

Curriculum

Stefano Dal Bianco è nato a Padova nel 1961.

- 1986-1989: con Mario Benedetti e Fernando Marchiori, ha dato vita alla rivista di poesia contemporanea “Scarto minimo”.
- 1992: laurea in Storia della Lingua Italiana presso l’Università di Padova, relatore Pier Vincenzo Mengaldo, co-relatore Fernando Bandini.
- 1992-1994: redattore di “Poesia”, presso l’editore Crocetti di Milano.
- 1997: Dottorato di Ricerca in Filologia Romanza e Italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Università di Padova, coordinatore e tutore P.V. Mengaldo.
- 1998: borsa di studio post-dottorato, Università di Padova.
- 1999-2002: Assegno di ricerca in Scienze della Letteratura, Università di Siena.
- Nel 2000 ha fondato, con altri, la rivista “Stilistica e metrica italiana”, di cui è redattore.
- 2002-2022: ricercatore in Critica Letteraria e Letterature Compare (L-FIL-LET/14) presso il DFCLAM - Dip. di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne.
- Dal 2022: professore associato di Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10).
- 2002-2011: membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Teoria della Letteratura” (poi “L’interpretazione”) presso l’Università di Siena.
- 2003-2005: membro del collegio docenti del Master "Arte di scrivere", presso l’Università di Siena.
- Dal 2007 è nel Consiglio Direttivo del “Centro Studi Franco Fortini”, presso l’Università di Siena.
- Dal 2012 è nel collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia e critica” presso l’Università di Siena.

Principali saggi in volume:

- *Tradire per amore. La metrica del primo Zanzotto (1938-1957)*, Lucca, Pacini Fazzi 1997.
- *Profili dei libri e note alle poesie*, in Andrea Zanzotto, *Le poesie e prose scelte*, a cura di S. Dal Bianco e G.M. Villalta, con due saggi di S. Agosti e F. Bandini, Milano, Mondadori 1999.
- *La struttura ritmica del sonetto*, in *La metrica dei “Fragmenta”*, a cura di M. Praloran, Roma-Padova, Antenore 2003.
- *L’endecasillabo del “Furioso”*, Pisa, Pacini 2007.
- *Il percorso della poesia di Andrea Zanzotto*, in Andrea Zanzotto, *Tutte le poesie*, a cura di S. Dal Bianco, Milano, Mondadori 2011.
- *Distratti dal silenzio. Diario di poesia contemporanea*, Macerata, Quodlibet 2019.

Ha pubblicato quattro libri di poesia: *La bella mano*, Milano, Crocetti 1991; *Stanze del gusto cattivo*, in *Primo quaderno italiano*, Milano, Guerini e associati 1991; *Ritorno a Planaval*, Milano, Mondadori 2001 (LietaColle-Pordenonelegge 2018²); *Prove di libertà*, Milano, Mondadori 2012.

Sue poesie sono state tradotte in neerlandese, tedesco, francese, inglese, spagnolo, russo, serbo, sloveno, cinese.

Ha tradotto poesie di: M. Moore, M. Hartnett, B. Simeone, M. van Daalen, E. Spinoy, W. Stevens, E.E. Cummings, G.M. Hopkins, J.A. Valente, P. Neruda, H. Jackson.