

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Siena - Italia

✉ filomenagiannotti@gmail.com
filomena.giannotti@unisi.it

POSIZIONE CORRENTE

Professoressa Associata di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM) dell'Università di Siena.

Abilitazione Scientifica Nazionale all'insegnamento universitario come Professore Ordinario nel settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura Latina - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina conseguita il 6 novembre 2024 con giudizio unanime della Commissione (<https://asn23.cineca.it/pubblico/miur/esito/10%252FD3/1/2>).

Abilitazione Scientifica Nazionale all'insegnamento universitario come Professore Associato nel settore concorsuale 10/D3 Lingua e letteratura latina - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina conseguita il 5 febbraio 2015 e riconfermata il 6 febbraio 2023 con giudizio unanime della commissione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre - novembre 2021: frequenza del Virtual Exchange Professional Development Course for HEIs (Higher Education Institutions) organizzato da Unicollaboration nell'ambito del progetto della Comunità Europea "Erasmus+ Virtual Exchange".

Novembre - dicembre 2020: frequenza del TEP (Transnational Erasmus+ Project) Advanced Training Course for HEIs (Higher Education Institutions) - TEP Project Development, organizzato da UNICollaboration nell'ambito del progetto della Comunità Europea "Erasmus+ Virtual Exchange".

Settembre - ottobre 2020: frequenza del TEP (Transnational Erasmus+ Project) Basic Training Course for HEIs (Higher Education Institutions), organizzato da UNICollaboration nell'ambito del progetto della Comunità Europea "Erasmus+ Virtual Exchange".

Ottobre 2002 - giugno 2006: Dottorato di Ricerca in *Innovazione e tradizione. Eredità dell'Antico nel Moderno e nel Contemporaneo* (Scuola di Dottorato Logos e rappresentazione) dell'Università degli Studi di Siena, conseguito il 19 giugno 2006 con una tesi dal titolo *Ombre solenni. Personaggi tardoantichi nella letteratura contemporanea* (tutor prof. Alessandro Fo, SSD L-FIL-LET/04).

24 maggio 2002: abilitazione all'insegnamento nella Scuola Secondaria, conseguita dopo corso biennale con esame finale presso la SSIS Toscana (Università di Pisa), con il voto di 80/80 nelle seguenti classi di concorso:

A043 Italiano, storia, educazione civica, geografia nelle scuole medie

A050 Lettere negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A051 Lettere, latino nei licei e istituti magistrali

A052 Lettere, latino, greco nel liceo classico.

19 aprile 2000: Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Siena, con una tesi in Letteratura latina dal titolo *Il terzo libro delle Epistole di Sidonio Apollinare. Introduzione, traduzione e commento*, e con la votazione di 110/110 e lode, e la distinzione della dignità di stampa.

1995: Diploma di maturità classica conseguito presso il liceo "Francesco D'Ovidio" di Larino (CB), con la votazione di 60/60.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI

Dal 1° ottobre 2022 al 30 settembre 2025: Ricercatrice *senior* - RTDb (Ricercatori Legge 240/10) presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM) dell'Università di Siena.

Dal 1° febbraio al 30 settembre 2022: Ricercatrice *junior* - RTDa (Ricercatori Legge 240/10 - Ruolo Ricercatori a tempo determinato, D.M. 737 del 25.06.2021 Contratti di ricerca coerenti con il Programma Nazionale della Ricerca – PNRR) presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM) dell'Università di Siena.

ASSEGNI DI RICERCA

- 1° febbraio 2022: rinuncia all'Assegno di Ricerca prorogato dal 1° settembre 2021, per assunzione come Ricercatrice *junior*.
- Dal 1° settembre 2021: proroga di un anno dell'Assegno di Ricerca triennale conseguito nel 2018.
- 1° settembre 2018 - 31 agosto 2021: Assegno di Ricerca triennale - Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina, Settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura Latina, presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena (conferimento ai sensi dell'art. 22 della legge 240/2010).
- 1° ottobre 2007 - 30 settembre 2009: Assegno di Ricerca biennale per l'Area Scientifica Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04, presso il Dipartimento di Studi Classici dell'Università di Siena (conferimento ai sensi dell'art. 51, comma 6, della Legge 449/97 e successive modificazioni).

26 marzo 2004: partecipazione, con assegnazione di borsa di studio, alla Prima Giornata di Studi *Aspetti della fortuna dell'Antico nella cultura europea*, organizzata dall'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, dalla Associazione Italiana di Cultura Classica (A.I.C.C.) - Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" e dalla Fondazione "Mediterraneo" di Sestri Levante, e tenutasi a Sestri Levante presso la sede della Fondazione "Mediterraneo".

1°-5 ottobre 2001: partecipazione, con assegnazione di borsa di studio, alla *Quarta settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici*, corso residenziale di alta formazione su *I classici nella cultura dei secoli IV-VIII*, nella sede del Centro di Studi Micaelici e Garganici del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università degli Studi di Bari.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI STRANIERI

Dal 4 al 29 luglio 2022: Durham Residential Research Library Visiting Fellowship presso l'Università di Durham (UK).

Dal 14 al 28 luglio 2019: borsa di studio presso il King's College di Cambridge (Long Vacation Exchange between University of Siena and King's College).

Dal 1° al 14 luglio 2019: borsa di studio presso la School of History, Classics and Archaeology di Edinburgh (bilateral agreement between Royal Society of Edinburgh and Accademia dei Lincei).

Dal 6 al 31 maggio 2019: *visiting scholar* presso la Faculty of Arts dell'Università di Malta.

IDEAZIONE, COORDINAMENTO E SVILUPPO DI RICERCHE FINANZIATE SU BANDO COMPETITIVO

Autobiografie latine della Tarda Antichità (ALTA) – bando F-CUR 2022.

ATTIVITÀ IN GRUPPI DI RICERCA

Collaboratore del Progetto DigilibLT - Biblioteca Digitale di testi Latini Tardoantichi - Università del Piemonte Orientale
(<https://digiliblt.uniupo.it/collaboratori.php>).

Collaboratore del Progetto internazionale “Aeneas Route”, riconosciuto dal Consiglio d’Europa come Itinerario culturale certificato
(<https://www.aeneasroute.org/enea-leggere-ascoltare-osservare/>).

Partecipazione al PRIN 2017 *Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano*, Principal Investigator prof. Andrea Cucchiarelli - Università di Roma “La Sapienza”.

INTERNATIONAL NETWORKS E ALTRE AFFILIAZIONI

Membro della “Virgil Society” (London).

Research Affiliate del “Mediterranean Institute” (Università di Malta).

Membro del Progetto internazionale SAxxi - *Sidonius Apollinaris for the 21st Century*, diretto da Gavin Kelly e Joop van Waarden.

Membro del Centro di Studi Interuniversitario “Nino Marinone”.

Membro della CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini).

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI DIREZIONE DI RIVISTE E COLLANE

Codirettrice della Collana “Studi di Antichistica” dell’Università di Siena (Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne).

Membro del Comitato editoriale degli “Annali di Studi Umanistici” (Università di Siena) e di “Invigilata Lucernis” (Università di Bari).

Referee per le riviste “The Classical Quarterly”, “ecllassica”, “Achilles Orlando Quixote Ulysses. Rivista di epica”, “Paideia”, “Seminari Romani di cultura greca”, “Pan. Rivista di Filologia Latina” e “Bollettino di Studi Latini”.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dal 2024: membro del Collegio docenti del Dottorato “Studi di traduzione” dell’Università per Stranieri di Siena.

Anno accademico 2025-2026: docenza nei moduli “Lingua e letteratura latina C1” (36 ore), “Lingua e letteratura latina D” (36 ore) e “Latino uno” (36 ore).

Anno accademico 2024-2025: docenza nei moduli “Lingua e letteratura latina D” (36 ore) e “Latino uno” (36 ore).

Anni accademici 2022-2023 e 2023-2024: docenza nei moduli “Lingua e letteratura latina D” (18 ore) e “Latino uno” (36 ore).

Anni accademici 2022-2023 e 2021-2022: ideazione, organizzazione e implementazione dell’Erasmus+ Blended Intensive Programme “Aeneas Route”, fra l’Università di Siena (DFCLAM) e University Koç Istanbul, Aristotle University Thessaloniki, Tirana University, Carthage University, Trinity College Dublin, con incarico di coordinamento del progetto e di docenza in qualità di RTDa (corso ufficialmente inserito nell’offerta didattica 2021-2022 con 18 ore di Virtual Component e 18 ore di Short Physical Mobility).

Anno accademico 2021-2022: docenza nel modulo “Epica e narrativa antica” (36 ore).

Anni accademici 2021-2022, 2020-2021: attività di docenza nel *Master in traduzione letteraria e editing dei testi antichi e moderni* presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’Università di Siena (20 ore).

Anni accademici 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019: contratti per l’insegnamento di Lingua Latina (modulo Latino uno) presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’Università di Siena (36 ore).

Anno accademico 2020-2021: ideazione, organizzazione e implementazione del TEP (Transnational Erasmus+ Virtual Exchange Project) in Lingua e letteratura latina fra l’Università di Siena e Universiteit Gent, con conferimento di incarico di insegnamento per contratto (corso ufficialmente inserito nell’offerta didattica 2020-2021 con di 18 ore di Virtual Exchange).

Ciclo di lezioni (8 ore) per il corso “Latijnse poëтика: Oudheid” del prof. M. Formisano, Department of Literary Studies, Latin section, Universiteit Gent, nell’ambito dell’Erasmus+ Teaching Staff Mobility (online a causa della pandemia di Covid-19):

- 12 novembre 2020: *A Virtual Late Latin Journey: Sidonius Apollinaris’ Propempticon ad libellum* (carm. 24);

- 4 novembre 2020: *Reaching a Besieged Land: Constantius' Journey from Lyon to Clermont* (*Sidonius Apollinaris' ep. III 2*);
- 29 ottobre 2020: *A Gem of Book. Michael Robert's The Jeweled Style Thirty Years on from its Publication*.

Anno accademico 2015-2016: contratto per l'insegnamento di Esercitazioni di Lingua e Letteratura Latina (modulo D) presso il Dipartimento di Studi Storici e Beni Culturali dell'Università di Siena (18 ore).

Anno accademico 2014-2015: contratto per l'insegnamento di Lingua Latina (modulo Latino uno) presso il Dipartimento di Studi Classici dell'Università di Siena (12 ore).

Anni accademici 2010-2011, 2009-2010, 2008-2009, 2007-2008, 2006-2007, 2005-2006, 2004-2005, 2003-2004, 2002-2003: contratti per l'insegnamento di Lingua Latina (corso integrativo, modulo Latino di base) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena - Corso di Laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici - sede di Grosseto (40 ore per ciascun contratto dal 2002-2003 al 2004-2005; 30 ore per ciascun contratto dal 2005-2006 al 2010-2011).

Dall'anno accademico 2002-2003: partecipazione alle Commissioni di esame di Lingua e Letteratura Latina, e attività di correlazione per le tesi di laurea della medesima disciplina, in seguito alla nomina a "Cultore della materia" da parte del Consiglio della Facoltà di Lettere dell'Università di Siena.

Dal 2001 al 2018: insegnamento di Lettere nella Scuola Secondaria di Secondo grado (di ruolo dal 2012).

ATTIVITÀ DIPARTIMENTALI

Dal 2022: docente responsabile della gestione della "Verifica preliminare della conoscenza della Lingua latina".

Febbraio 2025: organizzazione del corso *I classici e il Novecento* per la Scuola secondaria nell'ambito del progetto "PNRR. Corsi di orientamento DM 934/22".

Settembre-dicembre 2024: membro del Comitato per la didattica della Laurea magistrale in Lettere classiche.

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

Magno Felice Ennodio, *La confessione* (438V = opusc. 5), a cura di F. Giannotti, testo latino a fronte, Milano, La Vita Felice, 2023.

Scrinia Arverna. *Studi su Sidonio Apollinare*, Pisa, ETS, 2021.

Giorgio Caproni, *Il mio Enea*, a cura di F. Giannotti [raccolta dei testi, introduzione e note], Milano, Garzanti, 2020 [vd. sotto, sezione PREMI].

Sperare meliora. *Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare: introduzione, traduzione e commento*, Pisa, ETS, 2016.

Publio Virgilio Marone, *Eneide*, introduzione e traduzione di A. Fo, note di Filomena Giannotti, Torino, Einaudi, 2012, pp. 591-846 (ristampa corretta gennaio 2020).

Nei pensieri degli uomini: momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo e Agostino, Bologna, Pàtron, 2009.

ARTICOLI IN RIVISTA

Translations vs Decadence. Revisiting Sidonius Apollinaris' ep. VIII 3, "Pan. Rivista di Filologia Latina", n.s. 12, 2023, pp. 115-129 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

"Quell'Enea li mi colpi". Giorgio Caproni e un'intervista inedita (a 110 anni dalla sua nascita), "Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Atti e Memorie", n.s. 89, 2021 (ma 2022), pp. 371-391.

Maxumam solitudinem appello: *the Presence of Tacitus in Sidonius Apollinaris*, "Pan. Rivista di Filologia Latina", n.s. 11, 2022, pp. 67-77 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Il padre sulle spalle (e il figlio per mano): l'Eneide in Italia ai tempi del COVID-19, "ClassicoContemporaneo", 8, 2022, pp. 1-31 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Il carme di Ennodio per Eugenete (1, 2 = 213 Vogel): questioni di inquadramento e interpretazione, "Pan. Rivista di Filologia Latina", n.s. 10, 2021, pp. 163-182 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

"Nel soffio del tempo". Riferimenti classici letterari e mitologici nell'opera di Giorgio Caproni, "Res Publica Litterarum. Studies in Classical Tradition", 44, 2021, pp. 68-133 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Saint Jerome's Posthumous Life: Aspects of his Reception in the 20th Century, "Clotho", 3.2, 2022, pp. 115-127 [contributo presentato all' International Symposium *Hieronymus Noster. On the 1600th Anniversary of Jerome's Death*, Ljubljana (Slovenia), Facoltà di Teologia e Facoltà di Lettere (Dipartimenti di Studi Classici e Storia), 23-26 ottobre 2019, i cui *Atti* sono stati successivamente distribuiti in varie sedi].

Vie parallele: a proposito di Camilla e Niso, "Bollettino di Studi Latini", 51.2, 2021, pp. 411-428 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Levigata pagina. *Riconsiderando l'epitaffio di Sidonio per il nonno Apollinare* (ep. 3, 12), "Invigilata Lucernis", 43, 2021, pp. 7-22 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Je suis le miroir à la fin de la décadence. Mirror-Games between Sidonius Apollinaris and Jean Marcel, "ClassicoContemporaneo", 7, 2021, pp. 146-156 (pubblicazione su rivista di classe 'A' secondo la classificazione ANVUR).

Praevertere ventos. *Velocità, volo e leggerezza della Camilla virgiliana*, “Latinitas”, n.s. 9.1, 2021, pp. 25-56 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Pronus prope o prope patrum? *Nota sul Propempticon ad libellum di Sidonio Apollinare* (carm. 24, 84-89), “Bollettino di Studi Latini”, 51.1, 2021, pp. 169-177 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

L'Enea ritrovato. Un appunto dattiloscritto di Giorgio Caproni, “L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture”, 23, novembre 2020, pp. 122-137 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Litteras nosse: l'ep. 8, 2 di Sidonio Apollinare e l'importanza della cultura sotto i barbari, “Pan. Rivista di Filologia Latina”, n.s. 9, 2020, pp. 143-153 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Vivet in posterum nominis tui gloria. *La lettera di Sidonio a Fortunale* (VIII 5), “Maia”, 72, 2020, pp. 139-148 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Il fine giustifica i metri. Recenti traduzioni dei classici in metrica barbara, “Semicerchio”, 61, 2019, pp. 20-31 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Pallante e il ricordo del padre. Un caso di allusività virgiliana (Aen. X 375-376), “Vichiana”, 55, fasc. 2, 2018, pp. 35-44 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

L'imperium e la pax. La celebre sententia di Calgaco (Tac. Agr. 30,5) tra modelli e fortuna, “Studi Italiani di Filologia Classica”, IV serie, vol. 16, fasc. 2, 2018, pp. 213-232 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Uomini e scrittori tardoantichi nel Romanzo dell'Impero Romano di Giulio Castelli, “Annali di Studi Umanistici”, 3, 2015, pp. 9-28.

“Cresce la nostra dose di antichità”. *I classici nell'opera poetica di Wisława Szymborska*, “Semicerchio”, 51, 2014, fasc. 2, pp. 35-46 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Riscritture di classici: la figura di Claudio Claudio in un romanzo di Hella S. Haasse, “Annali di Studi Umanistici”, 1, 2013, pp. 193-221.

Un moderno intellettuale tardoantico: il “ribelle” Severiano di Carlo Cassola, “Atene e Roma”, Nuova Serie Seconda 4, fasc. 3-4, 2010, pp. 197-212 (pubblicazione su rivista di classe ‘A’ secondo la classificazione ANVUR).

Sulla fortuna di due antiche ‘saffiche’: Saffo e Catullo in Enzo Mazza e Toti Scialoja, “Fontes”, 11-12, 2003, pp. 63-92.

Romolo Augustolo: caduta e ‘rigenerazione’ di un impero tra Dürrenmatt e Manfredi, “Invigilata Lucernis”, 25, 2003, pp. 281-297.

L'epistola III 3 di Sidonio Apollinare fra encomio di Ecdicio e misobarbarismo, “Romanobarbarica”, 17, 2000-2002, pp. 161-182.

Appunti sul quarto libro dell'Epistolario sidoniano, “Invigilata Lucernis”, 23, 2001, pp. 103-110.

Criteri organizzativi nell'Epistolario di Sidonio Apollinare: il caso del terzo libro, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena", 22, 2001, pp. 27-38.

CAPITOLI IN VOLUMI MISCELLANEI E CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

Tra autobiografismo e confessio: verso un osservatorio sull'autobiografia latina tardoantica, in F. Giannotti e D. Di Rienzo (edd.), *In aula ingenti memoriae meae. Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina. Atti dell'International Workshop* tenutosi a Siena il 13 e 14 giugno 2024, Firenze-Siena, Firenze University Press e USiena Press, 2025, pp. 7-14.

Le Confessiones di Agostino, in R. Castellana (ed.), *Biografia e autobiografia. Scritture di vita dall'antichità a oggi*, Roma, Carocci, 2025, pp. 39-56.

"Bravi a fare un deserto e poi a chiamarlo pace". L'inesauribile eco di una massima di Tacito, in S. Audano (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Diciannovesima Giornata di Studi organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" e tenutasi a Sestri Levante il 17 marzo 2023, Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, pp. 37-72.

News from a mundus senescens: Romans, Visigoths and Saxons in a letter by Sidonius Apollinaris (8.6), in J. L. Brandão, C. Teixeira and A. Rodrigues (eds.), *Confronting Identities in the Roman Empire: Assumptions about the Other in Literary Evidence*, London, Bloomsbury, 2023, pp. 213-236.

Et haec olim meminisse iuvabit. Contemporary Italian Writers Remembering the Aeneid, in A. Rigoni - J.R. O'Neill (eds.), *Our Modern Aeneid*, London and New York, Routledge, 2022, pp. 77-94.

Ceu flos succisus aratro. Metamorfosi di un topos classico in Ennodio (carm. 2, 86 =204 Vogel), in A. Bruzzone - A. Fo - L. Piacente (edd.), *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, Atti del Convegno organizzato dalle Università di Sassari e Siena il 17 e 18 giugno 2021, Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. 55–76 (atti di un convegno internazionale, con *double-blind peer review*).

Sidonius' Reception: Late Nineteenth-Twenty-First Centuries (Chapter 24), in G. Kelly - J. A. van Waarden (eds.), *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020, pp. 705-729.

Evandro-Pallante, Mezenzio-Lauso e altri casi di patria pietas nel X libro dell'Eneide, in *La presenza di Virgilio*, Atti del Convegno organizzato dall'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Ancona, e tenutosi ad Ancona il 27 settembre 2019, Ancona, presso l'Accademia, s. d. [ma 2019], pp. 69-87.

Lo scomunicatore di Tibor Déry: un episodio della fortuna di Ambrogio tra religione e politica, nel volume collettivo a cura di S. Conti, *Tra religione e politica nel mondo classico*, Atti dell'Associazione Italiana di Cultura Classica: Delegazione di Siena, Ancona, Edizioni Affinità Elettive, collana "MUSA, Materiali Utili allo Studio dell'Antichità" I, 2007, pp. 79-99.

Calpurnius Flaccus, *Declamationum excerpta*.

De nominibus Gallicis.

Eugraphius, *Commentum Terentii*.

Fortunatianus, Consultus, *Ars rhetorica*.

Hadrianus Caesar, *Laudatio funebris in honorem Matidiae socrus*.

Hilarianus, *De cursu temporum*.

Hippocrates Latinus:

- *Aphorismi*.
- *De conceptu*.
- *De aere aquis locis*.
- *De natura humana*.
- *De septimanis o De numeris septenariis*.
- *De victu I*.
- *De observantia ciborum*.
- *Prognosticum*.

Iulius Romanus, *Liber de adverbio*.

Notitia Urbis Constantinopolitanae.

SCHEDE ONLINE PER IL SITO AENEAS ROUTE ASSOCIATION

Troia

Antandros

Eneade

Delo

Creta: Pergamea

Butrinto

Etna - Scogli dei Ciclopi

Trapani Erice Segesta

Cartagine

Palinuro

Cuma

Gaeta

Lavinium

Roma

CURATELE

F. Giannotti e D. Di Rienzo (edd.), In aula ingenti memoriae meae. *Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina. Atti dell'International Workshop* tenutosi a Siena il 13 e 14 giugno 2024, Firenze-Siena, Firenze University Press e USiena Press, 2025, pp. 7-14.

F. Giannotti e A. Fo (edd.), Antiqua amicitia. *Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, Pisa, ETS, 2024 (con *Introduzione* di F. Giannotti, pp. 1-5).

RECENSIONI

Tacito, Germania, saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di S. Audano, Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020, "Athenaeum", 111.2, 2023, pp. 611-614.

C. Ando - M. Formisano (eds.), *The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, "Quaderni di Storia", 49.95, gennaio-giugno 2022, pp. 329-335.

Sidonio Apollinare, Epistolario, introduzione, traduzione e note a cura di P. Mascoli, Roma, Città Nuova, 2021, "Bollettino di Studi Latini", 51.2, 2021, pp. 719-721.

A. Sharrock - A. Keith (eds.), *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, Toronto, Buffalo and London, University of Toronto Press, 2020, published online by Cambridge University Press in "The Classical Review" con il titolo *Concepts of Motherhood* (marzo 2021), pp. 1-3 dell'estratto.

D. Puliga, *La depressione è una dea. I Romani e il male oscuro*, Bologna, Il Mulino, 2017, "Bollettino di Studi Latini", 49.1, 2019, pp. 376-378.

D. Amherdt, *Sidoine Apollinaire. Le quatrième livre de la correspondance: introduction et commentaire*, "Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie", Bern, Peter Lang, 2001, "Museum Helveticum", 59, 2002, pp. 266-267.

LEZIONI, POSTER, SEMINARI E WORKSHOP

11 aprile 2025: *Ennodio eruditus peccator: una confessio al tempo di Teoderico*, lezione nell'ambito del Corso di Letteratura latina tardoantica (L10), Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

6 marzo 2025: "La spina della nostalgia". *Classici e persone care nella poesia di Giorgio Caproni*, lezione per il Dottorato di ricerca in "Letteratura, arti, media: la transcodificazione" – *Curriculum* in Studi letterari, Università degli studi de L'Aquila.

30 maggio 2024: *Fra autobiografia e devozione: la Confessio di Ennodio*, intervento presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, nel ciclo di conferenze "Orizzonti di Letteratura cristiana antica", organizzato dall'Almo Collegio Borromeo, dall'Università di Pavia e l'AICC.

18 aprile 2024: *Momenti della presenza di Virgilio*, intervento presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, nell'ambito del progetto "Didaskein. Forme dell'insegnamento nel mondo antico".

5 aprile 2024: *Smascherare l'imperium. Una sententia di Tacito ancora attuale*, intervento presso il Polo scolastico "Pietro Aldi" di Grosseto per la IV Giornata mondiale della lingua latina.

30 novembre 2023: *Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea*, intervento presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona nel ciclo di conferenze *Itinera antiqua* organizzato dall'Associazione italiana di cultura classica-Delegazione della Svizzera italiana.

16 febbraio 2023: *Fra poesia e pandemia. Presenze di Enea oggi*, intervento ai “Dialoghi in Curia”, organizzati dal Parco archeologico del Colosseo nell’ambito della mostra “Il viaggio di Enea. Da Troia a Roma”.

12 novembre 2022: “*Solo nella catastrofe. La fuga di Enea nella letteratura contemporanea*”, intervento presso la Pinacoteca Nazionale di Siena.

12 ottobre 2022: *Between Intertextuality and Intratextuality. Portrayals of Camilla from the Aeneid 7 and 11*, lecture presso l’Aristotle University Thessaloniki.

30 settembre 2022: “*Aeneas Route*”: *an Erasmus+ Blended Intensive Programme*, presentazione all’*Erasmus Coordinators’ Network Meeting*, organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell’Università degli Studi di Siena.

30 settembre 2022: *Enea va in Erasmus*, presentazione, per “Bright Night. La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori”, di 8 poster realizzati nell’ambito dell’Erasmus+ Blended Intensive Programme.

13 aprile 2022: *Girolamo traduttore e patrono dei traduttori*, lezione per il corso di Laurea in Lettere e Beni culturali dell’Università degli Studi del Molise.

24 settembre 2021: *Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea*, contributo per “Bright Night. La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori”.

3 maggio 2021: *Sidonio Apollinare*, ep. 3, 12, per la serie di incontri online “*Titubanti testi*” a cura di M. Formisano (Universiteit Gent).

16 aprile 2021: “*Ho conosciuto l’Erebo*”. *Classici e poetica della spettralità in Giorgio Caproni*, seminario online per il corso di Letteratura Latina della Laurea magistrale in Lettere classiche e moderne dell’Università di Urbino.

17 marzo 2021: Il mio *Enea di Giorgio Caproni. Storia di un incontro*, seminario online per il Dottorato di ricerca in Archeologia, Storia e Scienze dell’Uomo (*curriculum filologico-letterario*) dell’Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione.

16 marzo 2021: “*Il richiamo d’Averno*”. *Giorgio Caproni e il “neo-classicismo spettrale”*, seminario online per il Dottorato di ricerca “Antropologia e mondo antico”, curriculum del Dottorato in Scienze dell’Antichità e Archeologia - Progetto Pegaso, nell’ambito del ciclo “I Seminari del Martedì”, organizzato dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’Università di Siena, dal Centro Antropologia e Mondo Antico, e dall’Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Siena).

16 gennaio 2021: *Outracing the Wind with Speeding Feet. Portrayals of Camilla from Aeneid 7 and 11*, invited lecture alla Virgil Society di Londra (online a causa della pandemia di Covid-19).

12 gennaio 2021: *Aspera virgo: Virgil’s Camilla. A Literary Heroine who Disrupts a Patriarchal Society*, poster presentato all’Online Rolling Conference *Women in Ancient Cultures* organizzato dall’Institute of Classical Studies London (<https://www.wacconference.net/videos>).

19 dicembre 2020: *Omnia mea mecum. Seneca e l’aneddoto su Stilpone*, lezione tenuta nell’ambito del Transnational Erasmus+ Virtual Exchange Project (TEP) in Lingua e letteratura latina fra l’Università di Siena e Universiteit Gent.

8 dicembre 2020: *Transit equum cursu: Speed, Lightness and Flight of Virgil's Camilla*, lecture nell'ambito del corso "MA Virgil 2020-2021" del prof. F. Mac Góráin, Department of Greek & Latin, University College London (online a causa della pandemia di Covid-19)

27 novembre 2020: *Il nostro Enea: attualizzazioni di un personaggio antico*, contributo online per Bright Night. La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, con i proff. Maurizio Bettini e Alessandro Fo.

14 febbraio 2020: *Emozioni familiari: Catullo, Virgilio, Agostino e la loro fortuna in Giorgio Caproni*, intervento al seminario di formazione per i docenti della Scuola secondaria di secondo grado *Arcipelago Emozioni. In dialogo con gli antichi*, organizzato presso l'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo.

18 ottobre 2019: Miser: *amori e naufragi. Parole antiche e strumenti moderni*, workshop in occasione dell'Open Day dell'Università di Siena per le Scuole secondarie di secondo grado.

3 luglio 2019: "Brave, Foppish, Foolish": *Portraits of Sidonius Apollinaris in Contemporary Fiction*, seminario presso la School of History, Classics and Archaeology, University of Edinburgh.

16 maggio 2019: *Aeneas in the Mediterranean: from Troy to Genoa*, seminario presso il Mediterranean Institute, University of Malta.

14 maggio 2019: *Re-reading Virgil Today: some Examples from Italian Contemporary Literature*, lecture presso il Department of Classics and Archaeology, Faculty of Arts, University of Malta.

10 aprile 2019: *Il topos del fiore reciso: da Catullo e Virgilio alla poesia italiana di oggi*, seminario per il Dottorato di ricerca in Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo (curriculum filologico-letterario) dell'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione.

9 aprile 2019: *Dalla gallina imperiale alla spada nella roccia: moderne riscritture su Romolo Augustolo*, lezione per l'Università delle Tre Età di Sassari.

9 aprile 2019: *Padri e figli nel X dell'Eneide. Aspetti dell'allusività virgiliana*, seminario per il Dottorato di ricerca in Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo (curriculum filologico-letterario) dell'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione.

3 aprile 2019: *Prima e dopo il Calgaco di Tacito. Storia di un motto antimperialista*, seminario per il corso di Laurea in Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi del Molise.

12 marzo 2019: *Il deserto e la pace. A proposito di una celebre sententia di Tacito*, seminario per il Dottorato di ricerca "Antropologia e mondo antico", curriculum del Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia" - Progetto Pegaso, nell'ambito del ciclo "I Seminari del Martedì", organizzato dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena, dal Centro Antropologia e Mondo Antico, e dall'Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Siena).

19 febbraio 2019: lezione esemplificativa su strumenti e fonti per lo studio della letteratura tardoantica, in occasione dell'Open Day dell'Università di Siena per le Scuole secondarie di secondo grado.

CONVEgni

ORGANIZZAZIONE

International Workshop “In aula ingenti memoriae meae” (Aug. conf. X 8, 14). *Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina* (Siena, 13 e 14 giugno 2024).

Evento di inaugurazione della targa “Itinerario culturale del Consiglio d’Europa *Rotta di Enea*”, presso il Parco Museo Virgilio - Forte di Pietole (Borgo Virgilio, 14 ottobre 2023), nell’ambito della costituzione della “Rete delle Città Virgiliane” (Mantova e Borgo Virgilio, 13-15 ottobre 2023), con moderazione degli interventi del relativo Convegno (prof.ssa G. Caneva, Università di Roma Tre; prof. S. Harrison, Oxford University; dr. G. B. Guerri, Garda Musei; dr. G. Cafiero, Associazione Rotta di Enea).

Meeting internazionale fra Virgil Society, Aeneas Route Associazione Rotta di Enea e Università di Siena, “*A Thousand Ways We’ll Find. Aeneas from Troy to London*” (Siena, 26 ottobre 2022).

Convegno internazionale *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica* (Siena, 17-18 giugno 2021).

Convegno dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Ancona, *Il Mediterraneo antico: miti, viaggi, storia* (15 febbraio 2021).

Convegno internazionale *Le reti del tradurre. Lingue, culture e letterature* (Siena, 11-13 marzo 2020 - annullato a causa della pandemia di Covid-19 con decreto del 4 marzo 2020).

PARTECIPAZIONE COME ORATRICE

6 agosto 2024: *From Literature and Art to Cinema: Jerome as an Example of the Contemporary Patristic Reception*, XIX International Conference of Patristic Studies, organizzata dalla Faculty of Theology all’Università di Oxford.

13 giugno 2024: presentazione del sito web *LALAB – Late Antique Latin Autobiographies* (attualmente ancora in fase di costruzione) in apertura dell’International Workshop “In aula ingenti memoriae meae” (Aug. conf. X 8, 14). *Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina* (Siena, 13 e 14 giugno 2024).

30 marzo 2023: *Virtual Exchanges and Blended Intensive Programmes at the University of Siena*, International Conference *FRAMES. Framing Virtual Exchange and Blended Mobility in Higher Education: looking ahead*, organizzata a Siena come evento conclusivo del progetto FRAMES.

17 marzo 2023: “*Bravi a fare un deserto e poi a chiamarlo pace*”. *L’inesauribile eco di una massima di Tacito*, XIX Giornata di Studi “Momenti della fortuna dell’antico nella cultura europea”, organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico “Emanuele Narducci” e tenutasi a Sestri Levante il 17 marzo 2023.

26 ottobre 2022: “*Noi siamo Enea*”. *L’Eneide ai tempi del Covid-19*, Conferenza Internazionale “*A Thousand Ways We’ll Find. Aeneas from Troy to London*”, organizzata dall’Università di Siena il 26 ottobre 2022.

8 luglio 2022: *Challenging Decadence Through Translation. A Literary Example from Sidonius Apollinaris (Ep. 8.3) and his work on Philostratus’ Vita Apollonii*, Convegno internazionale *Translation and the Limits of Greek-Latin Bilingualism in Late Antiquity (AD 300-600)*, tenutosi presso All Souls College e Wolfson College a Oxford l’8 e il 9 luglio 2022.

3 settembre 2021: “*Your Sacred Foot within our Half-demolished Walls. An Exemplum of Resilient Religion in Sidonius Apollinaris*” ep. III 2, Convegno *Resilient Religion*, organizzato da European Society for the Study of Religion e tenutosi a Pisa dal 30 agosto al 3 settembre 2021.

13 luglio 2021: *News from a mundus senescens: Romans, Visigoths and Saxons in a Letter by Sidonius Apollinaris* (VIII 6), Online Conference *Othering and the Other. Performing Identity in the Roman Empire* organizzato da BioRom - *Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies)*, Università di Coimbra e Università di Evora dal 5 all'8 e dal 12 al 16 luglio 2021.

18 giugno 2021: Ceu flos succisus aratro. *Metamorfosi di un topos classico in Ennodio* (carm. II 86 =204 Vogel), Convegno Internazionale Online *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, organizzato dalle Università di Sassari e Siena il 17 e 18 giugno 2021.

20 marzo 2021: “*Genova viva e dilecta*”. *Ricordi di Giorgio Caproni fra Virgilio e Agostino*, XVII Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico “Emanuele Narducci” (online a causa della pandemia di Covid-19).

4 marzo 2021: *Je suis le miroir à la fin de la décadence: Mirror-Games between Sidonius Apollinaris and Jean Marcel*, International Online Conference *Virtual Mirror Studies*, organizzato dall'Università di Pechino il 4 e 5 marzo 2021.

27 febbraio 2021: *Self-Representation and Fictional Portraits of a Key Figure in Late Antiquity: Sidonius Apollinaris*, 23rd International Online Conference *Self-Representation in Late Antiquity and Byzantium*, organizzato dall'Oxford University Byzantine Society dal 26 al 28 febbraio 2021.

15 febbraio 2021: “*Per ogni terra e per ogni flutto*”: *gli errores di Enea nel Mediterraneo fra ieri e oggi*, Convegno Online dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Ancona, *Il Mediterraneo antico: miti, viaggi, storia*.

22 febbraio 2020: *A Case in Point of Historical Fictions: Sidonius Apollinaris. The ‘Big’ Reception of a ‘Minor’ Author*, International Conference *Historical Fiction Research*, tenutosi presso Salzburg Universität il 21 e 22 febbraio 2020.

25 gennaio 2020: *Calgacus in Italy: Some Examples of his Reception in Italian Culture and Literature*, International Symposium *Calgacus in 2020*, organizzato a Londra da University College London e King's College London.

21 novembre 2019: Levigata pagina: *l'epitaffio di Sidonio per il nonno Apollinare* (ep. III 12), VIII Convegno Internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale*, organizzato a Campobasso dall'Università degli Studi del Molise dal 19 al 21 novembre 2019.

25 ottobre 2019: *Saint Jerome’s Posthumous Life: Aspects of his Reception in the 20th Century*, International Symposium *Hieronymus Noster. On the 1600th Anniversary of Jerome’s Death*, organizzato dalla Facoltà di Teologia e dalla Facoltà di Lettere (Dipartimenti di Studi Classici e Storia) dell'Università di Ljubljana (Slovenia) dal 23 al 26 ottobre 2019.

27 settembre 2019: *Evandro-Pallante, Mezenzio-Lauso e altri casi di patria pietas nel X libro dell'Eneide*, Convegno *La presenza di Virgilio*, organizzato dall'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Ancona.

PREMI

15 ottobre 2021: Premio Internazionale Virgilio edizione 2019-2021 (Medaglia del Presidente della Repubblica) - sezione Premio *Mantua*, conferito dalla Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova per vari contributi virgiliani, in particolare le note all'*Eneide* e il libro *Giorgio Caproni. Il mio Enea*.

22 maggio 2021: Premio Letterario Internazionale *Milano International* 2020 - sezione Premio della Critica, per il libro *Giorgio Caproni. Il mio Enea* (premiazione rinviata al 6 marzo 2022 a causa della pandemia di Covid-19).

21 aprile 2021: Onorevole Menzione della Commissione Giudicatrice per il libro *Giorgio Caproni. Il mio Enea*, al *Certamen Capitolinum* LXXII (2020) organizzato dall'Istituto Nazionale di Studi Romani di Roma (con il patrocinio del Ministero della Cultura e di Roma Capitale).

13 dicembre 2020: Premio Letterario Internazionale *Città di Sarzana* 2020 (con il patrocinio della Camera dei Deputati) - sezione Saggistica, per il libro *Giorgio Caproni. Il mio Enea*.

12 dicembre 2020: Premio Nazionale Letterario *Pisa* 65^a edizione (2020) - Premio speciale per la saggistica, per il libro *Giorgio Caproni. Il mio Enea*.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE: Italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese (C1)

- Frequenza del General English Course presso "ISI Dublin" (accredited by the Irish Council) dal 16/7 al 27/7/2018 (Advanced level).
- CAE: Certificate Advanced English conseguito nel giugno 2017.
- Frequenza del corso annuale di Inglese (livello C1) nell'ambito dell'insegnamento "European studies" presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena.
- Frequenza del General English Course presso "Speak up School London" (accredited by the British Council) dal 13/6 all'8/7/2016 (Advanced level).
- FCE: Cambridge First Certificate in English conseguito nel marzo 2016.
- Frequenza dell'Intensive English Course presso "Foyle International School" (accredited by the British Council) di Derry in Northern Ireland dal 22/6 al 17/7/2015.
- PET: Cambridge Preliminary English Test superato nel marzo 2015.
- Frequenza del corso di livello Upper intermediate con esame finale il 5/5/2014 presso l'Università Popolare Senese.
- Idoneità alla lingua inglese ottenuta nell'a.a.1998-1999 presso l'Università degli Studi di Siena.

Francese

- 2010-2011: frequenza del corso di francese con esame finale presso l'Università Popolare Senese (III livello).
- 2009-2010: frequenza del corso di francese con esame finale presso l'Università Popolare Senese (II livello).
- 2008-2009: frequenza del corso di francese con esame finale presso l'Università Popolare Senese (I livello).

Tedesco

- 2006-2007: frequenza del corso di tedesco con esame finale presso l'Università Popolare Senese (II livello)
- 1999: idoneità alla lingua tedesca ottenuta nell'a.a. 1998-1999 presso l'Università degli Studi di Siena.

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

Dal 2014: collaborazione con il mensile “La Fonte. Periodico dei terremotati”, con pubblicazione di articoli di cultura generale nell’ambito della rubrica “Frammenti di saggezza” (<http://www.lafonte.tv/tag/filomena-giannotti/>).

Dal 2010: volontariato nel quadro dell’attività denominata “Seminari dell’Università di Siena” presso l’Istituto di Pena di Ranza-San Gimignano.

Negli anni 2011-2012, attività di volontariato presso la Pubblica Assistenza di Siena, come Volontario Soccorritore di livello avanzato.