nazionale per la didattica del latino della CUSL**, dicembre 2010.
- **Componente dell'editorial team di "EPEKEINA. International Journal of Ontology"**, dal 2012 ad oggi.
- **Componente del Comitato di Redazione di "ClassicoContemporaneo"**, dal 2015 al 2016.
- **Responsabile della sezione "Ricerca e sperimentazione didattica" della rivista "ClassicoContemporaneo"**, da marzo 2016 ad oggi.
- **Insegnamento CLIL (Content and Language Integrated Learning) in una classe V di Liceo**, Unità didattica sul *De beneficiis* di Seneca, Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo, a. s. 2016-17.

4. 2. Scuola superiore

- **2001: Conseguimento dell'Abilitazione all'insegnamento**, a seguito di Concorso a Cattedre ordinario, nelle seguenti classi di concorso:
 - A043: materie letterarie nelle scuole medie.
 - A050: materie letterarie negli Istituti tecnici.
 - A051: materie letterarie, latino nei Licei Classici, Scientifici e Socio-pedagogici.
 - A052: materie letterarie, latino e greco nei Licei Classici.
- **Docente di ruolo a tempo indeterminato** nelle seguenti scuole:

- Liceo Scientifico Statale “Cannizzaro” (classe A051), Palermo, dal 2006 ad oggi.
- Liceo Scientifico Statale “D’Alessandro”, Bagheria (PA – Italy), dal 2001 al 2005 (con decorrenza giuridica 2000).
- **Responsabile del “Corso di aggiornamento in didattica della lingua, della letteratura e della civiltà latina”,** Liceo Scientifico Statale “D’Alessandro”, Bagheria (PA), a. s. 2003-2004.
- **Responsabile del corso di aggiornamento “Bulli e prepotenti nella scuola”,** Liceo Scientifico “S. Cannizzaro”, Palermo, a. s. 2011-12.
- **Supplenza pre-ruolo per la classe A051:**
 - Liceo Scientifico Statale “Einstein”, Palermo, 26. 4. 1999- 15. 6. 1999.
 - Istituto Magistrale Statale “Pascasino”, Marsala (TP), 24. 6. 1996- 22. 7. 1996.
 - Liceo Scientifico L. R. della “Scuola Internazionale” di Palermo, 6. 2. 1996- 2. 3. 1996.
- **Supplenza pre-ruolo per la classe A052** presso il Liceo Ginnasio Statale “Adria”, Mazara del Vallo (TP – Italy), 23. 6. 1997- 16. 7. 1997.
- **Docente esperto esterno presso il Liceo Ginnasio Statale “Adria” di Mazara del Vallo:** 8 ore di lezioni sull’etnoantropologia e l’etnozoologia romane, a. s. 2011-12.

5. ESPERIENZE DI RICERCA

- **Principal Investigator del progetto “Breaking the Silence: Exploring HumanAnimal Interactions in the Classical World”,** finanziato da Sapienza, Università di Roma (36 mesi, a partire da gennaio 2024). PI dal gennaio 2024 ad aprile 2024 – da maggio 2024 responsabile scientifico esterno per trasferimento in altra sede.
- **Componente del Comitato Scientifico del Gruppo di Ricerca “Poikilia: Storia delle Religioni e Antropologia”** – Università Ca’ Foscari di Venezia, dal 2013 ad oggi.
- **Membro aggregato del network “GDRI Zoomathia. Transmission culturelle des savoirs zoologiques (Antiquité-Moyen Âge): discours et techniques”,** dal 2014 al 2017.
- **Membro aggregato del network “IRN Zoomathia. Transmission culturelle des savoirs zoologiques”,** dal 2017 ad oggi.
- Componente, in qualità di **collaboratore scientifico**, dell’unità di ricerca dell’Università di Palermo per il PRIN 2010-2011 “Atlante antropologico della mitologia greca e romana”.
- **Assegno di ricerca**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2006-2009. Titolo della ricerca: “*Clementia Principis*. Legittimazione del potere, meccanismi di persuasione, relazione tra diseguali” (Tutor: prof. Giusto Picone).
- **Assegno di ricerca**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2004-2006. Titolo della ricerca: “Legami parentali e consanguineità nella tragedia latina di età repubblicana ed imperiale” (Tutor: prof. Giusto Picone).
- **Collaboratore scientifico**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2001-2002.
- **Research Associate**, Department of Classics, Brown University, Providence (R. I., U.S.A.), 1998.
- **Visiting Research Assistant**, Department of Classics, Brown University, Providence (R. I., U.S.A.), 1996-1997.
- **Componente dell’Unità di Ricerca di Palermo per il PRIN 2005** “Lessico enciclopedico degli animali nella cultura greca e romana”.
- **Componente dell’Unità centrale di Ricerca di Palermo per il PRIN 2007** “Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al *De beneficiis* di Seneca”.
- **Collaboratore scientifico**, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo, a. a. 2014-15.

- **Membro del comitato etico-scientifico della International Society of Zooanthropology**, dal gennaio del 2024 ad oggi.
- **Membro del comitato scientifico della Société internationale de médecine vétérinaire antique et médiévale**, dal luglio del 2025 ad oggi.

6. PUBBLICAZIONI

6. 1. Volumi

- ***In principio erano i mostri. Storie di entità orrifiche e minacciose nel mito dei Greci e dei Romani***, InSchibboleth, Roma 2022.
- ***Seneca, Epistula ad Lucilium 124*** (a cura di Pietro Li Causi, con una traduzione e un commento cooperativi della classe V L del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo – a. s. 2017-18), Biblioteca di CC, Palumbo, Palermo 2019.
- ***Gli animali nel mondo antico***, Il Mulino, Bologna 2018.
- ***Cicerone, De oratore*** (a cura di Pietro Li Causi, Rosanna Marino, Marco Formisano; con una introduzione di Elisa Romano), Edizioni dell'Orso, Torino 2015.
- ***L'anima degli animali. Aristotele, frammenti stoici, Plutarco, Porfirio***, (a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli), Einaudi, Torino 2015.
- ***Il riconoscimento e il ricordo. Fama e memoria nel De beneficiis di Seneca***, Palumbo, Palermo 2012.
- ***Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nella zoologia dei Greci e dei Romani***, Palumbo, Palermo 2008.
- ***Sulle tracce del mantichora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma***, Palumbo, Palermo 2003.
- ***I decreti, le riforme (ed Ercole). Autobiografia in forma di saggio sull'università***, Navarra Editore, Marsala, Palermo 2006.

6. 2. Curatele

- ***La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della Naturalis historia di Plinio il Vecchio***, in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, a cura di Pietro Li Causi e Rosa Rita Marchese.
- ***Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee***, Palermo University Press, Palermo 2020, a cura di Franco Giorgianni, Pietro Li Causi, Maria Cristina Maggio, Rosa Rita Marchese.
- ***Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)***, a cura di Pietro Li Causi, in «Quaderni di Ricerca in Didattica del GRIM», supplemento 20, 2, 2011.

6. 3. Contributi su riviste, volumi e atti di convegni

6. 3. 1. Studi di antropologia del mondo antico, storia della letteratura, storia della filosofia antica e filologia classica

- ***Rompere il silenzio: uccelli (e altri animali) che parlano con voce umana nella Naturalis historia di Plinio il Vecchio***, in «RursuSpicae» 6, 2025, pp. 1-27.
- ***Animali e filosofia a Roma: due casi di studio in Varrone e Plinio il Vecchio***, in «DALPS – Derecho Animal – Animal Legal and Policy Studies», Monográfico 2025, pp. 96-135.
- (assieme a P. Genovesi e F. Fossa Margutti, con immagini di J. Durham, curate da I. Rondinella), ***I prossimi confini***, in «La Biennale di Venezia», 3, 2025, pp. 136-145.
- ***There Should be Unicorns: Wild Asses of India, Oryxes and Other Single-Horned Species in the Zoological Lore of the Greeks and the Romans***, in S. Lazaris (dir.), *Identifications des*

espèces : de l'antiquité à nos jours, Presses Universitaires de Valenciennes, Valenciennes 2025, pp. 101-126.

- ***L'esplorazione geografica e le Colonne d'Ercole (nat. 3, 3-4): limite del mondo, porta sul mondo***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.45-54.
- ***Le bestie feroci possono provare emozioni? La clemenza dei leoni e il dibattito sull'intelligenza animale (nat. 8, 56-58)***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.89-97.
- ***Gli animali straordinari dell'Etiopia (nat. 8, 72-75)***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (a cura di), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp. 99-106.
- (assieme ad Erasmo Modica) ***Ritorno ad Alcuino di York: Resoconto di un progetto didattico interdisciplinare sulle 'Propositiones ad acuendos iuvenes'***, in F. Coppa, P. D'Alessandro, M. J. Falcone (a cura di), *Matematica e latino nella scuola secondaria di secondo grado. Atti del Workshop di Roma, 15-16 dicembre 2023*, Quaderni di «Res Publica Litterarum» 4, RomaTre Press, Roma 2025, pp. 168-178.
- ***Les animaux qui souffrent sont-ils les animaux qui pensent? Pour une relecture du livre VIII de la Naturalis Historia de Plinie l'Ancien***, in F. Collard, É. Samama (dir.), *Ani-Maux. Souffrances Animales, remèdes humains. Antiquité, Moyen Âge, Époque modern*, L'Harmattan, Paris 2024, pp. 25-39.
- ***Perimetrare il molteplice: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio***, in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 10, 2024, pp. 204-232.
- ***Le terre selvagge nel mondo antico***, in V. Maggiore (a cura di), *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche dalla prospettiva delle Environmental Humanities*, Plumelia, Bagheria (PA) 2024, pp. 60-66.
- ***Ovid's Metamorphoses and the End of the Anthropocene***, sul blog della International Society of Zooanthropology, 23 aprile 2024, pp. 1-11.
- ***Prima della "Wilderness": le terre selvagge nel mondo greco-romano***, in «Dialoghi Mediterranei» 67, 2024, 1-9.
- ***Comparare l'incomparabile? Le prospettive 'proto-ecologiche' sulla materia negli ultimi libri della Naturalis historia di Plinio il Vecchio***, in P. Li Causi, R. R. Marchese (a cura di), *La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*, in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, pp. 13-36.
- ***Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. nat. 35.140***, in L. Ricottilli, R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron, Bologna 2023, pp. 265-284.
- ***Dal fuoco, dalla neve, dalle acque cimmerie: gli insetti paradossali di HA 5.19 e le teorie aristoteliche sulla generazione spontanea***, in I. Draelants, A. Zucker (eds.), *Entomologie savant*, in «RursuSpicae» 5, 2023, pp. 1-23.
- ***ΜΗ ΓΑΡ ΦΥΣΕΩΣ ΠΟΙΗΜΑ: Democrito, l'ibridazione equina e la moralizzazione della natura in Eliano (NA 12.16)***, in «Habis», 54, 2023, pp. 233-248.
- ***Parti del mondo: logiche del confine e della frontiera nella sezione geografica della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio***, in «ClassicoContemporaneo» 9, 2023, pp. 1-35.
- ***Indumenti del cosmo (e del caos). Il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio***, in A. Camerotto, F. M. Pontani (a cura di), *Abbracciare Dafne. L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo*, Mimesis, Milano 2023, pp. 97-118.

- **Finalità complementari e sfruttamento degli animali. Una lettura di Arist. Pol. 1256b.726**, in «Athenaeum» 110, 2, 2022, pp.357-372.
- **Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti nelle Metamorfosi di Ovidio**, in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 8, 2022, pp. 115-137.
- **Rimuovere il 'mostruoso'? Spunti di lettura del 'bestiario' dell'Eracle euripideo**, in «Dionysus ex Machina» 12, 2021, pp. 41-72.
- **I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali**, in «Habis» 52, 2021, pp. 89-113.
- **Gli unicorni prima dell'Unicorno: uno sguardo etno-biologico sulla fauna esotica dei Greci e dei Romani**, in «ClassicoContemporaneo» 7, 2021, pp. 82-118.
- (con Andrea Guasparri), **Ripensare la pandemia: nuove malattie, emergenze climatiche e 'veggenti' fra antichità e modernità**, in «Dialoghi Mediterranei» 50, luglio 2021.
- **I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi oltremondani (Grecia)**, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 225-229.
- **Marginali asociali (Grecia)**, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 229-234.
- **I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi extraumani (Roma)**, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 250-253.
- **I mostri e gli ibridi: marginali asociali (Roma)**, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021, pp. 253-258.
- **Il dilemma della responsabilità animale nel quadro della 'eto-logia' aristotelica**, in G. Angelini (ed.), *Ricerche aristoteliche: etica e politica in questione*, Petite Plaisance, Pistoia 2021, pp. 68-100.
- **Perché mangiamo gli animali? Le risposte del pensiero greco a un problema contemporaneo**, in «Dialoghi Mediterranei» 48, marzo 2021, pp. 1-7.
- **Diventare pienamente umani. La teoria 'integrata' dello sviluppo nell'Epistola 124 di Seneca**, in F. Giorgianni, P. Li Causi, M. C. Maggio, R. R. Marchese (a cura di), *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, Palermo University Press, Palermo 2020, pp. 107-126.
- **La 'guerra' contro il virus e il topos della guerra giusta contro gli animali: una riflessione eco-critica attraverso il pensiero filosofico dei Greci**, in «ClassicoContemporaneo» 6, 2020, pp. 67-114.
- **Il virus, i classici, il corpo, le bussole**, in «ClassicoContemporaneo» 6, 2020, pp. 1-9.
- **The Omnivore's Dilemma. The Case of Παμπφαγία in Aristotle and Plutarch**, in D. Sfendoni Mentzou (ed.), *Proceedings of the World Congress "Aristotle 2400 Years"*, Aristotle University of Thessaloniki, Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies AUTH, Thessaloniki 2019, pp. 650-656.
- **Il corpo dei viventi: la 'stoicizzazione' dell'anatomo-fisiologia aristotelica in Plin. nat. XI**, in S. Crippa (a cura di), *Corpi e saperi. Riflessioni sulla trasmissione della conoscenza*, Pendragon, Bologna 2019, pp. 361-395.
- **Da Ctesia ad Aristotele: i primi passi dell'unicorno nel mondo della 'realtà'**, in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 19-51.
- **Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World**, in L. Sannicandro, M. Schwarzenberger (eds.), *Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare. La medicina veterinaria nel mondo antico e medievale. Atti del V Convegno Internazionale Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017*, «Commentaria Classica», special issue 2018, pp. 383-408.

- ***L'ombra del mostruoso. Una analisi della caratterizzazione 'teratologica' di Medea in Euripide, Esiodo ed Apollonio Rodio***, in «Dionysus ex Machina» 9, 2018, pp. 135-166
- ***Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino: per una lettura zooantropologica di Ovidio, Metamorfosi, III 660-686*** (e di Origin di Daniel Lee), in «Studi Italiani di Filologia Classica» 15, 1, 2017, pp. 55-86.
- ***Aristotele era veramente uno 'specista'?***, in A. Romaldo (a cura di), A. Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Mimesis Edizioni, Milano 2017, pp. 203-207.
- ***Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del corpus zoologico in Plinio il Vecchio***, in M. M. Sassi, G. Feola, E. Coda (a cura di), *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali*, Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 85-111.
- ***Officia etiam ferae sentiunt: doveri interspecifici e relazioni uomo-animale in Sen. ben. 1. 2. 5***, in M. Formisano, R. R. Marchese (a cura di), *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, Palermo University Press, Palermo 2017, pp. 155-177.
- ***From Descriptions to Acts: the Paradoxical Animals of the Ancients from a Cognitive Perspective***, in M. Formisano e Ph. van der Eijk (a cura di), *Knowledge, Texts and Practice in Ancient Technical Writing*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 252-268.
- ***Un ritorno ad Aristotele? Per un'analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. nat. XI***, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2, 2016, pp. 524-551.
- ***Animali passionali? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'exkursus nilotico delle Naturales Quaestiones di Seneca***, in «ClassicoContemporaneo – Orizzonti» 1, 2015, pp. 85-106.
- ***Hybridization as Speciation? Greek Folk Biology (and Aristotle) on Mutation of Species***, in F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (a cura di), *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, Leo Olschki, Firenze 2014, pp. 63-79.
- ***Ebuzio Liberale: un dedicatario (quasi) senza dedica nel De beneficiis di Seneca***, in J.C. Juhle (sous la direction de), *Pratiques latines de la dédicace. Permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*, Garnier, Paris 2014: 163-188.
- ***DimENTICARE COLONO. Tracce e metamorfosi del mito di Edipo nella letteratura e nella cultura romane***, in P. Pinotti, M. Stella (eds.), *Edipo. Margini, confini, periferie*, ETS, Pisa 2013: 21-69.
- ***Mostri propriamente detti e creature paradoxa. Un tentativo di classificazione***, in I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Costruzione e percezione delle identità ibride nel Mediterraneo antico*, vol. 2, L'Antichità Classica, Edizioni Quasar, Roma 2013, pp. 53-67.
- ***Portrait du philosophe en Plin l'Ancien. Les fonctions d'Aristote chez Plin. HN 811***, in Y. Lehmann (sous la direction de), *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*, Brepols, Turnhout 2013, pp. 107-120.
- ***Cognitive Applicability. The Natural History of the Unicorn from Ctesias to TV News***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 7, 2, 2012, pp. 12-30.
- ***Donare (e fare parlare di sé): la ristrutturazione della "fama" nel De beneficiis di Seneca***, in P. Hummell (sous la direction de), *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, Philologicum, Paris 2012, pp. 47-78.
- ***Prima dell'evoluzionismo: prospettive antiche sull'origine della vita e la mutazione delle specie***, in R. Perrelli e P. Mastandrea (a cura di), *Latinum est, et legitur. Prospettive, teorie, problemi della lettura dei testi latini*, Hakkert, Amsterdam 2011, pp. 281-296.
- ***I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 5, 2, 2010, pp. 107-142.

- **Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario in alcuni loci del *de beneficiis* di Seneca**, in G. Picone, L. Ricottilli, L. Beltrami (a cura di), *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel *de beneficiis* di Seneca*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 211-233.
- **Fra adulterio, eugenetica e assimilazione. L'ibrido animale nel mondo romano**, in S. Beta e F. Marzari (a cura di), *Animali, ibridi e mostri nella cultura antica*, Edizioni Cadmo, Fiesole (FI) 2010, pp. 123-156.
- **Ascolto e potere ne *I benefici* di Seneca (e in un racconto di Calvino)**, in A. Cozzo (a cura di), *Le orecchie e il potere. Aspetti sociologici ed antropologici dell'ascolto nel mondo antico e in quello odierno*, Carocci, Roma 2010, pp. 245-270.
- **Granchi, uomini e altri animali. La genesi della violenza nel *De sollertia animalium* di Plutarco**, in V. Andò, N. Cusumano (a cura di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Mathesis. Serie del Centro interdipartimentale CISap, vol. 4, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 189-208.
- **Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoiesis) in Plutarch**, in «Ploutarchos», n. s., 7, 2009/2010: 47-60.
- **Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio**, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 4, 2, 2009: 69-99.
- **Fra «*creditum*» e «*beneficium*». La pratica difficile del dono nel «*De beneficiis*» di Seneca**, in «Quaderni del Ramo d'Oro Online», 2, 2009: 226-252.
- **La paternità del male. Caos parentale e guerra civile nelle «*Phoenissae*» di Seneca**, in «Annali Online di Ferrara-Teatro», 4, 1, 2009, pp. 298-318.
- **Generare in comune. L'ibrido e la costruzione dell'uomo nel mondo greco**, in A. Alexandridis, M. Wild, L. Winkler-Horacek (hrsg. Von), *Mensch und Tier in der Antike. Grenzziehung und Grenzüberschreitung*, Reichert Verlag, Wiesbaden 2009, pp. 441-464.
- **Strategie per un ritorno. Il «gioco» della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle *Epistulae ad Marcellum* di Cicerone**, in G. Picone (a cura di), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 105-127.
- **Credenze, rappresentazioni e retoriche dell'esilio**, in G. Picone (a cura di), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009, pp. 303-305.
- **Il *beneficium* in azione. L'exemplum di Eschine e Socrate in Seneca, *De beneficiis* 1, 8**, in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala», 5 (numero speciale) – versione ridotta de *La teoria in azione*, pp. 130-139.
- **La teoria in azione. Il dono di Eschine e la riflessione senecana sui beneficia**, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 3, 1, 2008, pp. 95-110.
- **Padri lontani, padri vicini. L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e Anfitrone nell'*Hercules Furens* senecano**, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 59, 2008, pp. 103-125.
- **Corpi, spazi, luoghi, animali. Dall'animale come spazio visivo localizzato alle funzioni dell'anima**, in «Athenaeum», 96, 1, 2008: pp. 55-75.
- **Mos maiorum, circolazione totale delle donne fertili e morale civica. La storia di Marzia, Catone e Ortensio**, in «Thalassa» 3, 2007, pp. 203-222.
- **Pensare gli ibridi nella cultura greca: caselle opache, animali antonomastici, metafore e atteggiamenti culturali**, in «Annali Online dell'Università di FerraraLettere» Speciale I, 2007, pp. 91-110.

- ***L' esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del De reitu di Rutilio Namaziano***, in «Annali Online di Ferrara – Lettere» 2, 2 2007, pp. 62-77 (versione ridotta in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» IV, 7, 2007, pp. 30-41).
- ***Nella rete di Giunone. Cause, forme e finalità della vendetta nell'Hercules Furens di Seneca***, in «Dioniso» 5, 2006, pp. 118-138.
- ***Le immagini dell'altro a Roma***, stampato in proprio, Trapani 2008 (versione ridotta in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» III, 5, 2006, pp. 44-63).
- ***Generazione di ibridi, generazione di donne. Costruzioni dell'umano in Aristotele e Galeno (e Palefato)***, in «Storia delle donne» 1, 2005, pp. 89-114.
- ***L'invasione dei mostri e il dibattito sull'esistenza dei centauri***, in E. Romano e F. Gasti (a cura di), *Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*, Atti del convegno internazionale "Buoni per pensare" tenutosi a Pavia dal 18 al 19 aprile 2002, Ibis, Pavia 2003, pp. 183-206.
- ***Il mondo ipotetico: Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli animali "favolosi"***, in V. Andò e A. Cozzo (a cura di), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, Carocci, Roma 2002, pp. 136- 158.
- (assieme a R. Pomelli), ***L'India, l'oro, le formiche: storia di una rappresentazione culturale da Erodoto a Dione di Prusa***, in «Hormos. Rivista di storia antica» 3-4, 2001- 2002, pp. 177-246.
- ***Plurimus Achelous: lo spazio della finzione e la confusione dei livelli di realtà. Una lettura di Ov. Met. 8, 547-610***, in «Aufidus » XIV, 40, 2000, pp. 37-57.

6. 3. 2. Riflessioni su didattica, scuola e università

- (assieme ad Erasmo Modica), ***I problemi del mucchio di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare***, in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 19-43.
- ***Dietro le quinte di un commento cooperativo (ovvero, come tentare di sopravvivere felici alla 'Buona scuola')***, in A. Carta (a cura di), *Insegnare letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, in «QdR - Didattica e Letteratura» 9, 2019, pp. 97-114.
- ***Il progetto "Oikeiôsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'Epistula ad Lucilium 121 di Seneca***, in «ClassicoContemporaneo», 3, 3, 2017, pp. 42-58.
- ***Chi vuole il bonus a scuola?***, in «La letteratura e noi», 12 luglio 2016.
- ***Oliva, la scuola italiana e RIEDUCATIONAL CHANNEL***, in «La letteratura e noi» 13 luglio 2015.
- ***La riforma della scuola e la guerra dei tropi***, in «La letteratura e noi» 27 maggio 2015-
- ***Il De beneficiis di Seneca e la VR. Cronaca di un progetto didattico***, in «ClassicoContemporaneo» 0, 2014, pp. 208-220.
- ***La quarantasettesima ora. Rapporto autobiografico sulla scuola italiana***, in «Menodizero», III, 10, Luglio-Settembre 2012, pp. 1-5.
- ***Increspare la superficie: le ragioni e l'identità dell'Onda anomala a Palermo***, in «A sud d'Europa», 2, 43, 1 dicembre 2008, p. 14.
- ***I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latino. Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità***, in L. Castagna, C. Riboldi (a cura di), *Amicitiae templa serena. Studi in onore di G. Aricò*, v. II, Vita & Pensiero, Milano 2008, pp. 907-927.
- ***Una narrazione sul saggio critico. Riflessioni (politiche, etiche ed autobiografiche) sulla critica letteraria a partire da L'amore non guasta di Jonathan Coe***, in M. Sacco (a cura di), *Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture, duepunti*, Palermo 2007, pp. 41-56: «Alexanderplatz», 1, 2007, pp. 1-11.

- **Nuovi insegnanti per la nuova scuola dei bastoncini**, in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» II, 4, 2005, pp. 89-94.
- **Criminaloidi o sputacchiere. Alcune riflessioni sulle modalità di interazione fra scuola e culture giovanili**, in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» I, 2, 2004, pp. 60-63.

6. 3. 3. Recensioni

- **A. Marzano, *Plants, Politics and Empire in Ancient Rome***, Cambridge University Press, Cambridge, New York 2022, in «Aldrovandiana», 3, 2, 2024, pp. 153-155.
- **C. Miglietta, *I monstra nel Prodigiorum liber di Giulio Ossequente. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina***, Cargeghe (SS), Editoriale Documenta 2021, in «Athenaeum», 112, 1, 2024, pp. 278-283.
- **Aa. Vv., *Monstres et monstruosités de l'antiquité a nos jours en Occident et en Orient***, sous la direction de É. Wolff, L'Harmattan, Paris 2022, in «Bollettino di Studi Latini», 54, 1, 2024, pp. 301-305.
- ***Il destino climatico di Roma e la fine dell'Antropocene: memorie antiche delle pandemie***, in «Dialoghi mediterranei», 44, luglio 2020.
- **I. Schaaf (ed.), *Animal Kingdom of Heaven. Anthrozoological Aspects in the Late Antique World***, De Gruyter, Berlin, Boston 2019, in «Latomus», 79, 2020, pp. 872-875.
- **A. Angelini, *Dal Leviatano al drago. Mostri marini e zoologia antica fra Grecia e Levante***, Il Mulino, Bologna 2018, in «Asdiwal» 14, 2019, pp. 229-232.
- ***Entità mostruose e percorsi simbolici***, in «Dialoghi mediterranei», 36, marzo 2019.
- ***Ansie di dislocazione. L'Eneide di Virgilio nella lettura di Alessandro Barchiesi***, in «Dialoghi Mediterranei» 21, settembre 2016.
- **M. Simon (a cura di), *Identités Romaines. Conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique***, Paris 2011, in «EIKASMOS – Quaderni bolognesi di filologia classica», 24, 2013, pp. 486-491.
- **S. Citroni Marchetti, *La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio***, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2011, in «The Classical Review» 63, 1, 2013, pp. 121-122.
- **W.G. Arnott, *Birds in the Ancient World from A to Z***, Routledge, London and New York 2007, in «Latomus», 68, 2, 2009: 579-580.
- **G. Jennison, *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome***, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2005, in «Athenaeum», 96, 1, 2008: 416-417.
- **A. Cozzo, *Conflittualità nonviolenta***, Mimesis, Milano 2006, in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» III, 5, 2006, pp. 131-134.
- **K. Sara Myers, *Ovid's Causes. Cosmogony and Aetiology in the Metamorphoses***, Ann Arbor, The University of Michigan Press, University of Michigan 1994, in «Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana» XIX-XX, 1998-1999, Fasc. 1, pp. 230-234.

6. 3. 4. Voci enciclopediche

- ***Animals, Knowledge About***, in «Oxford Classical Dictionary On Line», 19 aprile 2023.
- ***Lucius Annaeus Seneca, De consolatione ad Marciam (Consolation to Marcia)***, in «Literary Encyclopedia Online», 21. 10. 2015.
- ***Lucius Annaeus Seneca, Consolatio ad Helviam Matrem (Consolation to Helvia)***, in «Literary Encyclopedia Online», 5. 7. 2015.
- ***Lucius Annaeus Seneca, De beneficiis (On benefits)***, in «Literary Encyclopedia Online», 30.1.2015.

- **Ibrido**, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche dell'antichità greca e romana*, diretto da P. Colace, Fabrizio Serra Editore, Pisa 2010.

6. 3. 5. Strumenti per gli insegnanti e per la classe

- (assieme ad A. De Caro e R. R. Marchese), **Risorse per l'insegnante e per la classe**, in G. Picone, E. Romano e F. Gasti, *Lezioni Romane*, Loescher, Torino.
- **Da Cesare a Borges a Brecht**, in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 2, Loescher, Torino 2003, pp. 166-168.
- **Da Cesare ad Asterix**, in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 2, Loescher, Torino 2003, pp. 168-170.
- **Lucilio e Goethe**, in E. Romano, G. Picone, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 1, Loescher, Torino 2003, pp. 279-280.
- **Scienza e tecnica a Roma**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **Mos maiorum**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **La magia a Roma antica**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **Mostri, ibridi, spauracchi e streghe**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **I Romani e gli altri**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi, SEI editrice, Torino 2015.
- **Le Metamorfosi di Ovidio e l'Antropocene**, in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Tria Corda. *Letteratura e cultura latina*, v. 2, SEI editrice, Torino 2024, pp. 448-455.

6. 4. Collaborazioni

- **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi**, SEI editrice, Torino 2015.
- **G. Picone (a cura di), Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De beneficiis, libro I**, Palumbo, Palermo 2013.
- **G. Picone, E. Romano, F. Gasti, Lezioni Romane**, Loescher, Torino 2015.
- **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Tria Corda. Letteratura e cultura latina**, v. 2, SEI editrice, Torino 2024,

7. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E CICLI SEMINARIALI

- Palermo 25. 2. 2010: **Memoria scientiae 2010. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)**. Polo didattico dell'Università degli Studi di Palermo. Con interventi di Marco Beretta (Università di Bologna); Maria Conforti (Università di Roma – La Sapienza); Marco Formisano (Humboldt Universität – Berlin); Luigi Menna (Università di Palermo); Isabella Tondo (Università di Palermo); Antonino Grillone (Università di Palermo) – a cura di Pietro Li Causi.
- Palermo 23. 2. 2011: **Memoria scientiae 2011. Prima della chimica: atomi, elementi, materia, alchimie dal pensiero greco-romano all'Europa del XVII secolo**. Con interventi di Elisa Romano (Università di Pavia); Matteo Martelli (Università di Bologna); Paola Colace (Università di Messina); Carmelo Lupini (Università di Messina); Lucio Russo (Università di Roma Tor Vergata) – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.
- Palermo 29. 2. 2012: **Memoria scientiae 2012. La matematica degli antichi e la scuola: testi, problemi e possibili percorsi didattici**. Con interventi di Franco Giorgianni (Università di Palermo); Sabrina Grimaudo (Università di Palermo); Aldo Brigaglia (Università di Palermo), Nicola Reggiani (Università di Parma) – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.

- Palermo 20. 2. 2013: **Memoria scientiae 2013. Mappe con gli animali. La zoologia e la rappresentazione dello spazio nel mondo antico.** Con interventi di Pietro Li Causi (Università di Palermo); Roberto Pomelli (Università di Palermo); Andrea Libero Carbone (Université Paris 1); Luigi Spina (Università di Napoli "Federico II") – a cura di Pietro Li Causi e Roberto Pomelli.
- Palermo 27. 2. 2015: **Memoria scientiae 2015. Animali che si nutrono/nutrirsi di animali. Teorie, atteggiamenti e rappresentazioni culturali dell'alimentazione nel mondo antico e medievale.** Con interventi di Jean-Louis Labarrière (CNRS, Université Paris Sorbonne, Centre L. Robin); Athena Kirk (Cornell University); Marjon Peirens (Ricercatrice indipendente, Deinze, Belgium); Roberto Marchesini (Centro Studi Filosofia Postumanista e di SIUA – Scuola di Interazione Uomo/Animale) – a cura di Pietro Li Causi e Andrea Libero Carbone.
- Palermo 21-23. 2. 2019: **Memoria scientiae 2019. Crescere/svilupparsi. Teorie biologiche e mediche, storia sociale e rappresentazioni letterarie e culturali nel mondo antico e contemporaneo (e buone pratiche a scuola).** Con interventi di Alessandro Minelli (Università di Padova); Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena); Franco Lorenzoni (maestro elementare, Cenci); Isabella Tondo e Maria di Prima, accompagnate da Alessio Fiorentino (Liceo Scientifico "B. Croce", Palermo); Lucia Carollo e Laura Poma, accompagnate da Costanza Borruso e Marco Consiglio (Liceo Classico "G. Garibaldi", Palermo); Irene Pajón Leyra (Università di Siviglia); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Franco Giorgianni (Università di Palermo); Maria Cristina Maggio (Università di Palermo); Sabrina Lo Brutto (Università di Palermo, Museo di Zoologia "P. Doderlein"); Tommaso La Mantia (Università di Palermo); Andrea Libero Carbone (Cre.Zi. Plus), Pietro Li Causi, Jacopo Amato, Roberta Marsalone, Riccardo Puleo (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro"). A cura di Pietro Li Causi. Comitato organizzatore: Pietro Li Causi, Carmelo Arena, Andrea Libero Carbone, Valentina Chinnici, Franco Giorgianni, Valeria Greco, Maria Cristina Maggio, Rosa Rita Marchese, Roberto Pomelli.
- Palermo 26. 2 – 26. 3. 2021: **Memoria scientiae 2021. Primordia rerum. Memorie dell'antico nella scienza moderna e contemporanea.** Con interventi di Domenico Scarpa (Centro Internazionale di Studi "Primo Levi"); Marco Cilione (Liceo Classico "T. Gullace Talotta" – Roma; Università di Roma "La Sapienza"); Matteo Martelli (Università di Bologna); Marco Beretta (Università di Bologna); Franco Giorgianni (Università di Palermo). Comitato organizzatore: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo); Ambra Carta (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo); Franco Giorgianni (Dipartimento Culture e Società – Università di Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo).
- Palermo, 15. 2. 2023. **Memoria scientiae 2023. La chimica dell'arte: per un approccio 'eco-critico' all'ultima sezione della Naturalis historia di Plinio il Vecchio.** Con interventi di Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo); Antonella Maria Maggio (Università di Palermo); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Anna Anguissola (Università di Pisa); Elisa Romano (Università di Pavia). Organizzatori: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo).
- Roma (Sapienza, Università di Roma), 4.3.2024. **Studi animali e testi classici (Seminario inaugurale del progetto "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World".** Organizzatore: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma); Relatori: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem).

- Roma (Sapienza, Università di Roma), 20-21.1.2025. **Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico (Seminario del progetto "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World)**. Organizzatore: Pietro Li ausi (Università di Siena), Claudio Giammona (Sapienza, Università di Roma); Relatori: Pietro Li Causi (Università di Siena), Renata Raccanelli (Università di Verona), Anne-Lise Dauphiné-Morer (Université Paris-Cité), Claudia Minniti (Sapienza, Università di Roma).
- Università di Siena e Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, dal 10.3.2025 al 14.4.2025. Ciclo di seminari *on line* a cadenza settimanale **Il fantastico degli antichi**. Organizzatori: Pietro Li Causi (Università di Siena); Giuseppe Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara). Relatori: Anna Angelini (Università di Siena); Tommaso Braccini (Università di Siena); Luca Graverini (Università di Siena); Michele Di Febo (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara); Giuseppe Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara); Pietro Li Causi (Università di Siena); Igor Baglioni (Museo delle Religioni "R. Pettazzoni", Velletri).

8. INTERVENTI NELL'AMBITO DI CONFERENZE, CONGRESSI, SEMINARI

- 20. 4. 1999- 21. 4. 1999: Relazione al convegno **Pensare all'antica. A chi servono i filosofi antichi?**, Palermo, Università degli Studi di Palermo.
- 18-19. 4. 2002- 19. 4. 2002: Relazione al convegno **Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità**, Pavia, Collegio Ghislieri, Università degli Studi di Pavia (convegno internazionale).
- 7-9. 4. 2005: Relazione al convegno **Mensch und Tier in der Antike – Grenzziehung und Grenzüberschreitung Humans and Animals in Antiquity –Boundaries and Transgressions**, Rostock, University of Rostock (convegno internazionale).
- 4. 5. 2005: Relazione tenuta assieme al dott. Paolino Onofrio Monella, intitolata **L'utilizzo della rete a supporto della ricerca** (seminario tenutosi nell'ambito delle lezioni del Dottorato di ricerca in Filologia e Cultura Greco-latina della Facoltà di Lettere di Palermo).
- 31. 5. 2006: Relazione per il ciclo **Seminario interdisciplinare dell'Università di Studi di Ferrara e IUSS Ferrara 1391**, Ferrara.
- 21. 10. 2006: Intervento al **Seminario residenziale marsalese sul De beneficiis**, Marsala (TP – Italy), Università di Palermo, Università di Siena, Università di Verona (convegno PRIN).
- 4. 6. 2007: Relazione al convegno **Zoomania. Animali, ibridi e mostri nella cultura antica**, Siena, Università di Siena, Università di Torino, Università di Trieste, Università di Palermo (convegno PRIN).
- 3-6. 10. 2007: Relazione al **Convegno internazionale Miti mediterranei**, Palermo, Terrasini (PA- Italy), Fondazione Ignazio Buttitta, Società Siciliana per la Storia Patria, Università di Palermo (convegno internazionale).
- 20-21. 11. 2008: Relazione al convegno **Europaeum seventh Classics Colloquium – Metamorphosis. Between Science and Literature**, Bologna, Ravenna, Università degli Studi di Bologna (convegno internazionale).
- 11. 1. 2009: Relazione tenuta all'**American Philological Association Annual Meeting**, per il panel della **International Plutarch Society**, Philadelphia (convegno internazionale).
- 19-21. 10. 2009: Relazione al convegno **Aristoteles Romanus**, Strasbourg, Université de Strasbourg (convegno internazionale).
- 4-6. 11. 2009: Relazione al **Convegno internazionale della CUSL (Consulta Universitaria degli Studi Latini) "Latium est, et legitur"**, Arcavacata di Rende, Università della Calabria.

- 27-28. 5. 2011: Relazione al convegno internazionale **Words to Acts. The principle of practical applicability in ancient and medieval technical and scientific texts**, Humboldt Universität, ICI Kultur, Berlin.
- 12-13. 12. 2011: Relazione al convegno internazionale **Pratiques latines de la dédicace: permanences et mutations de l'Antiquité à la Renaissance**, Université ParisSorbonne, Paris.
- 8-10. 6. 2011: Relazione al convegno **Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose**, Museo di Storia delle Religioni "R. Petazzoni", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Velletri.
- 8. 2. 2012; 15. 2. 2012: **Seminario sulla rappresentazione romana dell'alterità**, Liceo Classico "G. G. Adria", Mazara del Vallo (TP- Italy).
- 23. 6. 2012: Relazione al convegno **Omaggio di poesia**, Fondazione Querini Stampalia, Venezia.
- 21. 3. 2012: Relazione al convegno **La sfida delle humanities. Di generazione in generazione**, Università degli Studi di Palermo, Centro Studi Palumbo, Palermo.
- 20. 2. 2013: Relazione al convegno **Memoria scientiae 2013** (relazione dal titolo: "Animali nello spazio. Il sapere zoologico dei Greci e dei Romani prima (e dopo) Aristotele").
- 21. 11. 2013. Lezione inaugurale al **Seminario di Lingua e Letteratura Latina** (Prof. Picone, 6 CFU, Palermo), Università di Palermo, a. a. 2013-14. Prima lezione: "La fondazione prima di Virgilio". Seconda lezione: "Dimenticare Colono: Edipo come antieroe fondatore a Roma".
- 8. 3. 2014: Relazione alla giornata di studi intitolata **Studi umanistici e cittadinanza**, Università di Palermo. Titolo: "Il progetto Seneca-De beneficiis e la classe VR del Liceo Scientifico S. Cannizzaro di Palermo".
- 4. 4. 2014: **Lezione seminariale per il dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici di Palermo**. Titolo: "Rappresentazioni e credenze, norme e pratiche: per l'analisi dei testi letterari in un'ottica culturale".
- 12. 4. 2014: Relazione tenuta assieme a Roberto De Fortis al convegno **Fili, intrecci, orizzonti**. Titolo: "Apprendimento cooperativo nello studio di un autore latino – il Progetto Seneca – De beneficiis", Università degli Studi di Padova.
- 6. 11. 2014: Relazione al **Seminario semestrale di GDRi Zoomathia**, relazione dal titolo "Di cosa parliamo quando parliamo di etologia degli antichi? Il caso dei libri VIII e IX della *Historia animalium* di Aristotele", Université Nice Sophia Antipolis, Nice.
- 3. 6. 2015: Relazione al convegno dell'**XI Certamen Latinum Aetnaeum**, Aula Magna del Liceo "Galileo Galilei" di Catania. Titolo della relazione: "Animali 'passionali'? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'exkursus nilotico delle *Naturales Quaestiones* di Seneca".
- 18. 11. 2015: Relazione al convegno **Le opere zoologiche di Aristotele. La ricezione tardo-antica, araba, bizantina e medievale**, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Pisa, Pisa 18-20. 11. 2015. Titolo: "Un Aristotele romano? La ricezione del corpus zoologico in Plinio il Vecchio".
- 19. 4. 2016: Relazione per il seminario **Poikilia**, presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, dal titolo "Ritorno al corpo. Per una analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. NH XI".
- 23-28.5. 2016: Relazione al convegno internazionale **Aristotle World Congress**, University of Thessaloniki.
- 26. 8. 2016: Laboratorio didattico dal titolo "Il futuro, il progresso. Comparazioni/contrasti fra antichità e contemporaneità", per la **Summer School del Centro AMA**, Università di Siena, "Nuove prospettive per l'insegnamento delle materie classiche nella scuola", tenutasi presso la Certosa di Pontignano.

- 30. 9. 2016 – 1. 10. 2016: Relazione dal titolo “Miti di cambiamento: Evoluzionismo e bioetica fra antichità e modernità” e successivo laboratorio didattico, **Seminario di aggiornamento e formazione “Insegnare il mito. Per un rilancio della cultura classica”**, CIDI Palermo, Centro AMA Siena, Palumbo Editore, Palermo.
- 29. 3. 2017 – 31. 3. 2017: Relazione dal titolo “Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World” al convegno **Morborum signa et causas praedicere. Thierheilkunde in Antike und Mittelalter Texte und Praxis**, Ludwig-Maximilians Universität – München, Friederich von Siemens Stiftung – München.
- 13. 4. 2018: Relazione dal titolo “Il progetto Zoomathia a scuola. Un’esperienza di traduzione cooperativa al Liceo “Cannizzaro” di Palermo, tenuta per il **XXI Convivium Galileianum** (Il peso dell’aria e il vuoto), Liceo Scientifico “G. Galilei” di Potenza, Potenza, 13. 4. 2018.
- 22. 5. 2018: Relazione dal titolo “Μὴ γὰρ φύσεως ποίημα: l’ibridazione equina e la natura moralizzata di Eliano (NA XII 16)” al Convegno **Forme, parole e metafore della Physis**, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.
- 25. 5. 2018: Seminario dal titolo “L’ombra del mostruoso. Per una lettura teratologica del mito di Medea”, al Ciclo di Seminari **I volti di Medea**, Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di CalatafimiSegesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo.
- 21. 2. 2019: Relazione tenuta assieme a Jacopo Amato, Roberta Marsalone, Riccardo Puleo dal titolo “Sviluppo umano, sviluppo animale: un progetto didattico sull’Epistula 124 di Seneca tenuta al Convegno **Memoria scientiae 2019: Crescere/svilupparsi**, Polididattico dell’Università degli Studi di Palermo.
- 22. 2. 2019: Lezione dal titolo “La marcatura semantica di un testo in classe, il web alignment e l’organizzazione del lavoro digitale cooperativo su Caes. VI 25-28” al **Workshop su Digital Humanities e marcatura semantica di Memoria scientiae 2019: Crescere/svilupparsi**, Campus di Cre.Zi. Plus, Palermo.
- 28. 2. 2019: Relazione tenuta assieme a Roberto Pomelli dal titolo “All’ombra della bestializzazione: lo studio della relazione uomo-animale come antidoto contro la violenza?” presentata al convegno **Relazioni. Studiare l’antico nell’età della globalizzazione**, Università degli Studi di Palermo, Liceo Classico “Umberto I”, Liceo Scientifico “S. Cannizzaro”, Aula Magna del Liceo Classico “Umberto I”, Palermo.
- 30. 4. 2019: relazione dal titolo “Di cosa parliamo quando parliamo degli animali degli antichi?”, tenuta in occasione del **IX Certamen Mutycense**, Auditorium Florida, Modica.
- 12. 6. 2019: relazione dal titolo “Da Ctesia a Aristotele: i primi passi degli unicorni nel mondo della ‘realtà’ extralinguistica”, tenuta allo **Zoomathia Meeting, Spring 2019**, MSHS – Université Nice – Sophia Antipolis.
- 19. 2. 2020: relazione dal titolo “L’uomo e il clima: teorie, rappresentazioni culturali e realia nel mondo antico”, **esperienzaInsegna 2020** (Ass. Palermoscienza), Polididattico dell’Università degli Studi di Palermo.
- 19. 2. 2021: lezione dal titolo “Gli animali provavano gratitudine? Fra Seneca e Gellio, fra un leone e un uomo”, **Ciclo di Seminari di Letteratura Latina: Temi, forme, metodi attraverso casi di studio**, con il patrocinio del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, Università di Palermo.
- 23. 4. 2021: Relazione tenuta assieme a Craig Williams dal titolo “Aristotele, Politica I 8, 1256 b 7-26”, per il ciclo di seminari **Titubanti testi: binomio di lettura**, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE): <https://www.youtube.com/watch?v=-NI2bB7f9Hg>

- 27. 8. 2021: lezione dal titolo “Storie di divinità, eroi e mostri”, tenuta assieme a Franco Giorgianni, Ciclo di seminari **Amor e furor. Sull’ambiguo confine fra amore e follia** - Teatro greco antico, Parco Archeologico di Segesta, Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di CalatafimiSegesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo.
- 22. 11. 2021: Relazione tenuta assieme a Sabine Mainberger (Università di Bonn) dal titolo “Plinio, Naturalis historia XXXV 140”, per il ciclo di seminari **Titubanti testi: binomio di lettura**, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE).
- 8. 4. 2022: Relazione dal titolo “Indumenti del cosmo. Il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio”, per **Oikos, Classici Contro, L’uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo**, Teatro Olimpico di Vicenza, Università di Venezia (Classici Contro).
- 13. 4. 2022: Relazione on line dal titolo “La clemenza e la gratitudine dei leoni: il dibattito sulla relazione uomo-animale nell’VIII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio” nell’ambito del **Seminario interateneo di studi sui testi classici**, organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell’Università di Verona, dal Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona e dal Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell’Università Orientale di Napoli.
- 29. 4. 2022: Relazione dal titolo “Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l’arte e la comunicazione (e l’arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. nat. 35.140” tenuta al convegno **Pragmatica della comunicazione e testi classici**, Università di Verona, Polo Zanotto, Verona.
- 15. 10. 2022: Relazione on line dal titolo “Contentio honestissima: Socrates and Aeschines in Seneca’s On benefits I 8” tenuta al **Workshop Kunste – Agonismus – Konvivialität: Analysen im Anschluss an Marcel Mauss /Arts – Agonism – Conviviality: Analyses in the Wake of Marcel Mauss**, Universitätsclub Bonn, Bonn.
- 2. 12. 2022: Lezione on line tenuta assieme a Cristiana Franco dal titolo “Animali ‘familiari’ nel mito classico. Storie e funzioni”, per i cicli di seminari della **AICC di Roma**, Università di Roma “La Sapienza”.
- 15. 2. 2023. Relazione tenuta assieme ad Antonella Maria Maggio (Università di Palermo) dal titolo “Comparare l’incomparabile: il sistema periodico della chimica contemporanea e la classificazione eco-critica della materia in Plinio” tenuta al convegno **Memoria scientiae 2023. La chimica dell’arte: per un approccio ‘ecocritico’ all’ultima sezione della Naturalis historia di Plinio il Vecchio**, Polididattico dell’Università di Palermo.
- 15. 3. 2023. Relazione dal titolo “Trasmettere la natura, consacrare la storia: il rapporto con il princeps e gli auctores in Plin. nat. praef.”, al primo incontro delle conferenze di ricerca trilaterali di **Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern/ Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare/ Pline l’Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer**, Villa Vigoni - Centro italotedesco per il dialogo europeo, Menaggio (CO).
- 26. 4. 2023. Relazione on line dal titolo **“Umanità plurali e natura. La fabbricazione dell’uomo nel VII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio”** per il ciclo di Seminari Poikilia. Norma e costruzione dell’umano, Università Ca’ Foscari, Venezia, a cura di S. Crippa.
- 7. 2023. Relazione dal titolo “Frontiere, periferie, limiti: per una lettura eco-critica della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio” alla scuola estiva **Le parole degli antichi**, organizzata dall’editore inSchibboleth presso la Biblioteca Comunale di Castelsardo, 1. 7. 2023.
- 12.12.2023. Relazione tenuta assieme a Paolo Felice Sacchi (Università di Pavia) su Plinio nat. 3.3-4 per il ciclo di seminari **Titubanti testi: binomio di lettura**, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE).

- 15.12.2023. Relazione tenuta assieme a Erasmo Modica , “I problemi del mucchio di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare” per il **Workshop Matematica e Latino nella Scuola Secondaria di Secondo Grado**, Università di Roma, “La Sapienza”, Roma.
- 14.2.2024. Intervento dal titolo “Come (de)costruire l'animalità (e l'umano): alcune riflessioni su Plinio nat. VIII” per il ciclo di seminari **Poikilia – Norma e costruzione dell'umano III**, a cura di S. Crippa, Università “Ca’ Foscari” di Venezia.
- 4.3.2024. Relazione dal titolo “L’anima degli animali. Il dibattito sulla zoopsicologia e la problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi, Seminario **Studi animali e testi classici** (seminario inaugurale del progetto “Breaking the Silence: Human-Animal Interactions in the Classical World”), Università di Roma La Sapienza, Roma.
- 15.3.2024. Relazione dal titolo “Gli animali che soffrono sono animali che ‘pensano’? Per una ri-lettura dell’VIII libro della Naturalis historia di Plinio”, convegno **Ani-maux. Souffrance animale, remèdes humains? Antiquité, Moyen Âge, Epoque Moderne**. 13rd: Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Maison de l’Etudiant Marta Pan – Salle polyvalente; 14th: Versailles, Grand Commun du Château; salle Le Nôtre; 15th: UPN Nanterre : Bâtiment Max Weber Grande salle de séminaire.
- 27.3.2024. Respondent per la relazione di Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore, Pisa) dal titolo “*Auctoritas artis extincta est*: preservare le tecniche ai tempi di Plinio” al convegno **Die Natur bewahren: aubeuten, erhalten, zerstören/ Preservare la natura: sfruttamento, conservazione, distruzione/ Préserver la nature: exploiter, conserver, détruire** per il secondo incontro delle conferenze di ricerca trilaterali di **Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern/ Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare/ Pline l’Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer**, Villa Vigoni - Centro italotedesco per il dialogo europeo Menaggio (CO).
- 4.3.2024. Intervento dal titolo “L’anima degli animali. La problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi” tenuto al Meeting “**Studi animali e testi classici**” (a cura di P. Li Causi), nell’ambito del progetto “grande” di Ateneo “Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World”, Sapienza, Università di Roma.
- 16.4.2024. Intervento dal titolo “*Natura artifex, homo artifex*: Manipolare e conoscere la materia in Plinio il Vecchio” tenuto assieme a Rosa Rita Marchese al ciclo di Seminari “**Accademia Aristofane**” (a cura di Simona Leone e Gianluca De Sanctis), Liceo Classico e Linguistico “Aristofane”, Roma.
- 16.5.2024. Intervento dal titolo “Il cielo, l’uomo, l’elefante: Calvino e la molteplicità di Plinio”, nell’ambito dell’incontro “**Enciclopedia Calvino. Letteratura latina. I livres de chevet e la conoscenza del mondo. Lucrezio, Ovidio, Plinio**”, a cura di Laura Di Nicola, La Sapienza Università di Roma, Roma.
- 4.9.2024. Lezione dal titolo “L’évolution des savoirs zoologiques dans l’Antiquité + étude de cas: Les hommes guérissant les lions chez Pline l’Ancien” tenuta presso il MISHA dell’Università di Strasburgo per la Summer School “**Regards sur les animaux de l’Antiquité à la Renaissance: observation quotidienne, représentations culturelles, langage symbolique**”, a cura di Maud Pfaff e Frédéric Chapot per il CARRA (Centre d’Analyse des Rhétoriques Religieuses de l’Antiquité – UR 3094).
- 26.10.2024. Relazione dal titolo “Rompere il silenzio. Gli animali che imitano la voce umana nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio” tenuta al **Meeting annuale del network “Zoomathia”** presso il Campus Condorcet, Aubervilliers.
- 26.10.2024. Presentazione del progetto “Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World”, **Meeting annuale del network “Zoomathia”**, tenutosi presso il Campus Condorcet, Aubervilliers.

- 1.12.2024. (assieme a Piero Genovesi, ISPRA Institute for Environmental Protection and Research), *La natura multiforme: dai mostri mitologici alle nuove forme aliene*, **Festival del Classico**, Circolo dei Lettori, Torino.
- 4.12.2024. Lezione dal titolo “Gli sviluppi della zoologia antica e i leoni di Plinio il Vecchio”, **Liceo Statale “V. Linares”**, Licata (AG).
- 20.1.2025. Seminario tenuto assieme a Renata Raccanelli (Università di Verona), dal titolo “Fra pragmatica della comunicazione e zooantropologia. Un approccio possibile per l’analisi delle interazioni uomo-animale nel mondo classico”, tenuto in occasione del Meeting “**Metodologie di ricerca per l’analisi dell’interazione uomo-animale nel mondo antico**” (a cura di P. Li Causi) nell’ambito del progetto “grande” di Ateneo “Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Ancient World”, Sapienza, Università di Roma.
- 20.3.2025. Intervento dal titolo “Animali e filosofia”, tenuto in occasione del convegno “**Gli animali nel diritto romano**” (a cura di Floriana Corsi – Università di Roma Tor Vergata), Università di Roma Tor Vergata, Roma.
- 22.3.2025. Intervento tenuto assieme a Rosa Rita Marchese dal titolo “La terra, gli uomini: per una lettura ecocritica di Plin. 33.1-5”. **Certame Latino Etneo**, a cura di Ida Pontillo (Liceo Galilei, Catania), Aula Magna del Liceo Galilei, Catania.
- 7.4.2025. Intervento dal titolo “Una Grecia fantastica? Il banchetto di Acheloo in Ov. *Met.* 8.547-9.95” tenuto nell’ambito del ciclo di seminari on line “**Il fantastico degli antichi**”, a cura di P. Li Causi (Università di Siena) e G. Feola (Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara).
- 15.4.2025. Intervento dal titolo “Dal pesce all’uomo, dall’uomo al delfino: per una lettura zooantropologica di Ov. *Met.* 6.660-686” per il seminario “**Sulla metamorfosi. Prospettive interdisciplinari**”, Accademia di Belle Arti, Palermo, a cura di Stefano Montes (Università di Palermo) e Giancarlo Germanà (Accademia di Belle Arti, Palermo).
- 28.5.2025. Intervento dal titolo “La meraviglia è la norma: pratiche di anestetizzazione dei *miracula* nella zoologia di Plinio”, per le conferenze di ricerca trilaterali **Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern / Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare / Plinie l’Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer. Dritte Treffen / Terzo incontro / Troisième rencontre : Die Natur bewundern: *Natura* und *Ars* / Ammirare la natura: *Natura* e *Ars* / Admirer la nature: *Natura* et *Ars***, tenuto presso Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO).
- 16.7.2025. Lezione dal titolo “Umani e animali non-umani, un caso di studio dall’VIII libro della *Naturalis historia* di Plinio”, tenuta per la **Summer School del centro Antropologia e Mondo Antico di Siena “Animali, piante, pietre. Umani e non umani nelle culture antiche”**, Università di Siena.
- 26.9.2025. Relazione assieme a Rosa Rita Marchese (Università di Palermo) dal titolo “La Terra e gli uomini. Spunti ecocritici per leggere Plinio nel XXI secolo”, tenuta in occasione del pomeriggio di studi “**EcologicaMENTE. Scienze umane per l’ambiente**”, a cura del Dipartimento di Scienze umanistiche dell’Università di Palermo per la “**Notte Europea dei Ricercatori – European Researchers’ Night – SHARPER**”.
- 24.10.2025. Intervento dal titolo “La voix comme seuil : interactions entre les humains et les animaux dans l’*Histoire naturelle* de Plinie” al convegno internazionale “**A l’écoute des animaux. Journée d’étude interdisciplinaire**”, a cura di Alessandro Arbo e Agnès Molinier Arbo, Salle Grande du MISHA, Université de Strasbourg.
- 28.11.2025. Intervento dal titolo “Esplorare la relazione uomo-animale. Un riesame della sezione zoologica della *Naturalis historia* di Plinio” al convegno “**Gli animali nella storia**”.

Percorsi e prospettive di ricerca", organizzato dalla Società Italiana di Storia Ambientale presso Sapienza Università di Roma, Roma.

- 22.12.2025. Lezione dal titolo **"In principio erano i mostri? Riflessioni sulla costruzione del perturbante in Grecia e a Roma"**, Università degli Studi di Palermo.

9. PREMI, BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI OTTENUTI

- 1996: **Borsa di studio per il Perfezionamento all'estero**, Università degli Studi di Palermo (Host institution: Brown University, RI – USA).
- 2003: **Contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione** per la pubblicazione di *Sulle tracce del mantichora* (Palermo, 2003).
- 2008: **Contributo del MIUR per la pubblicazione di *Generare in Comune*** (Palermo 2008).
- 2010: **Memoria Romana– International Research Stipend - The Max-Planck International Research Award Project - Ruhr-University Bochum** – contributo di 3500 euro per la pubblicazione di *Il riconoscimento e il ricordo*, Palumbo, Palermo.

10. ALTRI TITOLI

- Corsi di specializzazione post-lauream
 - **Storia del Novecento**, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", a. a. 1999-2000.
 - **Tecnologie per l'insegnamento**, Università degli Studi di Roma Tre, 1997-98.
 - **Didattica del latino**, FOR. COM (Consorzio Interuniversitario. Università degli Studi di Torino. Università degli Studi di Macerata), 1997-1998.
- **Zertifikat Deutsch als Fremdsprache**, Goethe Institut, Palermo, 1995 (livello attuale di lingua tedesca: A2)
- **TOEFL** (Text of English as Foreign Language), 1997-98 (livello attuale di lingua inglese: fra C1 e C2)
- 8. 1996: **Idoneità** nel concorso per esame per l'ammissione a n. 3 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologia Greca e Latina" (XII ciclo) dell'Università degli Studi di Bari.
- 17. 7. 1997: **Idoneità** nel concorso per esame per l'ammissione a n. 3+1 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologia Greca e Latina" (XIII ciclo) dell'Università degli Studi di Bari.

11. TRASMISSIONI RADIOFONICHE E INTERVISTE

- 18. 2. 2010: **Radio 3 Scienza, Radio 3 RAI**: intervista a P. Li Causi su *"Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)"*.
- 16.10.2012: **Vanity Fair**: intervista a P. Li Causi sulle 24 ore degli insegnanti.
- 31. 10. 2012: Intervista rilasciata a Salvo Intravaia, *Lettera-diario del prof a Profumo: le mie 44 ore di lavoro a settimana*, **La Repubblica**.
- 24. 4. 2015: **Rainews24**, intervista di Carlotta Macerollo a Pietro Li Causi, *Veganesimo e vegetarianismo antico, affinità e differenze: il dibattito sull'anima degli animali*.
- 28. 10. 2015: **Radio Radicale**, intervista di Silvia Molè a Pietro Li Causi e Roberto Pomelli su *L'anima degli animali*, Einaudi, Torino 2015.
- 15. 2. 2016: Intervista su *L'anima degli animali* rilasciata a Cecilia Di Lieto per la trasmissione *"Considera l'Armadillo"* (**Radio Popolare di Milano**).
- **'Liberazioni. Rivista di critica antispecista'**, n. 25, 2016. Intervista rilasciata a Giorgio Losi su *L'anima degli animali*.
- 18. 2. 2017: Intervista rilasciata a Marta Occhipinti, Palermo, *tradurre il latino sul web: il progetto del Liceo Cannizzaro*, **La Repubblica di Palermo**.

- 12. 3. 2018: Intervista rilasciata a Sergio Caroli, *Autori greci e romani i primi animalisti*, **Giornale di Brescia**.
- 13. 3. 2018: Intervista rilasciata a Sergio Caroli, *Gli animali nell'antichità*, **La Sicilia**.
- 4. 6. 2018: Intervista rilasciata a Roberto Antonini su *Gli animali nel mondo antico*, **Rete 2, Radio Nazionale Svizzera**.
- 6. 6. 2018: Intervista rilasciata a Giuseppe Bellomo su *Gli animali nel mondo antico*, **Diario di un giovane naturalista**.
- 18. 10. 2018: Intervista rilasciata a Silvia Molé su *Gli animali nel mondo antico*, **Radio Radicale**.
- 4. 4. 2020: Intervista rilasciata come ospite a Roberto Antonini e Michela Daghini per la trasmissione *Moby Dick: animali come noi*, della **Rete 2 della RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana)**; ospiti: Chiara Frugoni, Pietro Li Causi, Telmo Pievani, Dacia Maraini, Roberto Marchesini, Eugenio Finardi. Markus Krienke, Enrico Moriconi, Simone Montuschi, Eugenio Finardi).
- 19. 2. 2021: Intervista come ospite a *Mille voci*, trasmissione condotta da Roberto Antonini per la **Rete 1 della RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana)**. Argomento della puntata: "I nostri amici animali: perché li mangiamo?" (ospiti: Evelyn Battaglia Richi; Markus Krienke; Pietro Li Causi; Annamaria Manzoni; Cinzia Pieruccini).

12. VIDEOLEZIONI E LEZIONI ON LINE

- **Dialoghi fra antico e presente: clima ed epidemie**, Pietro Li Causi e Andrea Guasparri, a cura della Redazione della Rivista Dionysus ex Machina (Palumbo Editore):
<https://up.palumboeditore.it/show-details.html?id=28>
- **Il mare dei Romani in tre tappe**, videolezione tenuta per il Decennio del mare UNESCO (pubblicata il 29. 6. 2021): <http://tinyurl.com/maredeiromani>
- **Gli animali provavano gratitudine? Fra Seneca e Gellio, fra un uomo e un leone**, Lezione tenuta il 19. 2. 2021 per il ciclo di Seminari di Letteratura Latina "Temi, forme, metodi attraverso casi di studio" per i dottorandi di ricerca in "Studi Umanistici" dell'Università di Palermo: <https://www.academia.edu/video/joyW2l>
- **Aristotele, Politica I 8, 1256 b 7-26**, Pietro Li Causi e Craig Williams, relazione tenuta per il ciclo di seminari **Titubanti testi: binomio di lettura**, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE), 23. 4. 2021:
<https://www.youtube.com/watch?v=-NI2bB7f9Hg>
- (con Cristiana Franco), **Animali familiari nel mito classico. Storie e funzioni**, Lezione on line tenuta il 17 dicembre 2022 per l'AICC di Roma:
https://www.youtube.com/watch?v=EaOxv_7YDCw
- **Presentazione di In principio erano i mostri** (con Graziana Brescia), Scuola estiva "Le parole degli antichi", Castelsardo, 1 luglio 2023:
<https://www.youtube.com/watch?v=QLLyssn63s&t=1206s>
- **Plinio, nat. 3.3-4**, relazione tenuta assieme a Paolo Felice Sacchi (Università di Pavia) su per il ciclo di seminari **Titubanti testi: binomio di lettura**, curato da Marco Formisano, Università di Gand (BE):
<https://youtu.be/jDwB3h19GY4?si=Q9twV8gIFKicTUyy>

13. CREAZIONE E CURATELA DI PAGINE WEB

- <https://pietrolicausiscuola.wordpress.com>

- <http://senecabenefici.blogspot.it> (con gli studenti della V R del Liceo Scientifico "Cannizzaro", a. s. 2013-14)
- <https://epistula121.tk/it/> (al momento off line)
- <https://epistula124.wordpress.com/> (con gli studenti della V L del Liceo Scientifico "Cannizzaro", a. s. 2017-18)
- <https://memoriascientiae.wordpress.com>
- <https://btsproject.hypotheses.org>