CURRICULUM VITAE

Pietro Li Causi

Tenure Track Researcher in Latin Language and Literature (University of Siena)
ASN in Latin Language and Literature (prima fascia, seconda fascia) Ph. D. in Classics

MAIL
pietrolicausi@gmail.com
pietro.li@unisi.it

HOME PAGES
https://pietrolicausi.wordpress.com
https://pietrolicausiscuola.wordpress.com
https://unisi.academia.edu/PietroLiCausi

1. AREAS OF COMPETENCE

- **Anthropology of the Ancient World**
- **History of Greek and Roman Literature**
- **Classical Philology**

2. AREAS OF SPECIALIZATION

- **Ancient Anthrozoology/Animal Studies**
- **Ancient Folk Biology**
- **Anthropology of Kinship in Roman Culture and Literature**
- **Anthropology of Gift in Roman Culture and in Seneca's *De beneficiis***
- **Senecan Tragedy**

3. EDUCATION

- **Laurea, Lettere classiche (Classics)**, Università di Palermo, 1995 (dissertation: Persona *e* Princeps. *La prosopopea ovidiana e il discorso augusteo*). Tutor: prof. Domenico Romano. Score: 110/110 *magna cum laude*.
- **Ph. D., Filologia e cultura greco-latina (Greek and Latin Philology, Anthropology of the Ancient World)**, 2002 (dissertation: *Sulle tracce del manticora. Le rappresentazioni degli animali* paradoxa *nel pensiero dei Greci e dei Romani*). Tutor: prof. Giusto Picone.

4. TEACHING AND ADMINISTRATIVE EXPERIENCES

4. 1. University Teaching and Other Scientific Activities

- **TT Researcher in Latin Language and Literature,** DFCLAM, University of Siena, from 1.5.2024 to present:
  - **Corso di approfondimento di lingua latina** (a. y. 2024-25);
  - **Corso di recupero in lingua latina** (a. y. 2024-25);
  - **Didattica del latino, Percorso formativo per insegnanti della classe concorsuale A-11 – Discipline letterarie e latino** (a. y. 2024-25);
  - **Corso di approfondimento di lingua latina** (a. y. 2023-24).

- **Researcher A in Latin Language and Literature**, Dipartimento di Lettere e culture modern, University of Rome "La Sapienza", from 1.3.2023 to 30.4.2024.
    - **Lingua e letteratura latina II** (a.y. 2022-23);
    - **Lingua e letteratura latina I** (a. y. 2023-24);
    - **Introduzione al latino universitario** (a. y. 2023-24).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2021) for the University Teaching in Lingua e Letteratura latina (Latin Language and Literature). Prima fascia**
- **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2016) for the University Teaching in Lingua e Letteratura latina (Latin Language and Literature). Seconda fascia**
- **Annual Contract Professor of Istituzioni di lingua e civiltà latina (Latin Language and Culture),** Università di Palermo, a. y. 2021-22.
- **Annual Contract Professor of Lingua e Letteratura Latina (Latin Language and Literature),** Università di Palermo, a. y. 2010-11.
- **Annual Contract Professor of Cultura latina (Latin Culture)**, Università di Palermo, aa. yy. 2004-2005; 2005-06; 2006-07; 2007-08 and 2008-2009: **9 dissertations defended**.
- **Annual Contract Professor of Laboratorio di latino per principianti (Latin Grammar and Language for Beginners, Level 0)**, Università di Palermo, a. y. 2003-2004.
- **Member of the LISGREL** (Laboratorio informatico di studi greci e latini), Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2004 to 2009.
- **Member of the Editorial Board of "EPEKEINA. International Journal of Ontology"**, from 2012 to present.
- **Member of the Editorial Board of "ClassicoContemporaneo",** from 2015 to 2016.
- **Member of the Scientific Board of "GDR Poikilia. Storia delle Religioni e Antropologia",** Università di Venezia, from 2013 to present
- **Responsible of the section entitled "Ricerca e sperimentazione didattica" of "ClassicoContemporaneo",** from 2016 to present.
- **Scientific referee for the Publishing House "I libri di Emil"** (http://www.ilibridiemil.it/), from 2011 to present.
- **Member of the Scientific Ethics Committee of the International Society of Zooanthropology,** from 2024 to present.
- **Member of the Scientific Commettee of the "Société internationale de médecine vétérinaire antique et médiévale",** from 2025 to present.

4. 2. High School Teaching

- **"Docente di ruolo a tempo indeterminato" – Enrolled Full Professor of Latin Language and Literature and Italian Literature** in the Italian Public High School (MIUR: Ministry of Instruction, University and Research), ○ Liceo Scientifico Statale "Cannizzaro", Palermo, 2006 to present. ○ Liceo Scientifico Statale "D'Alessandro", Bagheria (PA – Italy), 2000 to 2005.
- **Substitute Professor of Latin Language and Literature and of Italian Literature**, Liceo Scientifico Statale "Einstein", Palermo, 26. 4. 1999- 15. 6. 1999.
- **Substitute Professor of Latin Language and Literature and of Italian Literature**, Istituto Magistrale Statale "Pascasino", Marsala (TP – Italy), 24. 6. 1996- 22. 7. 1996.
- **Substitute Professor of Greek and Latin Language and Literature**, Liceo Ginnasio Statale "Adria", Mazara del Vallo (TP – Italy), 23. 6. 1997- 16. 7. 1997.

- **Substitute Professor of Latin Language and Literature and of Italian Literature**, Liceo Scientifico L. R. della "Scuola Internazionale" di Palermo, 6. 2. 1996- 2. 3. 1996.
- **Experienced Professor in Folk Zoology and Folk Anthropology in Ancient Rome**, 8 hours course for Teachers and Students – Liceo Ginnasio "G. G. Adria", Mazara del Vallo, 2011-12.
- **CLIL (Content and Language Integrated Learning), Teaching Unit in English on Seneca's *On Benefits*,** Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo, 2017-18.

4. 3. Funds Administered

- **Corso di aggiornamento in didattica della lingua, della letteratura e della civiltà latina (Teaching Methods and Strategies in Latin Language, Literature and Culture - a Refresher Course for Teachers)**. 11. 2003-9. 3. 2004. Funds provided by Liceo Scientifico Statale "D'Alessandro", Bagheria (PA- Italy)
- **Organization of the *Memoria scientiae* Meetings:** 2010; 2011; 2012; 2013; 2015; 2019; 2021; 2023 (see section 10 "Organization of Meetings and Panels).
- **Corso di aggiornamento "Bulli e prepotenti nella scuola" (Teaching Methods and Strategies for Bullying Prevention – a Refresher Course for Teachers)**, 2011-12. Funds provided by Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo and C. S. A. Palermo.
- **BTS – Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World –** From January 2024 to April 2024. Funds provided by Sapienza University of Rome.

4. 4. Research Projects Coordinated

- As a **Tutor in the "Seminario di Latino" (**6 C. F. U., Principal Investigator: prof. Picone: **Latin Seminar for Graduate Students**, Università di Palermo), PLC has supervised the work of **22** junior scholars, coordinating the following research units: o 2004-05: *Credenze, rappresentazioni e retoriche dell'esilio in Cicerone e nella Roma tardo-repubblicana e protoimperiale* (*Beliefs, Representations and Rhetorics of Exile in Cicero, and late republican and proto-imperial Rome*). **N. B.:** the papers supervised by PLC have been published in G. Picone (ed.), Clementia Caesaris, Palumbo, Palermo 2008: 303-365.
    - 2006-07: Ultio *e ruoli parentali. Una antropologia della vendetta nelle tragedie di Seneca* (Ultio *and Kinship Roles. An Anthropology of Revenge in Seneca's tragedies*).
    - 2008-09: Le parole della *beneficentia*: la costruzione di un modello culturale nel *De beneficiis* di Seneca (The Words of *beneficentia*: the Construction of a Cultural Model in Seneca's *De beneficiis*).
    - 2011-12: La memoria e il *princeps* nel *Dialogus de oratoribus* di Tacito (Memoria *and* princeps *in Tacitus'* Dialogus de oratoribus).
    - 2014-15: *Bellum inire*: representations of war in Latin Literature.
- As **Principal Investigator**, PLC has submitted the following research projects: o *The Selves in the Gift: Beneficentia and Construction of Identity in Ancient Rome: 1st century b. C. – 1st century A. D.*
    - Ideas, Starting Grant, ERC 2011
    - Ideas, Starting Grant, ERC 2012
    - Ideas, Consolidator Grant, ERC 2013.
    - *Before evolutionism. Perspectives on the origin of life, the mutation of the species, and the relationship between man and animal in the zoological knowledge of the Greeks and Romans.* FIRB 2013.

  The high quality level of the proposals has always been recognized by the anonymous referees of ERC and MIUR assessment boards, but the projects have never been funded.
- **Aggregate member of** "**Zoomathia**", funded by the CNRS (France). The central research unit is coordinated by professor Arnaud Zucker (Université Nice Sophia Antipolis), from 2014 to present.
- **Principal Investigator - "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World",** project funded by the University of Rome "La Sapienza" (36 months, from January 2024 – PI from January to April 2024; from May 2024 to present as "External Scientific Coordinator").

5. RESEARCH EXPERIENCES

- **Assegno di ricerca (Research Fellowship)**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2006-2009 (tutor: prof. Giusto Picone).

- **Assegno di ricerca (Research Fellowship)**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 2004-2006 (tutor: prof. Giusto Picone).
- **Collaboratore scientifico (Research Associate)**, Dipartimento AGLAIA, Università di Palermo, 20012002.
- **Research Associate, Department of Classics**, Brown University, Providence (R. I., U.S.A.), 1998.
- **Visiting Research Assistant, Department of Classics**, Brown University, Providence (R. I., U.S.A), 19961997.
- **Member of the Research Unit of Palermo for the PRIN 2005** "Lessico enciclopedico degli animali nella cultura greca e romana" ("Encyclopedic lexicon of animals in Greek and Roman Culture" – Head of the Central Unit: Maurizio Bettini, University of Siena; Head of the Unit of Palermo: Valeria Andò).
- **Member of the Central Research Unit of Palermo for the PRIN 2007** "Benefattori e beneficati. Per un commento tematico al De beneficiis di Seneca" ("Benefactors and beneficiaries. For a Thematic Commentary of Seneca's De beneficiis" – Head of the Central Unit: Giusto Picone).
- **Member of the Research Unit of Palermo for the PRIN 2010-2011** "Atlante antropologico della mitologia greca e romana" ("Anthropologic Atlas of Greek and Roman Mythology" – Head of the Central Unit: Maurizio Bettini, University of Siena; Head of the Unit of Palermo: Giusto Picone).

6. PUBLICATIONS

6. 1. Books

- ***In principio erano i mostri. Storie di entità orrifiche e minacciose nel mito dei Greci e dei Romani,*** InSchibboleth, Roma 2022.
- ***Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee***, Palermo University Press, Palermo 2020, edited by F. Giorgianni, P. Li Causi, M. C. Maggio, R. R. Marchese
- **Seneca, Epistula ad Lucilium *124*** (edited by Pietro Li Causi, Translation and Commentary by V L - Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" - Palermo), Biblioteca di ClassicoContemporaneo, Palumbo, Palermo 2019.
- ***Gli animali nel mondo antico,*** Il Mulino, Bologna 2018 [**reviews**: G. Bellomo, Diario di un giovane naturalista, 18. 4. 2018; A. Marzo Magno, Avvenire, 22. 4. 2018; S. Lo Iacono, Giornale di Sicilia, 28. 6. 2018; A. Annichiarico, Il Sole 24 Ore – Cultura, 27.12.2018 - **interviews:** S. Caroli, La Sicilia, 13. 3. 2018; S. Caroli, Giornale di Brescia, 12. 3. 2018; M. Marino, TP24, 31. 3. 2018; S. Caroli, Corriere del Ticino, 9. 4. 2018; R. Antonini, Rete 2, Radio Nazionale Svizzera, 4. 6. 2018; G. Bellomo, Diario di un giovane naturalista, 6. 6. 2018; Silvia Molè, Radio Radicale, 18. 10. 2018].
- (ed. by P. Li Causi, R. Marino and M. Formisano, with an introduction by E. Romano) **Cicero, De oratore,** Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015 [**reviews**: J. Gómez, Bryn Mawr Classical Review, 20. 7. 2017; C. Corsaro, Bollettino di Studi Latini, 47, 2, 2017, pp. 814-816].
- (ed. by P. Li Causi and R. Pomelli) ***L'anima degli animali. Aristotele, frammenti stoici, Plutarco, Porfirio,*** Einaudi, Torino 2015 [**reviews**: G. Fontana, Il Sole 24 Ore, 26. 3. 2015; A. Torno, La Domenica de "Il Sole 24 Ore", 29. 3. 2015; F. Cimatti, Alias, 19. 4. 2015; U. Eco, L'Espresso, 7 maggio 2015; M. Nucci, Il Venerdì di Repubblica, 8 maggio 2015; G. Di Benedetto, Palermograd, 13 settembre 2015; L. Repici, L'indice dei libri del mese, dicembre 2015; **interviews:** C. Macerollo, Rainews, 24. 4. 2015; S. Molè, Radio Radicale, 28. 10. 2015; C. di Lieto, Radio Popolare Milano, 15. 2. 2016; G. Losi, Liberazioni, 25, 2016].
- ***Il riconoscimento e il ricordo.* Fama *e* memoria *nel* De beneficiis *di Seneca***, Palumbo, Palermo 2012 [**reviews**: Ph. Hardie, Gnomon, 86, 4, 2014, pp. 314-316; M. Armisen Marchetti, Revue des études latines, 92, 2014, pp. 369-371].
- ***Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nel sapere zoologico dei Greci e dei Romani***, Palumbo, Palermo 2008 [**reviews**: A. Guasparri, Annali On line di Ferrara-Lettere, III, 2, 2008, pp. 134-144; F. Le Blay, Revue des Etudes Latines, 2008, 86, pp. 387-390; F. Conti Bizzarro, Bollettino di Studi Latini, 39, 2009, pp. 324-327; M. Rivoltella, Aevum, 83, 2009, pp. 288-290; A. Di Pilla, Technai, 1. 2010, pp. 189-193; A. Angelini, Eikasmos, XXI, 2010, pp. 589-591; C. Bracco, Maia, 62 (2-3), 2010, pp. 480-486; M. Schramm, Gnomon 2011, 83, 2, pp. 172-173; K. Vanhaengendoren, Latomus, 4, 70, 2011, pp. 1204-1205].

- ***Le immagini dell'altro a Roma (e il determinismo climatico-ambientale),*** Self Printed and Digitally Distributed, Trapani 2008: http://www.pietrolicausi.it/public/etnoantropologia_roma_0.pdf
- ***I decreti, le riforme (ed Ercole). Autobiografia in forma di saggio sull'università***, Navarra Editore, Marsala 2006 [**reviews**: L. Malavasi, il manifesto, 1. 4. 2006, p. 12; M. Madonia, Tabard, 1, 3-4, 2006: 150-152; T. Puleo, Balarm, 27. 3. 2006; T. Puleo, Margini, 1, 1, 2006, p. 138]: http://www.pietrolicausi.it/public/i%20decreti,%20le%20riforme%20%28ed%20ercole%29.pdf
- ***Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma***, Palumbo, Palermo 2003 [**reviews**: F. Conti Bizzarro, Bollettino di Studi Latini, 34 (2), 2004: 724-725, L. Spina, Res Publica Litterarum, 28, 2005:194-197; C. Février, Revue des études latines, 83, 2005: 303-305; L. Chappuis Sandoz, Latomus, 69, 4: 1195-1198].

6. 2. Scientific Articles

- ***Il medico amico e la* benigna voluntas*: per una ri-lettura di Sen.* Ben*. 6.14-18,*** in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 12, 2026, pp. 1-23.
- **The Hunt*: Diana, Atteone e i Motorpsycho nella galassia di Ovidio***, in «ClassicoContemporaneo – Presenze Classiche – Scena» 12, 2026, pp. 1-13.
- ***Rompere il silenzio: uccelli (e altri animali) che parlano con voce umana nella* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio,*** in «RursuSpicae» 6, 2025, pp. 1-27.
- ***Animali e filosofia a Roma: due casi di studio in Varrone e Plinio il Vecchio,*** in «DALPS – Derecho Animal – Animal Legal and Policy Studies», Monográfico 2025, pp. 96-135.
- (together with P. Genovesi e F. Fossa Margutti, Images of J. Durham's artwork by I. Rondinella), ***I prossimi confini***, in «La Biennale di Venezia», 3, 2025, pp. 136-145.
- ***Perimetrare il molteplice: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio,*** in «ClassicoContemporaneo – Orizzonti» 10, 2024, pp. 204-232.
- ***Ovid's* Metamorphoses *and the End of the Anthropocene,*** International Society of Zooanthropology – blog, 23rd April 2024, pp. 1-11.
- ***Prima della "Wilderness": le "terre selvagge" nel mondo greco-romano,*** in «Dialoghi Mediterranei» 67, 2024, 1-9.
- ***Dal fuoco, dalla neve, dalle acque cimmerie: gli insetti paradossali di* HA *5.19 e le teorie aristoteliche sulla generazione spontanea,*** in I. Draelants, A. Zucker (eds.), Entomologie savant, in «RursuSpicae» 5, 2023, pp. 1-23:
- ***ΜΗ ΓΑΡ ΦΥΣΕΩΣ ΠΟΙΗΜΑ: Democrito, l'ibridazione equina e la moralizzazione della natura in Eliano (*NA *12.16)***, in «Habis» 54, 2023, pp. 233-248.
- ***Parti del mondo: logiche del confine e della frontiera nella sezione geografica della* Naturalis Historia *di Plinio il Vecchio,*** in «ClassicoContemporaneo» 9, 2023, pp. 1-35.
- ***Finalità complementari e sfruttamento degli animali. Una lettura di Arist.* Pol. *1256b.7-26,*** in «Athenaeum» 110, 2, 2022, pp. 357-372.
- ***Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti nelle* Metamorfosi *di Ovidio,*** in «ClassicoContemporaneo - Orizzonti» 8, 2022, pp. 115-137.
- ***Rimuovere il 'mostruoso'? Spunti di lettura del 'bestiario' dell'Eracle euripideo,*** in «Dionysus ex Machina» 12, 2021, pp. 41-72.
- ***I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali,*** in «Habis» 52, 2021, pp. 89-113.
- ***Gli unicorni prima dell'Unicorno: uno sguardo etno-biologico sulla fauna esotica dei Greci e dei Romani,*** in «ClassicoContemporaneo» 7, 2021, pp. 82-118.
- (co-author: A. Guasparri), ***Ripensare la pandemia: nuove malattie, emergenze climatiche e 'veggenti' fra antichità e modernità***, in «Dialoghi Mediterranei» 50, luglio 2021.

- ***Da Ctesia ad Aristotele: i primi passi dell'unicorno nel mondo della 'realtà',*** in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 39-71.
- ***L'ombra del mostruoso. Una analisi della caratterizzazione 'teratologica' di Medea in Euripide, Esiodo ed Apollonio Rodio,*** in «Dionysus ex Machina» 9, 2018, pp. 135-166.
- ***Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino. Per una lettura zooantropologica di Ovidio*** **Metamorfosi** ***III 660-***
  686 (e di **Origin** ***di Daniel Lee),*** in «Studi Italiani di Filologia Classica» 15, 1, 2017: 55-8.6
- ***Un ritorno ad Aristotele? Per un'analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. nat. XI,*** in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2, 2016: 524-551.
- ***Animali passionali? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'*****excursus** ***nilotico delle*** **Naturales Quaestiones** ***di Seneca,*** in «ClassicoContemporaneo – Orizzonti» 1, 2015: 85-106: https://www.academia.edu/16388918/Animali_passionali_La_lotta_fra_coccodrilli_e_delfini_nell_excursus_nilotico_delle_Naturales_Quaestiones_di_Seneca
- ***Cognitive Applicability. The Natural History of the Unicorn from Ctesias to TV News,*** in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 7, 2, 2012: 12-30: http://annali.unife.it/lettere/article/view/606
- ***I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 5, 2, 2010: 107-142: http://annali.unife.it/lettere/article/view/222/171
- ***Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio***, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 4, 2, 2009: 69-99: http://annali.unife.it/lettere/article/view/193/142
- ***Fra "creditum" e "beneficium". La pratica difficile del dono nel "De beneficiis" di Seneca***, in «Quaderni del Ramo d'Oro Online», 2, 2009: 226-252: http://www.qro.unisi.it/frontend/sites/default/files/Fra_creditum_e_beneficium.pdf
- ***La paternità del male. Caos parentale e guerra civile nelle "Phoenissae" di Seneca,*** in «Annali Online di Ferrara-Teatro», 4, 1, 2009: 298-318: http://annali.unife.it/lettere/article/view/187/136
- ***Il*** **beneficium** ***in azione. L'*****exemplum** ***di Eschine e Socrate in Seneca,*** **De beneficiis** ***1, 8,*** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala», 5 (numero speciale) – versione ridotta de *La teoria in azione*: 130-139.
- ***La teoria in azione. Il dono di Eschine e la riflessione senecana sui*** **beneficia,** in «**Annali Online di FerraraLettere**», 3, 1, 2008: 95-110. http://annali.unife.it/lettere/article/view/145/95
- ***Padri lontani, padri vicini. L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e Anfitrione nell'*****Hercules Furens** ***senecano***, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 59, 2008:103-125.
- ***Corpi, spazi, luoghi, animali. Dall'animale come spazio visivo localizzato alle funzioni dell'anima,*** in «Athenaeum», 96, 1, 2008: pp. 55-75.
- **Mos maiorum,** ***circolazione totale delle donne fertili e morale civica. La storia di Marzia, Catone e Ortensio,*** in «Thalassa» 3, 2007: 203-222:
  https://docs.google.com/file/d/0ByklxAWnJHHgdERXWEFqNzdGS1E/edit?pli=1
- ***L' esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del*** **De reditu** ***di Rutilio Namaziano,*** in «Annali Online di Ferrara – Lettere» 2, 2 2007: 62-77 (versione ridotta in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» IV, 7, 2007: 30-41): http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/79
- ***Nella rete di Giunone. Cause, forme e finalità della vendetta nell'*****Hercules Furens** ***di Seneca,*** in «Dioniso» 5, 2006: 118-138.

- ***Generazione di ibridi, generazione di donne. Costruzioni dell'umano in Aristotele e Galeno (e Palefato),*** in «Storia delle donne» 1, 2005, pp 89-114*:*

  http://www.fupress.net/index.php/sdd/article/view/2015/1937

- (with R. Pomelli), ***L'India, l'oro, le formiche: storia di una rappresentazione culturale da Erodoto a Dione di Prusa*****,** in «Hormos. Rivista di storia antica» 3-4, 2001- 2002: 177-246.

- **Plurimus Achelous*****: lo spazio della finzione e la confusione dei livelli di realtà. Una lettura di Ov.*** **Met. 8, 547-610,** in «Aufidus » XIV, 40, 2000: 37-57:
  http://www.pietrolicausi.it/public/plurimus%20achelous.pdf (errata corrige).

6. 3. Conference Papers

- ***There Should be Unicorns: Wild Asses of India, Oryges and Other Single-Horned Species in the Zoological Lore of the Greeks and the Romans,*** in S. Lazaris (dir.), *Identifications des espèces : de l'antiquité à nos jours,* Presses Universitaires de Valenciennes, Valenciennes 2025, pp. 101-126.

- (Together with E. Modica) ***Ritorno ad Alcuino di York: Resoconto di un progetto didattico interdisciplinare sulle 'Propositiones ad acuendos iuvenes'***, in F. Coppa, F. D'Alessandro, M. J. Falcone (a cura di), Matematica e latino nella scuola secondaria di secondo grado. Atti del Workshop di Roma, 15-16 dicembre 2023, Quaderni di «Res Publica Litterarum» 4, RomaTre Press, Roma 2025, pp. 168-178.

- ***Les animaux qui souffrent sont-ils les animaux qui pensent? Pour une relecture du livre VIII de la*** **Naturalis Historia** ***de Pline l'Ancien***, in F. Collard, É. Samama (dir.), Ani-Maux. Souffrances Animales, remèdes humains. Antiquité, Moyen Âge, Époque modern, L'Harmattan, Paris 2024, pp. 25-39.

- ***Comparare l'incomparabile? Le prospettive 'proto-ecologiche' sulla materia negli ultimi libri della*** **Naturalis historia** ***di Plinio il Vecchio,*** in P. Li Causi, R. R. Marchese (eds.), *La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio***,** in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, pp. 13-36:
  https://aldrovandiana.it/article/view/182/190

- ***Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin.*** **nat.** ***35.140,*** in L. Ricottilli, R. Raccanelli (eds.), *Pragmatica della comunicazione e testi classici,* Pàtron, Bologna 2023, pp. 265-284.

- ***The Omnivore's Dilemma. The Case of Παμφαγία in Aristotle and Plutarch***, in D. Sfendoni Mentzou (ed.), *Proceedings of the World Congress "Aristotle 2400 Years"*, Aristotle University of Thessaloniki, Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies AUTH, Thessaloniki 2019, pp. 650-656.

- ***Indumenti del cosmo (e del caos). Il corpo dei viventi nelle*** **Metamorfosi** ***di Ovidio,*** in A. Camerotto, F. M. Pontani (eds.), *Abbracciare Dafne. L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo*, Mimesis, Milano 2023, pp. 97-118.

- ***Il corpo dei viventi: la 'stoicizzione' dell'anatomo-fisiologia aristotelica in Plin.*** **nat.** ***XI,*** in S. Crippa (ed.), *Corpi e saperi. Riflessioni sulla trasmissione della conoscenza,* Pendragon, Bologna 2019, pp. 361-395.

- ***Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World,*** in L. Sannicandro, M. Schwarzenberger (eds.), Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare. *La medicina veterinaria nel mondo antico e medievale. Atti del V Convegno Internazionale Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017*, «Commentaria Classica», special issue 2018, pp. 383-408:
  http://www.commentariaclassica.altervista.org/licausi.pdf

- ***Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del corpus zoologico in Plinio il Vecchio,*** in M. M. Sassi, G. Feola, E. Coda (eds.), *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali,* Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 85-111 - L'articolo ripercorre le tappe della ricezione della zoologia aristotelica a Roma e, in particolare, in Plinio il Vecchio.

- ***Ebuzio Liberale: un dedicatario (quasi) senza dedica nel*** **De beneficiis** ***di Seneca,*** in J.-C. Juhle (sous la direction de), *Pratiques latines de la dédicace. Permanences et mutations, de l'Antiquité à la Reinassance,* Garnier, Paris 2014: 163-188.

- ***Mostri propriamente detti e creature*** **paradoxa.** ***Un tentativo di classificazione,*** in I. Baglioni (ed.), Monstra. *Costruzione e percezione delle identità ibride nel Mediterraneo antico, vol. 2, L'Antichità Classica,* Edizioni Quasar, Roma 2013, pp. 53-67.

- ***Portrait du philosophe en Pline l'Ancien. Les fonctions d'Aristote chez Plin.* HN *8-11***, in Y. Lehmann (ed.), Aristoteles Romanus. *La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*, Brepols, Turnhout 2013: 107-120.
- ***Prima dell'evoluzionismo: prospettive antiche sull'origine della vita e la mutazione delle specie***, in R. Perrelli e P. Mastandrea (eds.), Latinum est, et legitur. *Prospettive, teorie, problemi della lettura dei testi latini*, Hakkert, Amsterdam 2011: 281-296.
- ***Fra adulterio, eugenetica e assimilazione. L'ibrido animale nel mondo romano,*** in S. Beta e F. Marzari (eds.), *Animali, ibridi e mostri nella cultura antica,* Edizioni Cadmo, Fiesole (FI) 2010: 123-156.
- ***Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoiesis)***, in «Ploutarchos», n. s., 7, 2009/2010: 47-60:

  http://www.pietrolicausi.it/public%5Cmateriali%5C/li_causi_plutarch.pdf
- **Generare in comune. L'ibrido e la costruzione dell'uomo nel mondo greco,** in A. Alexandridis, M. Wild, L. Winkler-Horacek (hrsg. Von), Mensch und Tier in der Antike. Grenzziehung und Grenzuberschreitung, Reichert Verlag, Wiesbaden 2009: 441-464:
  http://www.pietrolicausi.it/public/p.licausi_mensch&tier.pdf
- ***Il mostruoso, la forma e l'informe. Storie di Scilla e Cariddi (in Omero e Virgilio),*** in I. E. Buttitta (ed.), *Miti mediterranei. Atti del convegno internazionale. Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007*, Fondazione I. Buttitta, Palermo 2008: 66-77:
  http://www.academia.edu/3685695/Il_mostruoso_la_forma_e_linforme._Storie_di_Scilla_e_Cariddi_in_Omero_e_Virgilio_
- ***Pensare gli ibridi nella cultura greca: caselle opache, animali antonomastici, metafore e atteggiamenti culturali,*** in «Annali Online dell'Università di Ferrara-Lettere» Speciale I, 2007: 91-110: http://annali.unife.it/lettere/article/view/272/221
- ***L'invasione dei mostri e il dibattito sull'esistenza dei centauri,*** in E. Romano e F. Gasti (eds.), *Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità, Atti del convegno internazionale "Buoni per pensare" tenutosi a Pavia dal 18 al 19 aprile 2002*, Ibis, Pavia 2003: 183-206.
- ***Il mondo ipotetico: Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli animali "favolosi",*** in V. Andò e A. Cozzo (eds.), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, Carocci, Roma 2002: 136- 158.

6. 4. Book chapters

- ***Una Grecia fantastica? Il banchetto di Acheloo in Ov.* Met*. 8.547-9.97,*** in I. Baglioni, G. Feola, P. Li Causi (a cura di), *Un'immaginazione plurale: il molteplice "fantastico" degli antichi,* Biblioteca di CC, 26, Palumbo, Palermo, 2026, pp. 82-103.
- ***L'esplorazione geografica e le Colonne d'Ercole (*nat*. 3, 3-4): limite del mondo, porta sul mondo***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (eds.), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.45-54.
- ***L'esplorazione geografica e le Colonne d'Ercole (*nat*. 3, 3-4): limite del mondo, porta sul mondo***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (eds.), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.45-54.
- ***Le bestie feroci possono provare emozioni? La clemenza dei leoni e il dibattito sull'intelligenza animale (*nat*. 8, 56-58)***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (eds.), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp.89-97.
- ***Gli animali straordinari dell'Etiopia (*nat*. 8, 72-75)***, in E. Falaschi, S. Cecere, V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer (eds.), *Plinius oggi / heute / aujourd'hui*, Villa Vigoni Editore, Lovano di Menaggio (CO) 2025, pp. 99-106.
- ***Le terre selvagge nel mondo antico,*** in V. Maggiore (a cura di), *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene.* Toolkit *per affrontare le sfide ecologiche dalla prospettiva delle* Environmental Humanities, Plumelia, Bagheria (PA) 2024, pp. 60-66.
- ***Le* Metamorfosi *di Ovidio e l'Antropocene,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Tria Corda. *Letteratura e cultura latina*, *v. 2*, SEI editrice, Torino 2024, pp. 448-455.
- ***I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi oltremondani (Grecia),*** in M. Bettini (ed.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico,* Einaudi, Torino 2021, pp. 225-229.

- ***Marginali asociali (Grecia),*** in M. Bettini (ed.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico,* Einaudi, Torino 2021, pp. 229-234.
- ***I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi extraumani (Roma),*** in M. Bettini (ed.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico,* Einaudi, Torino 2021, pp. 250-253.
- ***I mostri e gli ibridi: marginali asociali (Roma),*** in M. Bettini (ed.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico,* Einaudi, Torino 2021, pp. 253-258.
- ***Il dilemma della responsabilità nel quadro della 'eto-logia' aristotelica, mangiamo gli animali? Le risposte del pensiero greco a un problema contemporaneo,*** in G. Angelini (ed.), *Ricerche aristoteliche: etica e politica in questione,* Petite Plaisance, Pistoia 2021, pp. 68-100.
- ***Diventare pienamente umani. La teoria 'integrata' dello sviluppo nell'*Epistola *124 di Seneca,*** in F. Giorgianni, P. Li Causi, M. C. Maggio, R. R. Marchese (eds.), *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee,* Palermo University Press, Palermo 2020, pp. 107-126.
- ***Aristotele era veramente uno 'specista'?,*** in A. Romaldo (ed.), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante,* Mimesis Edizioni, Milano 2017, pp. 203-207.
- **Officia etiam ferae sentiunt:** ***doveri interspecifici e relazioni uomo-animale in Sen.*** **ben.** ***1. 2. 5,*** in M. Formisano, R. R. Marchese (eds.), *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone,* Palermo University Press, Palermo 2017: 155-177.
- ***From Descriptions to Acts: the Paradoxical Animals of the Ancients from a Cognitive Perspective,*** in M. Formisano e Ph. van der Eijk (eds.), *Knowledge, Texts and Practice in Ancient Technical Writing*, Cambridge University Press, Cambridge 2017: 252-268.
- ***La scienza dei romani,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, SEI editrice, Torino 2015.
- **Mos maiorum,** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, SEI editrice, Torino 2015.
- ***Mostri, ibridi, streghe,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, SEI editrice, Torino 2015.
- ***La magia a Roma,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, SEI editrice, Torino 2015.
- ***Lo straniero a Roma,*** in A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, SEI editrice, Torino 2015.
- ***Hybridization as Speciation? Greek Folk Biology (and Aristotle) on the Mutation of Species***, in F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (eds.), *Metamorfosi tra scienza e letteratura,* Leo Olschki, Firenze 2014: 63-79.
- ***Dimenticare Colono. Tracce e metamorfosi del mito di Edipo nella letteratura e nella cultura romane,*** in P. Pinotti, M. Stella (eds.), *Edipo. Margini, confini, periferie,* ETS, Pisa 2013: 21-69.
- ***Donare (e fare parlare di sé): la ristrutturazione della "fama" nel*** **De beneficiis** ***di Seneca***, in P. Hummell (sous la direction de), De fama: *études sur la construction de la réputation et de la posterité*, Philologicum, Paris 2012: 47-78.
- ***Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario in alcuni loci del*** **de beneficiis** ***di Seneca***, in G. Picone, L. Ricottilli, L. Beltrami (eds.), *Benefattori e beneficati. La relazione asimmetrica nel* de beneficiis *di Seneca*, Palumbo, Palermo 2009: 211-233.
- ***Ascolto e potere ne*** **I benefici** ***di Seneca (e in un racconto di Calvino),*** in A. Cozzo (ed.), *Le orecchie e il potere. Aspetti sociologici ed antropologici dell'ascolto nel mondo antico e in quello odierno*, Carocci, Roma 2010: 245-270.
- ***Granchi, uomini e altri animali. La genesi della violenza nel*** **De sollertia animalium** ***di Plutarco***, in V. Andò, N. Cusumano (a cura), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Mathesis. Serie del Centro interdipartimentale CISap, vol. 4, Caltanissetta-Roma 2010: 189-208: http://www.pietrolicausi.it/public/li_causi_come_bestie.pdf
- ***Strategie per un ritorno. Il "gioco" della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle*** **Epistulae ad Marcellum** ***di Cicerone,*** in G. Picone (ed.), Clementia Caesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio,* Palumbo, Palermo 2009: 105-127.
- ***Credenze, rappresentazioni e retoriche dell'esilio,*** in G. Picone (ed.), Clementia Caesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009: 303-305.

6. 5. Collaborations

- **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Moenia mundi,** SEI editrice, Torino, 2014.
- **G. Picone (ed.),** ***Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca,*** **De beneficiis,** ***libro I***, Palumbo, Palermo 2012.

- **G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane. Letteratura, testi, civiltà,*** Loescher, Torino 2003.

6. 6. Encyclopedic Lemmas

- ***Animals, Knowledge About,*** in «Oxford Classical Dictionary On Line», 19 aprile 2023: https://tinyurl.com/knowledgeaboutanimals
- ***Lucius Annaeus Seneca.* De consolatione ad Marciam *(Consolation to Marcia*),** in «Literary Encyclopedia Online», 21. 10. 2015: http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35607
- ***Lucius Annaeus Seneca.* Consolatio ad Helviam Matrem *(Consolation to Helvia*),** in «Literary Encyclopedia Online», 5. 7. 2015: http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35643
- ***Lucius Annaeus Seneca.* De beneficiis (*On benefits*)**, in «Literary Encyclopedia On Line», 30. 1. 2015: http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35596
- ***Ibrido,*** in *Dizionario delle scienze e delle tecniche dell'antichità greca e romana,* edited by P. Colace, Fabrizio Serra Editore, Pisa 2010.

6. 7. Book reviews

- **A. Marzano, *Plants, Politics and Empire in Ancient Rome,* Cambridge University Press, Cambridge, New York 2022**, in «Aldrovandiana», 3, 2, 2024, pp. 153-155.
- **C. Miglietta, *I* monstra *nel* Prodigiorum liber *di Giulio Ossequente. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina*, Cargeghe (SS), Editoriale Documenta 2021,** in «Athenaeum», 112, 1, pp. 278-283.
- **Aa. Vv., *Monstres et monstruosités de l'antiquité a nos jours en Occident et en Orient,* sous la direction de É. Wolff, L'Harmattan, Paris 2022,** in «Bollettino di Studi Latini», 54, 1, 2024, pp. 301-305.
- ***Entità mostruose e percorsi simbolici***, in «Dialoghi mediterranei», 36, marzo 2019: http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/entita-mostruose-e-percorsi-simbolici/
- ***Ansie di dislocazione. L'*Eneide *di Virgilio nella lettura di Alessandro Barchiesi,* in «Dialoghi Mediterranei» 21, settembre 2016:** http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/ansie-di-dislocazione-leneide-di-virgilio-nella-lettura-di-alessandrobarchiesi/#more-9278
- **M. Simon (ed.), *Identités Romaines. Conscience de soi et répresentations de l'autre dans la Rome antique,*** Paris 2011, in «EIKASMOS - Quaderni bolognesi di filologia classica», 24, 2013, pp. 486-491.
- **S. Citroni Marchetti, La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2011**, in «The Classical Review» 63, 1, 2013: 121-122.
- **W.G. Arnott, *Birds in the Ancient World from A to Z,* Routledge, London and New York 2007,** in «Latomus», 68, 2, 2009: 579-580.
- **G. Jennison, *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome,* University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2005,** in «Athenaeum», 96, 1, 2008: 416-417.
- **A. Cozzo, *Conflittualità nonviolenta,* Mimesis, Milano 2006,** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» III, 5, 2006: 131-134: http://www.pietrolicausi.it/public/materiali//recensione_cozzo.pdf.
- **K. Sara Myers, *Ovid's Causes. Cosmogony and Aetiology in the Metamorphoses*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, University of Michigan 1994,** in «Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana» XIX-XX, 1998-1999, Fasc. 1: 230-234.

6. 8. Papers on School and University

- (Together with Maria Maffezzoli, Chiara Aurora Canal, Sabrina Celano, Alice Galimberti, Enrico Pollai), ***L'IA e l'insegnamento del latino a scuola. Un'intervista a ChatGPT sul futuro della didattica delle lingue antiche***, in «ClassicoContemporaneo – Ricerca e sperimentazione didattica» 12, 2026, pp. 31-48.
- (Together with Erasmo Modica, Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" - Palermo), ***I problemi del mucchio di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare***, in «ClassicoContemporaneo» 5, 2019, pp. 19-43.

- ***Dietro le quinte di un commento cooperativo (ovvero, come tentare di sopravvivere felici alla 'Buona scuola'),*** in A. Carta (ed.), *Insegnare letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina* «CQdR - Didattica e Letteratura» 9, 2019, pp. 97-114.
- ***Il progetto "Oikeiôsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'*Epistula ad Lucilium *121 di Seneca,*** in «ClassicoContemporaneo» 3, 3, 2017, pp. 42-58**:**
  http://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/numero-3/ricerca-e-sperimentazione-didattica-3/331-ilprogetto-oikeiosis-traduzione-cooperativa-e-marcatura-websemantica-dell-epistula-ad-lucilium-121-di-seneca
- ***Chi vuole il bonus a scuola?,*** **in «La letteratura e noi», 12 luglio 2016:**
  http://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/526-chi-vuole-il-bonus-a-scuola.html
- ***Oliva, la scuola italiana e RIEDUCATIONAL CHANNEL,*** in «La letteratura e noi» 13. 7. 2015:
  http://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/383-oliva,-la-scuola-italiana-e-rieducationalchannel.html
- ***La riforma della scuola e la guerra dei tropi,*** in «La letteratura e noi» 27. 5. 2015:
  http://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/364-la-riforma-della-scuola-e-la-guerra-deitropi.html
- ***Il*** **De beneficiis** ***di Seneca e la VR. Cronaca di un progetto didattico,*** in «ClassicoContemporaneo» 0, 2014, pp. 208-220.
- ***La quarantasettesima ora. Rapporto autobiografico sulla scuola italiana,*** in «Menodizero», III, 10, LuglioSettembre 2012: 1-5:
  http://www.menodizero.eu/saperepotere-analisi/271-la-quarantasettesima-ora-rapporto-autobiograficosulla-scuola-italiana.html
- ***Increspare la superficie: le ragioni e l'identità dell'Onda anomala a Palermo,*** in «A sud d'Europa», 2, 43, 1 dicembre 2008, p. 14.
- ***I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latino. Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità,*** in L. Castagna, C. Riboldi (eds.), Amicitiae templa serena. *Studi in onore di G. Aricò,* v. II, Vita & Pensiero, Milano 2008: 907-927:
  http://www.pietrolicausi.it/public/LiCausi_Moreau_2008.pdf.
- ***Una narrazione sul saggio critico. Riflessioni (politiche, etiche ed autobiografiche) sulla critica letteraria a partire da*** **L'amore non guasta** ***di Jonathan Coe*****,** in M. *Sacco* (ed.)*, Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture,* duepunti, Palermo 2007: 41-56: «Alexanderplatz», 1, 2007: 1-11:
  http://www.vicoacitillo.net/alexanderplatz/licausi.pdf.
- ***Nuovi insegnanti per la nuova scuola dei bastoncini,*** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» II, 4, 2005: 89-94:
  http://www.pietrolicausi.it/public/materiali//Nuovi_insegnanti.pdf
- ***Criminaloidi o sputacchiere. Alcune riflessioni sulle modalità di interazione fra scuola e culture giovanili,*** in «Metis. Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala» I, 2, 2004: 60-63:
  http://www.pietrolicausi.it/public/materiali//criminaloidi.pdf.

6. 9. Tools for High School Teachers

- ***Il futuro, il progresso. Comparazioni/contrasti fra antichità e contemporaneità,*** Centro AMA (Antropologia e Mondo Antico) Web Page, Siena, 14. 9. 2016:
  https://antropologiamondoantico.files.wordpress.com/2016/09/li-causi3.pdf
- (with A. De Caro and R. R. Marchese) ***Risorse per l'insegnante e per la classe***, in G. Picone, E. Romano e F. Gasti, *Lezioni Romane*, Loescher, Torino 2003.
- ***Da Cesare a Borges a Brecht***, in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 2, Loescher, Torino 2003: 166-168.
- ***Da Cesare ad Asterix***, in G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 2, Loescher, Torino 2003: 168170.
- ***Lucilio e Goethe***, in E. Romano, G. Picone, F. Gasti, *Lezioni Romane*, v. 1, Loescher, Torino 2003: 279-280.

6. 10. Proceedings

- ***Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei),*** edited by Pietro Li Causi**,** in «Quaderni di Ricerca in Didattica del GRIM», supplemento 20, 2, 2011.
- ***Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee***, Palermo University Press, Palermo 2020, edited by Franco Giorgianni, Pietro Li Causi, Maria Cristina Maggio, Rosa Rita Marchese.
- ***La 'chimica dell'arte': un approccio 'ecocritico' all'ultima sezione della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio",*** in «Aldrovandiana» 2, 2, 2023, edited by di Pietro Li Causi e Rosa Rita Marchese: https://aldrovandiana.it/issue/view/27.
- ***Un'immaginazione plurale: il molteplice "fantastico" degli antichi,*** Biblioteca di ClassicoContemporaneo, Palumbo, Palermo 2026, edited by Igor Baglioni, Giuseppe Feola, Pietro Li Causi.

7. SPECIALIZATION COURSES

- **LIM. Lavagna digitale 2013,** Refresher Course in Teaching Technologies organized by INDIRE – MIUR.
- **Post-lauream Specialization Course in "Storia del novecento" (History of 20th Century)**, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 1999-2000.
- **Post-lauream Specialization Course in Tecnologie per l'insegnamento (Teaching Technologies)**, Università degli Studi di Roma Tre, 1997-98.
- **Post-lauream Specialization Course Corso di Perfezionamento post-lauream in Didattica del latino (Teaching methodologies in Latin)**, FOR. COM (Consorzio Interuniversitario. Università degli Studi di Torino. Università degli Studi di Macerata), 1997-1998.

8. CALL FOR PAPERS AND CONFERENCES

- ***Pensare all'antica. A chi servono i filosofi antichi?,*** Palermo, Università degli Studi di Palermo, 20. 4. 1999-21. 4. 1999 (Organizers: V. Andò, A. Cozzo) ("Il mondo ipotetico: Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli animali favolosi").
- (with P. Monella) ***L'utilizzo della rete a supporto della ricerca,*** Dottorato in Filologia e Cultura Greco-Latina, Università di Palermo (Lesson for Graduate Students) 4. 5. 2005 (Organizers: P. O. Monella, P. Li Causi).
- **Seminario interdisciplinare dell'Università di Studi di Ferrara e IUSS Ferrara 1391**, 31. 5. 2006, Ferrara (Organizer: A. Andrisano) ("Pensare gli ibridi nella cultura greca").
- **I Seminario residenziale marsalese sul *De beneficiis,*** Marsala (TP – Italy), Università di Palermo, Università di Siena, Università di Verona (PRIN Meeting), 21. 10. 2006 (Organizer: G. Picone) ("Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario nel *de beneficiis* di Seneca").
- ***Zoomania. Animali, ibridi e mostri nella cultura antica***, Siena, Università di Siena, Università di Torino, Università di Trieste, Università di Palermo (PRIN Meeting) (Organizer: C. Franco) ("Fra adulterio, eugenetica ed assimilazione: l'ibridazione animale nella cultura romana").
- **American Philological Association Annual Meeting, International Plutarch Society Panel**, Philadelphia 11. 1. 2009 (Panel Organizer: M. Beck). ("Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoiesis) in Plutarch").
- **"Latinum est, et legitur", CUSL International Meeting**, Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 4-6. 11. 2009 (Organizer: R. Perrelli) ("Prima dell'evoluzionismo: prospettive antiche sull'origine della vita e la mutazione delle specie").
- **"Pratiques latines de la dédicace: permanences et mutations de l'Antiquité à la Reinassance"**, Université Paris-Sorbonne, Paris 12-13. 12. 2011 (Organizer: J. C. Julhe) ("Ebuzio Liberale: un dedicatario (quasi) senza dedica nel De beneficiis di Seneca").

- **"La sfida delle *humanities*. Di generazione in generazione"**, Università degli Studi di Palermo, Centro Studi Palumbo, Palermo, 21. 3. 2012 (Organizer: G. Picone) ("La sfida delle *humanities* a scuola").
- **"Aristotle World Congress 2016",** University of Thessaloniki, 23-28. 5. 2016 (Organizer: D. Sfandoni Mentzou). ("The Omnivore Dilemma. The Case of Παμφαγία in Aristotle and Plutarch").
- **Zoomathia Meeting, Spring 2019**, MSHS – Université Nice – Sophia Antipoli, 12. 6. 2019 (Organizer: A. Zucker). ("Da Ctesia a Aristotele: i primi passi degli unicorni nel mondo della 'realtà' extralinguistica").
- **Zoomathia Meeting, Autumn 2024,** Campus Condorcet, Aubervilliers, 26.10.2024 (Organizers: A. Zucker; J.-Ch. Ducène; I. Draelants, S. Lazaris) ("Rompere il silenzio: gli animali che imitano la voce umana nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio"; Launch of the Project "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World").

9. INVITED PRESENTATIONS AND LECTURES

- ***Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*** (International Meeting), Pavia, Collegio Ghislieri, Università degli Studi di Pavia, Pavia 18-19. 4. 2002- 19. 4. 2002 (Organizer: E. Romano).
- ***Mensch und Tier in der Antike – Grenzziehung und Grenzüberschreitung Humans and Animals in Antiquity –Boundaries and Transgressions*** (International Meeting), 7-9. 4. 2005, Rostock, University of Rostock (Organizers: A. Alexandridis, L. Wikler-Horaček)
- ***Miti mediterranei*** (International Meeting), Palermo, Terrasini (PA- Italy), Fondazione Ignazio Buttitta, Società Siciliana per la Storia Patria, Università di Palermo, 3-6. 10. 2007 (Organizer: I. N. Buttitta).
- ***Metamorphosis. Between Science and Literature*** (International Meeting), Ravenna, Università degli Studi di Bologna, 21. 11. 2008 (Organizers: F. Citti, M. Beretta, L. Pasetti).
- **«Aristoteles Romanus»** (International Meeting), Strasbourg, Université de Strasbourg, 19-21. 10. 2009 (Organizer: Y. Lehmann).
- **"Words to Acts. The principle of practical applicability in ancient and medieval technical and scientific texts"** (International Meeting), Humboldt Universität, ICI Kultur, Berlin, 27-28. 5. 2011 (Organizers: M. Formisano, Ph. Van der Eijk).
- **"Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose"**(National Meeting), Museo di Storia delle Religioni "R. Petazzoni", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Velletri, 8-10. 6. 2011 (Organizer: I. Baglioni).
- **"Omaggio di poesia"** (National Meeting). Fondazione Querini Stampalia, Venezia 23. 6. 2012 (Organizer: S. Crippa).
- ***Fama e memoria nel* De beneficiis *di Seneca,* Latin Seminar Inaugural Lecture**, Università di Palermo, a. y. 2012-13 (Organizer: G. Picone).
- ***La fondazione: miti di identità in Grecia e a Roma,* Latin Seminar Inaugural Lecture,** Università di Palermo, 21. 11. 2013 (a. y. 2013-14) (Organizer: G. Picone).
- ***Il progetto "Seneca*-De beneficiis" *e la classe V R del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo,*** One day meeting "Studi umanistici e cittadinanza", Università di Palermo, 8. 3. 2014 (Organizer: G. Picone).
- ***Rappresentazioni e credenze, norme e pratiche: per l'analisi dei testi letterari in un'ottica culturale,*** Methodological lesson for graduate Ph. D. students, Università di Palermo, 4. 4. 2014 (Orgnaizer: G. Picone).
- (together with the students of the Liceo "S. Cannizzaro", Palermo), **Apprendimento cooperativo nello studio di un autore latino – il Progetto "Seneca – *De beneficiis*",** paper presented at the Conference "Fili, intrecci, orizzonti", Università degli Studi di Padova, 12. 4. 2014 (Organizer: P. Pumilia Gnarini).
- ***Di cosa parliamo quando parliamo di etologia degli antichi? Il caso dei libri VIII e IX della* Historia animalium *di Aristotele*,** Université Nice Sophia Antipolis, Nice 6. 11. 2014 (Organizer: A. Zucker).

- ***Animali 'passionali'? La lotta fra coccodrilli e delfini nell'*****excursus** ***nilotico delle*** **Naturales Quaestiones *di Seneca*,** XI Certamen Latinum Aetnaeum, Aula Magna del Liceo "Galileo Galilei" di Catania, 3. 6. 2015 (Organizer: I. Pontillo).
- ***Un Aristotele romano? La ricezione del*** **corpus** ***zoologico in Plinio il Vecchio,*** lecture given at the Meeting "Le opere zoologiche di Aristotele. Recezione tardo-antica, araba, bizantina e medievale", Università di Padova, Università di Pisa, Pisa 18-20. 11. 2015 (Organizer: M. M. Sassi, E. Coda, G. Feola).
- ***Ritorno al corpo. Per una analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin.*** **NH *XI,*** lecture given at the Università degli Studi Ca'Foscari, Venezia, 19. 4. 2016 (Organizer: S. Crippa).
- ***Il futuro, il progresso. Comparazioni/contrasti fra antichità e contemporaneità,*** Summer School AMA 2016, Certosa di Pontignano 26. 8. 2016 (Organizers: Centro AMA, Siena).
- ***Miti di cambiamento: evoluzionismo e bioetica fra antichità e modernità,*** Teaching seminar "Insegnare il mito. Per un rilancio della cultura classica", organized by CIDI Palermo, Palumbo Editore, Centro AMA (Antropologia e Mondo Antico) Siena, Palermo 30. 9. 2016 – 1. 10. 2016 (Organizers: I. Tondo, V. Chinnici).
- ***Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World,*** International Meeting "*Morborum signa et causas praedicere.* Thierheilkunde in Antike und Mittelalter Texte und Praxis", LudwigMaximilians Universität – München, Friederich von Siemens Stiftung, München, 29. 3. 2017 – 31. 3. 2017 (Organizer: L. Sannicandro, M. Sannicandro, Lisa; M. Schwarzenberger).
- ***Il progetto "Zoomathia" a scuola. Un'esperienza di traduzione cooperativa al Liceo "Cannizzaro" di Palermo,*** XXI Convivium Galileianum (*Il peso dell'aria e il vuoto*), Liceo Scientifico "G. Galilei", Potenza, 13. 4. 2018 (Organizer: Liceo Scientifico "G. Galilei").
- **Μὴ γὰρ φύσεως ποίημα*: l'ibridazione equina e la natura moralizzata di Eliano (*NA *XII 16)***, paper given at the meeting **"Forme, parole e metafore della *Physis*"**, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo, Palermo 22. 5. 2018 (Organizer: F. Giorgianni).
- ***L'ombra del mostruoso. Per una lettura teratologica del mito di Medea***, lecture given for **Ciclo di Seminari "I volti di Medea"**, Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di Calatafimi-Segesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo 25. 5. 2018 (Organizer: G. Picone).
- **"S*viluppo umano, sviluppo animale: un progetto didattico sull'*Epistula *124 di Seneca*** (with Jacopo Amato, Roberta Marsalone, Riccardo Puleo). Memoria scientiae 2019: *Crescere svilupparsi*, Polididattico dell'Università degli Studi di Palermo, 21. 2. 2019 (Organizers: P. Li Causi, A. Carbone, R. R. Marchese, M. C. Maggio, V. Chinnici, F. Giorgianni).
- ***La marcatura semantica di un testo in classe, il*** **web alignment** ***e l'organizzazione del lavoro digitale cooperativo su*** **Caes*. VI 25-28,*** Workshop su Digital Humanities e marcatura semantica, Memoria scientiae 2019: *Crescere svilupparsi*, Campus di Cre.Zi. Plus, Palermo, 22. 2. 2019 (Organizers: P. Li Causi, A. Carbone, R. R. Marchese, M. C. Maggio, V. Chinnici, F. Giorgianni).
- ***All'ombra della bestializzazione: lo studio dela relazione uomo-animale come antidoto contro la violenza?,*** lecture given together with Roberto Pomelli at the Meeting "Relazioni. Studiare l'antico nell'età della globalizzazione", Università degli Studi di Palermo, Liceo Classico "Umberto I", Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Aula Magna del Liceo Classico "Umberto I", Palermo, 28. 2. 2019 (Organizer: G. Picone).
- ***Di cosa parliamo quando parliamo degli animali degli antichi?,*** IX Certamen Mutycense, Auditorium Floridia, Modica, 30. 4. 2019 (Organizer: M. Blandino).
- ***L'uomo e il clima: teorie, rappresentazioni culturali e*** **realia** ***nel mondo antico,*** esperienzaInsegna 2020 (Ass. Palermoscienza), Polididattico dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo, 19. 2. 2020 (Organizer: V. Greco).
- (together with Craig Williams, University of Illinois), ***Arist.*** **Pol. *I 8, 1256 b 7-26***, Seminar series "Titubanti testi", University of Gand (Belgium), 23. 4. 2021 (Organizer: M. Formisano): https://www.youtube.com/watch?v=-NI2bB7f9Hg

- (together with Franco Giorgianni, Università di Palermo), ***Storie di divinità, eroi e mostri***, Seminar series: Amor *e* furor. *Sull'ambiguo confine fra amore e follia* - Teatro greco antico, Parco Archeologico di Segesta, Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Parco Archeologico di Segesta, Università degli Studi di Palermo, Comune di Calatafimi-Segesta, Calatafimi - Segesta Festival Dionisiache, Palermo, 27. 8. 2021 (Organizer: G. Picone).
- (together with Sabine Mainberger, University of Bonn), ***Plin.* nat. *XXXV 140***, Seminar series "**Titubanti testi**", Università di Gand (BE), 22. 11. 2021 (Organizer: M. Formisano).
- ***Indumenti del cosmo. Il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio***, Oikos, Classici Contro, *L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo*, Teatro Olimpico di Vicenza, Università di Venezia, 8. 4. 2022 (Organizers: A. Camerotto, F. M. Pontani).
- ***La clemenza e la gratitudine dei leoni: il dibattito sulla relazione uomo-animale nell'VIII libro della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio,*** Seminario interateneo di studi sui testi classici, Dipartimento Culture e Civiltà (Università di Verona), Dipartimento di Scienze Umane (Università di Verona), Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo (Università Orientale di Napoli), 13. 4. 2022 (Organizers: R. Raccanelli, P. L. Gatti, A. Stavru).
- ***Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin.* nat. *35.140***, paper presented at the meeting "Pragmatica della comunicazione e testi classici", Università di Verona, Polo Zanotto, Verona, 29. 4. 2022 (Organizer: R. Raccanelli).
- **Contentio honestissima*: Socrates and Aeschines in Seneca's* On Benefits *I 8,*** paper presented at the workshop "Künste – Agonismus – Konvivialität: Analysen im Anschluss an Marcel Mauss/Arts – Agonism – Conviviality: Analyses in the Wake of Marcel Mauss", 13.–15.10.2022, Universitätsclub Bonn, Konviktstraße 9, Bonn (Organizer: S. Mainberger).
- (together with Cristiana Franco, Università per Stranieri di Siena), ***Animali 'familiari' nel mito classico. Storie e funzioni***, On line Seminar, AICC - Roma, Università di Roma "La Sapienza", 2. 12. 2022 (Organizer: M. Nobili).
- (together with Antonella Maria Maggio, Università di Palermo), ***Comparare l'incomparabile: il sistema periodico della chimica contemporanea e la classificazione eco-critica della materia in Plinio,*** paper presented at the Meeting "*Memoria scientiae* 2023. La chimica dell'arte: per un approccio 'eco-critico' all'ultima sezione della *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio", Polididattico dell'Università di Palermo, Palermo 15. 2. 2023 (Organizers: P. Li Causi, R. R. Marchese).
- ***Trasmettere la natura, consacrarne la storia: il rapporto con il princeps e gli* auctores *in Plin.* nat. praef.**, International Meeting "Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare ammirare – Trasmettere la ntaura: una Storia Naturale", Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, Menaggio (CO), 15. 3. 2023 (Organizers: V. Naas, G. Adornato, A. Wolkenhauer).
- ***Umanità plurali e natura. La fabbricazione dell'uomo nel VII libro della* Naturalis historia *di Plinio il Vecchio*** – Cycle of Seminars "**Poikilia. Norma e costruzione dell'umano"**, Università Ca' Foscari, Venezia (organizer: S. Crippa), 14. 2. 2024.
- ***Frontiere, periferie, limiti: per una lettura eco-critica della* Naturalis Historia *di Plinio il Vecchio*** – Summer School "Le parole degli antichi" (inSchibboleth), Biblioteca Comunale di Castelsardo, 1.7.2023.
- (together with Paolo Felice Sacchi, Università di Pavia), **Plinio, *Naturalis historia* 3.3-4,** Seminar series "Titubanti testi", University of Gand (Belgium), 23. 4. 2021 (Organizer: M. Formisano).
- ***Come (de)costruire l'animalità (e l'umano): alcune riflessioni su Plin.* Nat. *VIII*,** Cycle of Seminars "**Poikilia. Norma e costruzione dell'umano III"**, Università Ca' Foscari, Venezia (organizer: S. Crippa), On line Seminar, 14.2.2024.
- ***L'anima degli animali. La problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi***, paper given at the Meeting "**Studi animali e testi classici – Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World**" (organized by Pietro Li Causi), Sapienza, Università di Roma, 4.3.2024.
- Respondent for the paper given by Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore, Pisa), ***Auctoritas artis extincta est*: preservare le tecniche ai tempi di Plinio**, Meeting ***Die Natur bewahren: aubeuten, erhalten, zerstören/ Preservare Aa natura: sfruttamento, conservazione, distruzione/ Préserver la***

nature: exploiter, conserver, détruire Villa Vigoni - Centro italotedesco per il dialogo europeo Menaggio (CO), 27. 3. 2024.

- (together with Rosa Rita Marchese - Università di Palermo), **Natura artifex, homo artifex: *manipolare e conoscere la materia in Plinio il Vecchio,*** lecture given for the seminar cycle "**Accademia Aristofane**" (organizers: Simona Leone, Gianluca De Sanctis), Liceo Classico e Linguistico "Aristofane", Roma, 16.4.2024.
- ***Il cielo, l'uomo, l'elefante: Calvino e la molteplicità di Plinio,*** paper given for the seminar "**Enciclopedia Calvino. Letteratura latina. I *livres de chevet*. Lucrezio, Ovidio, Plinio"** (organized by Laura Di Nicola), La Sapienza Università di Roma, Roma, 16.5.2024.
- ***L'évolution des savoirs zoologiques dans l'Antiquité + étude de cas: Les hommes guérissant les lions chez Pline l'Ancien***, lecture given at the Salle de conférence de la MISHA, Université de Strasbourg, Summer School "**Regards sur les animaux de l'Antiquité à la Renaissance: observation quotidienne, représentations culturelles, langage symbolique",** organized by Maud Pfaff and Fréderic Chapot - CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité – UR 3094), Strasbourg 4.9.2024.
- (together with Piero Genovesi, ISPRA Institute for Environmental Protection and Research), ***La natura multiforme: dai mostri mitologici alle nuove forme aliene***, Festival del Classico, Circolo dei Lettori, Torino, 1.12.2024.
- **"Gli sviluppi della zoologia antica e i leoni di Plinio il Vecchio"**, lecture given at the Liceo Statale "V. Linares", Licata (AG), 4.12.2024.
- Together with Renata Raccanelli (Università di Verona), ***Fra pragmatica della comunicazione e zooantropologia. Un approccio possibile per l'analisi delle interazioni uomo-animale nel mondo classico***, Meeting "**Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico – Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World**", Sapienza, Università di Roma, 20.1.2025.
- "**Animali e filosofia**", paper given at the Meeting "Gli animali nel diritto romano" (organizer: Floriana Cursi – Università di Roma Tor Vergata), Università di Roma Tor Vergata, Roma, 20.3.2025.
- Together with Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), "**La terra, gli uomini: per una lettura ecocritica di Plin. 33.1-5**". Certame Latino Etneo, a cura di Ida Pontillo (Liceo Galilei, Catania), Aula Magna - Liceo Galilei, Catania, 22.3.2025.
- ***Una Grecia fantastica? Il banchetto di Acheloo in Ov.* Met. *8.547-9.95***", paper given at the On line Weekly Seminar "**Il fantastico degli antichi**". Organizers: di P. Li Causi (Università di Siena) e G. Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara), 7.4.2025.
- ***Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino: per una lettura zooantropologica di Ov. Met. 6.660-686***, paper given at the Meeting "**Sulla metamorfosi. Prospettive interdisciplinari**", Accademia di Belle Arti, Palermo. 15.4.2025. Organizers: Stefano Montes (Università di Palermo) e Giancarlo Germanà (Accademia di Belle Arti, Palermo).
- ***La meraviglia è la norma: pratiche di anestetizzazione dei* miracula *nella zoologia di Plinio***", lecture given at the Meeting "Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln, bewahren, bewundern / Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare / Pline l'Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver, admirer. Dritte Treffen / Terzo incontro / Troisième rencontre : Die Natur bewundern: *Natura* und *Ars* / Ammirare la natura: *Natura* e *Ars* / Admirer la nature: *Natura* et *Ars*, Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 28.5.2025.
- ***Umani e animali non umani: un caso di studio dall'VIII libro della Naturalis historia di Plinio,*** lecture given at the 2025 Summer School of the Centro Antropologia e Mondo Antico di Siena: "Animali, piante, pietre: umani e non umani nelle culture antiche", University of Siena, Siena 16.7.2025.
- (together with R. R. Marchese – University of Palermo) ***La Terra e gli uomini. Spunti ecocritici per leggere Plinio nel XXI secolo***, "EcologicaMENTE. Scienze umane per l'ambiente", organized by Dipartimento di Scienze umanistiche (University of Palermo) - "Notte Europea dei Ricercatori – European Researchers' Night – SHARPER", University of Palermo, Palermo 26.9-2025.
- ***La voix comme seuil : interactions entre les humains et les animaux dans l'*Histoire naturelle *de Pline***", paper given at the international meeting **"A l'écoute des animaux. Journée d'étude interdisciplinaire",** organized by Alessandro Arbo and Agnès Molinier Arbo, Salle Grande du MISHA, Université de Strasbourg 24.10.2025.

- ***Esplorare la relazione uomo-animale. Un riesame della sezione zoologica della* Naturalis historia *di Plinio***, paper given at the Meeting **"Gli animali nella storia. Percorsi e prospettive di ricerca"**, organized by Società Italiana di Storia Ambientale, Sapienza Università di Roma, Roma 28.11.2025.
- ***In principio erano i mostri? Riflessioni sulla costruzione del perturbante in Grecia e a Roma*,** Lecture given at the University of Palermo, Palermo, 22.12.2025.
- ***Come costruire un mostro: il mito di Scilla in Grecia e a Roma,*** Liceo Scientifico "P. Ruggieri", Marsala (TP), 15.1.2026.
- ***Tra uomini e delfini: cooperazione interspecifica e agentività comunicativa in Plin.* NH *9.29-32***, paper given at the International Meeting "Incontri: agentività non umana e costruzione della relazione uomo-animale nel mondo antico/ Encounters: non-human agency and the construction of Human-Animal Relations in the Acient World", Sapienza University of Rome, 10.2.2026.
- ***Il mito di Scilla e la costruzione del mostruoso in Grecia e a Roma***, seminar given at the Liceo Classico "Giovanni XXIII", Marsala (TP), 3.3.2026.
- ***Fra dono e professione: la figura del medico amico nel* De beneficiis *di Seneca***", webinar "Il lavoro e le professioni nel mondo antico" (EDITIO XV CERTAMEN MUTYCENSE), 5.3.2026.
- ***I corvi parlano: un episodio di (inconsapevole) rivolta del popolo romano contro lo stoicismo in Plin.* NH *8.121 ss.***, IX series of seminars "Poikilia" ("Creatività e rivolta dell'essere umano"), Università Ca'Foscari Venezia, 15.4.2026.
- (together with Vicente Flores Militello, University of Salamanca), **Planctus Cycni,** Cycle of Seminars "Titubanti Testi 12" (organizer: Marco Formisano, University of Ghent), 4.5.2026.
- ***The grapes that deceived the birds: art, nature, animality, and humanity in Plin.* HN *35.65-66,*** paper given at the International Meeting *Grape Impressions: The Representation of Vines and Their Products in Antiquity* (organizers: Eva Falaschi and Ian Goh), Universität Tübingen, Tübingen, 21.5.2026.
- **Extended version of *Fra dono e professione: la figura del medico amico nel De beneficiis di Seneca*,** lecture given for the Centro AMA's Summer School "Pensare con gli antichi. I 40 anni del centro AMA", Università di Siena, Siena, 16.7.2026.
- ***Seeing Through Nature. Animal Perception and the Aesthetics of Truth in Pliny the Elder*,** paper given at the conference "Human-Animal Studies in Classics AISTHESIS/ AESTHETICS", Christian Albrechts Universität zu Kiel, 2.10.2026. 2.10.2026.
- ***Dolphins, Humans, and the Lagoon. Interspecies Environmental Interactions in Pliny* NH *9.29–32***, paper given at the international conference "Animal Behaviour and Environments: Ecological Perspectives from Antiquity to the Present" (XII Zoomathia Conference), Athens, 23.10.2026.
-

10. ORGANIZATION OF MEETINGS AND PANELS

- ***Memoria scientie* 2010. *La scienza dei Romani e il latino degli scienziati***. Università di Palermo, Associazione "Palermoscienza", Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo 25. 2. 2010 (speakers: Pietro Li Causi, Marco Beretta, Maria Conforti, Isabella Tondo, Luigi Menna, Antonino Grillone; organizer: Pietro Li Causi).
- ***Memoria scientiae* 2011. *Prima della chimica: atomi, elementi, materia, alchimie dal pensiero greco-romano all'Europa del XVII secolo*. *Memoria scientiae,*** Università di Palermo, Associazione "Palermoscienza", Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo 23. 2. 2011 (speakers: Elisa Romano, Paola Colace, Carmelo Lupini, Matteo Martelli, Lucio Russo; organizers: Pietro Li Causi; Roberto Pomelli).
- ***Memoria scientiae* 2012. *La matematica degli antichi e la scuola:testi, problemi e possibili percorsi didattici,*** Università di Palermo, Associazione "Palermoscienza", Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo 29. 2. 2012 (speakers: Aldo Brigaglia, Sabrina Grimaudo, Franco Giorgianni, Nicola Reggiani; organizers: Pietro Li Causi, Roberto Pomelli).

- ***Memoria scientiae* 2013. *Mappe con gli animali. La zoologia e la rappresentazione dello spazio nel mondo antico,*** Università di Palermo, Associazione "Palermoscienza", Palermo 20. 2. 2013 (speakers: Pietro Li Causi, Roberto Pomelli, Andrea Libero Carbone, Luigi Spina).
- ***Memoria scientiae* 2015. *Feeding animals/Eating animals. Theories, Attitudes and Cultural Representations of Nutrition in Ancient and Medieval World***, Università di Palermo, Associazione "Palermoscienza", Palermo 27. 2. 2015 (speakers: Jean-Louis Labarrière, Athena Kirk, Marjon Peirens, Roberto Marchesini; organizers: Pietro Li Causi, Andrea Libero Carbone; scientific board: Isabelle Draelants, Cristiana Franco, Roberto Pomelli, Arnaud Zucker).
- ***Memoria scientiae* 2019. *Crescere/svilupparsi. Teorie biologiche e mediche, storia sociale e rappresentazioni letterarie e culturali nel mondo antico e contemporaneo (e buone pratiche a scuola)***. Funds provided by Liceo Scientifico "S. Cannizzaro"; Associazione Palermoscienza; IRN Zoomathia; Dipartimento Culture e Società (Università degli Studi di Palermo); CIDI – Palermo; Cre. Zi. Plus – Palermo, 21-23. 2. 2019. Speakers: Alessandro Minelli (Università di Padova); Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena); Franco Lorenzoni (Cenci); Isabella Tondo e Maria di Prima, with Alessio Fiorentino (Liceo Scientifico "B. Croce", Palermo); Lucia Carollo e Laura Poma, with Costanza Borruso e Marco Consiglio (Liceo Classico "G.
Garibaldi", Palermo); Irene Pajón Leyra (Università di Siviglia); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Franco Giorgianni (Università di Palermo); Maria Cristina Maggio (Università di Palermo); Sabrina Lo Brutto (Università di Palermo, Museo di Zoologia "P. Doderlein"); Tommaso La Mantia (Università di Palermo); Andrea Libero Carbone (Cre.Zi. Plus), Pietro Li Causi, Jacopo Amato, Roberta Marsalone, Riccardo Puleo (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro"). Organizing board: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro", Palermo), Carmelo Arena (Associazione Palermoscienza), Andrea Libero Carbone (Cre. Zi. Plus, Palermo), Valentina Chinnici (CiDI, Palermo), Franco Giorgianni (Università di Palermo), Valeria Greco (Associazione Palermoscienza), Maria Cristina Maggio (Università di Palermo), Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), Roberto Pomelli (Liceo Classico "Umberto II", Palermo).
- ***Memoria scientiae* 2021. Primordia rerum. *Memorie dell'antico nella scienza moderna e contemporanea.*** Speakers: Domenico Scarpa (Centro Internazionale di Studi "Primo Levi"); Marco Cilione (Liceo Classico "T. Gullace Talotta" – Roma; Università di Roma "La Sapienza"); Matteo Martelli (Università di Bologna); Marco Beretta (Università di Bologna); Franco Giorgianni (Università di Palermo). Organizing board: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo); Ambra Carta (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo); Franco Giorgianni (Dipartimento Culture e Società – Università di Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo), Università di Palermo, Associazione Palermoscienza, Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo, On line seminars: 26. 2 – 26. 3.
2021:

  https://memoriascientiae.wordpress.com/primordiarerum-memoriascientiae2021/
- ***Memoria scientiae 2023.* La chimica dell'arte: per un approccio 'eco-critico' all'ultima sezione della *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio"**. Organizers: Pietro Li Causi (Liceo Scientifcio "S. Cannizzaro – Palermo); Rosa Rita Marchese (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo). Speakers: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo), Antonella Maria Maggio (Università di Palermo); Anna Anguissola (Università di Pisa); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo). Università di Palermo, Associazione Palermoscienza, Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" – Palermo, Palermo, 15. 2. 2023.
- ***Studi animali e testi classici* (Launch of the BTS project - "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World)**. Organizer: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma); Speakers: Pietro Li Causi (Sapienza, Università di Roma), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem). Roma, Sapienza, Università di Roma, 4.3.2024.
- ***Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico* (Seminario del progetto "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World).** Organizers: Pietro Li Causi (Università di Siena), Claudio Giammona (Sapienza, Università di Roma); Speakers: Pietro Li Causi (Università di Siena), Renata Raccanelli (Università di Verona), Anne-Lise Dauphiné-Morer (Université Paris-Cité), Claudia Minniti (Sapienza, Università di Roma), Roma (Sapienza, Università di Roma), 20-21.1.2025.

- ***Il fantastico degli antichi. Weekly On line Seminar.*** Organizers: Pietro Li Causi (Università di Siena); Giuseppe Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara). Speakers: Anna Angelini (Università di Siena); Tommaso Braccini (Università di Siena); Luca Graverini (Università di Siena); Michele Di Febo (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara); Giuseppe Feola (Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara); Pietro Li Causi (Università di Siena); Igor Baglioni (Museo delle Religioni "R. Pettazzoni, Velletri). 10.3.2025-14.4.2025.
- ***Incontri: agentività non umana e costruzione della relazione uomo-animale nel mondo antico/ Encounters: non-human agency and the construction of Human-Animal Relations in the Acient World***, International Meeting (BTS project: "Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World". Organizers: Pietro Li Causi (Università di Siena), Claudio Giammona (Sapienza Università di Roma. Scientific Committee: Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Giuseppe La Bua (Sapienza Università di Roma), Pietro Li Causi (Università di Siena), Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma). Speakers: Francesca Amoroso (Università di Palermo); Alessandro Arbo (Université de Strasbourg); Christophe Chandezon (Université Paul Valéry, Montpellier); Martina Farese (Sapienza Università di Roma); Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena); Alexis Frankel (New York University); Luigi Maria Guerci (Sapienza Università di Roma); Mélanie Labernède (Paris IV, Sorbonne); Riccardo Lago (Sapienza Università di Roma); Giuseppe Lentini (Sapienza Università di Roma); Pietro Li Causi (Università di Siena); Rosa Rita Marchese (Università di Palermo); Claudia Minniti (Sapienza Università di Roma); Agnès Molinier Arbo (Université de Strasbourg); Pietro Paolo Onida (Università di Sassari); Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma); Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma); Alessandra Scaccuto (Università di Siena); Joelle Soler (Paris IV Sorbonne); Islème Sassi (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel); Jacopo Tabolli (Università per Stranieri di Siena); Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma); Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem); Arnaud Zucker (Université Nice Sophia Antipolis). Sapienza University of Rome, 9-10.2.2026.

11. GRANTS, PRIZES AND AWARDS

- **Borsa di studio per il perfezionamento all'estero (University of Palermo's Three Months Post Lauream Exchange Program. Host institution: Brown University, RI - USA)**, Università degli Studi di Palermo, 1996-97.
- **Memoria Romana– International Research Stipend -** The Max-Planck International Research Award Project - Ruhr-University Bochum (3000 + 500 euros).
- **Contribution of the MIUR (Italian Ministry of Research)** to cover all the costs of publication of *Generare in comune* (Palermo 2008), 2008
- **Contribution of the Regional Government of Sicily - "Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione" (Regional Department of Environment, Cultural Assets, and Public Education)** to cover part of the costs of publication of *Sulle tracce del manticora* (Palermo, 2003), 2003.

12. INTERVIEWS

- **Interview on Memoria scientiae. *La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei*, Radio 3 Scienza, Radio 3 RAI, 18. 2. 2010** (Radiotelevisione Italiana – National broadcast).
- **G. Losi, *Animali e umani nel pensiero greco antico. Intervista a Pietro Li Causi,*** in «Liberazioni. Rivista di critica antispecista», 25, 2016, pp. 65-81.
- **C. Macerollo, *Veganesimo e vegetarianismo antico, affinità e differenze: il dibattito sull'Anima degli animali*, RAInews24, 24. 4. 2015**:
  http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Veganesimo-e-vegetarianismo-antico-affinita-e- differenze-ildibattito-sull-Anima-degli-animali-6b9a3f71-7d25-436a-83aa- fe8bb78b851b.html
- **S. Molè, *Pietro Li Causi and Roberto Pomelli interviewed on "L'anima degli animali",* Radio Radicale, 28. 10. 2015:**
  https://www.radioradicale.it/scheda/457248/intervista-a-pietro-li-causi-e-roberto-pomelli-autori-del-librolanima-degli-animali

- **C. Di Lieto, *Pietro Li Causi and Roberto Pomelli interviewed on "L'anima degli animali",* "Considera l'armadillo" - Radio Popolare Milano, 15. 2. 2016:**

  http://www.radiopopolare.it/podcast/considera-larmadillo-lun-1502/

- **M. Occhipinti, *Palermo, tradurre il latino sul web*: *il progetto del Liceo Cannizzaro*, La Repubblica di Palermo, 18. 2. 2017**:

  http://palermo.repubblica.it/cronaca/2017/09/18/news/palermo_tradurre_il_latino_sul_web_il_progetto_del_liceo_cannizzaro-175836693/

- **S. Caroli, *Autori greci e romani i primi animalisti, Giornale di Brescia,* 12. 3. 2018.**
- **S. Caroli, *Gli animali nell'antichità,* La Sicilia, 13. 3. 2018.**
- **R. Antonini, *Gli animali nell'antichità,* Rete 2, Radio Nazionale Svizzera, 4. 6. 2018.**
- **G. Bellomo, *Quattro chiacchiere con Pietro Li Causi,* Diario di un giovane naturalista, 6. 6. 2018** https://giuseppebellomo89.wordpress.com/2018/06/06/quattro-chiacchiere-con-pietro-li-causi/

- **S. Molè, *Interview on "Gli animali nel mondo antico",* Radio Radicale, 18. 10. 2018:** https://www.mulino.it/isbn/9788815274281

- **R. Antonini, M. Daghini, *Moby Dick: animali come noi*, RSI2, 4. 4. 2020** (Radiotelevisione Svizzera Italiana; ospiti: Chiara Frugoni, Pietro Li Causi, Telmo Pievani, Dacia Maraini, Roberto Marchesini, Eugenio Finardi. Markus Krienke, Enrico Moriconi, Simone Montuschi, Eugenio Finardi).

- **R. Antonini, *Millevoci*: *I nostri amici animali: perché li mangiamo?,* RSI1 19. 2. 2021** (Radiotelevisione Svizzera Italiana). Argomento della puntata: "**I nostri amici animali: perché li mangiamo?**" (guests: Evelyn Battaglia Richi; Markus Krienke; Pietro Li Causi; Annamaria Manzoni; Cinzia Pieruccini): https://www.rsi.ch/rete-uno/programmi/intrattenimento/millevoci/?f=podcast-xml&type=itunes

13. VIDEO LESSONS

- ***Dialoghi fra antico e presente: clima ed epidemie***, Pietro Li Causi and Andrea Guasparri, *Dionysus ex Machina* (Palumbo Editore):

  https://up.palumboeditore.it/show-details.html?id=28

- ***Il mare dei Romani in tre tappe***, Decennio del mare UNESCO (released 29. 6. 2021): https://www.instagram.com/decenniodelmare/
- ***In principio erano i mostri*** (with Graziana Brescia), Summer School "Le parole degli antichi", Castelsardo (released 1.7.2023): https://www.youtube.com/watch?v=_QLLyssn63s&t=1206s

14. WEB PROJECTS

- http://www.pietrolicausi.it
- https://pietrolicausiscuola.wordpress.com
- http://senecabenefici.blogspot.it (cooperative translation of Sen. *Ben.* I)
- https://epistula121.tk (cooperative translation of Sen. *Ep.* 121)
- https://epistula124.wordpress.com/ (cooperative translation and commentary on Sen. *Ep.* 124)